

شاہی حکومت گوارا نہیں کرنی چاہئے تھی بلکہ جمہوریت کے ان اصولوں کو برتنا چاہئے تھا جن کی مثال پیغمبر اسلام اور خلفائے راشدین نے قائم کی تھی۔ مگر ہم بیشتر سیاسی تاریخ پڑھتے ہیں، اس کو پوری سوجھ بوجھ کا خلاصہ سمجھتے ہیں، اور وہ مقاصد جنہوں نے ہمارے بزرگوں کو معروف رکھا ہماری نظروں سے بچے رہتے ہیں، ہمارے بزرگ در اہل تصورات، قوانین اور اخلاق میں اسلام کی ترجیحی کرنا چاہتے تھے ان کے لئے کافی تھا۔ اگر جماعت اللہ کے خیالات کو پسند اور قبول کرنی یا کم از کم ان پر غور کرتی۔ حاکموں نے یہ ان لیا کہ حکومت شریعت کی تابع ہے تو ان لوگوں کے لئے جو علم اور عمل کا نمونہ بننا چاہتے تھے سب سے زیادہ میں کوئی کشش نہیں رہ گئی۔ وہ حکومت کے لئے حیر کو لازمی سمجھتے تھے، اور اس سے ان کی طبیعت بھاگتی تھی انہوں نے یہ نہیں سوچا کہ حاکم اپنے حال پر چھوڑ دئے گئے تو اس سے کیا کیا نقصان نہیں گئے، بلکہ دلوں کا ظلم ہونا بہتر جانا اس سے کہ خود جبر کریں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سیاسی اور معاشی تنظیم کا اختیار ایسے لوگوں کے ہاتھ میں رہا جو اسلام اور جماعت کا حق ادا نہیں کرنا چاہتے تھے، زکوٰۃ حکومت کی آمدنی کا ذریعہ بن گئی اور اس کا بہت ہی خیر حقہ ایسے کاموں میں صرف ہوتا تھا جن کے لئے زکوٰۃ مخصوص ہے دولت نسل اور خاندان کے وہ امتیازات جنہیں اسلام مٹانا چاہتا تھا سیاسی مصلحتوں کی خاطر قائم رکھے گئے۔ بنو امیہ کی حکومت عربوں کی غیر عربوں پر حکومت تھی، اور بنو عباس جس انقلاب کی بدولت برسرِ اقتدار ہوئے وہ اپنے معاشرتی اور اخلاقی مقاصد میں کامیاب نہیں ہوا۔ مسلمانوں کے بیشتر فرقے اور خلافت کی ساری کمزوریاں اسلام کی تعلیم کو سیاسی غرض اور مصلحت پر قربان کر لئے کا نتیجہ ہیں۔ اب تحقیق کرنے سے رفتہ رفتہ معلوم ہوا ہے کہ مسلمانوں کے کئی فرقے جو اپنے عقائد کی وجہ سے مردود قرار دئے گئے اسلام کی کسی نہ کسی بڑی قدر کے حامل تھے۔ قرآن نے جو سب سے زیادہ بدنام ہیں، اپنے فرقے کی جو معاشی تنظیم کی وہ عدل اور افراد کے باہمی ربط کا ایک بیش بہا نمونہ ہے کلاس میں کسانوں اور صنعت پیشہ لوگوں کو وہ حق و امتیاز اور مرتبہ دیا گیا جو ان کا حق ہے۔ جو اسلام کا مطلق بشریت کے عالم تو صرف اس حقیقت کو واضح کر سکے کہ جماعت کا مدار اخلاقیات پر ہے نہ کہ مقابلہ پر، اس لئے صنعت اور تجارت کا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ لوگوں کی ضرورتیں پوری ہوں۔

ہونا چاہیے کہ ہر شخص کسی کی ضرورت اور کسی کی محنت سے فائدہ اٹھا کر اپنے لئے دولت جمع کرے۔ تمام امکانات کو دیکھئے تو یہ کارگزاری بہت تھوڑی معلوم ہوتی ہے، اس پر غور کیجئے کہ دنیا میں آزادو مطالبے کے مسئلہ نے کیا اہم ڈھانچے ہیں تو اس کا یقین ہو جائے گا کہ ہماری شریعت کی تعلیم نے معاشی زندگی کا سب سے اعلیٰ معیار قائم کیا ہے۔ ہمارے زمانے میں سیاست کو بڑی اہمیت حاصل ہو گئی ہے اور اب ایسے جماعتی نظام کا تصور کرنا مشکل ہو گیا ہے جو سیاست سے بالکل بے تعلق ہو۔ گریم یہ بھی چاہتے ہیں کہ حکومت ان جماعتوں کو ہی فائدہ پہنچا سکتی ہے جو منظم ہوں، اور وہی جماعتیں اس کی زیادتیوں سے محفوظ رہ سکتی ہیں جن میں تنظیم اور یک جہتی ہو ہیں سیاست میں پورا حصہ لینا چاہئے لیکن اس سیاست کی پشت پر ایسا نظام اور ایسے مقاصد ہونا چاہئیں جو برسہا سیاسی خیال کے لوگوں کو اپنے خیال کے مطابق جماعت کی خدمت کا موقع دیں۔ اتحاد ہم سب چاہتے ہیں، جماعت کی خدمت بھی کرنا چاہتے ہیں مگر اس کا یقین بہت کم لوگوں کو ہے کہ خارجی امداد اور نیک نام مظلوم انقلاب کے بغیر ہماری جماعت اپنے بھائی بھائیوں کی برکھڑی ہو سکے گی یہیں خلفاء اور بادشاہوں کے نام اور ان کے کارنامے یاد ہیں۔ یہ یاد نہیں کہ ان کی قوت جماعت کے زور بازو کی علامت تھی، ان کے کارنامے جماعت کے حوصلے کی مثالیں ہیں۔ اپنی سیاسی تاریخ پر غور کرتے وقت جس کوشش کرنی چاہئے کہ حق دار کو اس کا حق دیں۔ تہذیب کی تاریخ کا مطالعہ کریں کہ وہ غلط فہمی دور ہو جائے جو صرف سیاسی تاریخ پر حسرت سے پیدا ہوتی ہے اور یہی معلوم ہو کہ ہماری جماعت حاکموں کی مدد کے بغیر اور کبھی ان کی مرضی کے خلاف کیا کچھ کر چکی ہے۔

پہلا کام جو مسلمانوں نے کیا وہ ان قوانین کی وضاحت تھی جن کے تحت ان کی اجتماعی طاقتوں کی زندگی بسر ہوتی تھی۔ دراصل یہ کام پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ شروع ہوا اور اب تک ہماری سب سے بڑی ایک خاص زمانہ تھا جب اس کی طرف بہت توجہ کی گئی۔ عقائد کے تعین اور شریعت کی تدوین میں سیاسی حاکموں سے کوئی مدد نہیں لی گئی، اور ان کی مداخلت سے ہمیشہ نقصان اور فساد ہی ہوا۔ چنانچہ قرآن اور حدیث کی روشنی میں فقہ کی ترتیب اور تدوین کا سارا کام خود ہی کیا۔ اور اسلامی دنیا کی سب سے بڑی خدمت یہ تھی کہ ایک معجزے سے ہم نے ان کے لئے ایک نئے طریقہ پر مطالعہ اور تحقیق کر

کرنے سے اور غیر کسی درمیانی وسیلے کے شرع اسلامی جیسی جامع و مکمل چیز مرتب ہو گئی، غلط فہمی کو اپنی رائے پر عمل کرنے کا کوئی اختیار نہیں تھا۔ وہ صرف تعلیم دیتے، کتابیں لکھتے، سوالوں کے جواب دیتے تھے۔ جماعت ان کی رائے کو اہمیت دیتی تھی، مان کی رائے ایک حکم کی حیثیت رکھتی تھی اور اس کا امتثال لازمی سمجھا جاتا تھا۔ اگر اس کے خلاف کوئی اور زیادہ مستند ماہر قابل قبول رائے حاصل نہ کی جاتی، حلقہ کی ضد میں اور مخالفتیں مشہور نہیں، تقلید کے دور میں یہ شدید اور بڑی حد تک بے معنی ہو گئیں، لیکن آپ یہ دیکھتے کہ عیسائیوں نے ایسی ہی مخالفتوں کی وجہ سے ایک روس پر کتنا ظلم کیا تو آپ اپنی جماعت کی رواداری اور سلامت روی پر فخر کریں گے، ہماری جماعت نے ہر شخص کی رائے کو اہمیت دی۔ اس لئے کہ جماعت کے قانون کا دار و مدار اتفاق رائے پر تھا۔ اصولاً انہیں تو عطا آخری فیصلہ دینا پڑتا تھا، رضی اور اجماع کا سند کے طور پر تسلیم ہونا اسی کی دلیل ہے۔ اجماع کے مطلب پر بزرگوں میں بہت بحث ہو چکی ہے۔ میرے لئے اس میں شریک ہونا مناسب نہیں، مگر اس پر علماء کی اکثریت متفق ہو گئی کہ اجماع کے تصور میں جماعت اور عام رائے کو ایک ہی مرتبہ دیا گیا ہے، بنیادی حکومت سے پہلے کسی جماعت کو حاصل نہیں تھا۔

مسلمانوں کی جماعت کے بہت سے حقوق ہیں مگر شریعت کو نافذ کرنے کی کوشش وہیہ کر رہی، بادشاہ اور دوسرے حاکم شریعت کے عالم نہیں ہوتے تھے اور اپنی مصلحتوں کو شریعت کا باند نہیں کرنا چاہتے تھے۔ شریعت کی ممانعت اور اس پر عمل کرنے اور کرانے کی ذمہ دار خود جماعت تھی۔ اور جماعت اس فرض کو انجام دیتی رہی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ خود غرض یا فتنہ و فساد کو پسند کر لے والے لوگ جمعوں کو شتم کر کے انہیں اپنا آلہ کار بنا سکتے تھے اور ایسی مثالوں کی کمی نہیں ہے کہ جب جماعت نے اپنے اختیار سے نامناسب طریقے پر کام لیا لیکن جماعت فعل کے ساتھ عمل کر بھی دیکھتی رہی۔ نتائج کو جانچتی رہی اس لئے افراد کو اتنی آزادی نہیں دی کہ جماعت کے نظام کی کمی رائے کی بنا پر برباد کر دیں۔ لیکن انہیں اتنا اختیار دیا کہ اپنے اصولوں کو اپنی ذاتی زندگی میں نہیں لائے اس طرح ان کا مفید ہونا ثابت کریں۔ شریعت نے ہم میں ہر ایک شخص کو اپنی ہی جماعت کے لئے

ابھی بات کا حکم دے، بڑی بات کو منع کرے، اور ہم اتنے عرصے تک اس طریقے کو برتنے رہے ہیں کہ وہ ہماری طبیعت میں داخل ہو گیا ہے اور اس سے ناگوار صورتیں پیدا ہو سکتی ہیں، اور ہوتی رہتی ہیں، مگر جن افراد کا یہ عقیدہ ہے کہ جماعت کا ایک مقرر اور معلوم نظام زندگی بنانا چاہئے وہ بے نیکی کے سوالات کو اس بے پروائی پر ترجیح دیں گے جو انتشار اور بے حسی کی علامت ہے۔ اعتراض کرنے والوں کی نظر عموماً چھوٹی اور ظاہری باتوں پر پڑتی ہے، اور زندگی کی ادنیٰ تفصیلات پر جو نکتہ چینی کی جائے اس سے زیادہ وحشت ہوتی ہے، ہماری جماعت نے تفصیلات پر کچھ زیادہ توجہ کی تو ہم اور غیر ہم کے فرق کو بھی یاد رکھا، اگر اپنے کسی خادم کو غیر کام قتلہ اور جہالت کا شہن بھگا تو بعد میں اس کی طافی بھی کر دی، ایسی انفرادیت جو خدمت سے انکار کرے جماعت کے لئے ایک بڑا خطرہ ہوتی ہے اور جماعت کے پاس معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا کہ وہ انفرادیت جو زندگی کی تفصیلات میں نظر آتی ہے کسی بڑی اور نوز فطرت کی نشانی ہے یا محض آزادی کی نائش کسی اصلاح کا پیش خیمہ ہے یا بگڑی طبیعت کی ایک ادا، یہ کوئی تعجب کی بات نہ ہوگی اگر ایک جماعت جس میں ہر درجے کے عالم اور جاہل شامل ہوں کسی جدت کے بارے میں غلط رائے قائم کرے، نقصان تو اس وقت ہوتا ہے جب وہ غلطی پر قائم رہے۔ پچھلے ستر اسی برس میں ہماری جماعتی زندگی میں ایک نہایت بڑا انقلاب ہوا ہے اور اس کا سبب چند شخصیتیں ہیں جنہیں ہماری جماعت نے پہلے مخالفت کر کے آدھا یا اور بچھڑا کر کے انہیں کامیاب کیا۔ اس طرح ہماری جماعت نقصان سے بچ رہی اس لئے کہ ہمارے معترض صرف اصولی بحث کرنے والے لوگ نہیں تھے بلکہ اکبر الہ آبادی مرحوم جیسے شاعر بھی جن کا ہنسنا اور رونا، غم اور غصہ سب ایک دل کی کیفیتیں تھیں جو درد اور محبت سے لبریز تھا۔

شریعت دے قیادہ تو نہیں کا مجھ وہ ہے جو جماعتی زندگی کے سر پہلو پر حاوی ہیں، ہماری جماعت اپنی شریعت کی مخالفت کرتی رہی، مگر اسے اپنے لئے ایک قیادہ نہیں بنایا ہے اور ان لوگوں کا اوٹہ ان کی کمرے سے نکلتے تھے کہ شریعت کی پابندی اصل میں نہیں ہے صرف اس کی ظاہری شکل ہے،

ایسے لوگوں کی دو بڑی قسمیں تھیں، ایک تو وہ تھے جو سماجی زندگی میں بہترین اخلاقی نمونہ پیش کرنا چاہتے تھے اور اس مقصد سے ہم خیال لوگوں کی جماعتیں بنالیتے تھے، یہ طریقہ فقہ تصوف کہلاتا تھا اور اس کے نتیجے والے اہل فتوت دوسری قسم صوفیوں کی تھی، تصوف کی خصوصیات بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ دنیا اور اہل دنیا سے کنارہ کشی صوفیوں کا کوئی عام اور مسلم اصول نہیں تھا شیخ بھری مشعلی جو نویں صدی عیسوی کے ایک بزرگ تھے ایک پیر زادے کے بارے میں فرماتے ہیں جو دنیا سے بھاگ کر پہاڑوں میں رہنے لگے تھے کہ:-

وہ تو پہاڑ میں ساکن ہو گئے ہیں اور یہ کوئی جوان مردی نہیں ہے، مرد ایسا ہونا چاہئے کہ بازار میں رہ کر حق تعالیٰ کے ساتھ ایسا مشغول ہو کہ اس سے غائب نہ ہو۔ صوفی کی اصل شان یہ تھی کہ دنیا میں رہے اور ان معاملات کے علاوہ جو اس کے اور حق تعالیٰ کے درمیان تھے اپنے قول و عمل کو پاک زندگی کی جتنی جاگتی مثال بنائے ظاہر میں فتوت، اور تصوف کے درمیان کوئی نمایاں فرق نہیں تھا۔ فتوت میں تہذیب کا، تصوف میں دین کا عنصر غالب تھا، جماعتی زندگی کو نجات اور تقویت دونوں کی بدولت حاصل ہوئی۔

فتوت اور تصوف کے سلسلے میں بہت سی اصطلاحیں آتی ہیں جن کے معنی ملتے جلتے ہیں، مثلاً تقدیر لہ گئے ہیں کہ اب وہ بے معنی ہو گئی ہیں ان میں سے بعض تہذیبی فتوت اور تصوف دونوں میں بنیادی حیثیت رکھتی تھیں کسی قدر سمجھنا ضروری ہے۔ ان میں سے ایک نفس ہے، دینیات، فلسفہ اور تصوف میں یہ اصطلاح مختلف اور متضاد معنوں میں استعمال ہوئی ہے۔ اور میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس کا کون سا اصطلاح صحیح اور کون سا غلط ہے۔ عام طور پر اس سے مراد وہ خواہشیں ہوتی ہیں جن کا پورا کرنا دین یا اخلاق کی رو سے غلط ہے لیکن یہ خواہشیں انسان اپنی جہالت یا حماقت سے پیدا نہیں کرتا۔ یہ اُسے قدرت کی طرف سے ملی ہیں اور ان میں سے بعض مادی زندگی کی اساس ہیں اسی وجہ سے وہ روحانیت میں کی خاطر نفس کا کارنامہ ہو تو فطرت کے خلاف معلوم ہوتی ہے۔ دین اور فطرت کا یہ تضاد دور دورہ ہے اگر ہم نفس کو خواہشوں کا مجموعہ نہ فرض کر لیں بلکہ وہ میلان جو انسان کو اپنی فطرت کی طرف

کرتا ہے اور اسے جماعت میں محو ہونے کے بجائے جماعت سے الگ ہونے پر آمادہ کرتا ہے اسے
 یہ سکھاتا ہے کہ جماعت کے وجود سے اس کا الگ اپنا ایک وجود ہے، جماعت کے فائدے سے الگ
 اس کا اپنا ایک فائدہ ہے اگر یہ میلان تو ہی ہو تو انسان اپنی خواہشوں کو پورا کرنے کی فکر
 میں پڑ جاتا ہے، شریعت میں جملے کرتا ہے، خدا سے سودا کرتا ہے، اور دنیا میں چور کی طرح رہتا ہے
 لیکن اگر کوئی تعلیم یا کسی شخصیت کا اثر انسان کو یقین دلادے کہ اپنی ذات کو ایک سوراخ بنا کر ہم
 میں جو ہے کی طرح چھپ کر بیٹھنے سے وہ لطف اور وہ آسودگی نصیب ہی نہیں ہو سکتی جو آزاد زندگی
 کا حق ہے، تو پھر وہی خواہشیں جو آدمی کو چور اور مکار بناتی ہیں اس کی پیشانی کو روشن، اس کی نظر کو دیر،
 اس کے دل کو شوق، اور وجد کی کیفیتوں کا خزانہ بنا دیتی ہیں۔

تصوف کی اصطلاح میں ایسا شخص توبہ کر لیتا ہے یعنی اس کا ہمد کرتا ہے کہ اعلیٰ کو ادنیٰ پر، بزرگ
 کو حقیر پر، فرمان نہ کر میں گا آپ خود ہی سمجھ سکتے ہیں کہ اس توبہ کا گناہ یا گناہ کی نیت سے کوئی خاص تعلق
 نہیں، یہ صحیح اور اچھی زندگی بسر کرنے کا ارادہ ہے جو اس سے بچنے اور بچنے سے پورا نہیں ہوتا، بلکہ
 دل و مردمان کو ایسے کاموں میں مصروف رکھنے سے جو اپنے لئے خواہش کرنے کی عادت ہی
 چھڑا دیتے ہیں، بیشک اچھی زندگی بسر کرنے کا ارادہ مضبوط ہو جاتا ہے اور اس میں غمگینی، غلوں اور
 صدق کی بدولت پیدا ہوتی ہے لیکن توبہ کی طرح غلوں اور صدق سے بھی مراد نفس اور خواہشوں
 کو مارنے کے طریقے نہیں ہیں، یہ ایسی قوتوں کو بیدار کرنے کے ذریعے ہیں جو آدمی کو سچا اور پورا آدمی
 بناتی ہیں، آدمی اپنی قوت کو صرف میں لانے سے طاقتور ہو جاتا ہے، اخلاق کو مستحکم کرنے کے لئے قوت
 ضروری ہے، سخاوت کے معنی صرف یہ نہیں کہ بھوکے کو کھلائے، فقیر کو خیرات دیجئے اور بان چندہ
 مانگیے والوں کو چندہ دیجئے، ہم اگر خود غرضی کی ایسی کیفیت کو معیار بنیں جس میں آدمی اپنی ذات
 اور اپنی عظمت پر کسی کا کوئی حق تسلیم نہیں کرتا تو امتداد سے دنیا بھی سخاوت ہے، دراصل سخاوت اس
 جذبہ کی تکمیل کا نام ہے جو انسان کو مانگنے والے کے بجائے دینے والا بنا دیتا ہے، انسان دیتا ہی
 ہے جس سے اس کا نام ہے، یقین کی ایک کیفیت جسے قوت ملتی ہے، یہ سخاوت سے بہت

بلند درجہ رکھتی ہے کہ اس میں آدمی ان چیزوں کو کافی نہیں سمجھتا جو اسے: سترہوں بلکہ اپنے آپ کو ہر چیز سے محروم کر کے اس کا دعوئے کرتا ہے کہ اسے ہر چیز مل گئی۔ اس نظام کے برحق ہونے کا اقرار کرتا ہے جس میں سب سے زیادہ دولت مند وہ ہے جو سب سے زیادہ دے سکے اور سب سے زیادہ محتاج وہ ہے جو اپنے ہی لئے مانگے اور اپنے ہی پاس رکھنا چاہے میں نے شروع میں عرض کیا تھا کہ میرا مقصد نصیحت اور تلقین کرنا نہیں ہے اور اب مجھے ڈر ہے کہ آپ کہیں گے کہ میں وعدہ خلافی کر رہا ہوں، اس میں صرف میرا قصور نہیں ہے۔ اسلام فتنہ اور ایک دوسرے سے بے تعلق افراد کا مذہب نہیں ہے، لیکن دینیات اور اخلاق کی بیشتر اصطلاحوں کا جو مفہوم عام طور پر سمجھا جاتا ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہر مسلمان کا خدا سے براہ راست معاملہ ہے، جماعت کا کوئی حق اور حصہ، کوئی منصب اور مرتبہ نہیں، اس طرح عمل کا میدان بہت تنگ ہو جاتا ہے اتنا ہی تنگ جتنا کہ خود غرض آدمی کا دل۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہم اپنے دین کو ماننے ہیں مگر اس کے اصولوں کو برتنے سے معذور ہیں، میں نے شریعت اور اس سے متعلق چند امور کی مثال دے کر یہ دکھانے کی کوشش کی کہ مسلمانوں کی جماعت نے کس طرح اپنے نظام زندگی کو مرتب کیا اور پھر یہ بیان کرنا چاہتا تھا کہ ان لوگوں نے جو شریعت پر عمل کرنا کافی نہیں سمجھتے تھے کیا طریقہ اختیار کیا اس سلسلے میں فتوت اور تصوف کا ذکر آیا اور ان اصطلاحوں کی تھوڑی سی وضاحت کرنا ضروری ہوا، جس کے معنی پہلے بہت وسیع تھے اور اب بہت محدود ہو گئے ہیں، جب تک ہم اس فرق کو ذہن نشین نہ کریں۔ یہ تو ہمارے دین اصطلاحوں میں بند رہے گا، ہماری جماعت کو افراد سے اور افراد کو جماعت سے کچھ نہیں رہے گا اور فتوت اور تصوف جیسے مسئلہ ہمارے لئے معنی بنے رہیں گے۔

فتوت کے بارے میں ابھی تک اتنی تحقیق نہیں کی جاسکی ہے کہ ہم اس کا صحیح اندازہ کر سکیں کہ اس کا کتنا چرچہ تھا۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں ایسی جماعتوں کا ذکر کیا ہے جن کے اراکین جو صنعت پیشہ لوگ تھے ایک خانقاہ میں ساتھ رہتے تھے اور اپنی کمائی پر گزار کرتے تھے جماعت کے اراکین نفعیان کہلاتے تھے ان کا سر داراخی۔ ان کا ایک مخصوص لباس تھا، ایک خاص رنگ کی

ہر حال میں پابندی کی جاتی تھی، ان کی تواضع اور سخاوت مشہور تھی، لوگ یہ بھی جانتے تھے کہ ظالم حاکموں اور ان کے کارندوں کی مخالفت کرنے میں ان سے زیادہ مستعد اور جاں باز کوئی نہیں۔ ابن بطوطہ کا زمانہ چودھویں صدی عیسوی ہے اس سے قریب سوا سو برس پہلے خلیفہ الناصر لدین اللہ نے ایسے لوگوں کی ایک جماعت بنائی جنہوں نے فتوت کا عہد لیا تھا، ان لوگوں کا جماعت میں داخلہ ایک خاص رسم ادا کر کے ہوتا تھا اور داخلے کے بعد وہ اپنے آپ کو ممتاز کرنے کے لئے کوئی مخصوص لباس پہنتے تھے۔ یہ سیاسی اور سرکاری فتوت ایک زیادہ بڑی اور مفید تحریک کا عکس تھی جسے حکومت سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔ فتوت کے کوئی ایک معنی نہیں ہیں، جیسے شرافت کسی ملک بات میں نہیں ہوتی اور اس کا فیصلہ لوگ اپنی طبیعت کے مطابق کرتے ہوں گے کہ وہ اپنی فتوت کو کس طرح نمایاں کریں گے۔ علامہ قشیری نے اپنے رسالے میں بہت سی رائیں اور مثالیں دے کر فتوت کے مفہوم کو واضح کیا ہے۔ فتوت کے لفظی معنی جواں مردی کے ہیں لیکن اس کا تعلق شجاعت سے زیادہ سخاوت اور ایثار سے ہے۔ اصلی فتوت یہ ہے کہ انسان دوسرے کے کام میں مدد دے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کی حاجت پوری کرتا ہے جب تک وہ بندہ اپنے مسلمان بھائی کی حاجت میں مددگار ہے۔ فتوت نام ہے لوگوں کی غلطیوں کو نظر انداز کرنے کا۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ فتوت کا مفہوم یہ ہے کہ انسان اپنے آپ کو دوسرے سے برتر نہ سمجھے۔ ابو بکر و راقی کا قول ہے کہ اہل فتوت وہ ہے جس کا کوئی دشمن نہ ہو۔ حضرت عمارؓ کا قول ہے کہ فتوت یہ ہے کہ تم خود اپنے معاملات میں انصاف سے کام لو۔ اور کسی دوسرے کو اس میں انصاف کرنے کی فتور نہ پڑے۔ عمر بن خطابؓ کی کہتے ہیں کہ فتوت حسن خلق کا نام ہے۔ نصیر آبادی نے کہا ہے کہ مروت فتوت کی ایک شاخ ہے اور فتوت نام ہے دونوں جہان سے روگرداں ہو جانے اور ان سے دور رہنے کا۔ حضرت حنیف بغدادیؒ کا قول ہے کہ فتوت نام ہے اس بات کا کہ انسان کسی کا کام نہ بھگائے اور اپنا مال خرچ نہ کرتا رہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ فتوت کا مفہوم ہے وفاداری اور محبت۔ جس کے معنی ہیں کہ انسان لوگوں سے ہمدردی کرے اور ہر اپنے آپ کو

بڑا نہ سمجھے۔ ایک صاحب نے یہ بھی کہا ہے کہ فتوت یہ ہے کہ نہ جمع رکھے اور نہ معذرت کرے اور کہا گیا ہے کہ فتوت یہ ہے کہ نعمت ظاہر کی جائے اور مصیبت چھپائی جائے۔ اور بعضوں نے کہا ہے کہ فتوت امتیازِ مشا دیے کا نام ہے۔

فتوت کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کے لئے علامہ قشیری نے طرح طرح کی مثالیں بھی دی ہیں:-

ایک صوفی نے اپنی جماعت کی دعوت کی، ان میں ایک شیخ شیرازی بھی تھے۔ جب سب کھانا کھا چکے اور توالی شروع ہوئی تو سب کے اوپر بندوق داری ہو گئی، شیخ شیرازی نے دعوت دینے والے سے پوچھا کہ سماع میں ہمارے سو جانے کا کیا سبب ہے۔ اس نے کہا کہ جو چیزیں میں نے آپ لوگوں کو کھلائی ہیں ہر ایک کی بابت اچھی طرح جانچ لیا تھا۔ سوائے بیگن کے، جب صبح ہوئی تو وہ لوگ کھڑے کے پاس گئے اور پوچھا۔ جو بیگن تم نے کل دئے تھے وہ کہاں سے لائے تھے۔ اس نے کہا کہ بات یہ ہے کہ کل میرے پاس کوئی بیگن نہیں تھا میں نے فلاں کھیت سے جو کہ دھوٹ کرنے والے کے ہاتھ بیچا، وہ لوگ اس کو اپنے ساتھ کھیت والے کے پاس لے گئے کہ اس سے معاف کرائیں۔ (ابنِ فتوت میں سے تھا) اس نے کہا کہ میں نے یہ کھیت ہی اس شخص کو بخش دیا، اور اس کے ساتھ دو کھیت اور، اور ایک گدھا، اور گھنٹی کے اوزار تاکہ وہ پھر ایسی حرکت نہ کرے ایک شخص نے ایک عورت سے خادی کی، ابھی اس سے ملا بھی نہیں تھا کہ عورت کو بھارا آیا اور چچک نکلی جس سے اس کی صورت بگڑ گئی، اس مرد نے یہ کہا کہ میری آنکھیں خراب ہو گئی ہیں، مجھے کچھ سمجھائی نہیں دیتا۔ بیوی رخصت ہو کر اس کے یہاں آئی اور تیس برس تک اس کے ساتھ رہ کر گذر گئی۔ اس وقت اس شخص نے اپنی آنکھیں کھولیں، لوگوں نے کہا کہ یہ کیا؟ اس نے کہا میں ابھی نہیں جانتا تھا، اندھا بن گیا تھا اس وقت سے کہ میری بیوی کو دکھ نہ ہو۔ لوگوں نے کہا کہ تم فتوت میں سب سے بازی لے گئے ہو۔

ایک شخص نیشاپور کا تھا اس کا نام ایک آدمی نے اس کی دعوت کی اور ساتھ ہی

ارباب فتوت کی بھی۔ جب کھانے سے فارغ ہوئے تو ایک لونڈی ہاتھ دھلانے کے لئے لوٹے
تسے پانی گرانے لگی۔ نیشاپوری نے ہاتھ روک لیا اور کہا یہ فتوت کے خلاف ہے کہ عورتیں محروم
کے ہاتھ پر پانی ڈالیں۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ میں سا لہا سال سے اس گھر میں دعوت کھانے
آتا ہوں اور مجھے پتہ نہیں کہ میرے ہاتھ پر عورت پانی ڈالتی ہے یا مرد۔ شفیق لمجی نے امام جعفر
ابن محمد سے فتوت کے بارے میں دریافت کیا۔ انہوں نے کہا پہلے تم بتاؤ شفیق نے کہا کہ اگر
مے تو شکر کرے اور اگر نہ مے تو صبر کرے۔ امام نے فرمایا کہ یہ تو ہمارے مہینے کے کتے بھی
کرتے ہیں۔ فتوت یہ ہے کہ اگر مے تو ایثار کرے اور نہ مے تو شکر کرے۔

فتوت کے سلسلے میں علامہ قشیری نے آئین میں جو رائے دی ہے وہ ہمارے زمانے کے لئے
خاص اہمیت رکھتی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ جانتا ہوا ہے کہ اصلی فتوت دوستوں کی عیب پوشی ہے
خاص کر ایسے عیبوں کی جن سے دشمن کو ہنسنے کا موقع ملے۔ آپ کو معلوم ہے کہ شرعی احکامات اور
ان اعلیٰ مسلمانوں کے لحاظ سے جو شرعی احکامات کی بنیاد مانی جاتی ہیں، ہر مسلمان کے لئے باقی تمام
مسلمانوں پر حقوق ہیں۔ امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں ۲۶ ایسے حقوق کی تفصیل دی ہے ان
میں بعض کا تعلق میل جول کے معمولی آداب سے ہے، بعض اجتماعی زندگی کی جان ہیں۔ پہلا اور
ہر معاملے پر حاوی حق یہ ہے کہ ہر مسلمان دوسرے کے لئے وہی چاہے جو اپنے لئے چاہتا ہو اور
اس کے لئے وہی بات بُری سمجھے جو اپنے لئے بُری سمجھتا ہو۔ اسے کسی کو اپنے قول و فعل سے ایذا
نہیں دینا چاہئے، ہر ایک پر حتیٰ الامکان احسان کرنا چاہئے اور اس میں سختی اور غیرت بھی کافرق نہ کرنا
چاہئے اسے عیبوں کو چھپانا کسی کے بارے میں بری بات سننے میں آئے تو اسے بھول جانا،
خیر خواہی کرنا اور خوشی پہنچانے کی کوشش کرنا چاہئے۔ مسلمان کے لئے مناسب نہیں ہے کہ ایڑیں
کے پاس بیٹھے، اسے مساکین سے اختلاط اور خیموں سے سلوک کرنا چاہئے اس کا فرض ہے کہ
جہاں تک ممکن ہو مسلمان بھائی کی عورت اور ماں کو ظالموں سے بچائے اور اگر ممکن ہو تو ان سے
بروقت مبرا رہنا چاہئے۔ ان کے حقوق اور ان ناخوت اسلامی سے بھی ہوتا ہے۔ ان کی زندگی

دستگیری کرنا، ان کی عدم موجودگی میں ان کے گھر اور مال کی حفاظت کرنا، اور جو امر دنیاوی اور دینی بائیس معلوم نہ ہوں وہ انھیں ٹھیک ٹھیک بتانا چاہئے۔ جس لئے گی سے بڑھ کر دوستی اور محبت فی اللہ کا درجہ ہے۔ یہ رشتہ شریعت اور قانون کے مطالبوں سے الگ اور برتر ہے اسے وہ لوگ جو چاہتے آپس میں قائم کرتے تھے اور اس میں مقصود یہ تھا کہ دوست کے مقابلے میں اپنی ذات قیمت دنا بد کر دی جائے۔ شیخ ابوالحسن نوری کا قصہ مشہور ہے کہ خلیفہ سے کسی نے ان کی اور ان کے چند دوستوں کی چٹلی کھائی اور اس نے سب کی گردن مارنے کا حکم دیا، جب جلاد آیا تو شیخ ابوالحسن نوری سب سے پہلے اس کے سامنے کھڑے ہوئے اور کہا کہ پہلے مجھے قتل کرو اس نے وجہ پوچھی تو آپ نے جواب دیا کہ میں چاہتا ہوں کہ اس لحظہ اپنی زندگی اپنے بھائیوں کی زندگی پر مقدم کروں۔ محبت فی اللہ قائم کرنے کا رواج زیادہ تر صوفیوں میں تھا لیکن دوستی کا جو مرتبہ اسلامی جماعت کے اخلاق میں دیا گیا وہ دنیا کی کسی تہذیب میں نظر نہیں آتا، امام مسلمانوں، مسلمانوں اور دوستوں کے حقوق کو ذہن میں رکھ کر نفوت کی ان توفیحوں پر غور کیجئے جو ابھی بیان کر چکے ہیں تو آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ مسلمانوں کی جماعت نے اپنی شیرازہ بندی کیسے لطیف اور موثر طریقے سے کی تھی۔

ہم لوگ نفوت کا نام تک بھول گئے ہیں۔ نفوت کی اب بھی عزت کی جاتی ہے مگر احترام کے اس جذبہ کا جماعت کے حقوق اور اس کے مفاد سے کوئی تعلق نہیں ہے، ہماری عقیدت کا کرات کی روایتیں ہیں، جماعت کی اصلاح اور رہنمائی کے وہ منصوبے نہیں ہیں جن میں صوفی دراصل مشغول تھے۔ نفوت کا مسلمان کسی کسی حد تک ہر شخص میں ہوتا ہے مگر ایسے لوگ تھوڑے ہی ہوتے ہیں جن کا اصل محرک یہی مسلمان ہو، صوفیوں کی جماعتیں ان نسبتاً تھوڑے سے لوگوں پر مشتمل تھیں جو اپنے روحانی رشتے کو طرح طرح سے مضبوط کرتے رہتے تھے، ان کی زندگی لوگوں کی نظروں کے سامنے تھی، اور لوگوں کی نیت اور عمل کا سراپا حال انھیں معلوم تھا، ان کا کام لینا نہیں تھا اور دینا تھا یہ حق اور غیر حق میں تمیز نہیں کرتے تھے۔ ان کے احسان کے ساتھ کوئی شکر دینا نہیں تھا۔

دنیا میں بے شک ایسے لوگ ہیں جنہیں صرف دوسروں کی نیکی سے فائدہ اٹھانا آتا ہے۔ مگر شاید ایسے لوگ تعداد میں زیادہ ہوتے ہیں جن پر اچھی مثال کا اثر پڑتا ہے، صوفیوں کی سبکدوشی خدمت یہ تھی کہ انہوں نے مذہب اور اخلاق کی اعلیٰ قدروں کو عام مسلمانوں کے سامنے رکھا اور ان کا اس خلوص اور شوق سے اقرار اور اثبات کرتے رہے کہ کوئی ان سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔

اب میں پھر اسی مطلب پر آگیا جس سے یہ مضمون شروع ہوا تھا۔ جامعہ سکاؤٹنگ کی تحریک بالکل نئی ہے، اس کی اصطلاحیں انوکھی ہیں، اس کا طریق کار زمانے کے مناسب، یہ صرف اس بھروسے پر شروع کی گئی ہے کہ مسلمانوں کی جماعت میں اتنی توفیق ہے کہ وہ اپنی ترقی اور استقلال کی تدبیریں خود کر سکے، اپنی سیاست کو اپنے اجتماعی کاموں کا ایک شعبہ قرار دے سکے۔ اجماعی کاموں کو سیاست پر منحصر نہ کرے، آپ کی مدد سے اس تحریک کو فروغ ہوا تو یہ شریعت سے ایک نئی محبت پیدا کرے گی، فنوت کی مشق کے لئے میدان فراہم کرے گی اور ان اعلیٰ انسانی قدروں کی علم بردار ہوگی جن کی شہادت ہمارے صوفیوں نے دی ہے۔

محمد مجیب

دیہات کا مشترک انتظام

ٹرولر سنگھ صاحب آئی سی، ایس نے چھ سال تک پنجاب کے دیہات کا ذاتی طے پر مشاہدہ اور مطالعہ کیا، اور خود دیہات کے لوگوں اور دیگر واقف کار حضرات سے اصلاح و ترقی کی تجویزوں کے بارے میں بحث و مباحثہ کیا اور ان کی بنیاد پر ایک تجویز مرتب کی ہے جسے انھوں نے دیہات کے مشترک انتظام کے نام سے موسوم کیا ہے۔ ان کی کتاب "پارٹی اینڈ سوشل جیلنج" (انفلاس اور معاشرہ تبدیلی) میں اس تجویز کو تفصیل کے ساتھ درج کیا گیا ہے "زمین کی ملکیت کس کے ہاتھ میں ہو؟ یہ مسئلہ چونکہ زراعتی اصلاح و ترقی کے لئے بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے، اور یہی اس کتاب کا اصل موضوع ہے۔ اس لئے اس کے جسٹہ جسٹہ اقتباسات کو ہم اپنے قارئین کی ماقصبت اور انہما دل کے لئے شائع کر رہے ہیں۔ (مدیر)

برہماچین اور مشرق وسطیٰ کی زراعت کی ایک نہایت اہم خصوصیت یہ ہے کہ یہاں پیداوار فی کارکن کم ہے۔ اس لئے زراعت کام کرنے والے لوگوں کی اکثریت گذر اوقات کے جو لوازمات ہیں، ان کی محض کمترین مقدار کو حاصل کر پاتی ہے اور قحط سالی اور بیماری کا شکار بہت آسانی سے ہو جاتی ہے۔ غذا کی وہ حالیہ کمی جس کی وجہ سے ملک کے بڑے رقبہ خصوصاً بنگال میں سخت مصیبت نازل ہوئی اور جس نے جنگ کے ایک نازک دور میں ہندوستانی معیشت کے شیرازہ کو تقریباً برباد کر دیا، وہیں تنبیہ کرتی ہے کہ جب تک ہم اپنے وسائل کو تنظیم نہیں دیں گے ہم اپنا اُندادی کے لئے غذا کے ان ناکافی معیاروں کو بھی قائم نہ رکھ سکیں گے جو اس وقت عام طور پر رائج ہیں۔

کاشت کو بہتر کرنے کے لئے ہر فرد کے لئے جداگانہ طریقے پر چار چیزیں لازمی ضروری ہیں
کونے کی ضرورت ہے ۔

۱۔ اٹنا کافی رقبہ کہ اس پر اچھی طرح کام کیا جاسکے ۔

۲۔ تعلیم (۳) سرمایہ اور

۴۔ اس سطح کی فنی واقفیت جس سے موجودہ حالت میں بیش زمین کھائیت کے ساتھ کام چلایا جاسکے ۔
ان میں اولین لازمی ضرورت کافی رقبہ ہے ۔ دوسرے عوامل بغیر اس کے کام نہیں چل سکتے
اس لئے کئی دسی تبدیلی جسے ہمیں کرنا ہے وہ یہ ہے کہ انتظام کے واسطے میں اور
جہاں تک فنی واقفیت اجارت دے ، کاشت کے واسطے میں بھی خاصی توسیع کی جائے
بڑے زمینداروں کے پاس تو بڑا رقبہ موجود ہے ۔ اس لئے ان کے لئے تو ایسی تدبیریں
تھکانے کی ضرورت ہے کہ وہ اپنی زمین کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے اُسے بے پرہ
اٹھائیں ۔ لیکن خود کاشت کرنے والے زمینداروں اور کسانوں کا مسئلہ بہت مشکل ہے
یہ یقینی ہے کہ جتنی آبادی بڑھتی جائے گی اتنے ہی کسان کے سبب غیر نفع بخش ہوتے چلے
جائیں گے ، اور جب تک اس رجحان کو روکنے کی کوئی تدبیر نہیں کی جائے گی ، کسان اور
اس کے مزدور برابر روز بروز زیادہ غریب ہوتے چلے جائیں گے ۔

اس صورت حال کا علاج کرنے کے لئے مختلف تجویزیں زیر بحث آچکی ہیں ۔ اس ملک
میں ایک بڑا طبقہ ایسا ہے جو کسانوں کو زمینداری کے حقوق دے جاتے پر بہت زور دیتا ہے
اگر کسانوں کو زمیندار بنادینے سے کام چل سکتا تو دوسرے علاجوں کو سوچنے کی کوئی ضرورت
نہ تھی لیکن ہندوستان میں ادنیٰ اور زمین کا جو تناسب پایا جاتا ہے اور کسانوں کے
جیسے میں جو سب سے ہیں وہ جس حد تک غیر نفع بخش ہیں چکے ہیں ان کی موجودگی میں اس قسم
کی تبدیلی قائم کرنا بالکل بے بنیاد ہے ۔ موجودہ خواہیوں کو رد کرنے کے لئے اشتعال آگرائی اور
اشتعال کے سوا کوئی بھی سیاست کی جاتی ہے ۔ لیکن اشتعال آگرائی کے کام میں اول تو بہت مدت صرف

ہوتی ہے۔ دوسرے یہ بذات خود مسئلہ کا کوئی حل نہیں ہے بلکہ اس کے بعد جب ملک زمین میں سرایہ گلخانے کا بندوبست نہ کیا جائے اس وقت تک اس کے قائم رہنے کو حاصل نہیں کیا جاسکتا اور قیسے یہ کوئی مستقل علاج نہیں بلکہ عارضی علاج ہے، کیونکہ کسان کے جن مقبوضہ رقبوں کو اشتغال آراضی کے ذریعے یک جا کیا جاتا ہے وہ کسان کے مرنے کے بعد اس کی اولاد کے درمیان دوبارہ برا تقسیم ہونا شروع کر دیتے ہیں۔ اس خرابی کو دور کرنے کے لئے چٹھائی وراثت کو جو بر کیا گیا ہو لیکن جب دوسرے ملکوں کے لئے زراعت کے علاوہ کوئی اور ذریعہ معاش موجود نہ ہو محض بڑے بڑے زمین کا وارث بناؤں اور بقیہ اولاد کو ترک سے محروم کر دینا انصاف کے خلاف نظر آتا ہے۔ اس لئے یہ علاج بھی مفید نہیں معلوم ہوتا۔

مشرق یورپ کی ملکوں میں جنگ عظیم اول کے بعد نئے زمینداروں کے مقبوضہ رقبوں کو تقسیم کر کے چھوٹے زمینداروں کے مقبوضہ رقبوں کو وسیع کر دیا گیا ہے، لیکن مشرقی یورپ میں زمین کی تقسیم بر مبنی عدم مسابقت پائی جاتی تھی، اتنی ہندوستان میں نہیں پائی جاتی یورپ کے برعکس ہندوستان میں بڑی زمینداروں کی کاشت کا کام مزدوروں سے نہیں کرایا جاتا بلکہ چھوٹے کسانوں کو کرایا جاتا ہے۔ اگر بڑی زمینداروں کو تقسیم کر کے چھوٹے زمینداروں کے رقبہ کو بڑھایا جائے گا تو ان کسانوں کے لئے زمین کو فراہم کرنے کا مسئلہ اس وقت بڑے زمینداروں کی زمینوں کو پڑ پڑ کر کاشت کر رہے ہیں پھر بھی باقی ہے گا اودان کے مقابلے میں خود کاشت کرنے والے چھوٹے زمینداروں کے حقوق کو ترجیح دینے سے اصل مسئلہ کا کوئی حل نہ نکل سکے گا۔

اب اگر خود کاشت کرنے والے چھوٹے زمیندار بھی ہمارے مسئلہ کا کوئی حل نہیں ہیں تو پھر سوال یہ ہے کہ کیا سواہ داری کے طریقوں پر کاشت کرنے سے ہمارا کام حل ہو سکے گا جس کے ذریعے کہ مزدور دانا اٹھوں کو مقابلے سے خارج کیا جاسکتا ہو۔ اس کی تائید اول تو وہ لوگ کرتے ہیں جنہوں نے اپنے روپے سے مافو براہ راست بڑی زمینداروں کو خریدی ہیں یا جنہوں نے پہلے پہلے چھوٹے زمینداروں کو قرض دیا اور پھر انہیں ان کی زمینداروں کو ہتھیا کر اپنے لئے ایک بڑی جائیداد پیدا کر لی ہے اور دوسرے وہ لوگ کہتے ہیں جو مافو صرف زراعت کے کاروبار میں روپے لگا کر فوج لگاتے ہیں۔

کے ساتھ حراعت کے کاروبار کو بھی نفع کی خاطر چلانا چاہتے ہیں، لیکن یہ ظاہر ہے کہ یہ سرمایہ دارانہ رجحان ہماری زراعت ہمیشہ آبادی کی کثیر تعداد کے لئے ممکنہ ثابت ہوگا، لیکن اگر چھوٹے پیمانے کی کاشت ریزہ ریزہ اسی طرح غیر نفع بخش ہوتی چلی گئی تو چھوٹے زمینداروں اور کاشتکاروں کو ان سرمایہ داروں کے لئے سبک چھوڑنا ہی پڑے گی۔

ان حالات کو دیکھنے کے بعد ہمارا ریکشن خیال طبقہ اس کا علاج یہ تجویز کرتا ہے کہ زمین کو قومی ملکیت بنا دیا جائے۔ لیکن قومی ملکیت کا سوال جن حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ۱۔ ایسے چھوٹے زمینداروں کے حقوق کو قومی ملکیت بنانا جو خود کاشت نہیں کرتے ۲۔ خود کاشت کرنے والے چھوٹے زمینداروں اور کسانوں کے حقوق کو قومی ملکیت بنانا، ۳۔ بڑے زمینداروں کی زمین کو جبراً براہ راست ان کے قبضہ میں ہو قومی ملکیت بنانا

آئیے سب سے پہلے ان چھوٹے زمینداروں کے بالاتر حقوق کے مسئلے کو لیا جائے جو اپنی زمین لگان پر اٹھاتے ہیں۔ یہاں تک زمین کے مناسب استعمال کا تعلق ہے جن لوگوں کو اہمیت حاصل ہے وہ، وہ لوگ نہیں ہیں، جنہیں زمین سے لگان وغیرہ وصول کرنے کا حق ملتا ہے۔ بلکہ دراصل وہ کسان ہیں جو براہ راست زمین پر قابض ہیں اور ان کسانوں کے فائدہ کے لئے دیکھو کہ ان کی ترقی کے ساتھ زراعت کی عام ترقی بھی فائدہ مند ہے۔ ۱۔ سب سے اہم ضرورت یہ ہے کہ زمین پر بالاتر حقوق رکھنے والے زمینداروں سے زمین کی اصلاح و ترقی میں مزاحم ہونے کا اختیار چھین لیا جائے۔

بنکال کے صوبے کے لئے رعیت واری نظام تجویز کرنے میں فلاؤڈ کمیشن کا یہ متفقہ فیصلہ تھا کہ کسان یا اور روٹی کاشتکار کے اوپر جتنے لوگوں کو بھی زمین پر حقوق حاصل ہیں ان سب کے حقوق کو برقرار رکھنا ضروری ادا کرنے فریضے، اور کسانوں کا رابطہ چاہے وہ اپنی زمین پر کاشت خود کرے یا کسی دوسری کاشتکار سے کرے براہ راست حکومت کے ساتھ قائم کر دیا جائے۔

کچھ شخص کی یہ تجویز اس حد تک تو مناسب معلوم ہوتی ہے کہ کسان کا رابطہ براہ راست سرکار سے کر دیا جائے، لیکن سرکار کو یہاں تو حقوق فوراً نہ خریدنا چاہیں بلکہ وہ میانی زمانے میں یہ کرنا چاہئے کہ جو مکان قانونی طور پر مقرر ہوئے گا وہ اسے استثنائی طور پر خرید دیا جائے، اور اس کی وصولیابی میں اس کا جو خرچ ہو، وہ سرکاری مالکداری وضع کو کے بقیمہ حصہ زمین کے مالکوں اور حق داروں کے درمیان تقسیم کر دیا جائے۔

اسی وہ میانی زمانے میں گاؤں کے اندر مشترک انتظام رائج کر دینا چاہئے، دیہات کا مشترک انتظام کیا ہے؟ اس کا مفہوم آگے تفصیل سے سمجھایا جائے گا۔ جب یہ مشترک انتظام رائج ہو جائے گا تو گاؤں کے اندر ملکیت کے حقوق کو خریدنے کی خواہش پیدا ہو جائے گی اور اس کے پاس وسائل بھی اکٹھے ہو جائیں گے۔ اس وقت سرکار کو ملکیت کے بالاتر حقوق کی خریداری کا اعلان کرنا چاہئے، اور گاؤں کی مشترک تنظیم کو شفع کا حق دینا چاہئے اگر گاؤں مشترک طور پر بالا تر حقوق کو خریدنے کے لئے آمادہ ہو جائے گا تو سرکار ان کی خریداری کے لئے توجہ کی فراہمی کی زحمت سے بچ جائے گی۔

کاشت نہ کرنے والے زمینداروں کے بعد خود کاشت کرنے والے چھوٹے زمینداروں کے حقوق کو قومی ملکیت بنانے کا مسئلہ ہے۔ اس کی حکومت کو ہرگز کوئی کوشش نہیں کرنا چاہئے، بلکہ ان کی تنظیم کی بہتری کی طرف توجہ کرنا چاہئے۔

آخر میں بڑے زمینداروں کی جائیداد کو قومی ملکیت بنانے کا مسئلہ ہے۔ اس کے لئے حکومت کو ایک طرف تو منصفانہ مکان اور اجرتوں کا مطالبہ کرنا چاہئے اور دوسری طرف ان کی وسعت کے لحاظ سے مالکداری کی شرح کو متوازن کرنا چاہئے۔ جب یہ کیا جائے گا تو چھوٹے زمیندار اپنی زمینداری کی حالت کو بہتر کرنے کے لئے مجبور ہوں گے۔ ان کے لئے یہ بات ذمہ داری کر دینا چاہئے کہ وہ اپنی فصلوں کو حکومت کے منصوبے کے ماتحت رکھیں۔

چھوٹے خود کاشت کرنے والے زمینداروں کی تنظیم کے لئے کئی حل تجویز کئے گئے ہیں۔ ان سب میں ان کو متحد کرنے پر زور دیا جاتا ہے۔ لیکن اس اتحاد کی شکلیں اور مدارج مختلف ہیں۔ پہلی تجویز یہ ہے کہ ان لوگوں کو اپنے کھیتوں پر تو خود ہی کام کرنا چاہیے لیکن جن فصلوں کو یہ بوئیں ان کا تعین جماعت کی طرف سے کیا جائے۔ اس میں عملی دشواریاں بہت سی ہیں۔ اس لئے ایک دوسرے گروہ کی تجویز یہ ہے کہ اتحاد عمل، کھیتی کے کام کے علاوہ اور دوسرے کاموں مثلاً قرض حاصل کرنے خریدنے اور بیچنے میں جاری کیا جائے۔ لیکن ہندوستان میں امداد باہمی کی تحریک جس کے مقاصد میں یہ سب چیزیں شامل تھیں۔ کچھ زیادہ کامیابی حاصل نہ کر سکی اس لئے دوسرے لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ اس قسم کی امداد باہمی کو شروع میں رواج دینے کی جگہ بعد میں رواج دیا جائے، اور اس سے پہلے امداد باہمی کی کاشت کو رائج کیا جائے۔

امداد باہمی کی کاشت کا مفہوم ابھی تک لوگوں کے ذہن میں صاف نہیں ہے اسپیرٹل کاؤنسل آف اگریکلچرل ریسرچ نے جو بادداشت زراعت اور فلاحیت حیوانات کا ترقی کے بارے میں مطالعہ میں شائع کی ہے اس میں اس کی حسب ذیل تعریف کی گئی ہے "ہر کاشتکار کے حقوق اپنی زمین پر باقی رہیں گے، لیکن کاشت کار کا کام مشترک طور پر کیا جائے گا۔ خرچ ایک مشترک فنڈ سے پورا کیا جائے گا، اور اسے مجموعی آمدنی میں سے وضع کر دیا جائے گا۔ اس کے بعد خالص آمدنی کو کاشتکاروں کے درمیان، ہر شخص کی زمین کے تناسب کے مطابق تقسیم کر دیا جائے گا۔" جب ہم امداد باہمی کی کاشت کو اس تعریف کے ساتھ اپنی دیہی معیشت میں داخل کرنا چاہتے ہیں تو یہ پس اتنی مفید ثابت نہیں ہوتی جتنی کہ نظر آتی ہے اور اس سے ہمارا زیادہ کام نہیں چلتا۔ نہ تو کاشتکار کے حقوق ہی زمین پر نہتے ہیں اور نہ مشترک کاموں کی تقسیم ہی ٹھیک طریقے پر چھو پاتی ہے اور نہ ان کا معاوضہ ہی قابلِ اطمینان طریقے پر دیا جاسکتا ہے۔

اس لیے ہمیں ایک زیادہ کارگزار طریقہ پیدائش اور زیادہ منصفانہ طریقہ تقسیم

پیداوار کی ضرورت ہو۔ اس مسئلہ میں دو باتوں کو مینا دی اہمیت حاصل ہے۔ اول یہ کہ چونکہ زمین کے انتظام پر نگرانی قائم کرنا دیہی تنظیم کے لئے نہایت لازمی ہے۔ اس لئے ہمیں کوئی ایسا طریقہ اختیار نہیں کرنا چاہئے جس سے کسان ہمارا ساتھ دینے کی جگہ ہمارا مخالفت ہو جائے۔ دوسرے تنظیم نو کا کوئی طریقہ کسانوں میں اس وقت تک مقبول نہیں ہوگا جب تک کہ وہ وہ تقصیلات کا جو دونوں ہماری دیہی معاشرت کی نفسیات کے لئے مینا دی اہمیت رکھتے ہیں، انکار کرتا رہے گا یعنی۔

۱۱، ملکیت کا اصول اور

۱۲، مساوی وراثت کا اصول

اس کے علاوہ جو لوگ امداد باہمی کی کاشت بخور کئے ہیں وہ صرف خود کاشت کرنے والے چھوٹے زمینداروں کو اپنے پیش نظر رکھتے ہیں، اور دیہات کے لاکھوں زمین کی ملکیت سے محروم مزدوروں کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اس لئے نیا دیہی نظام بنانے وقت ہمیں چار ضرورتوں کو اپنے سامنے رکھنا چاہیے۔

۱۱، کار گذر جماعت

۱۲، زمین کی ملکیت سے محروم، مزدوروں کی ہیپود۔

۱۳، دیہی اور صنعتی معیشت میں یک جہتی اور

۱۴، معاشرتی قدروں اور محرکوں کے نئے معیار

جو تبدیلیاں ہم چاہتے ہیں، ان کے لئے زمین پر نگرانی قائم کرنا اولین شرط ہے اس وقت دس میں اس نگرانی کو قائم کر لیا گیا ہے۔ لیکن اگر ہم پرامن طریقے پر تبدیلی چاہتے ہیں تو ہمیں مناسب موقع پر کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرنا ہوگا۔ ہمیں مزدوروں کے مشترک انتظام کی ضرورت ہے جس میں زمین کے حقوق کا تو خیال رکھا جائے، لیکن جس میں ساتھ ساتھ زمین نعمت و اور دیگر مسائل کے بہترین استعمال کی کوشش کی جائے اور امداد باہمی کا بھی وہ طریقہ ہے جسے موجودہ حالت میں سب سے زیادہ لاپرواہی قرار دیا جاسکتا ہے۔

مشترک انتظام سے مزدور ایک ایسا نظام ہے جس میں ملکیت کے حقوق کا تو احترام کیا جاتا ہے۔ لیکن جس میں مالکان اراضی انتظام کے لئے اپنی زمینوں کو متحد کر لیتے ہیں۔ یا کے اصول کو سمجھانے کے لئے ایک مثال کو پیش کرنا مناسب ہوگا۔ فرض کیجئے ہمارے پاس ۱۰ ایکڑ کا ایک رقبہ ہے۔ جس کے دس مالک ہیں جن میں سے ہر ایک کے قبضہ میں علی الترتیب دو چار چھ، آٹھ یا زیادہ ایکڑ ہیں۔ فرض کیجئے ان دسوں مالکوں میں سے چار خود کاشت نہیں کرتے کیونکہ ان میں سے دو کبیرو ملازم ہیں، ایک تجارت کرتا ہے اور ایک اتنا بوڑھا ہے کہ کام نہیں کر سکتا۔ آج کل جو نظام رائج ہے اس میں جو لوگ خود کاشت نہیں کرتے وہ اپنی زمین ذیلی کاشتکاروں کو لٹان پڑھا دیتے ہیں۔ لیکن یہ طریقہ چونکہ زراعت کے لئے اچھا ثابت نہیں ہوتا۔ اس لئے فرض کیجئے کہ ان ۱۰ ایکڑوں کو دسوں مالکوں کے مشترک نظام کے ماتحت لے آیا جاتا ہے لیکن ان میں سے صرف ۴ گاؤں میں کام کرنے کے لئے موجود ہوتے ہیں۔

اب زمین کی آمدنی دو حصوں میں تقسیم کرنا ہوگی، ایک حصہ کام کی آمدنی کا ہوگا دوسرا ملکیت کی آمدنی کا ہوگا۔ یہی وہ فرق ہے جس کے ماتحت ذیلی کاشتکار ہر مالک دونوں ایک ہی زمین سے آمدنی حاصل کرتے ہیں۔ آمدنی کا تقسیم ہر دو حصہ میں کی جائے گی یا جس کی صورت میں۔ یہ تقسیم محض راجع کے مطابق ہوگی لیکن کبھی کبھی مقابلے کے مطابق بھی ہو سکے گی۔ مثال کے طور پر فرض کیجئے کہ ذیلی کاشتکار اور زمین کے مالک کے درمیان نصف نصفی پر پیداوار کی بنیائی ہوتی ہے جو چھ آدمی ۱۰ ایکڑ رقبہ کی کاشت کر رہے ہیں۔ بقیہ اپنی محنت کے معاوضہ میں نصف پیداوار لے گی اور یہ چھ بقیہ چار کے ساتھ مل کر زمین کے مالک کی حیثیت سے نصف پیداوار کے حق دار ہوں گے اگر سہولت کی خاطر ان کو لیا جائے کہ ۱۰ ایکڑ کا یہ رقبہ دس ایکڑ کے چھ واحدوں میں بٹا دیا جائے تو ہر کام کرنے والے کو اپنی زمین کی آمدنی پیداوار لے گی۔ بقیہ پیداوار کو وہ مشترک ذریعہ میں مثال کے طور پر اس مشترک ذریعہ میں سے مشترک خرچہ اپنی مالکوں کی ادا کرنے کے لئے استعمال کریں گے۔ ہر ایک کے لئے مشترک خرچہ ہر مالک کے لئے گا اور دوسرے آدمی

..... ہمارا کہہ گا۔ بہت بوجھت ہوئی :۔ دسوں اگلوں کے درمیان ان کے زمین کے حصے کے مطابق تقسیم کر دی جائے گی۔

اب سوال یہ ہے کہ زمین کے مشترک انتظام کے لئے زمین کا کس قدر رقبہ موزوں ہوگا۔ اس کا انحصار بین باتوں پر ہوگا۔

۱۔ سرمایہ کس قدر دستیاب ہو سکتا ہے۔

۲۔ انتظامی قابلیت کس پیمانہ کی پائی جاتی ہے اور داخلی واقفیت کی کیا حالت ہے

ایک نزعہ کے چلانے کے لئے کتنے سرمائے کی ضرورت

ہوگی۔ اس کا انحصار اس بات پر ہوگا کہ ہمارے پاس فنی واقفیت کس قسم کی ہے اور ہمارا طریقہ کار کیا ہے۔ جدید طرز پر قوت محرکہ سے جو کاشت کی جاتی ہے اس کے لئے بہت زیادہ طریقہ کار ضرورت ہوتی ہے۔ اس لئے انگلستان، کینیڈا، آسٹریلیا، امریکہ میں جو منفرد کسان زمین کو پڑ پڑتے ہیں وہ پہلے اس بات کا اندازہ کرتے ہیں کہ کتنا سرمایہ انھیں دستیاب ہو سکے گا اور اس کے بعد فیصلہ کرتے ہیں کہ کتنی زمین انھیں حاصل کرنا ہوگی۔ لیکن جہاں معاملہ افراد کا نہ ہو بلکہ کسانوں کی جماعت کا ہو جس کی بیسودہی کو سرکار نے اپنے مقاصد میں داخل کر لیا ہو تو وہاں سرمایہ کی فراہمی کا سوال اس بات کا فیصلہ کرنے میں زیادہ اہمیت نہیں رکھے گا کہ مشترک تنظیم کی توسیع کتنے رقبہ پر کی جائے۔

مغربی ملکوں کے منفرد کسانوں کے لئے صرف سرمایہ ہی کا سوال اہمیت نہیں رکھتا بلکہ رقبہ کی توسیع کا فیصلہ کرنے میں انتظامی قابلیت کی نوعیت کو اس سے بھی زیادہ اہمیت حاصل ہوتی ہے۔ انتظامی قابلیت کی ترقی مختلف اسباب کی پابند ہوتی ہے، تعلیم، تربیت، روایت، تجربہ اور جماعت کی معاشی اور معاشرتی تنظیم یہ سب مجموعی اور انفرادی انتظامی قابلیت کی ترقی میں معاون یا مراعہ ہو سکتے ہیں۔ ہماری دیہی معاشرت کی خرابیاں منہ پر روشن ہیں اس لئے ہمارے کسانوں کے اندر تو انتظامی قابلیت کی زیادہ ترقی نہیں ہو سکتی

لیکن اس معاشرے میں حکومت بہت کچھ مدد کر سکتی ہے۔ جس قسم کی تنظیم کو زنی دینا چاہیے گی، اس قسم کی انتظامی اہلیت کو جیا کر سکے گی۔ چھوٹے خود کاشت کرنے والے زمینداروں کے گاؤں میں مزدوروں کے مشیر، میجر اور ان کے تربیت یافتہ عمل کی خدمات فراہم کی جاسکتی ہیں۔ جب چند سال تک کسان مشترک انتظام کے ماتحت کام کر لیں گے تو خود ان کے اندر مناسب انتظامی اہلیت پیدا ہو جائے گی۔ اس طرح تک انتظامی اہلیت کا تعلق ہر قسم اپنے مشترک مزدوروں کو جتنا چاہیں بڑا بنا سکتے ہیں۔ اس لئے ہمارے لئے نہ تو سرمایہ کی فراہمی زیادہ اہمیت رکھتی ہے نہ انتظامی قابلیت بلکہ ہمارے لئے فنی واقفیت اور طریقہ کار کا سوال سب سے زیادہ اہم ہے۔ طریقہ کار ایک زبردست معاشری قوت ہے۔ اس کی تبدیلیوں سے معاشرہ کی تنظیم اور اس کی قدروں میں زبردست تبدیلیاں پیدا کی جاسکتی ہیں جس معاشرہ میں طریقہ کار کی تبدیلیاں مسلسل ہوتی رہتی ہیں وہاں ذات بات کے فرق اور دوسرے معاشری امتیازات قائم نہیں کئے جاسکتے۔ اس لئے توقع ہو کہ طریقہ کار کی تبدیلیوں اور مشترک انتظام کی وجہ سے گاؤں کے اندر ایک ہی کام میں لگے ہوئے لوگوں میں حیثیت، آمدنی اور کام کے حالات میں جو فرق پایا جاتا ہے وہ غائب ہو جائے گا مگر موجودہ طریقہ کار کے مطابق تنظیم دی گئی تو اس کے لئے سو دو سو ایکڑ کے زرعی مناسب زمینیں گے، ان مزدوروں میں انتظام اور فروخت کی کفایتوں کو بھی حاصل کرنا ممکن ہو گا اور بیج فصلوں، کھادوں، پودوں کی بیماریوں اور فلاحیت حیوانات کے بارے میں جو علمی واقفیت موجود ہے۔ ان کے ذریعے جن کفایتوں کو حاصل کیا جاسکتا ہے انہیں بھی حاصل کیا جاسکے گا۔ زراعت میں سائنس کے رواج کے معنی عام طور پر مشین کا استعمال سمجھے جاتے ہیں لیکن دراصل اس کا مفہوم اس سے کہیں زیادہ وسیع ہے اور اس بڑی حد تک وسیع ہے۔ اگر ہم زراعت کو زنی دینے کے لئے مشین کا استعمال کرنا چاہیں گے تو اس کے لئے سو دو سو ایکڑ کے زرعی زمینیں ہوں گے بلکہ انہیں بہت زیادہ بڑا کرنا ہو گا، لیکن ہندوستان میں، خصوصاً کاشت کرنے والے زمینداروں کے گاؤں میں، ابھی مشین کے رواج میں دیر

کئے گئے۔ یہاں کام کو دو منزلوں میں کرنا ہو گا۔ پہلے موجودہ طریقہ کار کو جاری رکھتے ہوئے صرف انتظام کو عملی اصول پر ترقی دینا ہوگی۔ جب اس کام میں کامیابی ہوگی اور قرضے ایک مکمل معاشی واحدے کی معیشت سے کام کرنے لگیں گے تب دوسری منزل میں جدید طریقہ کار کو اختیار کیا جائے گا۔ اس طرح پر گاؤں کی معیشت کے لئے جو لوگ فاضل ثابت ہوں گے ان کی تعداد کو بھی محدود رکھا جاسکے گا اور تبدیلی کی وجہ سے ابتری کیا رہی رہنا نہیں چوگی۔ اس لئے چھوٹے خود کاشت کرنے والے زمینداروں کے گاؤں میں مشترک انتظام کا رقبہ کل گاؤں کو قرار دینا ہی زیادہ موزوں ہو گا۔ گاؤں کے اس رقبہ کو پانچ سو یا دس مزرعوں میں جن کا رقبہ سو سو، دو سو یا بیڑ ہوگا تقسیم کیا جاسکے گا اور اس طرح مختلف ذاتی قبائلی اور مذہبی اختلافات کو بھی جو گاؤں میں موجود ہیں چھوٹے پہلے پر حل کیا جاسکے گا۔ اس کے علاوہ گاؤں ان غیر زراعتی پیشوں کے لئے بھی جن کی ان لوگوں کے لئے ضرورت ہوگی جو زراعت کے کام میں فاضل سمجھ کر علیحدہ کئے جائیں گے ایک موزوں واحدہ ثابت ہو گا۔

تزلوک سنگھ

ہندوستان میں عورتوں کی تحریک

ہندوستان میں عورتوں کی تحریک کا آغاز ان مردوں کی کوششوں سے ہوا جنہوں نے اصلاح معاشرت کی تحریکوں کو ہندوستان میں سب سے پہلے شروع کیا تھا۔ ہندوستان کی سماج میں عورتوں کی جو ادنیٰ حیثیت تھی اور جن خرابیوں اور نا انصافیوں کا وہ شکار تھیں اور جن ناقابل علاج مشکلوں میں وہ مبتلا تھیں، ان کا احساس خود عورتوں کو بعد میں ہوا لیکن مردوں نے ان سے پہلے ان کے حقوق کی حمایت شروع کر دی تھی۔ راجہ رام موہن رائے نے جو برہمن سماج کے بانی تھے، نہ صرف عورتوں کو اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ سنی ہونے سے بچایا بلکہ نکاح بیوگان کو قانونی حیثیت سے کر سماج میں مدد کی حیثیت کو محفوظ کر دیا۔ ہندوستان کے قوانین و ضوابط میں نکاح بیوگان کا قانون، پنڈت ایشور چند دیا ساگر کی کوششوں سے سلاسلہ میں شامل کیا گیا۔ ان ہی کی کوششوں سے شادی کی رضا مندی کے لئے کم سے کم دس سال کی عمر پہلی مرتبہ قانونی طور پر لازمی قرار دی گئی۔ دیا ساگر نے اپنا سارا وقت ہندو سماج کی برائیوں کے خلاف جنگ کرنے کے لئے وقف کر دیا تھا۔ ان ہی نے پہلی مرتبہ لڑکیوں کی تعلیم سے جو نہایت اچھے نتائج برآمد ہو سکتے تھے انہیں بھی اوریہ خود ایک عرصے تک کلکتہ کے پہلے لڑکیوں کے مدرسہ یعنی بیچون اسکول سے متعلق رہے۔ م، ب، ملا باری کی کوششوں سے سلاسلہ میں شادی کی رضا مندی کی عمر کو دس سال سے بڑھا کر کم سے کم بارہ سال کر دیا گیا اور نکاح بیوگان کے سلسلے میں جو بعض پابندیاں تھیں انہیں ختم کر دیا گیا۔ ان کے بعد اس کام کو دیا ملو گوند مانا ڈٹے اور ان کے جانشین سر راتھ چند اور کرنے جاری رکھا۔ اس کے بعد کہ دستبراز جن نے اخبار انڈین سوشل ریفرمر کے ایڈیٹر کی حیثیت سے ان کے سلسلے میں غیر معمولی خدمات انجام دیں اور سچ لکھ لکھ لوگوں میں اچھے کام کو دھیر

ڈک۔ کاروے پونا کی انڈین ویمینز یونیورسٹی کے بانی اور دیوان بہادر ہرملاس سردا قانون امتناع شادی بچکان کے مصنف انجام دے رہے ہیں۔

لیکن جب شغل کو مردوں نے روشن کیا تھا وہ جلد ہی عورتوں کے ہاتھ میں پہنچ گئی ہیں کام کو شروع کرنے والوں میں سب سے پہلا نام مہادیو گووند رانا ڈکے کی اہلیہ رامابائی رانا ڈکے کا ہے۔ ہم سے زیادہ قریب زمانے میں ممتاز نام کلکتہ کی مسز پ۔ ک۔ رے اور ریڈی ہوس مدراس کی ڈاکٹر سٹیمو لکشی ریڈی اور احمد آباد کی شری ممتی اناسویا بن سارابھائی کے ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے بڑے نام ٹورودت اور سروجنی نائڈو۔ بھوپال کی نواب سلطانہ بیگم مرحومہ، علی برادران کی والدہ بی اماں اور بڑودہ کی ہربائی نس مہارانی جنابائی کے ہیں۔ ان سب نے اپنے اپنے طریقے پر ہندوستان کی عورتوں میں خود اعتمادی اور احساس عظمت پیدا کرنے میں بڑا حصہ لیا ہے۔ آہستہ آہستہ افراد و گروہ غیر نمایاں طور پر مختلف طریقوں سے اور کم و بیش محدود سمتوں اور حلقوں میں جو کام کر رہے تھے اس نے آخر کار ایک عظیم الشان تحریک نسواں کی صورت اختیار کر لی۔

قومی ہیمنہ پر ہندوستانی عورتوں کی پہلی تنظیم ویمینز انڈین ایسوسی ایشن کی شکل میں یہ انہی کی بنیاد مسز ایشی۔ سنٹ نے ۱۹۱۷ء میں مدراس میں رکھی تھی۔ یہ اس زمانے کی عظیم الشان قومی تحریکوں کا ایک حصہ تھا۔ یہاں تک کہ اس کے منشور آزادی میں حسب ذیل چیزیں شامل تھیں: عورتوں کی تعلیمی ترقی۔ معاشرتی خرابیوں کا ازالہ اور مردوں کے مساوی حقوق کا حصول۔ اس کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ سماجی خدمت کے لئے عورتوں کی تنظیم کی جائے۔ اس انجمن کو بلا خوف تردد عورتوں کی ان تمام تنظیموں کا جو اس وقت ہندوستان میں بائی جاتی تھیں تسلیم قرار دیا جاسکتا ہے۔ ۱۹۲۰ء کے بعد کے چند سالوں میں عورتوں کے واسطے حق رائے مائل کرنے کے لئے اس نے جو کامیاب شورش کی اس کو اس کا ایک بڑا کارنامہ سمجھنا چاہئے۔ ۱۹۲۲ء میں اس کی ۱۵ شاخیں، ۸۰ مرکز اور کارکن ممبروں کی ۲۶ شاخیں تھیں۔

تعداد یعنی۔ اس کے سرکاری اخبار کا نام استری دھرم تھا۔ مدراس میں دیوا داسی کے نظام کو ختم کرنے میں اور نجات گھر (ریسکیورم)، مدراس سیواسدن اور انجمن امداد بچکان کے قائم کرنے میں اس نے جو خدمات انجام دی ہیں وہ اس قدر معروف ہیں کہ ان کے مزید تذکرے کی ضرورت نہیں ہے۔ آل انڈیا وینز کافر نس اور آل ایشین وینز کافر نس کے قائم کرنے میں زیادہ تر مسٹر مارگریٹ کرنس کی کوششوں کو دخل رہا ہے جو مسز بسنٹ کی بہت قریبی شیر اور معاون تھیں اور ایک طویل زمانے تک ایسوسی ایشن کی سکریٹری اور استری دھرم کی ایڈیٹر رہیں لیکن پچھلے کچھ سالوں سے وینز ایسوسی ایشن کے مشاغل وینز کافر نس کے ترقی پانے کی وجہ سے اور شاید کچھ اس لئے کہ شروع ہی سے اس کا تعلق تھیا سو فیکل سوسائٹی سے ہو گیا تھا۔ صرف احاطہ مدراس تک ہی محدود ہو کر رہ گئے ہیں۔ مسز بسنٹ کے انتقال کے بعد سے اس کی صدر ڈاکٹر مٹھو لکشمی ریڈی چلی آرہی ہیں۔

نیشنل کونسل آف وین آف انڈیا کی بنیاد ۱۹۲۵ء میں بین الاقوامی انجمن آف وین کی شاخ کے طور پر رکھی گئی اور اس کا الحاق بھی اسی بین الاقوامی انجمن کے ساتھ ہے۔ اس کی اب پانچ صوبائی کونسلیں دہلی، بمبئی، بہار، صوبہ متوسط اور بنگال میں ہیں۔ یہ ایک ماہانہ بلٹین شایع کرتی ہے جس میں ہندوستان اور تمام دنیا میں عورتوں سے متعلق خبریں درج کی جاتی ہیں۔ اس کی رکنیت زیادہ تر انگریزی داں عورتوں تک محدود ہے جن کا تعلق سرکاری اور دولت مند طبقوں سے ہے اپنے مخصوص حلقوں میں تو یہ خوب کام کرتی ہے اور عورتوں کے مفاد کی پوری دیکھ بھال کرتی رہتی ہے لیکن وینز کافر نس کے برابر یہ ہندوستان کی عورتوں کو اپنی جانب مائل نہیں کر سکتی ہے۔

آل انڈیا وینز کافر نس اکتوبر ۱۹۳۶ء میں وجود میں آئی اور اس کا پہلا اجلاس ۱۹۳۶ء میں تعلیمی اصلاح کی کافر نس کی حیثیت سے ہوا تھا لیکن بہت جلد اس کے دائرہ عمل کو وسیع کرنے کا مقصد سامنے آیا اور اب اس کے مقاصد اس قدر وسیع اور پرمکرم ہو گئے ہیں کہ

اس میں قبرس کی تعلیمی اور معاشرتی ترقی، قومی اتحاد اور یہود اور مین الاقوامی سمجھوتہ اور رضا جوئی سب کو شامل کیا جاسکتا ہے۔ اس نے وینزائیڈین ایسوسی ایشن اور نیشنل کونسل آف وینیز کے ساتھ مل کر شادی کی رفا مندی عمر کے بڑھانے، بچوں کی شادی کے روکنے، عورتوں کے حق رائے کو وسیع کرنے اور ہندوؤں کے قانون کو مرتب شکل دینے میں پورا حصہ لیا ہے۔ نئی دلی میں لڑکیوں کو علوم خاتمی سکھلانے اور استادوں کی تربیت کرنے کے لئے چو لہٹی ارون کالج چل رہا ہے وہ بھی اسی کی نگرانی اور اسی کی کوششوں سے چل رہا ہے۔ یہ کالج دہلی و مٹوا تو عطا کرتا ہی ہے لیکن اس کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے نہ صرف عورتوں بلکہ مردوں کو بھی اس بات سے واقف کر دیا کہ تدبیر منزل کے لئے عورتوں کی سائنٹیفک تعلیم و تربیت سے کیا فائدہ حاصل ہو سکتے ہیں۔ اس کے زیر انتظام ایک آل انڈیا سیودی چلڈرن فنڈ ایسوسی ایشن بھی بنائی گئی ہے تاکہ ان لاوارث بچوں کے لئے گھر فراہم کئے جائیں جنہیں جنگ اور قحط کے نے پیدا کر دیا ہے۔

ہندوستان میں عورتوں کی جتنی دوسری انجمنیں ہیں ان سب کے مقابلے میں اس انجمن کی رکنیت کی تعداد سب سے زیادہ ہے اور اس میں تمام طبقوں اور مذہبوں کی نمائندہ عورتیں شامل ہیں۔ اس کی شاخیں اور ماتحت شاخیں جن کی تعداد ۱۲۰ کے قریب ہے تمام صوبوں اور بہت سی ریاستوں میں موجود ہیں۔ یہ کانفرنس سیاسی معاملات میں سختی کے ساتھ غیر جانبداری سے کام لیتی ہے لیکن پھر بھی اس کا ایک مخصوص قومی نقطہ نگاہ سے ہے جس کی وجہ سے اسے ایک عام مقبولیت حاصل ہے، یہ ایک رسالہ ”روشنی“ نام کا نکالتی ہے جس کا شمار ہندوستان کے اندر عورتوں کے ممتاز رسالوں میں کیا جاتا ہے۔ اس کے سالانہ اجلاسوں کا شمار ملک کے اہم واقعات میں کیا جاتا ہے اور اس کی کارروائیوں سے سرکاری اور غیر سرکاری حلقے بہت زیادہ دلچسپی لیتے ہیں۔

مندرجہ بالا تمام انجمنیں غیر فرقہ وارانہ ہیں اور ہر چہ اپنے مخصوص وجوہ کو قائم رکھنے کی

شش کرتی ہیں۔ لیکن ضروری موقع پر وقتاً فوقتاً عورتوں کا ایک متحدہ محاذ پیش کرنے کے لئے رہو جاتی ہیں۔ عورتوں کے حق رائے کے کو وسیع کرنے کی جب شورش کی جاری تھی تو ان بے شترکہ طور پر اپنے مطالبوں کو پیش کیا اور ان کی یہ شترکہ کوشش نہایت موثر ثابت ہوئی ان کے علاوہ عورتوں کی چار اہم انجمنیں بھی ہیں جن کی اہمیت اتنی زیادہ تو نہیں ہے لیکن بی ان کا تذکرہ ضروری ہے۔ "نیشنل وائی۔ ڈبلیو۔ سی۔ اے جو اپنے مشاغل کو تعلیمی اور معاشرتی ماح تک اور وہ بھی صرف میسائی فرٹے کے درمیان محدود رکھتی ہے۔ مسلم لیگ اور ہندو سماج بھی حال میں عورتوں کے شعبوں کو شروع کیا ہے لیکن ابھی تک ان کا کام صرف ابتدائی زل میں ہے۔ ان کے علاوہ یونیورسٹیوں میں رہنے والی عورتوں کی انجمنوں کا بھی ایک خفاق ریڈن آف یونیورسٹی وین کے نام سے ہے جس کے اندر ترقی کے امکانات تو بہت ہیں لیکن مکی رکنیت ابھی تک بمبئی، کلکتہ اور مدراس کے شہروں تک محدود ہے۔

ہندوستان میں عورتیں تعلیمی اور معاشرتی حیثیت سے جتنی پس ماندہ ہیں اس کا قدرتی نتیجہ ہے کہ یہ تمام انجمنیں ملک کی عورتوں کے ایک نہایت مختصر تناسب کو متاثر کر پاتی ہیں۔ عورتوں اکثریت دیہات میں رہتی اور کھیتوں اور فیکٹریوں میں محنت کام کرتی ہے اور ان انجمنوں کی ازان تک نہیں پہنچ سکتی۔ ان کے لئے شہری حقوق یا سیاسی آزادی کے حاصل کرنے کا مسئلہ اہم نہیں ہے جتنا کہ اپنے لئے کسی نہ کسی طرح روزی کے فراہم کرنے کا ہے۔ اس لئے جب عورتوں کی انجمنیں ان تک پہنچنے کی کوشش نہ کریں ان کی تمام تحریک عزت پسند اور بے اثر رہی گی جہاں تک عورتوں کی تحریک کے مستقبل کا تعلق ہے اس کی ترقی کی لازمی شرط صیاء کہ ہم نے اوپر بیان کیا یہ ہے کہ اس کو زندگی کے حقیقی مسئلوں سے اپنے آپ کو آج کے مقابلے میں بہت زیادہ وابستہ کرنا چاہیے۔ حق رائے کی شورش انگریز تحریک کے زمانے میں انگلستان کی عورتوں نے جو سخت اور تہمتیں برداشت کیں یا امریکا کی عورتوں نے اپنے طبقے سے حلقہ حقوق کے تحفظ کے مقابلے میں جو خطی کارنامے انجام دیے ہیں۔ جب ان کا مقابلہ ہم ہندوستان کی عورتوں

کی تحریک سے کرتے ہیں تو ہمیں اندازہ ہوتا ہے کہ ابھی ہندوستان کی عورتوں کے لئے کشاکش کرنا باقی ہے۔ لیکن ان کی کوششیں اس وقت تک مکمل نہ ہو سکیں گی جب تک حکومت کی طرف سے بھی ضروری قوانین وضع نہیں کئے جائیں گے۔ ایک حد تک تعلیم کے لئے سارجنٹ کے منصوبے ہندو قانون کی اصلاح کے لئے راؤ کے مسودے اور سنٹرل ہیلتھ سروس کے کمیٹی کی تحقیقاتوں کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان سے ایک نئے دور کا آغاز ہو گا۔ لیکن یہ سب چیزیں ابھی تک خیالی منصوبے کی منزل سے آگے نہیں بڑھی ہیں جب تک ان کو عملی جامہ پہنا شروع نہیں کیا جاتا اس وقت تک یہ بیکار ہیں۔ حکومت کی کوششوں میں اب تک اس وجہ سے رکاوٹ پیدا ہوتی رہی ہے کہ وہ ایک طرف تو مذہبی اور معاشرتی معاملات میں غیر جانبدار رہنا پسند کرتی ہے اور دوسری طرف بین الاقوامی معاملات میں جنگ جوں سے اُسے فرصت نہیں ملتی لیکن انگلستان میں تعلیم کا تیا قانون اور جماعتی تحفظ اور قومی صحت کے لئے منصوبے جنگ کے نہایت تشویشناک زمانے ہی میں بنائے گئے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ کام وہاں کی قومی حکومت نے انجام دئے ہیں۔ اس سے بھی ہم ہندوستانی ایک سبق لے سکتے ہیں۔

لیکن ہمارے لئے صرف انگلستان ہی درس عبرت فراہم نہیں کرتا بلکہ جاپان، روس، اور ترکی میں جو کچھ پچھلے پچیس سالوں میں عوام کی کثیر تعداد کی تعلیم، حفظانِ صحت اور معاشرتی ترقی کے لئے کیا جاتا رہا ہے اس کی اہمیت مشرقی ملک ہونے کی وجہ سے اور بھی زیادہ ہے۔

اس لئے ہندوستان کی عورتوں کی موجودہ حالت اگرچہ اندیشہ سے خالی نہیں ہے، لیکن پھر بھی ان کا ماضی حوصلہ افزا ہے اور مستقبل کے لئے خوش آئند توقعات قائم کی جاسکتی ہیں۔

لکشی۔ این۔ مینن

مسلم راجپوت برادری

مسلم راجپوتوں یا مانگڑوں کی برادری کی تاریخ اور ہندوستان کے مختلف شہروں میں ان کی تقسیم کے بارے میں مجھے بتلایا گیا ہے کہ دن کا حال راؤ صاحب راؤ عبد الحمید خاں صاحب رئیس طبعی ضلع مظفرنگر سے معلوم کیا جاسکتا ہے جو آل انڈیا مسلم راجپوت کانفرنس کے سکریٹری ہیں، لیکن ان سے ملاقات نہیں کر سکا۔

سہارنپور شہر میں یہ برادری چھ سات محلوں میں ہے۔ سب سے زیادہ آبادی چار محلوں میں ہے، ۱۱، محلہ داؤد سرائے (۲)، محلہ جاٹواں (۳)، کچھوڑ تلہ (۴)، پلکھن تلہ۔ اس کے علاوہ شاہ پہلول اور محلہ کٹہرہ میں بھی ان کی آبادی ہے۔ محلہ ہرن ماراں اور محلہ چور براداں میں ان کی آبادی کم ہے۔ چند گھر محلہ ٹھکان پورہ میں بھی ہیں۔ چند گھر محلہ منڈی اور محلہ شاہ دار میں ہیں۔ کل تعداد بارہ چودہ ہزار کے درمیان ہے۔

بھاجی (دعوت) کے حساب سے بھی آبادی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ کچی بھاجی میں آدھ سینر چاول اور پاد بھر والی تقسیم کی جاتی ہے۔ بعض محلوں میں دال کی مقدار کم ہے۔ کچی بھاجی میں سنھائی ہوتی ہے، اور آدھ سینر فی کس تقسیم کی جاتی ہے۔

اس حساب سے سب سے زیادہ بھاجی محلہ داؤد سرائے میں تقسیم ہوتی ہے۔ یہ سارا کاسارا محلہ راجپوتوں کا ہے۔ کچی بھاجی پندرہ من بٹی ہے گویا بارہ سو آدمی ہوئے، کچھوڑ تلہ میں آٹھ من بٹی ہے۔ جاٹواں کا محلہ چھوٹا ہے۔ کچھوڑ تلہ میں کچھ ٹھکان بھی آباد ہیں، اور ان کی راجپوتوں کے ساتھ رشتہ داریاں بھی ہیں۔ اسی طرح پلکھن تلہ اور شاہ پہلول میں بھی ٹھکانوں کے ساتھ تمام قراداد محمد کامل خاں صاحب کے بتائے ہوئے ہیں جو "افضل" اخبار کے ایڈیٹر ہیں اور

- آل انڈیا مجلس امداد کے سرگرم کارکن ہیں۔

کے ساتھ رشتہ داریاں ہو گئی ہیں۔ یہ سلسلہ میں پچیس سال سے شروع ہوا ہے۔ پہلے یہ بات عجیب سمجھی جاتی تھی، لیکن اب یہ بات نہیں رہی ہے۔ اس لئے بعض وقت راجپوتوں اور بھٹانوں کا شمار ساتھ ساتھ کیا جاتا ہے۔ اس میں غالباً کچھ الیکشن وغیرہ کی سیاسی مصلحتیں بھی ہیں۔ اول الذکر کچھ محلوں میں، رعیت کے علاوہ باقی پوری آبادی راجپوتوں یا ان کے رشتہ دار بھٹانوں کی ہے۔

ان سب محلوں میں کچھ نہ کچھ کھیتی کا کام کرتے ہیں۔ یہ کام یا تو درودوں (یعنی شہسپاروں) سے ملحقہ زمینوں میں کیا جاتا ہے یا قرب و جوار کے دیہات مثلاً مانک مٹو وغیرہ میں؛ کچھ لوگوں کی اپنی زمینیں ہیں اور کچھ دوسرے لوگوں سے زمین لے کر کھیتی کا کام کرتے ہیں۔ پکمن تلہ، شاہ بہلول اور کٹہرہ کے محلوں کے راجپوت لکڑی کا کام کرتے ہیں یعنی نقشین چوبی کام۔ یہ لوگ کارخانہ دار بھی ہیں اور کاری گر بھی ہیں۔ اس کے علاوہ عاملی لکڑی کی دکانیں بھی ہیں۔ جو باغ کٹوائے جاتے ہیں ان کی لکڑی خرید کر کٹوائے اور اسے فروخت کرتے ہیں۔ سوختنی لکڑی کی بھی دوکانیں ہیں۔

محلہ جاٹوان میں زیادہ تر ملازم پیشہ ہیں اور کچھ یوں وغیرہ میں ملازم ہیں۔ محلہ جنور برداردوں کے راجپوت مزدوری کا قلی کا اور ڈھالنے کا کام کرتے ہیں ہرن ماران میں جراب کے کارخانوں میں کام کرتے ہیں اور باقی ملازم پیشہ ہیں۔

ان سب محلوں میں کچھ لوگ معمار وغیرہ کا کام بھی کرتے ہیں محلہ شاہ مدار میں زمیندار قسم کے لوگ ہیں۔ خاں بہادر راؤ قربان علی خاں صاحبہ اسی محلے میں رہتے ہیں۔ انھیں پہلی مرتبہ خاں بہادر کا خطاب ملا ہے۔ ورنہ پہلے راجپوتوں کو راؤ بہادر کا خطاب ملا کرتا تھا۔

کچھ آدمی بہت معمولی پیانے پر پرچونی، پناہرہٹ، وغیرہ کا کام بھی کرتے ہیں۔

کچھ مدد پر پیشہ قسم کے لوگ سگریٹ فیکٹری وغیرہ میں بھی ہیں۔ اس برادری کے لوگ دولت مند
بے نام ہیں۔ کچھ متوسط الحال ہیں اور بیشتر مزدور پیشہ ہیں۔

کھیتی میں بعض لوگوں کے پاس اچھا کام ہے۔ کچھ لوگوں کے یہاں چالیس، پچاس ہزار کا سر بھیر کر
ٹاسلہری کی فصل کی کاشت میں کسی کو بیس ہزار کسی کو ساٹھ ہزار تک مل جاتا ہے۔ اس ذیل میں
درجہ ذیل نام لائق ذکر ہیں۔

۱۔ راؤ فضل محمد خاں، ۲۔ محمد اکرام خاں، ۳۔ سلطان احمد۔

محلہ بلکین تلہ میں رہتے ہیں، اور بڑے مکے بھی ہیں۔

لکڑی کے کام میں بعض لوگوں کے اپنے ذاتی کارخانے ہیں، اور اچھا بڑا کاروبار ہے
محلہ بلکین تلہ میں نظر محمد خاں صاحب، طفیل احمد صاحب وغیرہ بڑے کارخانے دار
ہیں۔ اسی طرح محلہ داؤد سرائے میں محمد طہیر خاں بڑے کارخانہ دار ہیں۔ اسی محلے میں کچھ اچھی
ہیٹ کے کھیتی کے کام کرنے والے لوگ ہیں۔

محلہ شاہ مدار میں قربان علی خاں، یعقوب علی خاں، راؤ محمد احمد خاں
بڑے زمیندار ہیں اور ٹھیکیداری بھی کرتے ہیں۔ آرمی کنٹرکٹر ہیں، راؤ قربان علی خاں
کی زسری ہے جس کا نام جین جین زسری ہے اور ہندوستان بھر میں اس کی شہرت ہے اور
اسی سبب میں ان کو خاں بہادر کا خطاب بھی ملتا ہے۔

محلہ جاثواں میں بھی لوگ میونسپلٹی وغیرہ کے ٹھیکہ لیتے رہتے ہیں۔ محلہ جاثواں اس
نے جاٹ مشہور ہے کہ ایک روایت تو یہ ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ کے بال (جٹ) بڑے
بڑے تھے اور دوسری یہ کہ جٹ راجپوتوں کی ایک گوت ہے۔ دراصل یہ لوگ جاٹ نہیں۔ ان کا
محلہ کوچہ سید ہے۔ ان کے قریب المینہ ہندو جاثواں کا ایک محلہ آباد ہے۔

محلہ کھرنگ میں کھیتی کے سلسلے میں محمد لونیس خاں کا نام لائق ذکر ہے

راجپوتوں میں جو لوگ کھیتی کرتے ہیں ان کے پاس عموماً دو سو، تین سو بیگہ کی خوداشت کھیتی ہوتی ہے۔ کچھ زمینیں ان کی اپنی ہوتی ہیں اور کچھ لگان پر لے لیتے ہیں۔ راولپنڈی میں علی خاں صاحب کا ایک اپنا ذاتی گاؤں ہے جس کا نام مکہ بانس ہے۔ ان کا باغ اور دوسری اسی گاؤں میں ہے۔

کچہری کے پاس راول محمد خاں صاحب کا باغ ہے جس میں قلیں وغیرہ بندھتی ہیں۔ ملازم پیشہ لوگوں میں بعض ریلوے میں کلرک ہیں۔ ایک نائب تحصیلدار محلہ ملکپن میں رہتے دسے ہیں جن کا نام رضوان الد صاحب ہے۔ تھانیدار کئی ایک تھے لیکن اب سب ریٹائر ہو چکے ہیں۔ کلکٹری میں بھی کچھ لوگ ملازم ہیں۔ چیف ریڈر عبدالرشید خاں صاحب بھی راجپوت ہیں۔ کلکٹری میں کچھ اور کلرک بھی ہیں۔ ڈاکٹروں میں ڈاکٹر فیاض خاں صاحب ہیں جو مسلم یونیورسٹی میں ڈاکٹر تھے اور اس کے بعد کچھ دن جامعہ قیہ میں بھی کام کیا ہے۔ کچھ لوگ تعلیمی محکمہ میں بھی ہیں۔ پانچ دس سال سے پڑھ لکھے لوگ بھی ہونے لگے ہیں۔ دو تین بیٹے ہیں۔ ظفر احمد خاں صاحب بیٹے ایل، ایل، بی اے سی بی سکریٹریٹ میں ملازم ہیں۔ ڈاکٹر فیاض خاں صاحب کے لڑکے فیاض خاں صاحب بیٹے بی بی ہیں، اور علی گڑھ کے اسلامیہ ہائی اسکول میں ٹیچر ہیں۔ غلام محمد خاں ایم اے، ایل ایل بی وکالت کرتے ہیں۔ یہ نکلر کے رہنے دے ہیں۔ محلہ دادو دسرے میں دس ایک نئے اور دو تین پرانے میٹرک پاس ہیں۔ محلہ جالٹوں میں بھی آٹھ نو میٹرک پاس ہیں۔ محلہ ملکپن تلہ میں بھی چار پانچ ہیں۔ محلہ ہرن ماران میں دو تین ہیں۔ محلہ شاہ مار میں بھی ایک نے میٹرک پاس کیا ہے۔

محلہ دادو دسرے اور محلہ جالٹوں میں نو کیوں میں بھی تعلیم پائی جاتی ہے محلہ چوک میں بھی کچھ گھر راجپوتوں کے ہیں جن میں تعلیم ہے۔ تعلیم صرف پرائمری ہے۔ نماز روزہ سے واقفیت پیدا کرادی جاتی ہے۔ محلہ چندریر داران میں البتہ دو لڑکیاں مڈل پاس ہیں۔

مدرسہ مظاہر العلوم یا دیوبند میں کسی نے تعلیم نہیں پائی ہے کچھ بچے لو کہتے ہیں پڑھتے ہیں کچھ اسلامیہ ہائی اسکول میں پڑھتے ہیں۔

ایک انجمن اتحاد مسلم راجپوتانہ برائے نام قائم ہے۔ اس نے رسوم قبیلہ کو روکنے کی بھی کوشش کی ہے، جو لوگ تعلیم یافتہ ہیں ان میں تو رسومات قبیلہ کے انسداد کا کام ہوا ہی بقیہ میں باوجود جدوجہد کوئی کامیابی نہیں ہوئی ہے۔ تندرستی عام طور پر عورتوں، مردوں کی اچھی ہے۔ کسرت وغیرہ کا غیر تعلیم یافتہ لوگوں میں کچھ شوق ہے لیکن عام طور پر کوئی شوق نہیں ہے۔

عام طور پر بری چالوں نہیں ہیں۔ لیکن بے پڑے لکھے لوگوں میں جو جہالت کی باتیں پائی جاتی ہیں وہ ہیں کبھی کبھار کوئی شخص شراب خوری میں بھی مبتلا ہو جاتا ہے اور کسی کسی میں جوئے کی لت بھی ہو جاتی ہے۔

شادی بیاہ عام طور پر برادری کے اندر ہی ہوتا ہے۔ شہر کے کچھ خاندانوں میں بہتے پٹھانوں کے یہاں دین شروع ہو گیا ہے۔

برادری کی پنچایت ہر محلے میں ہے۔ پنچایت کے چودھری ہوتے ہیں۔ کسی محلے میں دو، کسی محلے میں چار، کسی میں پانچ۔ لیکن چودھریوں کا اقتدار بہت زیادہ نہیں رہا ہے شادی بیاہ کا تنازعہ یا خانگی جھگڑوں کا تصفیہ پنچایت کے ذریعے طے ہو جاتا ہے۔ برادری کا نظام قائم ہے، لیکن پہلے جیسا مستحکم نہیں ہے۔

بیاہ شادی اور دیگر تقریبات پر خرچ بہت زیادہ ہیں، برادری کو کھانا دینے، جینز اور بھت (جو بہن کو بھائی کی طرف سے دیا جاتا ہے) میں خرچ بہت زیادہ ہو جاتا ہے۔ پیسے دے اب رسومات میں کمی کر رہے ہیں لیکن غیر تعلیم یافتہ لوگ پہلے سے زیادہ بڑھ چکے کہ خرچ کر رہے ہیں۔ اصلاح رسوم کی زیادہ مخالفت چودھری گروپ نے کی اور انھوں نے اس کام کو نہیں چلنے دیا۔ بیاہ شادی لوگ عام طور پر فرض لے کر بھی کرتے ہیں اور اسی کی وجہ

فرم میں بھنس جاتے ہیں۔

شہر کے راجپوتوں میں زیادہ ترجہ بان اور پنڈیر ہیں، اس کے علاوہ جاتون سردوس وغیرہ ہیں۔ پنور اور تنور بھی ہیں۔

ضلع سہارنپور میں راجپوتوں کے بڑے مرکز تحصیل رڑکی میں کھٹری سکرواتہ، جوالا پور ہیں۔ تحصیل سہارنپور میں رائے پور اور کھنادر ہیں۔ دیے ضلع کے تقریباً ہر حصہ کے دیہات میں دو دو چار چار گھر ہیں۔ ان سب میں زیادہ تر چھوٹے زمیندار ہیں اور خود کھیتی کرتے ہیں۔ بعض بڑے بھی ہیں۔ راؤ علی احمد خاں بیہٹ کے پیر زادوں سے رشتہ داری ہے راجپوت برادری کے دواخبار جاری ہیں۔ ایک امرتسر سے مسلم راجپوت اور دوسرا گڑمہ شکر پنجاب سے۔ ایک رتھک سے بھی تعلقنا شروع ہوا تھا جو بندھ گیا ہے۔ برادری کے ممتاز لوگوں میں حسب ذیل اصحاب لائق ذکر ہیں۔

۱۔ خان بہادر راؤ قربان خاں صاحب میونسپل کمنشنر:- یہ اچھے زمیندار ہیں، اردو کی اچھی تعلیم ہے۔ پہلے ان کے یہاں کا کار بار شکر م دالوں کے نام سے مشہور تھا۔ ریل نکلنے سے پہلے وہرہ دون کی ڈاک شکر م کے ذریعے جاتی تھی اور انہی کی شکر موں میں جاتی تھی۔ یہ نرسری اور زراعت کے کام میں بڑے ماہر ہیں۔ معاشرت پرانی وضع کی ہے۔ خان بہادر کا خطاب نرسری کے سلسلہ میں ملا ہے۔

۲۔ احسان الد خاں مرحوم تھانہ دار تھے، ٹپے کئے تھے۔ محل میں بااثر تھے ان کے والد کی بھی محلہ میں بہت عزت تھی۔ ان کے اٹکے سات ہیں جو تقریباً سب ملازم ہیں۔

۳۔ محمد فہیر خاں صاحب:- میٹرک پاس ہیں۔ منظور اینڈ سنز کے نام سے فرنیچر کی ایک فرم اور سوڈا فیکٹری چلا رہے ہیں۔ آج کل شکر ایکسپس کی ایک فرم میں حصہ دار ہیں صحرائی جائیداد بھی ہے۔ اے، آر، پی کے ڈپٹی چیف وارڈن ہیں۔ کارٹوس وغیرہ

کی دوکان ہے جو کپڑے روڈ پر ہے۔ پانچ چھ بھائی ہیں جن میں سے بعض ملازم ہیں اور بعض کاروبار میں لگے ہوئے ہیں۔ ان کے والد بہت مخلص سیدھے آدمی تھے۔ منظور اینڈ سنز کی فرم انہی کی قائم کی ہوئی ہے۔

۴۔ راؤ محمد کامل خاں صاحب :- آل انڈیا مجلس احرار کی جنرل کاونسل کے ممبر ہیں سرگرم کارکن ہیں۔ متعدد اخبارات جاری کئے۔ ”مجاہد“، ”ہمدرد“، ”آواز“ اور ”آج کل“، ”افضل“ نکال رہے ہیں۔ صوبہ احرار کانفرنس کمیٹی کے ممبر اور ضلع احرار کے سکریٹری ہیں۔ مسلم راجپوتوں کے بارے میں زیادہ تر معلومات آپ ہی کے ذہن سے حاصل ہوئیں۔

۵۔ ڈاکٹر فیاض خاں صاحب ریٹائرڈ ڈاکٹر مسلم یونیورسٹی۔

۶۔ محمد ابراہیم خاں صاحب ٹھیکیدار :- گورنمنٹ کٹرکٹر تھے۔ بیس سال سے نیوکل کسٹرن ہیں۔ جائیداد صحرائی بھی ہے اور باغات بھی ہیں۔ غالباً صرف ایک ٹھیکہ خاں صاحب انکم ٹیکس دیتے ہوں گے باقی اور کسی شخص کی حیثیت انکم ٹیکس ادا کرنے کے لائق نہیں ہے۔ صحرائی جائیداد دے البتہ مال گذاری ادا کرتے ہیں۔

راؤ محمد خاں صاحب کے پاس باغ اور گاؤں ہے۔ ان کی حیثیت ایک لاکھ سے اوپر ہوگی۔ خان بہادر قربان علی خاں صاحب کی حیثیت ایک لاکھ سے کم ہوگی دس ہزار اور پچاس ہزار کے درمیان حیثیت رکھنے والے لوگ دس بارہ ہوں گے۔ ایک ہزار اور دس ہزار کے درمیان بہت سے ہوں گے۔

برادری کے خوش حال لوگوں کا سرمایہ زیادہ تر صحرائی جائیداد میں لگا ہوا ہے سکھائی جائیداد کی مقدار کم ہے۔ کچھ سرمایہ کلکٹی کے کارخانوں میں لگا ہوا ہے، کچھ لوگ کھیتی کے کام میں بھی لگاتے ہیں اور دوسرے کاموں میں سرمایہ

لگا ہوا، نہیں ہے۔ زیورات کا شوق ہے۔ بعض لوگوں کی ٹکسیاں کرایہ پر چل رہی ہیں۔ کاریں نہیں ہیں۔ عام طریقے پر لوگوں کی معاشرت پرانی ہے۔ نئی وضع کا کچھ سامان ظہیر خاں اور راؤ قربان علی خاں کے یہاں ملے گا۔
ڈسٹرکٹ بورڈ میں اس برادری کے ایک ممبر یعنی راؤ علی احمد خاں صاحب ہیں

یہ آرزو تھی

یہ آرزو تھی کہ شعر و ادب کی دنیا میں
مرے حسین خیالوں کے باغ بھی بہتے
دلوں کے سرد اندھیرے میں چاندنی کے لئے
مرے چراغ سے روشن چراغ بھی جوتے

یہ آرزو تھی کہ اس ملک کے جوانوں کو
ہم اپنے قلب کی ساری حرارتیں دیتے
حیات تازہ کے وہ دلوں کے عطا کرتے
جو مشت خاک کو تاروں کی ریتیں دیتے

۷۷۵۲

یہ آرزو تھی کہ ہم اپنی درس گاہوں میں
سیاستوں کے فریبوں کو فاش کر سکتے
یہ بن گئیں روایت کے مصلحت کے چوبچا
بس ایک بار انہیں پاش پاش کر سکتے

یہ آرزو تھی سیاست کے پہلوانوں کو
نیا خیال، نیا دل، نئی نکتہ دہی دیتے
ان انقلاب کا نعرہ لگانے والوں کی
طبیعتوں ہی میں کچھ انقلاب کر دیتے

۲۵

گہری نگر لطف پا جی آتی ہے
کے جگر لطف کل رہے نہ رہے
کے جگر لطف میں مل جاتا ہے

ہیں آج اور نظر کا میاں ہو جائے

یہ آرزو ہے کہ کل انقلاب ہو جائے

آل انڈیا

حالاتِ حاضرہ

جس وقت سے جرمنی کی شکستہ معیشتی ہوگئی روس کا رویہ بین الاقوامی سیاست کا سب سے اہم مسئلہ بن گیا، اور اب بھی یہی مسئلہ سب سے نمایاں ہے۔ پچھلے سال خارجی وزیروں کی جو کانفرنس لندن میں ہوئی وہ روس کی وجہ سے ناکامیاب ہوئی، وسط دسمبر میں برطانیہ کے وزیر خارجہ مسٹر ہیون متحدہ ریاستوں کے وزیر مسٹر برنزا اور مسٹر مولوٹوف کی ماسکو میں ملاقات اور ہشویسے نسبتاً بار آور تھے مگر اس موقع پر بھی ایران اور ترکی کے متعلق جو گفتگو ہوئی وہ بے نتیجہ تھی۔ اب متحدہ اقوام کی مجلس تحفظ کا پہلا جلسہ ہو رہا ہے، اور یہ دیکھنا ہے کہ اس میں معاملات کس حد تک سلجھائے جاسکتے ہیں۔ جب کوئی خطرہ نظر میں نہ ہو تو حفاظت کی معقول تدبیریں بھی طرح طرح کی بدگمانیاں پیدا کرتی ہیں۔ روس نے جنگ میں بہت نقصان اٹھایا، لیکن برطانیہ اور متحدہ ریاستوں نے اس کی پوری مدد بھی کی، اور اب جو جرمنی کی طاقت بالکل مٹائی جا چکی ہے روس کا حفاظت کی تدبیریں کرتے رہنا برطانیہ اور متحدہ ریاستوں پر ایک طرح کی تہمت لگانا ہے۔ روس نے فن لینڈ سے جو معاہدہ کیا ہے اس میں ایسے جزیروں کا پٹے پر لینا شامل ہے جو بہت اچھے ہوائی اور بحری مرکز بن سکتے ہیں، سویڈن کے جنوب میں ڈنمارک کا ایک جزیرہ بورن ہوم ہے جس پر روسیوں نے اپنی فوجیں جنگ کے آخری دنوں میں اتار دی تھیں، اور اب معلوم ہوتا ہے وہ اصرار کریں گے کہ یہ جزیرہ بھی انھیں ایک لمبی مدت کے لئے پٹے پر دیدر جائے۔ اس طرح پورا بحر بالٹک روسیوں کے قبضے میں آجائے گا، اور چونکہ استونیہ، لیتویہ اور لٹھونیہ روس میں شامل کئے جا چکے ہیں، شمال مغرب میں روس بالکل محفوظ ہو گیا ہے۔ مغرب اور جنوب مغرب میں پولینڈ، چکوسلوواکیا، ہنگری، رومانیہ، بلغاریہ اور یوگوسلاویہ بالکل روس کے اثر میں ہیں۔ ان ملکوں میں کمیونسٹ حکومتیں قائم نہیں ہو سکیں اور روسیوں نے دیکھ کر کہ کمیونسٹ پارٹیوں کی حکومت مسئلہ کی گئی تو بہت سی علاقوں میں پیدا

ہو جائیں گی اسے بہتر سمجھا کہ ان ملکوں کا معاشی نظام اپنے قابو میں نہیں اور ان کی داخلی سیاست سے الگ رہیں۔ اس وقت ان ملکوں کی صنعت اور تجارت کو بحال کرنا صرف روس کی سرپرستی سے ممکن ہے، اور غالباً روس سے ان کا معاشی تعلق بڑھتے بڑھتے ایسا ہمہ گیر ہو جائے گا کہ ان کی سیاست بھی روس کی پالیسی سے علیحدہ نہ کی جاسکے گی۔ برطانیہ اور متحدہ ریاستوں نے اسے گوارا کیا ہے کہ روس اپنا یہ سیاسی اور معاشی حلقہ بنائے، اور اس کے بدلے میں وہ چاہتے ہیں کہ روس بھی اسی حد تک انھیں اپنے حلقے بنانے کی اجازت دے۔ ماسکو میں جو کانفرنس ہوئی تھی اس میں متحدہ ریاستوں کے وزیر خارجہ مسٹر برنز نے روس کے جاپان، مشرق بعید اور بحر الکاہل کے متعلق سمجھوتا کر لیا، اور اس کے بعد واشنگٹن چلے گئے۔ انھیں باقی مسائل سے خاص دلچسپی نہ تھی، یونان کے مسئلے میں انھوں نے برطانیہ اور روس کے درمیان بحث ہونے دی، اور بالکل آخر میں برطانیہ کا صرف اس قدر ساتھ دیا کہ روسی خاموش ہو جائیں۔ ایران اور انڈونیشیا کے معاملوں میں بھی انھوں نے اپنا دامن بچایا یا دورخی باتیں کیں، برطانیہ کی سرکشی حایت نہیں کی۔ اب ایران، یونان اور انڈونیشیا کے بارے میں مجلس تحفظ غور کرے گی۔ مگر متحدہ ریاستوں کی نائنڈی مسٹر برنز نہ کریں گے۔ انھیں واشنگٹن واپس جانا ہے۔

یہ سوال صرف برطانوی مدبروں کی زبان پر نہیں بلکہ ہر شخص کے ذہن میں ہے کہ جب وینسین اپنی مغربی سرحد کی بہت اچھی مورچہ بندی کر لی ہے اور ان کو خطرہ اسی سمت سے ہے تو وہ ایران اور ترکی کو کیوں چھیڑ رہے ہیں، خود ایران سے انھیں کسی قسم کا اندیشہ نہ ہونا چاہیے، اگر کسی موقع پر ایران برطانیہ یا کسی اور ملک کا آلہ کار بن گیا، تب بھی روسیوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا ایران کا تیل بے شک اپنی قیمت رکھتا ہے۔ لیکن روس میں تیل کی کمی نہیں وہ اگر چاہے تو اپنے "طبقہ" کی تمام ضروریات پوری کرنے کے بعد دوسری منڈیوں میں تیل بیچ سکتا ہے۔ اسی طرح ترکوں سے گلاس اور اردو ماں یا درو نیال کے انتظام اور حفاظت میں شرکت کا مطالبہ کرنا بالکل بیجا معلوم ہوتا ہے۔ کوئی غیر کاغذ سرے کا کھانا کھا جائے تو بات سمجھ میں آجاتی ہے، میر ہونے کے بعد محبوبوں کی طرح

نظرِ مہرِ تاجِ خدائے معقولیت اور فطرت کے اس قدر خلاف ہے کہ اسے کسی گہری مصلحت ہی پر عمل کیا جاسکتا ہے ؟ مصلحت کیلئے ؟

غالباً روسی سیاست داں جن حالات کو پیش نظر رکھ کر مطالبے اور کارروائیاں کر رہے ہیں وہ اس جنگ کے پہلے کے یا اسی وقت کے حالات نہیں ہیں۔ ان کی نظر میں ایسے جو اس کی بڑی بڑی جنگ کے زمانے پر مقرر وقت اور فاصلے کی کوئی قید نہ ہوگی۔ ایسے کم ہوں گے جو ساسے ملکوں کو یاد کر رہے ہیں، ایسی فوجیں ہوں گی جو اپنے پورے جسمانی سامان کے ساتھ ایک ملک سے دوسرے ملک میں پہنچائی جاسکتی ہیں۔ ایسے جنگ کے خطروں کی پیش بندی بھی مناسب طریقے پر کرنا چاہئے، اور اسی وقت نہیں بلکہ خطرہ پیدا ہو جائے بلکہ اس وقت جبکہ وہ محض امکانی معلوم ہوتا ہے، جیسے کہ آج کل غالباً روسی محسوس کرتے ہیں کہ متحدہ ریاستوں کی اپنی الگ دنیا ہے جو روس کے چلنے پر دور ہوگی، اور ایک بڑی مدت تک متحدہ ریاستوں کو تنگ نہ معلوم ہوگی۔ برطانیہ کا میدان بھی دوسرے ملک کا ہے، مگر مشرقِ قریب اور مشرق وسطے میں ان کی حدود ایک دوسرے کے کچھ قریب آجاتی ہیں، اس لئے یہ طے ہو جانا بہتر ہے کہ یہاں ملک اور قوت کی تقسیم کس طرح پر ہوگی اور وہی چاہئے ہوں گے کہ ترک ان کے دیئے ہی اتحادی بن جائیں جیسے کہ بلغاریہ اور رومانیہ، اور اگر وہ ایسے اتحاد پر راضی نہ ہوں تو اس کا قریب قریب صحیح اندازہ ہو جائے کہ وہ کسی حد تک اپنی مصلحت اور ضرورت، کس حد تک برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کے مشعرے کا لحاظ کرتے ہیں، ایسا حال کی اپنی کچھ طاقت نہیں ہے، اس لئے روسی وہاں ایک قدم آگے بڑھ سکے ہیں، اس لئے کہ وہ اپنے کو ملک سے الگ کر دیا ہے، ایرانیوں کو یقین ہے کہ ان کا بھان میں جو کچھ ہے، وہ اس میں کاغذی اور دوسرے، اور اسی وجہ سے ایرانی حکومت نے اس معاملے کو محض محفوظ کے سلسلے میں کیا ہے، مجلسِ امن معاملے میں کوئی کاروائی نہیں کر سکے گی، معاملہ روس اور ایران کے درمیان ہے، مگر روسی کو اندازہ ہو جائے گا کہ برطانیہ اور متحدہ ریاستیں کس حد تک ایران کی حمایت میں آئیں گی، اس طرف امکانی خطرہ کیا ہے، ایران تو صرف ایک کمزور ملک ہے، جس کی کمزوری کی سزا نہ ہو سکتی ہے۔

ہیں ان کے لئے ان کی کٹائی ہو رہی ہے کہ برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کی افواض کی فوجیت اور حمایت
 کے لئے یہ سب کچھ کر رہا ہے۔
 یہ سب کے لئے علی ہدایت کا کوئی اثر نہ ہو گا کہ برطانیہ میں لیبر پارٹی کی حکومت ہے
 اور یہ خیال صحیح نہ ہو کہ کوئی ایسی عداوت کی بنیاد ہو جو کوئی سوشلسٹ اور سوشلسٹ پارٹیوں میں
 شروع ہو رہی ہے لیبر پارٹی کو ایک پہلے کے فکر میں ہوں گے، برطانوی وزارت اپنی طرف برطانیہ
 کی خارجی سیاست میں مسلسل حکم رکھتا چاہتی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ انہیں معلوموں اور
 منصوبوں کی پابند ہو گی جو اب تک برطانیہ کے پیش نظر تھے۔ برطانیہ کے لئے ضروری ہے کہ جو کچھ
 ہو کر امر پر روس کا قبضہ رہے، اور وہ قریب جس بکری شاہ را کو بند کر سکتی ہیں یا اسے برطانیہ
 کے لئے تھوڑا سا بنا سکتی ہیں۔ برطانیہ کے اثر میں رہیں۔ اسی بنا پر جنگ کے دوران میں ہسپانیہ کو
 یا بھی رکھنے کی پوری کوشش کی اور شمالی افریقہ کے ساحل کو جنگ کے اور سوانہوں کے مقابل
 اختلاف اور حمایت کے لئے اور یہ برطانیہ کو یہ چیز، شہر قریب اور مشرق وسطے کو اپنا حلقہ بنا لیا گیا
 جس سے اس نے فرانسیسی اور اطالوی سے پوری حمایت نہیں ہو سکی۔ لیکن ان کی طرف سے کسی
 مخالفت کو اندیشہ بھی نہیں ہے۔ لہذا ان میں ایسا انقلاب ہو سکتا تھا کہ روس کے اثر میں جائے
 اور یہ سب برطانیہ نے کیا کیا استقلال اور قابل اعتبار حکومت قائم کرنے کا کام دیکھ رہے تھے۔
 یا یہی تمام کام ہی دیکھ رہے تھے اپنے طریقے پر رضا مند تھے، مگر اس زمانے میں جب کہ برطانوی
 اور فرانسیسی اور اطالوی اور ہسپانیہ اور ہسپانیہ میں قائم رکھنے کی کوششیں کر رہے تھے
 برطانیہ کے طریقے کے خلاف اعتراض بھی ہو گئے۔ برطانیہ کی کاساٹی نے وہ ساروں کا منہ بند کر دیا۔
 وہ سب ایک ایک جیسے ہو گئے تھے کہ یہ برطانیہ کا دیر ہے کہ اس نے
 برطانیہ کے لئے کیا کیا اور اس کے لئے کیا کیا ہے کہ اس نے وہ رقم جو جنگ کے دوران میں
 فرانسیسی اور اطالوی اور ہسپانیہ کے لئے کیا کیا ہے کہ اس نے وہ رقم جو جنگ کے دوران میں
 اس کے لئے اور فرانسیسی اور اطالوی اور ہسپانیہ کے لئے کیا کیا ہے کہ اس نے وہ رقم جو جنگ کے دوران میں

آگیا، اور انھوں نے روسیوں کو مخاطب کر کے کہا کہ وہ اور ان کی قوم بے بنیاد اعتراض کرتے
 سینے ٹھک گئے ہیں۔ مشربوں نے اس پر اصرار کیا کہ یونان اور انڈونیشیا کے مسئلے پر مجلس میں
 مفصل بحث نہ ہو، اور ساتھ ہی اس پر زور دیا کہ ایران نے روس کے خلاف جو احتجاج کیا ہے
 اس پر بھی غور کیا جائے۔ ان کے معاملات پر بحث ہوئی تو اس کا نتیجہ یہ نکل سکتا ہے کہ روسیوں
 پر عیب جوئی کا الزام لگے، اور یہ بھی ثابت ہو جائے کہ ایران میں انھوں نے بے جا مداخلت
 کی ہے۔ غالباً اس کے بچنے کے لئے روسی، ایرانی حکومت سے سمجھوتا کر لیں گے اور برطانیہ پر
 بدستور اعتراض کرتے رہیں گے۔

مغربی ایشیا میں صرف ترکی ایسا ملک ہے جو اپنی تمام مجبوریوں کے باوجود اپنی سیاست
 کو فیروں کے اثر سے آزاد رکھ سکے، ایران، عراق اور عرب ممالک میں اتنی بہت اور طاقت
 نہیں ہے۔ اسی وجہ سے برطانیہ کو یہاں اپنا اثر قائم رکھنے کے موقع ملے رہیں گے، لیکن جنگ کے
 دوران میں برطانیہ کی تمام سیاسی کارروائیوں کا مقصد یہ تھا کہ ان ملکوں کے پرانے معاشی
 اور سیاسی نظام میں کوئی تبدیلی نہ ہونے پائے، کیونکہ اس سے جنگ کے انتظامات میں فعل
 پڑ سکتا تھا، اور اس رویہ نے ان تمام لوگوں کو برطانیہ کا مخالف بنا دیا جو جنگ کی کیفیت سے
 فائدہ اٹھا کر زندگی کے بوسیدہ نظام کو بدلتا چاہتے تھے اب یہ لوگ کیا کر سکتے ہیں جو اسے
 اس کے کہ روس کو اپنا سرپرست بنائیں، اور اس کی امید کریں کہ ان کے ملک میں ایسا انقلاب
 ہو جائے گا جن کی بدولت روس ان پر مسلط نہ ہو جائے گا، مگر ترقی کی راہیں نکل آئیں گی، مشرق
 قریب کے سرمایہ دار اور زمیندار اور وہ لوگ جو کم میوزم کو بے دینی کا نمونہ مانتے ہیں۔
 کاسہارا دھونڈیں گے اور یہ بہت ممکن ہے کہ اس کی وجہ سے خانہ جنگیوں کا اسلحہ شروع
 ہو جائے۔ روسیوں نے ہوشیار سی سے کام لیا تو وہ اسلحہ اور ترقی کے حوصلے کو اپنا
 کام کرنے دیں گے، لیکن وہ چاہیں تو مداخلت بھی کر سکتے ہیں۔ فی الحال ایشیا، افریقہ
 اعتراض کے سوا اور کسی بات کا اندیشہ نہیں ہے۔



ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں

۱۔ قصہ	۲۔ دس سبق	۳۔
۱۔ ناد	۲۶۔ چار درویش چار دم	۴۶۔ حالات قرآن مجید
۲۔ حکایتیں اہل	۲۷۔ قصہ ناتم طائی اہل	۵۲۔ تعلیمات و حضرات
۳۔	۲۸۔	۵۳۔ (مباحثہ)
۴۔ حبیب خدا	۲۹۔	۵۴۔ (اخلاق)
۵۔ نفس	۳۰۔ قصہ مردہا	۵۵۔ (مسلک)
۶۔ میو شہید	۳۱۔ فردوس بریں	۵۶۔ قصص قرآن مجید
۷۔ صدیق اکبر	۳۲۔ بیٹا بچوں	۵۷۔
۸۔ خط کتابت	۳۳۔ شکنجہ	۵۸۔ کتب شریف
۹۔ ضلع کا انتظام	۳۴۔ تنگے والا	۵۹۔ حدیث شریف
۱۰۔ قوی گیت	۳۵۔ بھشتی	۶۰۔ عثمان غنی
۱۱۔ غزلیں	۳۶۔ صوبہ کی حکومت	۶۱۔ علی مرتضیٰ
۱۲۔ چار ہندوستان	۳۷۔ حکومت ہند	۶۲۔ صحابہ کرام
۱۳۔ امانی بھی بڑھنے	۳۸۔ جمہوریت	۶۳۔
۱۴۔ عرفان حق	۳۹۔ درجہ	۶۴۔
۱۵۔ ڈسٹرکٹ یو ڈو	۴۰۔ دلچسپ شعر	۶۵۔
۱۶۔ شہید گریڈ	۴۱۔ سرچ	۶۶۔
۱۷۔ ہمارا دنیا	۴۲۔ سدس حاکمی	۶۷۔ خطبہ عربین عبدالعزیز
۱۸۔ ایشیا	۴۳۔ حاکمی کی نظمیں	۶۸۔ حضرت غوث پاک
۱۹۔ یورپ	۴۴۔ گفتی	۶۹۔ امیر علی خواجہ
۲۰۔ قصہ نساء عجیب	۴۵۔ بڑی گفتی	۷۰۔ نظام الدین اولیاء
۲۱۔ شوق میرمن	۴۶۔ ہاٹے پلنے	۷۱۔ گوتم بدھ
۲۲۔ گل بکادی	۴۷۔ اجرت کا حساب	۷۲۔ کرشن کنہیا
۲۳۔ چار درویش اہل	۴۸۔ تنخواہ کا حساب	۷۳۔ رام کائی
۲۴۔	۴۹۔ چاند مارے	۷۴۔
۲۵۔	۵۰۔ تیرہ کام	۷۵۔
		۷۶۔
		۷۷۔
		۷۸۔
		۷۹۔
		۸۰۔
		۸۱۔
		۸۲۔
		۸۳۔
		۸۴۔
		۸۵۔
		۸۶۔
		۸۷۔
		۸۸۔
		۸۹۔
		۹۰۔
		۹۱۔
		۹۲۔
		۹۳۔
		۹۴۔
		۹۵۔
		۹۶۔
		۹۷۔
		۹۸۔
		۹۹۔
		۱۰۰۔

ملکت جامعہ

Freedom from Suffering

one near the shores of America, coming from across the
ocean, one of the most inspiring sights is the Statue of Liberty.
not only serves as a cheering beacon to the mariner, but also
symbolises the hopes of millions of downtrodden humanity who
have left the Old World for the freedom of a new life in a new
land—freedom from want, from fear and from oppression.



Of all freedoms, however, the greatest is the freedom from disease. The healthiest—rich
and poor—for want of this freedom are changed to sick and diseased whose lives become
less to themselves and to the world. Freedom from disease is therefore the greatest
freedom which everyone should strive for.

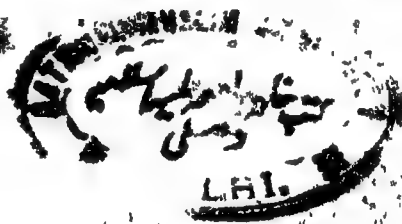


Ciple Laboratories are devoting their full
time and attention to the production of
high quality drugs and medicines for the
relief of mankind, thus striving for Freedom
from disease. In quality, efficacy and
high standard of production of drugs and
medicines Ciple is equal to the world's
best. Scientific methods of production
and constant research lead to perfection.
This is the motto followed by Ciple.

Ciple
REMEDIES

EQUAL TO WORLD'S BEST

٤٧
٥٨٧



مكتبة

چند ادبی کتابیں

دیوان غالب جدید مع مقدمہ مجبوری مرحوم۔ غالب اکمل دیوان جو مدت کو شہ گمانی میں پڑا ہوا تھا۔ مجلد ۱۰۰
گفتار پیچود۔ جانشین داغ حضرت پیچود دہلوی کے کام کا مکمل مجموعہ۔

دیوان ثناءقب سزاقب کھنوی کا دیوان میر کی زبان اور غالب کی قلم کی ترکیب ہو تو اس دیوان کو ملاحظہ فرمائیے۔
مرآۃ الشرح از شمس العلما مولانا عبدالرحمن عربی۔ فارسی اور اردو پر فصل اور مہسود بحث

عشر خیال۔ فلسفہ اور ادب لطیف کا ایک حیرت انگیز استخراج اور مولانا ابوالکلام آزاد کی نشر اور اقبال
کی نظم کی خصوصیات کا حامل۔ قسم اول لکھنؤ۔ قسم دوم ۱۰۰۔ قسم سوم ۱۰۰

باقیات مجبوری۔ ڈاکٹر عبدالرحمن مجبوری کے مضامین کا مجموعہ اور دو جدید کی ادبی تحریکوں کا حشر ہے۔
انشاء۔ آسمان شاعری کے درختان ستارہ انشاء خاں پر ایک تنقیدی نظر مرزا فرحت اللہ بیگ کی رقم ۱۰۰

قول فصیل۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی خطابت اور انشاء پر ڈاکٹر کا بہترین نمونہ
بڑھاپے کی گہریں۔ از خواجہ عبدالمجید دہلوی۔ دلی کی ایک نکالی زبان کا ایک اچھا نمونہ۔

داروات۔ افسانے منشی پریم چند
پیوہ۔ ناول منشی پریم چند

آستین الفت۔ مترجمہ سید سجاد حیدر یلدرم۔ ایک ترکی افسانے کا ترجمہ
ساز شکستہ۔ ناول رشید اختر ندوی

ایک ایکٹ کے ڈرامے۔ مشہور ادیب علی عباس سنی کے بوقتہ ڈراموں کا مجموعہ
نگارستان۔ مولانا اختر علی خان کی نظموں کا مجموعہ

نقش فریادی۔ ایک ایسے شاعر کا مجموعہ کلام جو دامن اشتیاق کے گم ہونے پر اپنی فیض احمد فیض

مکتبہ جامعہ
دلی نئی دہلی لاہور بمبئی



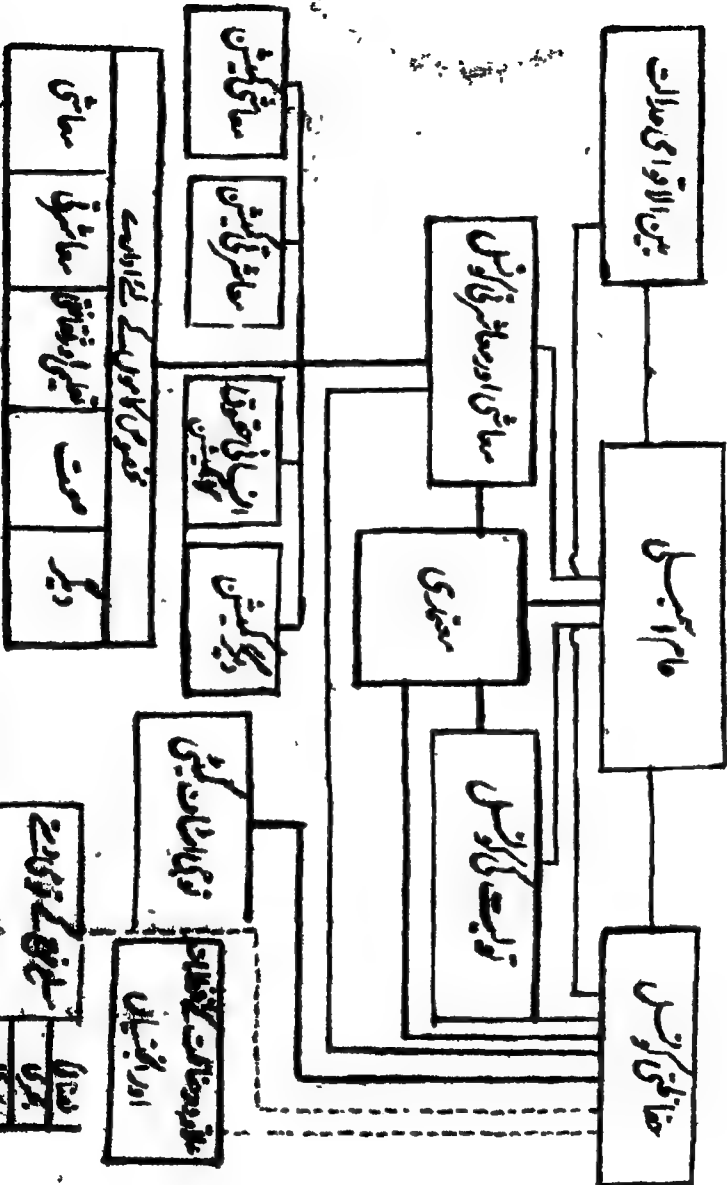
نہاد ادرت۔ پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد ۴۴۔ نمبر ۵	یابت ماہ فروری ۱۹۴۶ء	سال ۱۳۶۵ھ
----------------	----------------------	-----------

فہرست مضامین

- ۱۔ متحدہ اقوام کا مشورہ اور ان کی تنظیم۔ / ۳
- ۲۔ برٹین ووڈز کے راضی نامے۔ / ۱۲
- ۳۔ سہارنپور کے گلبروں کی برادری۔ ۷ / ۲۲
- ۴۔ حالات حاضرہ۔ / ۳۸
- ۵۔ کتب موصوفہ ہایک نظر / ۴۴
- ۶۔ خواب (تلم) از جناب سلیمان ادیب صاحب ۴۷

مختارہ اقوام کی تنظیم کا نقشہ



متحدہ اقوام کا منشور اور ان کی بین الاقوامی تنظیم

جس طرح جنگ عظیم اول کی تباہ کاریوں نے دنیا کے نیک دل مدبروں کو اس بات کے سوچنے کے لئے آمادہ کیا تھا کہ امن عالم کے قیام کا استحکام کے لئے "انجمن اقوام" جیسی تنظیم کی تعمیر و تشکیل کی جائے۔ اسی طرح جنگ عظیم ثانی کی ہولناک فارتگرہی اور آشوب خیزی نے دوبارہ اقوام عالم کو بین الاقوامی قانون اور انتظام کی طرف متوجہ کر رکھا ہے۔ غور و فکر کا یہ سلسلہ جنگ کے دوران میں شروع ہو گیا تھا۔ ابھی جنگ اپنے نہایت نازک دور میں تھی کہ منشور اعلانِ جنگ کے ذریعے متحدہ اقوام نے ان بنیادی آزادیوں کے تحفظ کا اعلان کیا جن پر امن کی تعمیر منحصر ہے۔ اس کے بعد جب فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا لیکن معرکے کی جنگیں جتنا ابھی باقی تھیں اس وقت متحدہ اقوام کی طرف سے منشور فلاڈلفیا کی صورت میں معاشرتی مقاصد کا اعلان کیا گیا۔ جب یورپ کی جنگ اپنی فیصلہ کن منزل سے گزرتی تھی تو ڈومبرٹن اوکس کی "تختہ امن کی عالمی کانفرنس" میں ریاست مانے متحدہ امریکہ، سلطنت متحدہ برطانیہ، اتحاد برکس اور چین کی چار بڑی حکومتوں نے دنیا کے سامنے "متحدہ اقوام" کے عالمی تنظیمی ادارے کا خاکہ پیش کیا۔ اس کے بعد دنیا کی پچاس قوموں کی ایک کانفرنس سان فرانسسکو میں ڈومبرٹن اوکس کی تجاویز پر آخری فیصلہ کرنے کے لئے منعقد کیا گیا جس میں متحدہ اقوام کا منشور متفقہ طور پر ۲۹ جون ۱۹۴۵ء کو منظور کیا گیا اور جب تک بین الاقوامی تنظیم وجود میں آئے اس درمیانی مدت کے لئے بعض مارضی انتظامات کو بھی منظور کیا گیا۔

متحدہ اقوام کا منشور حسب ذیل الفاظ کے ساتھ شروع ہوتا ہے:-

متحدہ اقوام کی قوموں کا مقصد بالعموم یہ ہے کہ آئے بالیاسلوں کو جنگ کی آس

قدرت گری سے بچائیں جس نے ہماری زندگی میں دو مرتبہ انسانیت کو ناقابل بیان رنج میں مبتلا کیا ہے۔

بنیادی انسانی حقوق، انسانی شخصیت کی قدر و عظمت، مرد اور عورت اور چھوٹی اور بڑی قوموں کے مساوی حقوق کے بارے میں اپنے عقیدے اور ایمان کا دوبارہ اعلان کریں۔
ان حالات کو قائم کریں جس میں انصاف کیا جاسکے اور ان پابندیوں کا احترام کیا جاسکے جو معاہدوں اور بین الاقوامی قانون کے دوسرے اخذوں کی وجہ سے عاید ہوتی ہیں۔

دیسع تر آزادی کی فضا میں، معاشرتی ترقی اور زندگی کے بہتر معیاروں کو ترقی دیں۔
اور ان مقاصد کو پورا کرنے کے لئے رواداری برتنی اصلاحی ہمایوں کی طرح کام لیں۔

بین الاقوامی امن اور تحفظ کو قائم کرنے کے لئے اپنی طاقت کو متحد کریں۔
اصولوں کی قبولیت اور طریقوں کے قیام کے ذریعے سے اس بات کی ضمانت کریں کہ سطح طاقت کا استعمال سوائے مشترک مفاد کو پورا کرنے کے لئے کسی نہیں کیا جائیگا۔
بین الاقوامی تنظیم کو تمام قوموں کی سماجی اور معاشرتی ترقی کے لئے متماثل کریں۔
ہم تہمت کرتے ہیں کہ اپنی کوششوں کو ان مقاصد کے حاصل کرنے کے لئے متحد کریں۔
چنانچہ ہماری حکومتیں ملی ترتیب اپنے ان غاصدوں کی معرفت، جو ہر سراسر انسان کو اس میں ملجھ جوسے ہیں اور جنہوں نے اپنے اختیارات کے صحیح اور جائز ہونے کا ثبوت فراہم کر دیا ہے خود قوم کے موجودہ دستور کو مستور کرتی ہیں اور اس کے ذریعہ اس میں بین الاقوامی تنظیم کو تہمت دیتی ہیں۔
لے نام سے موسوم کی جانے لگی، قائم کرتی ہیں۔

اس تہمت کے بعد دشواری کی ایک سیر ہو رہی ہے جس میں ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے
اب اس میں مغرض حاصل ہیں۔ دوسرے میں نہایت تہمتیں ہیں جنہیں ہم نے نام لیا۔

اس کی ہیئت ترکیبی، فرائض و اختیارات، رائے شماری اور طریقہ کار۔ پانچویں باب میں حفاظتی کونسل۔ اس کی ہیئت ترکیبی، فرائض و اختیارات، رائے شماری اور طریقہ کار۔ چھٹے باب میں محکمہ کے پُر اس تصفیہ کی دفعات ہیں۔ ساتویں میں امن کے خطرے میں پڑنے، نقصان امن اور جوارحانہ اقدامات کے خلاف کارروائی کی دفعات ہیں۔ آٹھویں باب میں علاقہ عارضی خطرات کی دفعات ہیں۔ نویں میں بین الاقوامی معاشی اور معاشرتی مشترک عمل کی دفعات ہیں۔ دسویں میں معاشی اور معاشرتی کونسل۔ اس کی ہیئت ترکیبی، فرائض و اختیارات، رائے شماری اور طریقہ کار۔ گیارہواں باب میں غیر خود مختار علاقوں کے بارے میں اعلان۔ بارہویں میں بین الاقوامی تولیت کا نظام تیرھویں باب میں تولیت کی کونسل۔ اس کی ہیئت ترکیبی، فرائض و اختیارات، رائے شماری اور طریقہ کار۔ چودھویں باب میں بین الاقوامی انصاف کی عدالت جس کا مستقل کابینہ بطور منیمہ منشور کے اختتام پر "دفعات اور پانچ ابواب کی صورت میں درج کیا گیا ہے۔ پندرھویں باب میں معتمدی ترکیب کے بارے میں دفعات ہیں۔ سولھویں میں تفریق دفعات ہیں۔ سترھویں میں درمیانی زمانے کے لئے تحفظ کے عارضی انتظامات کی دفعات ہیں۔ اٹھارھویں باب میں ترمیمات۔ اوداسیویں باب میں تصفیاتی اور دستخط کی دفعات ہیں۔

مشتمل اقوام کی تنظیم کی غرض و غایت مختصر الفاظ میں یہ ہے کہ اس کے تمام رکن اپنے اپنے حق و جواز کو اپنے پُر اس طریقہ پر طے کر لیں کہ جس سے امن تحفظ اور انصاف خطرہ میں نہ پڑ سکیں۔ اس کی ابتدائی کمر تمام وہ مصلحتیں ہیں جنہوں نے سان فرانسسکو کانفرنس میں شر کرنے کے بعد امن کے ذریعہ کو غلط گئے اور اپنی اپنی ملکوں سے اس کی تصدیق کرائی۔ بعد میں اس کی رکن وہ ملک تھے جن کی موافقت میں حفاظتی کونسل کی سفارشیں پر مام اسبلی فیصلہ کرتے تھے۔

اس کے بعد اقوام کی تنظیم کے احکامات۔ جب ذیل میں دیئے گئے۔ ایک نام اسبلی ہیئت حفاظتی کونسل

ایک معاشی اور معاشرتی کونسل۔ ایک تولیدی کونسل۔ ایک ترقیاتی کونسل۔ اور ایک معاشی
 "عام اسمبلی" "عام اسمبلی میں متحدہ اقوام" کے سبب رکن شامل ہوں گے۔ اس کے عام اجلاس ہر سال
 "عام اسمبلی" ہوا کریں گے۔ اس کے ہر رکن کو صرف ایک رائے کا حق ہوگا۔ اگرچہ ہر رکن کے زیادہ
 سے زیادہ پانچ نمائندے ایک اسمبلی کے اجلاس میں شرکت کر سکیں گے۔

"عام اسمبلی" بین الاقوامی تحفظ اور امن سے متعلق ہر مسئلے پر "متحدہ اقوام" یا حفاظتی کونسل
 یا کوئی ایسی مملکت جو "متحدہ اقوام" کی رکن نہیں ہے لیکن جو اس کے فیصلے کو قبول کرنے کی یقینی ضمانتی
 ظاہر کرتی ہے پیش کرے، بحث کر سکتی ہے اور اگر وہ مسئلہ حفاظتی کونسل کے دیرپو رکن نہیں ہے تو
 اس کے پاس میں اپنی سفارشوں کو، معاملات کو پڑھن طریقے پر طے کرانے کے لئے متعلقہ مملکت
 یا حفاظتی کونسل کے پاس روادار کر سکتی ہے۔

"عام اسمبلی" کے سامنے "حفاظتی کونسل" کی طرف سے سالانہ رپورٹیں پیش کی جائیں گی جن میں
 بین الاقوامی امن اور تحفظ کے قیام رکھنے کے لئے جو کارروائیاں یا فیصلے "حفاظتی کونسل" نے کئے ہیں
 شامل ہوں گے۔

"عام اسمبلی" کے سامنے متحدہ اقوام کے دوسرے اعضاء کی رپورٹیں بھی پیش ہوں گی۔

حفاظتی کونسل "حفاظتی کونسل" متحدہ اقوام کے گیارہ اراکین پر مشتمل ہوگی جنہوں میں چین
 فرانس، اتحاد روس، سلطنت متحدہ برطانیہ اور ریاستہائے متحدہ امریکہ

اس کونسل کے مستقل رکن ہوں گے اور بقیہ چھ ممبروں کا انتخاب دو سال کے لئے غیر متنازعہ اراکین میں سے
 "عام اسمبلی" کرے گی۔ ہر رکن کا صرف ایک نمائندہ "حفاظتی کونسل" میں شرکت کر سکے گا اور ہر رکن کو ایک
 رائے دینے کا حق ہوگا۔ "کونسل" مجلس عالمہ کے ذرائع انعام دے گی۔ "کونسل" کے ہر فیصلے کے لئے
 ۹ اراکین کی تائید ضروری ہوگی جن میں حق اراکین کی تائید رائے کا حامل ہونا بھی ضروری ہوگا
 لیکن اگر کوئی رکن فریق کو انیتیت رکھے گا تو وہ رائے نہ دے سکیگا۔

"حفاظتی کونسل" کی تنظیم ایسی ہوگی کہ وہ مسلسل اپنا کام جاری رکھ سکے گی اور مستقل کونسل کے

ہر رکن کے نمائندے کا ہر وقت موجود رہنا ضروری ہو گا۔ حفاظتی کونسل کے ان مباحث میں جو کسی تنازعہ سے متعلق ہوں گے فریقین تنازعہ کو چاہے وہ متحدہ اقوام کے رکن ہوں یا نہ ہوں شرکت کی دعوت دی جائے گی، گو وہ رائے نہ دے سکیں گے۔

”حفاظتی کونسل“ معاملات کا تصفیہ کرنے کی کوشش ابتداً باہمی گفت و شنید، تحقیقات، مصلحت چھاننی فیصلہ، عدالتی فیصلہ، علاقہ دار انتظامات یا دوسرے طریقے سے کرے گی لیکن جب وہ نقص امن کا احتمال دیکھے گی تو ابتداً ایسی تہدیدی کارروائیوں کو اختیار کرے گی جن میں سطح قوت کا استعمال ضروری نہ ہو گا۔ ان میں معاشی تعلقات، ریل، سمندر، ڈاک، ریڈیو اور دیگر ذرائع رسل و وسائل میں جزوی خلل اندازی اور غیرانہ تعلقات کا انقطاع شامل ہوں گے، لیکن اگر حفاظتی کونسل یہ محسوس کرے گی کہ یہ ذرائع نا کافی ثابت ہوئے یا ہوں گے تو پھر وہ ہوا، سمندر اور خشکی کی فوجوں کے ذریعے ان اقلام کو شروع کرے گی جو امن و تحفظ کو قائم رکھنے یا بحال کرنے کے لئے ضروری ہوں گے۔ اس کارروائی میں متحدہ اقوام کے اراکین کی ہوائی، سمندری اور خشکی کی فوجوں کے مظاہرے، ناکہ بندیاں اور دیگر کارروائیاں شامل ہوں گی اور متحدہ اقوام کے تمام اراکین اس مقصد کے لئے مخصوص معاہدوں کے مطابق ضروری افواج مہیا کرنے کے لئے پابند ہوں گے۔ حفاظتی کونسل کو مشورہ دینے کے لئے ایک فوجی اسٹاف کمیٹی ہوگی جو کونسل کے مستقل اراکین کے اعلیٰ ترین فوجی افسران پر مشتمل ہوگی۔

معاشی اور معاشرتی کونسل | استحکام اور بہبود کے ان حالات کو پیدا کرنے کے لئے جو فوجوں کے درمیان مساوی حقوق اور خود ارادیت کے اصول کے مطابق برسر امن اور دوستانہ تعلقات قائم کرنے کے لئے ضروری ہیں، متحدہ اقوام حسب ذیل چیزوں کو ترقی دے گی۔

(الف) بلند ترقی کی کے معیار، کامل روزگار اور معاشی اور معاشرتی ترقی کے لئے مناسب

(ب) بین الاقوامی معاشی، معاشرتی، صحتی اور متعلقہ مسائل کا تصفیہ اور بین الاقوامی ثقافتی،

اقتصادی اور سماجی

(ج) نسل جنس و نسل اور مذہب کا امتیاز کئے بغیر انسانی حقوق اور بنیادی آزادیوں کا ملکی احترام۔

مندرجہ بالا مقاصد کو حاصل کرنے کی ذمہ داری "عام اسمبلی" پر ہوگی اور اس کے ماتحت ایک معاشی اور معاشرتی کونسل کام کرے گی جس کے اٹھارہ اراکین کا انتخاب "عام اسمبلی" کرے گی اور اس کے چھ اراکین ہر سال تین سال کے لئے منتخب ہوا کریں گے۔ معاشی اور معاشرتی کونسل کے ہر رکن کا صرف ایک نمائندہ ہوگا۔ "معاشی اور معاشرتی کونسل" معاشی اور معاشرتی معاملات اور انسانی حقوق کی ترقی کے لئے کمیشنوں کا تقرر کرے گی اور اپنے دیگر فرائض کو پورا کرنے کے لئے بھی ان کمیشنوں کا جن کی ضرورت سمجھے گی تقرر کرے گی۔

غیر خود مختار علاقوں کے بارے میں اعلان | ایسے علاقوں کی حکومت کی ذمہ داری جن کو ایک

کے جن اراکین کے پاس ہے یا جو اس ذمہ داری کو بعد میں قبول کریں گے وہ سب اس اصول کو تسلیم کرتے ہیں کہ ان علاقوں کی آبادی کے مفاد کو مقدم اور برتر سمجھا جائے گا اور ایک مقدس امانت کے طور پر اس پابندی کو قبول کرنے ہیں کہ وہ بین الاقوامی امن اور تحفظ کو قائم رکھتے ہوئے ہر طرح ان علاقوں کی آبادی کی فلاح و بہبود کو ترقی دیں گے اور اس مقصد کے ماتحت۔

(الف) متعلقہ آبادیوں کے تمدن کا پورا لحاظ رکھتے ہوئے ان کی سیاسی معاشی، معاشرتی اور تعلیمی ترقی، ان کے ساتھ منصفانہ برتاؤ اور خرابیوں سے ان کے تحفظ کی ضمانت کریں گے۔

(ب) ان کی رعایا کے سیاسی حوصلوں کا لحاظ رکھتے ہوئے، حکومت خود اختیاری کو ترقی دیں گے اور ان کی آزاد سیاسی اداروں کی تدریجی ترقی میں مدد دیں گے۔

(ج) بین الاقوامی امن و تحفظ کو ترقی دیں گے۔

(د) ترقی کے تعمیری کاموں کو آگے بڑھائیں گے، تحقیقات علمی کی حوصلہ افزائی کریں گے اور باہم میل جول رکھیں گے اور جہاں ضروری اور مناسب ہوگا بین الاقوامی ماہروں کی جماعت سے مدد لیں گے۔

ترقی دیں گے۔

(ک) اور ان علاقوں کے بارے میں سکرٹری جنرل کو بہ طور اطلاع باقاعدگی کے ساتھ معلومات اور اعداد و شمار فراہم کرنے رہیں گے۔

تولیت کی کونسل | متحدہ اقوام اپنی ماتحتی میں ان علاقوں کی حکومت اور نگرانی کے لئے جو اس کی تعلیم کو سپرد کئے جائیں گے ایک بین الاقوامی تولیت کا نظام قائم کرے گی۔ یہ علاقے حسب ذیل ہوں گے:-

(الف) وہ علاقے جو اب انتداب کے ماتحت ہیں۔

(ب) ایسے علاقے جو جنگ عظیم ثانی کے نتیجہ کے طور پر دشمنوں سے چھینے جائیں گے۔

(ج) ایسے علاقے جنہیں وہ ملکئیں جو ان پر اب حکومت کرتی ہیں، اپنی ذاتی رضامندی سے آئندہ کونسل کو سپرد کریں گی۔

تولیت کا نظام ان علاقوں پر منطبق نہیں کیا جائے گا جو متحدہ اقوام کے رکن بن گئے ہیں کیونکہ ان کے تعلقات آزاد اور خود مختار ممالک کے اقرام پر مبنی ہوں گے۔

تولیت کے سلسلے میں معاہدوں کے مطابق جو فرائض مایہ ہوں گے ان کو متحدہ اقوام عام اسمبلی کے ذریعے انجام دے گی۔

عام اسمبلی کے ماتحت ایک "تولیت کی کونسل" ہوگی جو عام اسمبلی کو اپنے فرائض کے انجام دینے میں مدد دے گی۔

"تولیت کی کونسل" متحدہ اقوام کے حسب ذیل اراکین پر مشتمل ہوگی۔

(الف) وہ اراکین جو ان علاقوں پر حکومت کر رہے ہوں گے۔

(ب) خالص کونسل کے وہ اراکین جو ان علاقوں پر حکومت نہیں کر رہے ہوں گے۔

(ج) چار اراکین جن میں ایک کی حیثیت ہوگی کہ تولیت کی کونسل کے اراکین کی حیثیت سے

اس طرح جو حکومت کرنے والے اراکین کی تعداد حکومت کرنے والے اراکین کے برابر ہو

ان اراکین کو اسمبلی تین سال کے لئے منتخب کرے گی۔

تولیت کو نسلی گاہر رکن اپنا ایک نمائندہ مقرر کرے گا جو اس کام کی خاص طور پر اہلیت رکھتا ہو گا۔

عام اسمبلی اور اس کی تختی میں تولیت کی کونسل مندرجہ ذیل کام کرے گی۔

(الف) ان ممبروں کو نام پر غور کرے گی جو حکمران حکومتیں تولیت کی کونسل کے سوال نامے کی بنیاد پر ان کے سیاسی، معاشی، معاشرتی اور تعلیمی ترقی کے بارے میں پیش کریں گی۔
(ب) درخواستوں کو قبول کرے گی اور حکمران حکومتوں کے شورے سے ان پر غور کرے گی۔

(ج) معاہداتی طور پر حکمران قوموں کے اتفاق رائے سے وقت کا تعین کرنے کے تولیت کے علاقوں کا دورہ کرے گی اور۔

(د) مندرجہ بالا اور دیگر اقدامات کو تولیت کے معاہدہ کے مطابق کرے گی۔

"تولیت کی کونسل" کے ہر رکن کی صحت ایک رائے ہوگی اور اس کے فیصلے موجودہ اراکین کی اکثریت رائے سے ہوں گے۔

بین الاقوامی انصاف کی عدالت | بین الاقوامی عدالت آئین کے مطابق پہلا کام کریگی جو بین الاقوامی انصاف کی مستقل عدالت کے آئین پر

بنی ہے اور جسے متحدہ اقوام کے منشور کا لازمی جز قرار دیا گیا ہے۔

"متحدہ اقوام" کی تمام قوموں نے اس آئین کو منظور کیا ہے اور ہر اس معاہدہ میں جس کی کہ

وہ فریق ہوں بین الاقوامی عدالت کے فیصلوں کو اپنے کی ذمہ داری قبول کی ہے۔ اگر کوئی فریق

عدالت کے فیصلے کے مطابق اپنی ذمہ داریوں کو پورا نہ کرے گا تو عدالت اس فریق کے خلاف کونسل سے

پرجوش کرے گی تاکہ ضروری سفارشات کے ذریعے اس کا نفاذ کرے گی یا اس کام کے لئے دوسرے

ضروری طریقے اختیار کرے گی۔

مقدمہ (سکرٹریٹ) | مقدمہ ایک سکریٹری جنرل اور اس علاقہ پر مشتمل ہوگی جس کی کوئٹہ
اقوام کی تنظیم کا مقصد ہے جوگی۔ سکریٹری جنرل کا دفتر تمام اسمبلی۔
مخاطبی کو نسل کی رفتار میں برکتے گی۔ اور وہ اس تنظیم کا تنظیمی اہل ہوگا۔ تمام اسمبلی۔
"مخاطبی کو نسل" معاشی اور معاشرتی کو نسل اور تولید کی کو نسل کے تمام جہوں میں سکریٹری
جنرل، مقدمہ کے فرائض انجام دے گا اور تمام اسمبلی کے سامنے متحدہ اقوام کی تنظیم سے متعلق
ایک رپورٹ پیش کرے گا۔

متفرق دفعات | موجودہ منظور کیے مطابق جو بھی معاہدہ متحدہ اقوام کا کوئی رکن کرے گا
اس کی مقدمہ میں رجسٹری کرنا ضروری ہوگی ورنہ متحدہ اقوام سے
اس معاہدہ کی تعمیل کی درخواست نہیں کی جائے گی۔

متحدہ اقوام کی تنظیم کو اپنے ہر رکن کے علاوہ اس قسم کے حقوق اور برامات حاصل ہوں گے جو اپنے
فرائض کو آزادی کے ساتھ انجام دینے کے لئے ضروری ہوں گے۔

غرض متحدہ اقوام کا مقصد اور اس کی پین لائو ای تنظیم ہے جس کی تمام اسمبلی کا مقصد ہے اس کے
لندن میں منعقد ہوتا ہے، اس کے سامنے غیر ان آذربائیجان میں برقی مداخلت کے مسئلہ کو پیش کرنے
والا ہے اور کوسٹ، یونان اور رمانڈیشیا میں برطانیہ کی مداخلت کے مسئلے کو اٹھانے والا ہے۔ یہ بھی
افواہ ہے کہ رجن سندھوستان کا مسئلہ بھی پیش کرے گا۔ اس کے علاوہ یہ بہت اچھا ہے ابتدائی میں اس میں
تنظیم کی پالیسی کو آزمائش ہو جائے گی اگر اس کے فیصلے انصاف اور برعونی پر مبنی ہوں گے تو آزاد کے
لئے اس کی دستک دہندہ ترغیبات قیام کی جا سکیں گی ورنہ اس کے بدست میں بھی اس کو ہر کام کی سہولت ملے گی۔
اس میں اس کے اندر ایک گھنٹہ سے چند ہر قسم کے امور اچھے ساتھ رکھے جائیں گے۔
اور دنیا کی ایک اور طاقت غیر ملکیوں سے چھٹا کرنے کے لئے۔

برٹن ووڈز کا راضی نامہ زرکابین الاقوامی ذخیرہ نقد

اور

از تعمیر و ترقی کے لئے بین الاقوامی بینک

مختصر | اٹانے سے جانے اور خبر پھانے کی آسان پناہ اب اتنی بڑھ گئی ہے کہ جب کسی ملک کے لین دین میں ذرا سا بھی نسبی فائدہ ایک قوم کے لوگوں کو دوسرے کے مقابلے میں نظر آتا ہے۔ فوراً مال کی مقدار یا برآمد شرح کر دی جاتی ہے۔ بین دین کی اس بہت نے ساری دنیا کو ایک واحد منڈی بنا دیا ہے۔ نمائش اور پیش کے پیش قیمت سامان تو بہت پرانے زمانے سے دور دور کے ملکوں کو بھیجے اور وہاں سے منگائے جاتے تھے۔ لیکن آج کل کی تعداد اور مقدار بھی پہلے کے مقابلے میں اب بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ لیکن جبریت انگیزہ اب آج اور ضرورت کے ان بے شمار سامانوں میں ہوا ہے جو اپنے طریق اور طویل عرصے کی قیمت کے باوجود ایک ملک سے دوسرے ملک میں آنے اور وہاں سے باہر جانے لگے ہیں۔ کئی ترقی یافتہ ملک ایسے ہیں جو اپنی لازمی غذاؤں اور ناگزیر کچے مالوں کے لئے اپنی نوآبادیوں یا دوسرے ممالکوں کے محتاج ہو گئے ہیں۔ یہی طرح صنعتی ترقی میں پھڑپھڑے ہوئے ملک بنے ہوئے ہیں۔ ان ملکوں کے لئے صنعتی ملکوں کے دست نگرین گئے ہیں۔ بلکہ اب تو دنیا کا کوئی ملک نہیں ہے جو اپنی زندگی کے اس اعلیٰ ترین معیار کو جس پر کس زمانے میں وہ پہنچ گیا ہے۔ دوسرے ملکوں سے حاصل نہیں کرے۔

چیزوں کے لیے دین کا کام نہ کرنا ایک درمیانی کرڈی بنانے سے بہت سہل ہو جاتا ہے جب سے اعتبار کے نظام کو ترقی ہوئی ہے، اعتباری آلات مثلاً جکوں، رتھوں اور ہنڈیوں نے بھی زر کے ساتھ مل کر ایک درمیانی کرڈی کا کام انجام دینا شروع کر دیا ہے۔ لیکن بین اعتباری آلات کو آخر میں سہارا زر ہی کا لینا پڑتا ہے۔ لیکن اگلی لین دین کے لئے تو ملکی زر موجود ہے۔ بین الاقوامی لین دین کے لئے کوئی بین الاقوامی برعینہ نہیں ہے۔ جبکہ عظیم اقل سے پہلے ان ترقی یافتہ ملکوں کے لئے جنہوں نے سونے کا معیار اختیار کر لیا تھا، ملکی زر ہی آسانی کے ساتھ بین الاقوامی زر کے فرائض بھی انجام دے سکتا تھا کیونکہ اس کی قدر ذاتی اور قدر رقائونی میں کوئی فرق نہ تھا۔ وہ ملک کے اندر اور باہر ایک ہی قیمت پر چلتا تھا اور ملکی سطح میں ہمیشہ ایک مقررہ شرح سے تبدیل کرایا جاسکتا تھا۔ اس لئے مختلف ملکوں میں مختلف سطحوں کی موجودگی سے بین الاقوامی لین دین میں کوئی دشواری نہیں ہوتی تھی۔ ایک جگہ کی قیمتوں کا مقابلہ آسانی کے ساتھ دوسری جگہ سے کیا جاسکتا تھا اور باہمی مطالبوں کو سہولت کے ساتھ ادا کیا جاسکتا تھا۔ بین الاقوامی ذریعہ مبادلہ کا بیش تر کام خارجی ہنڈیاں یا انجسام دینی تھیں اور درآمد یا برآمد کی کمی یا زیادتی کی صورت میں سونے کی آزادانہ منتقلی سے توازن ادائی کو قائم رکھا جاسکتا تھا۔

لیکن جبکہ عظیم اقل اور ثانی کے دوران میں اور ان دونوں جنگوں کے درمیانی زمانے میں سونے کے معیار کو قائم نہیں رکھا جاسکا، اس کی جگہ غیر نقد پریر کا فڈی زر لے لے لی اور

لے لے توازن ادائی کی اصطلاح وضاحت چاہتی ہے۔ بین الاقوامی لین دین میں توازن ادائی کے معنی یہ ہیں کہ درآمد کی ادائی برآمد سے نقد برآمد کی ادائی درآمد سے ہو جائے۔ لیکن جہاں تک چیزیں کا تعلق ہے وہاں عام طور پر ایک ملک کی اشیا کی برآمد بالکل کسی دوسرے ملک کے درآمد کے برابر ہو دیکھو کہ ایک ملک دوسرے ملک کو جہاں اتنی چیزیں برآمد کرتا ہے وہاں اتنے ہی قسم کی چیزیں کو بھی برآمد کر سکتا ہے۔ اس لئے توازن ادائی کی اصطلاح میں جو چیزیں اور نقد متوں دونوں کی درآمد و برآمد کو متوازن کیا جاتا ہے۔

ملکی سکہ کو غیر ملکی سکہ میں مقررہ شرح سے تبدیل کرنا ممکن نہیں رہا۔ سونے کی آزادانہ منتقلی رک گئی، اور توازن ادائیگی کے ناموافق ہونے کی صورت میں سونے کی آزادانہ برآمد سے توازن کا دوبارہ قایم کرنا مشکل ہو گیا۔

سونے کے معیار کی بڑی خوبی یہ تھی کہ اس کے اندر خودکاری پائی جاتی تھی، وہ حکومت کی پالیسی سے آزاد رہ کر خود مختارانہ طریقہ پر اپنا کام انجام دیتا تھا، لیکن جب سونے کا معیار ملک کے اندر ختم ہو گیا اور اس کی جگہ غیر نقد پزیر کاغذی زر بنے لے لی جس کی رسد کی فراہمی قدرتی حالات کی جگہ حکومت یا مرکزی بینک کی پالیسی کی پابند ہو گئی تو یہ خودکاری بھی ختم ہو گئی۔ اب مرکزی بینک زر کی رسد کی کمی اور بیشی کا فیصلہ کرنے لگے۔ زر کی قدر میں نہ ملک کے اندر کوئی ثبات و پائیداری رہی نہ ملک کے باہر شرح مبادلہ کا استحکام غیر یقینی ہو گیا۔ غرض، جنگ عظیم ثانی سے پہلے مبادلات خارجہ کی کچھ اس قسم کی منزعہ صورت ملتی جس کی وجہ سے بین الاقوامی لین دین میں بڑی تاخیر پیدا ہو گئی تھی۔

جب درآمد سے برآمد بصورت مجموعی زیادہ ہو تو یہ صورت حال غیر ختم محدود و مدت تک جاری نہیں رہ سکتی کیونکہ بین الاقوامی لین دین کے اصول کے مطابق جلد یا بدیر درآمد کی ادائیگی برآمد کے ذریعہ ہونا لازمی ہے ورنہ لین دین تجارت نہیں رہے گا، ڈکنٹی، ٹنگی، دھوکا بازی یا خیرات بن جائے گی۔ اس لئے "توازن ادائیگی کا قایم رکھنا بہر حال ضروری ہو گا، لیکن سوال یہ ہے کہ اس عدم توازن کو دور کرتے گئے لئے کیا تدبیریں اختیار کی جائیں اور انہیں کون کن طریقوں سے "توازن ادائیگی کی ناموافقت کو دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل طریقوں میں سے کون سا اختیار کیا جائے گا؟"

(۱) مبادلات کی فرسودگی کا طریقہ۔

(۲) تقریباً نصف کا طریقہ۔

(۳) زر کی قدر میں کمی کا طریقہ۔

مزدوری تھا۔ پھر بھی ابھی تک سونے سے بے نیاز ہو کر کسی بین الاقوامی مزد کو قائم کرنے کا موقع
 پیدا نہیں ہوا ہے۔ حتیٰ کہ روس کے باہر معاشیات پر ویسٹر فاگرا کو بھی یہ بات کہنی پڑی۔ کہ
 روس بین الاقوامی معیار ممالک کی حمایت کرتا ہے۔ جب صورت یہ ہے تو سونے کو تو بین الاقوامی
 قدر کی بنیاد بنانا ہی پڑے گا۔ لیکن اس کے ساتھ ہیبت سے دوہرے طریقے ایسے اختیار کئے
 جاسکتے ہیں جن سے سونے کے معیار کی خامیوں کو دور کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ جنگ عظیم ثانی کے
 بعد کے زمانے کے لئے بین الاقوامی مشترک عمل کے لئے جو تعمیری تجویز پیش کی گئیں ان میں
 بین الاقوامی زر اور بین الاقوامی بینک کی ایکس خاص اہمیت رکھتی تھیں۔ انیس انگلستان کے
 باہر معاشیات پر ویسٹر کنس اور امریکہ کے وزیر المیڈ مسٹر مارننگھو نے بنایا تھا۔ ان پر غور کرنے
 کیلئے امریکہ کی ریاست نیو یورک کے مقام برٹن ووڈ میں جو ایس قوموں کے نمائندوں کی
 ایک کانفرنس یکم جولائی ۱۹۴۳ء سے ۲۲ جولائی ۱۹۴۳ء تک منعقد ہوئی اور زر کے بین الاقوامی
 ذخیرہ نقد اور از سر نو تعمیر وترقی کے بین الاقوامی بینک کے بارے میں باضمی نامے مرتب کئے
 گئے۔ ان باضمی ناموں کی تصدیق، حکومت روس کے علاوہ، اکثر مشرق کا کانفرنس کی حکومتوں
 نے کر دی ہے۔ ہندوستان کی حکومت نے بھی ہندوستان کی مقننہ کی منظوری کی امید پر
 اس کی تصدیق کر دی ہے۔ روس کی عدم شرکت کی وجہ سے ہندوستان کا شمار بین بانچ
 بڑے ملکوں میں ہونے لگا ہے جن کی نسبت کی مقداریں سب زیادہ ہیں اور جنہیں اس بنیاد پر ذخیرہ
 نقد کی مجلس عاملہ کے بارہ اراکین میں سے پانچ کو مقرر کرنے کا حق حاصل ہے۔

زر کے بین الاقوامی ذخیرہ نقد کا راضی نامہ

یہ راضی نامہ بیس صفحات اور پانچ جدولوں پر مشتمل ہے جن میں حسب ذیل مادہ ہے
 ۱۔ ذخیرہ نقد کی بنیاد پر پہلی دفعہ میں اغراض و مقاصد دوسری میں رکنیت۔ تیسری میں نسبت اور چوتھی میں
 ۲۔ پانچ اراکین ممالک کی تعداد مساوات پانچویں میں ذخیرہ نقد سے لین دین۔ چھٹے میں ذخیرہ
 ۳۔ ذخیرہ نقد کی مجلس عاملہ۔ آٹھویں میں اراکین کی عام ذمہ داریاں۔ نویں میں ذخیرہ

اور وفات۔ دوسری بین الاقوامی تنظیموں سے تعلقات۔ گیارھویں میں جبرائیلین ملکوں سے تعلقات۔ بارہویں میں تنظیم و انتظام۔ تیرہویں میں وقار اور تحلیلیں۔ چودھویں میں عمومی دورہ پندرہویں میں رکنیت سے ملحد کی۔ سولہویں میں ہنگامی تعاون۔ سترہویں میں تریات۔ اٹھارہویں میں تعمیر و تفسیر۔ انیسویں میں اصطلاحات کی توضیح۔ بیسویں میں آخری قواعد۔

جدولوں میں جدول (الف) میں نمبر (ب) میں قواعد جن کے ماتحت ایک رکن اپنے زیر کوجہ وغیرہ نقد کے پاس ہوگا دوبارہ خرید کے (ج) میں جامعہ مابہ کے ڈائریکٹروں کا انتخاب (ح) میں جو رکن ملحد ہوں گے ان کے حسابات کا نصفہ ادا (د) میں وغیرہ نقد کے غم کرنے کی کارروائی کا انتظام۔

اس راضی نامہ کا خلاصہ درج کرنے سے پہلے ہم مقاصد رکنیت، نسبہ اور چندہ اور بیع و خریدوں کی قدر مساوات کی وضاحت کو تفصیل کے ساتھ درج کرتے ہیں تاکہ راضی نامہ کی بنیادی شقوں کی نوعیت کا ایک اندازہ کیا جاسکے۔

مقاصد | حکومتیں جن کی جانب سے موجودہ راضی نامہ پر دستخط کئے گئے ہیں مندرجہ ذیل شرائط کے مطابق اپنا کام جاری رکھے۔

۱۔ زر کے بین الاقوامی وغیرہ نقد کے مقاصد حسب ذیل ہوں گے۔

(۱) زر کے بین الاقوامی مشترک عمل کو ایک ایسے مستقل ادارے کے ذریعے ترقی دینا جو زر کے بین الاقوامی مسئلوں کے بارے میں مشورہ دلانے کا اہل کام کرے۔

(۲) بین الاقوامی تجارت کی توسیع اور توازن ترقی کے لئے سہولتیں فراہم کرنا اور اس کے ذریعہ روزگار اور حقیقی آمدنی کے قیام و اضافہ اور تمام اہلکین کے دولت افزا کی ترقی کے لئے سہولتیں فراہم کرنا۔

(۳) مساوات کے انتظام کو ترقی دینا اور ان کے درمیان مبادلہ کے باضابطہ انتظامات۔

۲۔ زر کے بین الاقوامی مسئلوں کے بارے میں مشورہ دلانے کا اہل کام کرے۔

(۴) اراکین کے درمیان روای معاہلات کے سلسلے میں ادائیگوں کے ہمہ جہت نظام کے قیام میں مدد دینا اور مبادلہ خارجہ کی ان پابندیوں کو ختم کرنا جو عالم گیر تجارت کی ترقی میں جڑا ہم ہوں۔

(۵) مناسب تحفظات کے ماتحت اراکین کو ذخیرہ نقد سے مستفید ہونے دینا اور ان کے اندر اعتماد کی کیفیت پیدا کرنا اور اس طرح انھیں موقع دینا کہ وہ اپنے ادائیگوں کے توازن کی خرابی کی اصلاح ایسے طریقے اختیار کر کے کر سکیں جن سے قومی یا بین الاقوامی خوش حالی کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔

(۶) مندرجہ بالا کے مطابق، اراکین کی ادائیگوں کے بین الاقوامی توازن میں جو بھی گڑبڑ پیدا ہو اس کی مدت اور اس کی شدت کو کم کرنا۔

ذخیرہ نقد کا ادارہ اپنے تمام فیصلوں میں مندرجہ بالا مقاصد کو ملحوظ رکھے گا

ابتدائی اراکین | ذخیرہ نقد کے ادارے کے ابتدائی رکن وہ ملک ہوں گے جن کے غائب
متحدہ اقوام کی زر اور مالیات کی کانفرنس میں شریک ہوئے اور جن کی حکومتیں ۱۹۴۵ء تک اس کی رکنیت کو قبول کر لیں گی۔

دیگر اراکین | دوسرے ملک اس وقت اور ان شرائط کے ماتحت رکن بن سکیں گے جنہیں کہ ذخیرہ نقد کا ادارہ مقرر کرے گا۔

نسبہ | ہر رکن کا ایک نسبہ مقرر کیا جائیگا۔ متحدہ اقوام کی زر اور مالیات کی کانفرنس میں جو ملک شریک ہوئے تھے ان کا نسبہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ دیگر اراکین کے نسبہ کا تعین ذخیرہ نقد کا ادارہ کرے گا۔

نسبہ کا جدول (امریکہ کے ملین ڈالروں میں)

ریاستہائے متحدہ: ۵۰۔۲ سلطنت متحدہ برطانیہ: ۳۰۔۱ اتحادیہ ریاستہائے امریکا: ۳۰۔۱

ڈالر کو سامنے رکھ کر کہا جائے گا۔

(ب) اراکین کے زر کے بارے میں اس راضی نامے کے تحت جملہ حسابات اسی قدر مساوات سے کئے جائیں گے۔

(۲) سونے کے سودوں کے لئے ذخیرہ نقد کا ادارہ قدر مساوات سے اوپر اور نیچے کی مختتم حدود کا تعین کر دے گا اور کوئی رکن سونے کو قدر مساوات جمع اوپر کی مختتم حد سے زیادہ پر نہ خرید سکے گا اور نہ قدر مساوات نفی نیچے کی مختتم حد پر فروخت کر سکے گا۔

(۳) اراکین کے زروں کے مساوات کے پیش ترین ادا کم ترین نرخ ان سودوں کے لئے جو ان کے علاقوں میں ملے پائیں گے قدر مساوات سے صرف حسب ذیل حد تک اختلاف رکھیں گے

(الف) مساوات کے فوری حوالگی کے سودوں کے لئے صرف ایک فی صدی تک۔

(ب) دوسرے مساوات کے لئے فوری ادائیگی کے نرخ کے مقابل میں اس حد تک جس کو

ذخیرہ نقد کا ادارہ مقول قرار دے گا۔

شرح مبادلہ کے استحکام کی ذمہ داری (الف) ہر رکن اس ذمہ داری کو قبول کرتا ہے کہ شرح مبادلہ کے استحکام کو ترقی دینے میں ذخیرہ نقد کے ادارہ

کے ساتھ پورا اشتراک عمل کرے گا اور دوسرے ممبروں کے ساتھ مساوات کے اختلافات کو باخفا بطور کمے گا اور شرح مبادلہ کی تبدیلیوں میں مداخلت کرنے سے احتراز کرے گا۔

(ب) ہر رکن مناسب تدبیروں کے ذریعے سے جو اس راضی نامے سے مطابقت رکھتی ہیں اپنے زر اور دوسرے اراکین کے زر کے مابین ایسے مبادلے کے سودوں کی اجازت دے گا جو مندرجہ بالا دفعہ کی حدود کے اندر ہوں گے جن کو کسی کے زر کے خط بین سونے کی اجازت دینے پر فروخت کی اجازت اس شرح کے مطابق دیں گے جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے ان کے بارے میں یہ سمجھا جائے گا کہ وہ اس ذمہ داری کو پورا کر رہے ہیں۔

قدر مساوات میں تبدیلی کوئی رکن اپنی قدر مساوات میں تبدیلی کی توجی نہ کرے گا۔

پیش نظر ہو۔ اس قسم کی تجویز صرف خود رکن کو پیش کرنا ہوگی اور اس کے لئے ذریعہ نقد کی ادائیگی سے پہلے مشورہ ضروری ہوگا۔

جب تبدیلی کی کوئی تجویز پیش ہوگی تو ذخیرہ نقد کا ادوار پہلے تو ابتدائی قدرہ میں جو تبدیلیاں ہو چکی ہیں اندر نقد کرے گا۔ اگر تمام سابق تبدیلیاں بشمول مجوزہ تبدیلی کے چاہے وہ اضافہ کے لئے ہو چاہے کمی کے لئے۔

(الف) ابتدائی قدرہ اس وقت سے دس فی صدی تک زیادہ نہ ہوگی تو ذخیرہ نقد کا ادوار اس پر کوئی اعتراض نہیں کرے گا۔

(ب) اگر مزید دس فی صدی تک ہوئی تو ادوارہ اعتراض کر سکے گا لیکن یہ قیمت اگر رکن کی درخواست ہوئی تو ۲۷ گھنٹے کے اندر اپنا فیصلہ سنا دے گا۔

(ج) لیکن اگر (الف) اور (ب) سے مختلف ہوئی تو اس صورت میں اعتراض کی مدت اور فائدہ دی بھی دے سکیگا۔ لیکن اسے حق حاصل ہوگا کہ اپنا فیصلہ سنانے کے لئے زیادہ وقت کا مطالبہ کرے۔

(دلی)

سہارنپور میں گاڑوں کی برادری

اس برادری کی کوئی صحیح تاریخ نہیں دی جاسکتی۔ مختلف روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ ایک بات یقینی ہے کہ ایک چھوٹا سا گروہ ایسے لوگوں کا تھا جو پرگنہ فیض آباد ضلع سہارنپور میں جنکا کنکارے آباد ہوا تھا ۱۸۵۷ء سے پہلے ان کی تعداد بہت مختصر تھی، ان کی اہلیت کے بارے میں ایک روایت یہ ہے کہ عرب میں ایک قارہ قبیلہ تھا جو ہجر قلم کے کنارے آباد تھا، ان کا پیشہ کھیتی تھا۔ وہ لوگ یہاں آئے اور انہوں نے اس کام کو یہاں شروع کر دیا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ گوڑ برہمن جیسے کسان ہوئے تو وہ گاڑا کہلائے۔ تیسری روایت یہ ہے کہ یہ چونکہ مذہبی اعتبار سے بچے تھے اس لئے گاڑھا مسلمان کہے جانے لگے۔

ان کی موجودہ شکل اس طرح پیدا ہوئی کہ ۱۸۵۷ء کے بعد چونکہ غدر کا الزام مسلمانوں پر رکھا گیا تھا۔ اس لئے شہر کے بہت سے اعلیٰ خاندان کے مسلمان دیہات میں ہجرت گئے اور دیہات میں مسلم راجپوتوں اور پٹھانوں کے جو خاندان تھے انہوں نے اپنے آپ کو گاڑا کہنا شروع کر دیا اور گاڑوں میں بالکل مل جل گئے تاکہ سرکاری عتاب سے اپنے آپ کو محفوظ رکھ سکیں، چنانچہ اب گاڑوں میں بہت سے خاندان ایسے ملتے ہیں جو اصل کے اعتبار سے مغل، سید، شیخ یا دوسری اعلیٰ برادریوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ منفعت علی صاحب وکیل سہارنپور صوبہ اسمبلی کے ممبر شیخ ہیں۔ پڑانے کا فذا سے یہ بات ثابت ہے۔ یہ شیخ انصاری ہیں۔ ان کا بھروسہ بھی ان کے پاس موجود ہے۔ ان کا خاندان موضع باغوں والی پرگنہ ضلع مظفرنگر ہے یہ حالات تمام مسز غور شید علی صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ بی کے بتائے ہوئے ہیں جو گاڑا برادری کے ایک ممتاز رکن اور مسلم لیگ کے ایک سرگرم کارکن ہیں۔ آپ نے دوسری برادریوں کے حالات معلوم کرانے کیلئے بہت امداد فرمائی۔

ہے۔ ان کے خاندان کے بارے میں یہ روایت بھی بیان کی جاتی ہے کہ موضع دھولپور سے یہ خاندان منظر گر پہنچا تھا۔

گاڑوں میں وباہت کے اعتبار سے موضع گھانا خوب مشہور ہے یہاں کے لوگ ہندوؤں کے گاؤں کے مالک ہیں۔ اس موضع میں بڑے بڑے مکانات موجود ہیں۔ یہ لوگ راجپوتوں کی طرح مسلمان ہوئے ہیں اور ان کی رشتہ داری ابھی تک پڑانے راجپوتوں کے یہاں ہے۔ محمد امیر صاحب جو سہارنپور کے ہنایت ممتاز خٹاروں میں ہیں، راجپوتوں ہی سے مسلمان ہوئے ہیں۔ موضع مانگی پرگنہ دیوبند، سالم کا سالم ان راجپوتوں کا ہے جو مسلمان ہو کر گاڑے لائے جانے لگے ہیں۔

موضع گوبالی پرگنہ دیوبند سالم کا سالم گاڑوں کا ہے اور اس میں گاڑے سے بہت سے مسلمان ہوئے ہیں۔

سیانپلا اقبال کے گاڑے بنیوں سے مسلمان ہوئے ہیں۔ بعض دیہات میں ہندو تگنوں سے مسلمان ہو کر گاڑے بن گئے ہیں۔

دیوبند کے ایک مقام پر متنازع خاندان کے لوگ ہنارنگھ راجپوت کی اولاد سے ہیں جو دیوبند میں ۱۸۵۷ء کے بعد مسلمان ہو کر گاڑے بنے تھے۔ سر محمد رفیق ان ہی کی اولاد سے ہیں۔

اس خاندان میں خان بہادر الہی بخش صاحب ہنر کے ذہنی عبیر رہے اور بعد میں اس نے غیر ہو گئے۔ یہ سرسید کے طریقہ کار سے تھے، ان کی دو بیویاں، خاندانی بیوی سے محمد علی صاحب

در محمد صادق دولٹ کے ہوئے اور دوسری بیوی سے چار لڑکے ہوئے جن میں مشہور جنس سر محمد رفیق اور لارڈ جمالہ پال والے ہوئے۔ اس شادی کے بعد دہلی میں سکونت اختیار کر لی۔

در دہلی میں گیارہ سال تک وائس چیمبرن رہے۔ چرائی بیوی کی اولاد کو دیوبند کی جائداد ملنے لگی۔ دہلی بیوی کے لڑکوں نے تعلیم پائی۔ ایک صاحب بول سرچن ہوئے، جن کا نام نہیں معلوم ہے۔

ہو سکا۔ ایک بیرسٹر ہوئے۔ محمد صادق بار ایسٹ لا تعلیم کے لحاظ سے گاڑا پرداری میں اس کے

زیادہ تر ملازمان کوئی نہیں ہے۔

محمد لطیف صاحب کے بیٹے محمد ہاشم صاحب ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے انہوں نے شہر میں علی گڑھ سے بی۔ اے کیا۔ اور ہندوستانی ڈپٹی سپرنٹنڈنٹوں میں سب سے پہلے تھے جن کے ایک لڑکے اب بیکار ہیں، ان کے دوسرے لڑکے جمی میں شیکار میں جنس بریق صاحب کے صاحبزادوں میں احمد بریق صاحب حیدر آباد میں شاید سپرنٹنڈنٹ پولیس ہیں۔

حیدرآباد کی کئی لوگ سب سے زیادہ ضلع سہارنپور میں پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد ضلع مظفر گڑھ میں ہیں۔ اس کے بعد ضلع میرٹھ کی تحصیل موہنہ میں کچھ ضلع انبالہ میں بھی ہیں اور کچھ لکھنؤ میں بھی ہیں جب کہ لاہور کی کال انڈیا اجلاس جوتا ہے تو اس میں شرکت کرنے کے لئے درجنہائیں مختلف مقامات سے آتی ہیں اور ان سے پتہ چلتا ہے کہ گاڑے ابد کہاں کہاں موجود ہیں۔

ضلع سہارنپور اور مظفر گڑھ میں پندرہ سال ہوئے مردم شماری کرائی گئی تھی تو ان کی تعداد تھی چودھوی تھی۔ اس کے محکمہ اعداد و شمار کی آئی اینڈ یوگاٹا کا نفرنس سے بل کیس کے شہر سہارنپور میں صرف محلہ جھولے والے میں زیادہ آبادی ہے۔ آبادی شکل سے دو سو چوکی۔ شہر میں یہ لوگ کبھی نہیں رہے ہیں۔ شہروں میں ان کی آبادی بہت کم تھی۔ ملے کی تنظیمات میں البتہ ان کی آبادی مل جاسے گی۔ شہر میں ملازمت یا دولت کے سلسلے میں ہیں۔

۱۹۹۱ء کی صدی چھوٹے زمیندار ہیں۔ دو دو سو چار چار سو بیگ کی زمینداری ہے

یا ان کے لئے سو ایکڑ سے ۵۰۰ ایکڑ تک۔ یہ لوگ خود کاشت کرتے ہیں پہلے زمیندار

مستوفی علی بیگ چونکہ کوئی دوسرا پیشہ اختیار نہیں کیا اس لئے زمینداری تقسیم ہو گئی۔ بعض

ملازمین ہیں جو زمینداروں کے ملازم ہیں۔ ان کی تعداد کم ہے۔

بڑے زمینداروں کے نام یہ ہیں:-

موضع گمانہ پرگنہ سہارنپور میں۔ حکیم انعام الحق وغیرہ۔ یہ وہ لوگ ہیں جن پر اندازاً ایک لاکھ قرضہ ہے۔ میں سالہ گاؤں ان لوگوں کے پاس تھے۔ وہ سب قرضے میں گم گئے ہیں۔ خواجہ ابیت زیادہ تھے۔ نواب مصعب علی کے پاس ۱۹۳۱ء میں تلوہ ہزار کی جمع بندی تھی۔ لڑکے کے جیتنے میں ۱۰ ہزار کا خرچ ہوا۔ سب عیاشی، شراب، کوکین میں صرف کر دیا تھا، زندگی میں نادار ہو گئے ان کا لڑکا اب آٹے وال کی دوکان کرتا ہے۔

بڈھا کھیرو، پرگنہ سلطان پور میں:- ۱۔ چودھری ظفر احمد صاحب ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ

۲۔ لطیف احمد صاحب۔

پانڈولی پرگنہ سہارنپور میں:- امیر احمد صاحب۔ یہ نثار احمد صاحب زکیل کے خاندان

کے ہیں۔

موضع تھینکی تحصیل و پرگنہ سہارنپور میں:- سلطان احمد صاحب۔ یہ پرگنہ دیوبند میں سب

سے بڑے زمیندار ہیں۔ ان کے بعد دو سہرا نبر دیوبند میں محمد عبداللہ صاحب موضع سانپلا

والوں کا ہے۔

برادری میں باہر کے شادی بیاہ کو برا سمجھتے ہیں۔ براہدی کا نظام اپنی جگہ پر قائم ہے

۱۹۲۳ء میں نثار احمد صاحب کے دادا منشی احمد علی صاحب نے برادری کو منظم کرنے کی کوشش

کی تھی لیکن انھیں زیادہ کامیابی نہیں ہوئی پھر ۱۹۲۲ء میں برادری کو تنظیم دی گئی۔ یہ کام خاں حسنا

ڈپٹی محمد ابراہیم صاحب نے انجام دیا۔ ۱۹۲۲ء میں انہوں نے حکومت کی ملازمت سے ریٹائر

ہو کر سہارنپور میں سکونت اختیار کی اور وہاں کا دورہ کر کے برادری کو تنظیم دی۔ ریڑھی

میں مدرسہ قائم کیا۔ دس ہزار کی بلڈنگ بنائی۔ یہ موضع گاؤں ضلع تحصیل مظفرنگر کے رہنے

والے تھے ان کی اصلاحی کوششوں کا یہ نتیجہ نکلا کہ گاؤں کے اندر سے ان کی ایک نہایت

مستعد تہائی سی۔ ان میں عورتوں کے انجوا کے مقدمات بہت چلتے رہتے تھے لیکن

دس پندرہ سال سے یہ سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ محمد ابراہیم صاحب نے برادری کی انجمن قائم کی۔ اب تنظیم کی صورت یہ ہے کہ تمام برادری کی ایک انجمن ہے۔ پورا سوشل نظام اس کے ماتحت چلتا ہے۔ اس کی شاخیں ہر تحصیل میں ہیں۔ پھر راجی باجی گاؤں کے حلقے کا سرمنج مقرر کر دیا گیا ہے اور ہر موقع میں پنچایت ہے، جس کے رکن ہیں۔ انجمن کے سالانہ اجلاس ہوتے ہیں زیادہ تر سوشل معاملات سے بحث کی جاتی ہے۔ شادی کے رجسٹر بنا دئے گئے ہیں۔ شادی بیاہ بہت فضول خرچی ہوتی تھی اس برادری میں کم سے کم ۵۰ فی صد آمدنی مقدمہ بازی اور بیاہ شادی میں صرف ہوتی تھی لیکن اب پنچایت کی وجہ سے شادی بیاہ کی فضول خرچی تقریباً ختم ہو گئی ہے فضول ہندو فائدہ نہیں بھی قریب قریب ختم کر دی گئی ہیں۔ ناچ گانے سوانگ وغیرہ سب ختم ہو گئے ہیں۔ مقدمہ بازی بھی بہت کم ہو گئی ہے۔ لیکن اب بھی بہت کافی ہے۔

عبداللہ سیانپلے میں ایک باراٹ تحصیل دڑک کے ایک گاؤں سہند پور سے آئی تھی۔ اس میں چھ تلوہا رکش یعنی رتھ، پہل گاڑی وغیرہ آئی تھیں اور وہ فائدان اس شادی میں ہی ختم ہو گیا تھا۔

برادری کے لوگوں کی تندرستی بہت اچھی ہے۔ چٹانوں میں اور ان میں فرق نہیں کیا جاسکتا۔ ان لوگوں کو ورزش کا بھی شوق ہے، اس لئے تندرستی بہت اچھی ہے۔
تعلیم بہت کم ہے۔ مگر بھوٹ تین، شہر سہارنپور میں ہیں۔ ایک دیوبند میں ایک رڈ کی او ایک مظفر نگر میں۔ کل دیں گرجوٹ میں۔ کچھ کالج میں پڑھ رہے ہیں۔ دیکن تین سہارنپور میں ہیں۔ ایک دیوبند میں۔ ایک رڈ کی او ایک مظفر نگر میں۔

لازمیت میں زیادہ تر تہر کے محلے میں ہیں۔ وہاں بھینر ہیں۔ وہاں بھوٹ تین ہیں۔ ایک ڈیپٹی کلکٹر ہیں۔ باقی کلرکل لائن میں ہیں اور کلکٹری یا ڈسٹرکٹ بورڈ میں ملازم ہیں۔ تہر کی ملازمت میں یہ لوگ شروع سے ہیں۔ فوج میں بھی کافی تعداد میں ہیں۔ پہلے سے بھی ہیں اور اس جنگ کے زمانے میں اور زیادہ ہو گئے ہیں۔ پہلے قومیت راجپوت وغیرہ کہنا مہیش کے رکن تھے۔

تی کہ ایک نگارٹا میٹیلیس بن جائے لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔

تجارت میں بہت کم ہیں۔ ایک تو محمد ابراہیم صاحب کے لڑکے جنرل مرغیش کی دوکان پر رہے ہیں۔ دوسرے قاسم حسن صاحب (اوکھلے کے سابق انجینئر نہر جو ریٹائر ہونے کے بعد بھوپال ریاست میں ملازم ہو گئے ہیں) کے دونوں لڑکے ہیں۔ ایک لڑکے کی رلو کی میں وہی کی دوکان ہے اور دوسرے کی ٹی مارن دہلی میں چڑے کی دوکان ہے۔ اٹالین پیدیوں کا ٹیکہ منفعت علی صاحب کے بھائی کے پاس ہے۔

حکیم دیہات میں صاحب ہیں۔ مذہبی تعلیم میں حافظ قرآن حورتوں اور مردوں میں بہت میں گے۔ پانچ سات مولوی بھی ہیں۔ نماز روزے کے اس برادری میں سب سے زیادہ پابند سہارنپور کے ڈسٹرکٹ بورڈ میں کل ۳۱ ممبر ہیں جن میں دس مسلمان ممبر ہوتے ہیں۔ ان میں سے ۹ ممبروں کا انتخاب ہوتا ہے۔ ان ۹ ممبروں میں سے تین ممبر گڑا برادری سے تعلق رکھتے ہیں اور ایک ممبر اور حقہ دلو بند سے ان کا منتخب ہو سکتا ہے۔

برادری کے ممتاز لوگوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ ممتاز زبید اردوں کا نام پہلے دیا جا چکا ہے۔

۱۔ امانت علی صاحب ریٹائرڈ انجینئر مقیم رڑکی۔ تین چار لاکھ کی حیثیت کے آدمی ہیں۔

۲۔ مولوی منفعت علی صاحب وکیل ایچ۔ ایل۔ دسے سہارنپور کے نہایت ممتاز

وکیل ہیں۔

۳۔ منٹر خورشید علی صاحب وکیل مسلم لیگ کے سرگرم کارکن ہیں۔ میری اس تحقیقات

میں صاحب موصوف نے بہت امداد فرمائی۔

۴۔ مولوی محمد ابراہیم صاحب موضع جیل بورخیل رڑکی ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ۔

۵۔ حکیم عظیم علی صاحب موضع گھانہ ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ۔

۶۔ منٹر صاحب موضع جاکھیر ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ۔

۷۔ خاں صاحب قاسم جن صاحب ریٹائرڈ سب ڈویژنل آفیسر نہراکھلہ، جو اب بھوپال میں ملازم ہو گئے ہیں۔

۸۔ علی جواد صاحب ڈپٹی کلکٹر۔

۹۔ علی جواد صاحب کے والد جو جھانسی میں ایس۔ ڈی۔ او نہر ہیں۔

نوٹ۔ محمد سلیمان صاحب انجینئر دہلی کا تعلق بھی ایسی برادری سے ہے۔

برادری میں تقریباً ڈس آدمی ایسے ہیں جن کی حیثیت ایک اور تین لاکھ کے درمیان ہے۔ چند بیس ایسے ہیں جن کی حیثیت پچیس ہزار اور ایک لاکھ کے درمیان ہے۔ ایک ہزار ایسے آدمی ہوں گے جن کی حیثیت پانچ ہزار اور پچیس ہزار کے درمیان ہے۔ ایک ہزار آدمی ایسے ہوں گے جن کی حیثیت ایک ہزار اور پچیس ہزار کے درمیان ہے۔ اور برادری کے اسی فی صد آدمی ایسے ہوں گے جن کی حیثیت ایک ہزار سے خاصی اوپر ہی ہوگی۔ ایک ہزار سے نیچے حیثیت رکھنے والے صرف پانچ فی صدی ہوں گے۔ برادری کا سرمایہ ۹۹ فی صد سحرانی جائیداد میں لگا ہوا ہے۔ سکھانی جائیداد صرف بابو امانت علی کے پاس ہے اور رقبہ رٹ کی میں سب سے زیادہ جائیداد ان ہی کے پاس ہے۔ فیکٹریوں اور کارخانوں میں بالکل روپیہ نہیں لگا ہوا ہے۔ دوکان کے کاروبار میں گنے بچنے آدمیوں کا بیس بیس پچیس ہزار روپیہ لگا ہوا ہے۔ روپیہ سود پر نہیں چلاتے۔ زیور وغیرہ کا شوق سب سے زیادہ ہے۔ خادی بیاہ کے موقع پر خرچ کا پچاس فی صد حقہ زیورات پر ہوتا ہے۔ غریب سے غریب گھر میں بھی سو دو سو کا زیور ہونا ضروری ہے۔ قیمتی کپڑوں پر ستورات میں چند روپیہ سال سے بہت کافی خرچ ہوئے لگاتے ہیں۔ پردہ بعض دیہات میں نہیں تھا۔ خصوصاً سہارنپور میں لیکن اب پردہ ہر جگہ لگ گیا ہے۔ مکان کے ساز و سامان اور فرنیچر پر زیادہ خرچ نہیں ہے۔ منگے، بکے، راتہ وغیرہ کو کھانے پر خرچ کیا جاتا ہے۔ اب پان اور چائے اور حقہ کا شوق دیہات میں بھی لگ رہا ہے۔ پھر برکس کی عمر سے بچہ پینا شروع کر دیتا ہے۔

مقدمہ بازی میں خرچ سب سے زیادہ ہے۔ پچاس فی صد مقدمہ بازی میں خرچ
یا جاتا ہے۔ خیرات، زکوٰۃ اور مذہبی کاموں کے لئے ان سے زیادہ چندہ دینے والا کوئی
بدر شخص نہیں ہے۔ مال بہرست زیادہ ہیں، پیر پرست نہیں ہیں۔

قرض کافی ہے جس شخص کے پاس گھر کی ایک ہزار دو ہزار کی زمین ہے ان پر ایک
ہزار دو ہزار کا قرض ضرور ہے۔ قرضہ بنیوں سے سودی کو لے لیا ہے اور نئے انا قرضہ چلا آ رہا
ہے۔ سب بڑے بڑے زمیندار مل پر قرض ہے۔ صرف تین چار خاندان ایسے ملیں گے
جن پر قرض نہیں ہے۔ جائیداد تقریباً پچاس فی صد نکل کر بنیوں کے ہاتھ میں پہنچ گئی تھی لیکن
شاہد میں برادری کی انہیں کے غایم ہونے کے بعد سے اس میں بہت کمی ہو گئی ہے۔

حالات حاضر

جب باتیں بنانے سے کام چل جائے تو معاملہ باتوں پر ہی ختم ہو جاتا ہے متحدہ اقوام کی
 پہلی اور مجلس تحفظ کے پہلے جلسوں میں برطانیہ اور روس کے نمائندوں میں خوب بحث رہی اور اس کا
 نتیجہ بھی نکلا جو مناسب تھا۔ دوسری جانتے تھے کہ ایران کا مسئلہ مجلس تحفظ کے سامنے پیش کیا جائے گا
 اور انھیں اندیشہ تھا کہ برطانیہ ایران کا ساتھ دے گا۔ یہ اندیشہ نہ ہوتا تب بھی وہ جانتے تھے، کہ
 دنیا ان کے موجودہ رویہ پر حیرت کر رہی ہے کہ آزادی اور انقلاب کے ایسے شدید اہل طرف
 زبردستی اور سامراجیت کے طریقے اختیار کر رہے ہیں۔ اس لئے انہوں نے یونان اور یوگوسلاویا
 کی حمایت کا بیڑا اٹھایا اور برطانیہ کو ملزم کی حیثیت دینے کی کوشش کی۔ برطانیہ کے وزیر خارجہ
 کی ہر کوشش پر مافی وضع کے سیاست دانوں کے سامنے پس نہیں ہوتی ہے، وہ بے تحاشہ آتشیں
 چٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ مودیو ورنسکی کے بیانات سے یہ ثابت نہیں ہوا کہ آذربائیجان کی بغاوت
 میں روس کی امداد شامل نہیں تھی، اور وہ کس نے غلط فہمیاں وہ رکرنے کے لئے کوئی زحمت
 اٹھائی۔ لیکن ایران اس پر ماضی ہو گیا کہ ان کے اور روس کے درمیان براہ راست گفتگو ہو اور
 متحدہ اقوام کو بھیج میں نہ والا جائے۔ اگر روس کا رویہ وہی رہا جو کہ اب تک تھا تو ایرانیوں کو
 اس کا موقع ہو گا کہ متحدہ اقوام کو پھر بھی بتائیں، لیکن اگر روس کے کوئی ایسے منصوبہ ہیں جن
 میں متحدہ اقوام کی مصلحت نہ ہو تو متحدہ اقوام کی مجلس کے اگلے اجلاس کے لئے ایک بیان جاری کیا جائے گا
 کی کوشش روسی سیاست کی طرف سے جو بدگمانیاں پیدا ہوئی ہیں انھیں دور کر سکی۔ برطانیہ
 کی وہ غائی چیز کرنے کو یہ ان کے نمائندے موجود تھے۔ اور مشرق وسطیٰ نے بھی واضح کر دیا کہ
 یہ باغی اور مشرق وسطیٰ کی خارجہ سیاست کی مصلحت میں کوئی فرق نہیں ہے اس کے لئے صرف کوئی ایک
 کہ ایک جہت پر سند یا سندہ وال سے غلطی ہوئی تھی۔ اب یہ غلطی نہیں ہو گی۔

انڈونیشیا میں برطانوی فوج اب تک موجود ہے وہاں کی قومی حکومت سے تصادم کے امکانات ہیں لیکن اس معاملے میں بھی روسی متحدہ اقوام کی رائے پر کچھ اثر نہ ڈال سکے بجٹ کی اصل قیمت اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ جلسوں کے بعد سٹریچوں اور موکبوں و پرنسکی ملتے تھے اور ہنسی مذاق کی باتیں کرتے تھے۔

اسیملی اور مجلس تحفظ کے جلسوں سے معلوم ہوا کہ متحدہ ریاستوں کی حکومت کا رویہ اب بدل گیا ہے۔ جنگ کے آخری دور میں امریکی قوم روس کی مداح تھی، حکومت کا انداز معترضہ لگتا تھا۔ اب روس کی سیاسی چالوں نے قوم کو بدظن کر دیا ہے۔ امریکی حکومت کا برتاؤ دوستانہ ہے لیکن وگ اس کا سبب یہ بتاتے ہیں کہ بحرالکاہل، جاپان اور چین کے معاملات میں روسی اور امریکی حکومتوں کے درمیان ایسا سمجھوتہ ہو گیا جس سے امریکی حکومت مطمئن ہے، اور اسے دلچسپی انہیں معاملات سے تھی۔ روس اور برطانیہ کی بحثوں میں متحدہ ریاستوں نے غیر جانبداری برتی، مگر کوئی ناگوار صورت پیدا نہیں ہونے دی۔ اگر روس اور برطانیہ کے درمیان واقعی شدید اختلافات تھے تو یہ کہا جاسکتا تھا کہ یہ متحدہ ریاستوں نے جھگڑے کو بڑھنے نہیں دیا اور آخر کار دونوں میں سمجھوتہ کر دیا۔ غالباً متحدہ ریاستوں کا اطمینان اس عالم کے لئے مفید ثابت ہو گا۔

انڈونیشیا کی قومی تحریک نے برطانیہ اور بالینڈ کو استقدر متاثر کر دیا ہے کہ اب وہاں حسب سابق بالینڈ کی حکومت نہیں ہو سکتی۔ بالینڈ اس پر راضی ہے کہ انڈونیشیا کو سوراخ دیکھ لیکن اس کے ساتھ شرطیں بھی ہیں۔ بالینڈ کو نصیب ہے کہ وقتی جوش میں انڈونیشیا نے ابھی سے بالکل قطع تعلق کر لیا تو اسے بہت سخت معاشی اور تہذیبی نقصان ہو گا، اور اس سے انڈونیشیا کو بچانے کے لئے یہ تجویز کیا گیا ہے کہ ایک خاص مدت تک دونوں کی مشترک حکومت ہو اس کی صورت یہ ہوگی کہ انڈونیشیا کی ایک پارلیمنٹ ہوگی جس کے بیشتر اراکین منتخب شدہ قومی نمائندے ہوں گے، حکومت کا کام وزیر کابینہ کے جو پارلیمنٹ کی پارٹیوں کے نمائندے ہوں گے

میں ریل پیدا کرنے کے لئے ایک امپیریل یعنی سامراجی کا مینہ ہوگی جس کا مرکز الینڈا کا دارالسلطنت ہوگا۔ یہ نظام اس خاص مت کے لئے تجویز کیا گیا ہے جس میں کہ انڈونیشیا اور الینڈا کا مشترک عمل ضروری ہے اس کے بعد انڈونیشیا چاہے تو الینڈا سے بالکل الگ اور خود مختار ہو سکتا ہے۔ الینڈا کی حکومت نے اپنی نیک نیتی ثابت کرنے کے لئے اس کا وعدہ کیا ہے کہ وہ انڈونیشیا کو متحدہ تو مسلم کی صف میں جلد سے جلد شامل کرنے کی کوشش کرے گا۔ الینڈا کی طرف سے یہ تجویز جو جسکی کوشش کی گئی اور سرچرچوں اور لاکھ لاکھ برطانیہ کے خاص نمائندے بنا کر بیٹھے دیا بھیجے گئے ہیں کہ اس تجویز کو غلط فہمیوں کی وجہ سے مشروط نہ ہونے لیں۔ انڈونیشیا کی قومی حکومت کے نمائندے گفتگو کر رہے ہیں، اب تک یہ معلوم ہوا ہے کہ تاج کے نمائندے کے اختیارات کی وضاحت چاہتے ہیں اور مدت کا بھی آئین کرانا چاہتے ہیں جبکہ حکومت مشترک ہوگی اب تک انڈونیشیا کی قومی تحریک میں ایسے اختلافات نمودار نہیں ہوئے ہیں جن سے سامراجی مدبرانہ اندھا کرتی کاروائیہ بند کر دیتے ہیں۔ انڈونیشیا میں ایک جماعت انتہا پسندوں کی ہے جس کی وجہ سے برطانوی فوج کو مداخلت کا موقع ملا مگر یہ وہ اب بھی ایسا کچھ کرے کہ الینڈا کی حکومت اپنی تجویز کو واپس لے لے۔ گرانڈونیشیا کو معاشی اور تہذیبی نقصان کے پہانے کا یہ مناسب کچھ بہت کم نہ دے گا۔ جاپان کے قبضے نے وچ اور ملی نسل کے لوگوں کے وفادار کو بہت خوف و ہراس پیدا کیا ہے اور الینڈا کی حکومت زبردستی تسلیم نہیں کر سکتی۔ انڈونیشیا کی قومی معادلت اپنی بات پر قائم رہی تو اسے ماننے کے سوا چارہ نہ ہوگا۔

آزاد باغیان کی بغاوت نے صوفیائے مذہب نہیں بلکہ تمام اسلامی ملکوں میں ایک بیداری سی پیدا کر دی ہے لوگ یہ محسوس کرتے ہیں کہ جس طرح انقلاب پہلے مشرق قریب کو اپنے قابو میں کر لیا تھا اسی طرح یہی باب بھی کرے گا۔ پطیس کا آزاد کارماں کی فوجیں تھیں اور اس کی سیاست میں ایک بے باکی تھی جس کی وجہ سے انقلاب پطیس ہو جاتے تھے۔ یہ بے باکی بدستور موجود ہے، فوجیں بھی ہیں اور ملان کے علاوہ انقلاب کا ایک پیغام ہے جو ان تمام لوگوں کو اپنے جھنڈے کے نیچے جمع کر سکتا ہے جو ملک کی معاشی و سیاسی و مذہبی حالت سے مطمئن نہیں ہیں انقلاب پہلے روسی مدبرانہ پیرا لاپش قدمی کرنے سے انکار کے خلاف مظاہرہ کر کے چلے جاتے تھے جو غیر مل سے تسلط کو غلامی اور ذلت سمجھتے تھے۔ برطانیہ روسی کے خلاف مظاہرہ کر کے چلے جاتا تھا

ایران اور افغانستان میں وہ آسانی کے ساتھ روس کے مقابلے پر تیار ہو سکتا تھا۔ اس وقت ہے کہ مشرقِ قریب کے ملک میں ایک انقلابی جماعت پیدا ہو سکتی ہے، روس سے اس کو مدد پہنچ سکتی ہے اور اسی انقلابی ترقی کی تحریکوں کے بیسیں بن سکتا ہے۔ ایک ترکی کے سوا یہ تمام ملک برطانیہ یا فرانس کے اثر میں تھے۔ ان دونوں نے ہر گاہ موجودہ سیاسی اشی نظام کو قائم رکھا، اور ان طبقوں اور اشخاص کے ذریعے سے اپنا کام کیا جو پہلے سے حکومت کر رہے تھے اس کو خیر خواہ اور برطانوی تسلط پر جگہ بہ جگہ پسندی کی پشت پناہی کیا، اور سیاسی اور معاشی اصلاح کا کوئی امکان نہیں رہا۔ برطانیہ بھی روس کے خلاف میدان میں آئے گا تو یہاں ہے لیکن جنگ کے واقعات نے مشرقِ قریب کے روشن خیال لوگوں کے ذہن میں گڑ بڑ پیدا کر دی ہے۔ کئی کرناقدانہ کوششیں لگائی گئی ہیں اور وہ اس حافیت کے بدلے جو برطانیہ کے یہ حاصل ہو سکتی ہے ترقی کے تمام حوصلوں سے تو بکر نہ کے لئے تیار نہیں ہیں، مشرقِ قریب اور عرب اس عام خیالِ معلوم ہوتا ہے کہ روس سے بچنے کے لئے برطانیہ کا سہارا لینا صحیح نہیں ہے، ہر ملک کے لوگوں کو اپنے سیاسی اور معاشی نظام اصلاح کرنا چاہئے اور اس طرح نئی زندگی کے لوازمات کو پوری کامیابی سے لگا کر اپنے انقلاب کے خطرے کو دور کر دینا چاہئے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ مخالفت ہو مگر مصلحت کی باتیں جو لوگوں کے علم میں آتی ہیں ان میں نہیں آنے پاتیں، وہ قتل کو گرویدہ کر لیں تب بھی ان کو نہیں گرا سکتی ہیں، ہم اس مصلحت اندیشی کے مقابلے پر وہ تمام اغراض و مقاصد ہیں جو شخص حکمران کے وابستہ ہو گئی ہیں۔

دشاہ انقلاب کے دورے میں گورنر جنرل کی حکومت اور اقتدار سے دست بردار ہو جائیں، اور انہیں رضی الرکھ کر ملکی زندگی میں ایسی بنیادی تبدیلیاں کر دینا کہ انقلاب کے شہداء کیوں کا دل مطمئن اور نہ نڈب ہو جائے ہرگز ممکن نہیں ہے، جو فساد حال میں ہوا جس کا سبب یہ تھا کہ لوگ چاہتے ہیں کہ پرانے نظام کا طمس ٹوٹے، حکومت ملک کو برطانوی اثر سے آزاد کرانے کے منصوبہ و جدت کو ترقی دینے اور بے روزگاری کو دور کرنے کے لئے جدوجہد کرے، حکومت کی کٹائی کے بارے میں خاص کے لئے جسے ملتی ہے اور روکنے سے رک جاتی ہے۔ فساد بڑھا تو ممکن ہے حکومت کچھ وعدے کرے اور ان کو عمل میں لائے، اس وقت کے حکام نہیں ہیں، گروہاں انقلاب کی تبلیغ کرنے والے بہت ہیں، اور روس کی تحریکیں بھی ان کے لئے بہت سہولتیں ہیں، تو یہ سمجھنا چاہئے کہ وہی سب کچھ ہو سکتا ہے جس سے خود مختاری کے حامی بھی اس کو مانگتے ہیں۔

مشرقِ قریب اور عرب میں موجودہ حالت زیادہ تر اسے منکفیم

مطبوعات موصولہ پر ایک نظر

۱۔ کتب

ہمارا قائد | از محمد احمد خاں صاحب ایم۔ اے (عثمانیہ) جمہوری تفتیح، عمدہ جلد، اچھی طباعت و کتابت۔ صفحات ۱۷۲، قیمت ۷۵ روپے، طبعی کاپتہ، قائد ملت اکادمی فیصل خانہ قدیم حیدر آباد دکن۔

قائد ملت مولوی محمد بہادر خاں صاحب (بہادر یار جنگ) کی سیاست سے اختلاف کیا جاسکتا ہے، اور یہ اختلاف نہایت شدید ہو سکتا ہے، لیکن اس بات سے غالباً سب اتفاق کریں گے کہ ان کی شخصیت نہایت دل کش اور دل آویز خصوصیات کی مالک تھی۔ لیکن ارباب تضاد و قدر نے جو اس مہمانی میں ان کی مائل بہ ترقی زندگی کو ختم کر کے ملک و قوم کو کھٹاقت اور رہنمائی نتیجہ خیز رہنمائی سے محروم کر دیا۔

ملک کے بعض مفکرین کا ایمانداری کے ساتھ یہ خیال ہے کہ قائد ملت کی رہنمائی محنت پسند تھی۔ یہ بات صحیح ہو سکتی ہے، لیکن ہمیں اس کشمکش کو ہرگز نظر انداز نہ کرنا چاہئے جو قائد ملت کی زندگی میں برابر متنازعہ رفتار کے ساتھ جاری رہی اور جس کی موجودگی میں مگر یہ ان بھی ایسا کلاہند و قائد ملت ترقی پسند نہیں تھے تو یہ بات ہرگز بعید القیاس نہیں معلوم ہوتی کہ کچھ زمانہ گزرنے کے بعد وہ ضرور ترقی پسند ہو جاتے۔

قائد ملت کا تعلق مملکت دکن کے جاگیرداروں کے طبقے سے تھا اس طبقے کا مفاد قدرتی طور پر محنت پسندی اور قدامت پرستی کے ساتھ وابستہ ہے، اور اس کی زندگی میں وہ تمام خصوصیات نظر آتی ہیں جو دنیا میں ہر جگہ طبقاتی زندگی کے لوازمات ہیں اس طبقے کے ایک فرد ہونے کی حیثیت سے قائد ملت کو بھی قدامت پسندی اور پیش پرست ہونا چاہئے تھا لیکن انہوں نے اس زندگی پر قناعت نہیں کی۔ ان کے غیر معمولی مذہبی عقائد نے انہیں اس میں

نفرشوں سے بچا بجز اس طبقہ میں عام طور پر نظر آتی ہیں۔ اور ان کی غیر معمولی صلاحیتوں نے ان کو اپنے طبقہ کی اصلاح اور اس کے حقوق کے تحفظ کی طرف مائل کیا۔ غرض ان کی طبقہ تحفظ پسندی میں بھی ترقی پسندی شامل رہی اور انہوں نے اپنے طبقے کے افراد کے لئے ایک نہایت اچھا نمونہ چھوڑ جس کی پیروی کر کے وہ اپنے وجود کو شاید زیادہ پسندیدہ بنا سکیں گے۔ لیکن قائد ملت کا جذبہ اصلاح اپنے طبقے کے تنگ دائرے کے اندر محدود نہیں ہو سکا ان کی سر بیان خطابت اور اصلاحی پوچش ایک زیادہ وسیع میدان کا احلاشی تھا۔ انہوں نے میلاد النبی کے جلسوں میں جس میں خواص و عوام مساوی طور پر شریک ہوتے تھے اپنی جہین طبیعت کے لئے سکون کا سامان ڈھونڈا۔ لیکن یہ دائرہ بھی انہیں تنگ نظر آیا۔

اتفاق سے اسی زمانے میں حکومت حیدرآباد کے غلات منابہی بنیاد پر ایک نیم سیاسی فورش اٹھائی گئی۔ قائد ملت کی بے قرار طبیعت اس ہنگامہ کو سکون کے ساتھ نہ برداشت کر سکی۔ والی مملکت کی ذات کے ساتھ فرماں برداری، اپنے طبقے کے مفاد کے ساتھ ہمدردی، اپنے ہم مذہبوں کے ساتھ قریبی تعلق۔ ان سب نے ان کو میوہ کیا کہ وہ اس تحریک کی مخالفت میں رہنما کی حیثیت سے پیش قدمی کریں اور جب قائد ملت جیسی زبردست شخصیت نے اس قسم کا اقدام کیا تو اس کا حدود اعتدال سے تجاوز ہونا لازمی ہو گیا۔

بہر حال یہ ہنگامہ تو کسی نہ کسی طرح فرو ہو گیا۔ لیکن قائد ملت کی بے چین طبیعت بھی نہ ٹھیک کی اب انہوں نے مملکت دکن سے باہر اپنے لئے میدان عمل تلاش کرنا شروع کیا۔ کچھ دن خاکسار تحریک کی طرف مائل رہے بعد میں سلم لیگ کے متنازع اور سرگرم رکن بن گئے۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس مقام پہنچی نہ کریں گے اور ضرور آگے بڑھیں گے۔ لیکن موت نے اس ارتقا کو ختم کر کے ہمیشہ کے لئے ان کی زندگی کو اسی جگہ پر قائم کر دیا۔

مہاراجا صاحب اس میں اس طرح کی زندگی، سیرت و عادات کا ایک مرقع ہے۔ اسے ان کے ایک حقیقت پرست دوست نے اس طرح سے قریب کیا ہے۔ محترمہ خاں صاحب حیدرآباد

اسلم فوجوانوں میں اپنے قول و عمل کے خلوص اور اپنی علمی قابلیت کی وجہ سے ایک ممتاز مرتبہ کے مالک ہیں۔ ان کی کتابیں معاشیات کے مختلف موضوعوں پر شائع ہو چکی ہیں۔ لیکن سودی کے موضوع پر یہ کتاب لکھ کر انہوں نے اپنی اعلیٰ صلاحیتوں کے ایک نئے رخ کو بے نقاب کیا ہے۔ ان کا انٹازیبان نہایت شگفتہ اور موقع و محل کے عین مطابق ہے۔ یہ کتاب قائد ملت کے واقعات زندگی کی صرف ایک مستند اور دلچسپ روئداد ہی نہیں ہے بلکہ ان کی تحریک کی ایک مخلص علمبردار کی طرف سے پُر جوش دھوت عزیمت بھی ہے۔ ہم اسے سیرت کی کتابوں میں ایک بیش بہا اضافہ سمجھتے ہیں، اور اس کے مطالعہ کی سفارش ان لوگوں سے بھی کرتے ہیں جو محض محض صاحب اور قائد ملت کے خیالات اور ان کی تحریک سے پورے طور پر متفق نہیں ہیں کیونکہ ہم اپنے آپ کو بھی دراصل اسی زمزمہ میں سمجھتے ہیں۔

توافق للبقا از نعیم صاحب صدیقی۔ جھولی قلعہ۔ غیر مجلد۔ طباعت و کتابت امجدی صفحات ۶۹ قیمت۔ اڑلے کا پتہ۔ دہلا شاعت نشاۃ الثانیہ حیدر آباد دکن۔

اس کتاب میں ظالموں کے نظریہ حنازع طبقاتی تردید کی گئی ہے۔ اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ نظریہ تقاضا ایک تجربی صداقت نہیں ہے۔ اس کتاب میں ہیبت سی پتہ کی باتیں ہیں۔ لیکن تحقیقات کا جو حق ہے اسے پورا نہیں کیا گیا ہے۔ حیدرآبی اور ان کی دونوں زندگیوں میں غالباً تنازع للبقا اور توافق للبقا دونوں اصول سرگرم عمل ہیں، اور ظلم ان انواع حیات میں جو باقی ہیں، بطور توافق للبقا ہی کو حاصل معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ان مباحث پر محققین نے زبردست مواد جمع کیا ہے۔ اس لئے بے لاگ تحقیقات اور تجزیہ کے سنی یہ پروا چاہیں کہ مسئلے کے دونوں رخ مناسب طریقے پر پیش کئے جائیں اور پھر اپنا فیصلہ دیا جائے۔ اس حیار پر مصنف کی کتاب پوری نہیں آتی۔

بہند و شبانی سید علی کشش | از سمرانی ساہوکار۔ جھولی قلعہ۔ غیر مجلد۔ خوب صورت
مصور شامل نہایت عمدہ لکھائی اور چھاپائی

عمر ملنے کا پتہ۔ بیشتر تنیکر اینڈ مینسٹری میٹی۔

یہ تنیکر کی ہندوستانی زبانوں (اردو) کے سلسلے کی دوسری کتاب ہے۔ اس میں ہندوستان کے نقروں کی خوبیوں کو بیان کیا ہے۔ اس کتاب کے اہم ابواب یہ ہیں "ہندوستانی موسیقی کی سرگم" "تغے کی بنیاد راگ پر ہے" "مال" "ہندوستانی موسیقی کے ساز" "ہندوستانی موسیقی کی کشش" کتاب کی زبان نہایت سلیس اور سادہ ہے۔ کتاب میں چار رنگین تصویروں "راگ ہندول" "راگ ہنسٹ" "راگنی ٹوڈی" اور "راگ کمارا" کی بھی دی گئی ہیں۔ یہ موسیقی کی مستند کتاب ہے اور لائق مطالعہ ہے۔

نیاراک جلد اول مرتبہ ذکیہ سلطانہ ساغر۔ جھوٹی تقطیع، غیر مجلد، خوبصورت، ناٹل نہایت عمدہ لکھائی اور چھپائی۔ ۱۰۳ صفحے قیمت ۳۳ روپے ملنے کا پتہ۔ بیشتر تنیکر اینڈ مینسٹری میٹی۔

یہ تنیکر کی ہندوستانی زبانوں (اردو) کے سلسلے کی چھٹی کتاب ہے۔ اس میں مرتبہ نے ماہنامہ ایشیا کی نکتوں اور غزلوں کا انتخاب شایع فرمایا ہے۔ اس میں حسرت موہانی، جوش ملیح آبادی، جگر مراد آبادی، ساعر نظامی، ن۔م۔ راشد اور دوسکار دوشعر کا منتخب کلام درج کیا گیا ہے۔ ایشیا کا مذہب خود انتخاب ہیئت اچھا ہوتا تھا اور اس میں سے مزید انتخاب کے بعد جو کلام شایع کیا گیا ہے وہ ظاہر ہے شراب و آتش بن گیا ہے۔ کتاب کے شروع میں مرتبہ کی تصویر بھی دی گئی ہے۔

باغ نیشاٹ از جناب دھرم رتن چندر رادھ۔ ناٹل کھل صاحب گلشن، متوسط تقطیع خوبصورت جلد اور گر دپکوش۔ نہایت پاکیزہ کتابت و طباعت ۴۴

صفحات قیمت درج نہیں۔ مطلوبہ منڈین پریس الہ آباد۔

یہ گلشن صاحب کا مجموعہ کلام ہے جس کے لئے رائٹ آئزبل ڈاکٹر سر رنج پبادر پر و نے تقریباً ۱۰۰۰ روپے دیے۔ شاعر نے پیش لفظ، نوح ناروی صاحب نے تعارف، اخلاقیات، سید ابوالحسن صاحب نے حواشی، ڈاکٹر محمد ارمادینی صاحب نے تنقید، پروفیسر

ماقہ صاحب آغا نے تقریظ۔ اختراعتی صاحب نے تذر عقیدت۔ بادی مہلی شہری صاحب نے تہذیب اخلاص۔ شوق شاہچانپوری صاحب نے گلہائے رنگین۔ اور آغا صاحب نے "تختہ ناچیز" جالسی صاحب نے "باغ نشاطیں سرود قدسی"۔ شوق صاحب نے "حقیقت جذبات" اور کم سے کم نو صاحبان نے قطعات تاریخ لکھے ہیں۔

جنس تصنیف کے بارے میں اتنے محترم حضرات رطب اللسان ہوں اس کا اثر تعارف کرنا سہی حاصل ہے۔ مختصراً اس قدر کہنا کافی ہو گا کہ گلشن صاحب کے کلام میں فنیگی، سادگی، سلاست اور قدیم استادانہ رنگ بدرجہ کمال موجود ہیں۔

از جناب بیدل صاحب بی۔ اے۔ ڈسٹرکٹ جج بیکانیر غیر مجلد متبوعہ
بانغ فردوس | تقطیع۔ کتابت طباعت بہت اچھی۔ صفحات ۱۶۴۔ قیمت درج نہیں۔

لٹے کا پتہ۔ بیدل منزل۔ محلہ چونگران۔ بیکانیر۔ یہ جناب بیدل صاحب کے کلام کا مجموعہ ہے۔ بیدل صاحب بخود صاحب دہلوی کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ ان کے کلام کے بارے میں بخود صاحب دہلوی نے تحریر فرمایا ہے کہ انہوں نے کمال محنت و جانفشانی سے میری زبان، میرا بیان، میرا غیل حاصل کر لیا ہے۔ اصناف سخن پر باحسن الوجہ قدرت رکھتے ہیں۔

از جناب مفسر صاحب ٹوکی بہت چھوٹی تقطیع۔ مجدد کبارہ
مجموعہ سباعیا و قطعا کلام فارسی | طباعت۔ مجلد۔ صفحات ۴۴۴۔ قیمت ۱۲ روپے کا پتہ۔

مولانا مولوی حکیم صوفی محمد یونس محلہ رحمن، ٹوکی اسٹیٹ۔ راجپوتانہ۔

یہ مفسر صاحب کی رباعیات و قطعات کا مجموعہ ہے۔ ان کے کلام کا بقول دیباچہ نگار، وہی رنگ ہے جو قدما نے بہت کچھ چھوڑا ہے۔

از نعیم مدنی صاحب ناشر کتبہ نشاۃ ثانیہ چنگل گڑھ حیدرآباد دکن سپہ نئے
میر انعام علی | طرز کا خیالاتی ڈھارس ہے جس میں موجودہ نظام تعلیم کے مہلک اثرات

کو بے غائب کیا گیا ہے۔ بہت دلچسپ اور لائق مطالعہ ہے۔ قیمت ۱۲ روپے کا پتہ۔

گھر وندے | از جناب مفتی محمد رفیع صاحب، مجلد مع گرد پوش، کتابت و طباعت محولی
۲۲ قیمت پیر پبلشرز سلطان پوری

یہ عرش صاحب کے ڈراموں کا مجموعہ ہے جن میں سے کچھ آل انڈیا ریڈیو دہلی سے نشر کیے جا چکے
از نویس احمد صاحب ادیب۔ مجلد مع گرد پوش، کتابت و طباعت محولی۔ صفحات
۲۱۲ قیمت پیر پبلشرز سلطان پوری۔ لاہور۔

یہ ادیب صاحب کے ان ڈراموں کا مجموعہ ہے جو ریڈیو پبلشرز کے جاچکے ہیں۔

۲۔ رسالے

معاشیات | ایڈیٹر جناب فیصل احمد خاں صاحب ایم۔ اے۔ یہ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی
کا معاشی رسالہ ہے۔ معاشیات کی اہمیت اس زمانے میں جتنی زیادہ ہوتی جا رہی
ہے، اس کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن اردو زبان میں معاشیات کے موضوعات پر

معموم فہم زبان میں لکھنے والوں کی کمی ہے، اس کی کو دور کرنے کے لئے انجمن ترقی اردو نے
معاشیات کے نام سے یہ رسالہ نکالا ہے۔ دو رسالے جنوری اور فروری کے شائع ہونے
ہیں۔ معاشیات کے متاثرہ مشاغل اور ماہروں نے اس رسالے کے لئے مضامین لکھنے کے
وعدے کئے ہیں اور کچھ کے مضامین رسالے کے زیر نظر نمبروں میں شائع بھی کئے گئے ہیں
رسالہ کی زبان عام طور پر سادہ سلیس اور عام فہم ہوتی ہے، اور مضامین شمار بلند ہوتا ہے
اپنے مضامین اور اپنے طرز تحریر دونوں کے لحاظ سے اس رسالہ نے اردو صحافت کے
ایک نئے راستے کی داغ بیل ڈالی ہے۔

ساقی (رسالہ ساقی) | ایڈیٹر شہزاد احمد صاحب دہلوی
رسالہ ساقی نے اردو ادب کی اشاعت و ترقی میں

جو پیش پایا خدشات انجام دی ہیں، ان کے لئے یہ رسالہ ان کا ایک مزید ثبوت فراہم کرتا ہے۔ رسالہ
کے صفحات ۲۲۰ ہیں، ملک کے مشہور ادیبوں کے نہایت بلند پایہ افسانوں، ڈراموں

بہنوں اور تنقیدی مضامین کو جمع کیا گیا ہے۔ قیمت ساڑھے تین روپے۔

ایڈیٹر میاں بشیر احمد صاحب

پتہ پاول (سالنامہ) لاہور

”جہانوں کا کھار ملک کے ان چند جوٹی کے رسالوں میں کیا جاتا ہے جو اپنے ادبی اور علمی مضامین کی بلند معیاری سے اردو ادب کی ایک دائمی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ زیر نظر رسالہ بھی اپنی پُرانی روایات کا حامل ہے۔ رسالے کی ضخامت ۲۲۴ صفحات ہے۔ قیمت ساڑھے تین روپے۔“

یہ رسالہ اردو زبان کے اصلاحی رجحانات کی طرف خاص توجہ کی جارہی ہے۔ سالانہ چندہ ضرور

تظام ادب حیدر آباد دکن | یہ طلبائے نظام کالج کاشمشاہی رسالہ ہے۔ قیمت

کچھ رسالے میں ساتھ اور طلبائے کالج اور باہر کے ممتاز حضرات کے قیمتی علمی و ادبی مضامین جمع کر کے کیا گیا ہے۔ سالانہ چندہ تین روپے۔

نشر گاہ حیدر آباد دکن کا پندرہ روزہ رسالہ ہے جس میں حیدر آباد کی مشہور گاہ کے نو | پروگرام کے ساتھ ساتھ ایک دوا چھ مضامین اور تھیں بھی شائع کی جاتی ہیں سالانہ چندہ ایک روپیہ آٹھ آنے۔

یہ دو مذہبی ماہوار رسالے۔ ایک بالعموم اور بچوں کے لئے قرآنی دنیا و مومنہ | اور دوسرا عورتوں کے لئے۔ ابو محمد صالح صاحب

کی ادارت میں حیدر آباد دکن سے شائع کئے جا رہے ہیں۔ سالانہ چندہ پانچ روپے۔

شاہد یکا دلہ کا کتاب پرنس کا ترجمہ عہد نبوی میں نظام حکمرانی ہے۔

اخلاقی | سیکو جید ریلوے کا نام اردو ادب میں ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ دونوں ان کے طرز نگارش کی تعریف کی گئی
 مان کی کہ بے خیالستان کو پر حیا کیا اور سرو معنائی۔

”ہاخام میر مجازی کے لیک فارسی ناول کا ترجمہ می۔ تاجید ریلدوم کے قلم نے اس میں کچھ خوبیاں کاڑھ مافہ کر دیا ہے۔ مجازی کے بانگپن اور ریلدوم کی شوخی نے ہاخام کو حیاتِ جاوید بخشی ہے۔ قیمت جلد ۱۰۰/-“

۷	جلال الدین خوارزم شاہ	۱۲	حکایات و اختصارات
۸	لیلیٰ مجنوں	۱۴	جنگ و جدال
۱۲	پرانہ خواب	۱۰	زہرو
	پرانہ خواب اور دیگر افسانے	۷	

اے لو! ڈاکٹر راشد زاناٹ فیکور کے مشہور کاتوجبہ از جناب حامد صاحب افسر میٹھی ٹیکو فطرت انسانی
اباکل مصوری خصوصاً مچک حیات اور دن کے خیالات کی جیسی ہی تصویریں نکلتی ہیں وہ آپس میں نہ آئیں گی۔ عہد

۸	میرزا اکبر	میرزا شایب تاج
۹	پھول اور بکریاں	الحسن
۱۰	چو کھیر دالی	۷
چند اور کتابیں		

وقایعات از زبان و قاریانک کی سوز و غم می بخشد محراب کرامت خدا فای صاحب ندوی قیمت ۴۰۰

حیات عاقل و رحمت خاں :- دو ہیلیوں کی مشہور تاریخ - قیمت ۷۰/-

مناجات و نصائح - خواجہ عبداللہ انصاری کا فارسی کلام جو بی سار پروردگار میں خوش ناچ رہی ہے۔

مکتبہ جامعہ

1990

رجسٹرڈ بر ایل

Freedom from Suffering



As one nears the shores of America, coming from across the
ocean, one of the most inspiring sights is the Statue of Liberty.

She not only serves as a cheering beacon to the mariner, but also
kindles the hopes of millions of downtrodden humanity who
have left the Old World for the freedom of a new life in a new
—freedom from want, from fear and from oppression.

Of all freedoms, however, the greatest is the freedom from disease. The healthiest—rich
or poor—for want of this freedom are changed to sick and diseased whose lives become
a burden to themselves and to the world. Freedom from disease is therefore the greatest
freedom on which everyone should strive for.



Cipla Laboratories are devoting their full
time and attention to the production of
high quality drugs and medicines for the
relief of mankind, thus striving for Freedom
from disease. In quality, efficacy and
high standard of production of drugs and
medicines Cipla is equal to the world's
best. Scientific methods of production
and constant research lead to perfection.
This is the motto followed by Cipla.

Cipla
REMEDIES

EQUAL TO WORLD'S BEST



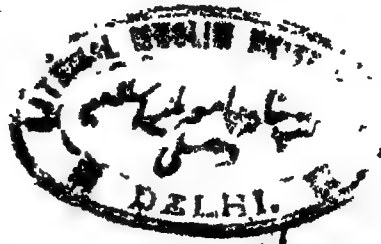
مکتبہ جامعہ اسلامیہ

تاریخ الامت بکمل

اذا الحاج مولانا حافظ محمد اعظم صاحب جبراج پوری پروفیسر تاریخ اسلام - سیرت پاک سے
 لے کر خلافت عثمانیہ تک سات جلدوں میں - انھوں نے جلدوں اسی سلسلے کی کتابیں ہو - قرآن اور
 اسلامی تاریخ کے فلسفے پر حاوی ہے - قیمت مکمل ہرٹ مسٹر

نقش آخر (ڈراما) ڈاکٹر استیاق حسین قریشی	پروردہ غفلت (ڈراما) ڈاکٹر سید عابد حسین
باغیابی پروجیکٹ (اسکولوں کے لئے)	انتخاب سیر - مولوی نور الرحمن
ہندوستانی کی پہلی کتاب	سیاسات کی پہلی کتاب
عہد نبوی میں نظام مملکت	باوشاہ (پرنسپل) کا ترجمہ
سند کا حجاب خانہ	نئی مرغابی
عقائد اسلام	دلی دیکھنے پکائی
ارکان اسلام	جادو کا کھر
ہمارے نبی	توحید کا کھر
ہمارے رسول	بی فیڈل اور کوا
سرکار کا دربار	ہندو اور نائی
سرکار کا عالم	ہمو جیو
دوسرا پاک	پان کھا کر ملے بجائے
خفا کے اریو	چل رہے تھے ٹھک ٹھ
دوسری	پھر چلوں کیا خاک؟
فیصلہ کے قصے	پکڑ دھمکے ٹکو
اسلام	نہا دھرمی تارا
دوسری	بچوں کی کہانیاں
بچوں اور بچوں کی کہانیاں	جنگلو کی ٹی

محنت ڈراما



جامعہ

ذیادادتہ پر و فیسر محمد عاقل ایم اے

مدام نمبر ۶ | ایت ماہ مارچ ۱۹۴۶ء | سالانہ نمبر ۱

فہرست مضامین

- | | |
|----|---|
| ۲ | ۲ ابتدائی اداس سے پہلے کی تعلیم (مدارقی خطبہ) |
| ۱۹ | ۳ پس ماندہ ممالک کی معاشی ترقی |
| ۲۶ | ۴ بچوں کے لئے مناسب غذا |
| ۳۰ | ۵ برٹین و وڈز کے راضی نامے |
| ۳۴ | ۶ سپاہ پوری کی قریب برادری |
| ۳۸ | ۷ روضہ عالم |

ابتدائی اور اس سے پہلے کی تعلیم

(صدر اربتی خطبہ)

(ذیل میں ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب شیخ الجامعہ کا وہ صدر اربتی خطبہ درج کیا جاتا ہے، جو صاحب موصوف نے نئیو ایجوکیشنل فیلوشپ لاہور کے جلسہ میں پڑھ کر سنایا تھا۔) (مدیر)

بھائیو! اور بہنو! سب سے پہلے آپ کا شکریہ ادا کرنے سے بھی پہلے، میں آپ سے معافی اہتا ہوں کہ عام دستور کے خلاف آپ کی خدمت میں یہ خطبہ اپنی مادری زبان میں پیش کر رہا ہوں۔ یہ سب سے پہلی بات ہے کہ ایسا کرنے پر معافی مانگ رہا ہوں۔ چاہئے تو یہ تھا کہ اگر کسی دوسری زبان میں آپ کو اطع کرتا تو عذر خواہ ہوتا لیکن ہماری مجلسوں کے عام دستور نے صورت حال کو بالکل اٹاکر دیا ہے اگرچہ اس میں تعلیم یافتہ لوگوں کی زبان بن گئی ہے اور اسی میں پڑھتے ہیں، اسی میں لکھتے ہیں اور اگر کبھی سوچتے ہیں تو شاید اسی میں سوچتے ہیں۔ جب اہل علم کی کسی مجلس میں کچھ کہنا ہوتا ہے تو اپنے افکار انگریزی یا غلطی کا جامہ پہنا کر پیش کرتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوا اور کیسے ہوا، اس سے مجھے اس وقت بحث نہیں چاہی ہوا یا برا، اس پر بھی کچھ عرض کرنا نہیں صرف اتنا جانتا ہوں کہ اگر ہمارے ملک میں تعلیم کسی ایک چھوٹی سی ذات کے ساتھ مخصوص رہنے والی نہیں ہے۔ اگر اس ملک کے بسنے والے جانوروں کے گھون کی طرح نہیں بلکہ آدمیوں کی جمیعتوں کی طرح زندگی گزارنے پر مبنی ہے، اگر یہاں کی حکومت کسی چھوٹے سے طاقت ور یا چالاک گروہ کا اجارہ نہیں بلکہ یہاں کے جمہور کی مرضی کے مطابق ہونے والی ہے تو ملکی مسائل کے معاملے میں صورت حال بدلے گی اور جلد بدلے گی۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ میں انگریزی زبان کی تعلیم نہیں جانتا۔ میں جانتا ہوں کہ ہم نے انگریزی زبان کی صرف بحث کی ہے۔ اس کے علاوہ بہت کچھ اس سے اور سکھنا ہے، اس وقت ہمارے

مغرب کے علوم و فنون، صنعت و حرفت، تمدن و افکار سے آشنا کیا۔ اس نے سائنس اور ٹیکنالوجی کے نئے اسلوبوں سے ہمیں آگاہ کیا۔ اس کا ہم پر بڑا احسان ہے اور اس سے ابھی اور بہت کام لینا ہے کہ ہم میں اور مغربی تمدن میں یہ ایک واسطہ شاید عرصہ تک قائم رہنے والا ہے۔ لیکن جہاں میں یہ سب جانتا ہوں، وہاں یہ بھی جانتا ہوں کہ ہم انگریزی جاننے والوں نے جو ایک نئی ذات اس ملک میں بنالی ہے، اس نے غیر شعوری خود غرضی سے ہر ذات کی طرح اپنے مخصوص فوائد کو اپنے تک محدود رکھنے کی بھی کوشش کی ہے۔ اس لئے اپنے علم کو اپنے تفوق کا ذریعہ بنایا ہے۔ جو کچھ دیکھا ہے نہیں۔ خواص کو جو حاصل ہوا عام تک نہیں پہنچایا گیا، اپنے کو سیراب کیا ہے اور قوم کو پیاسا رکھا ہے، اور چونکہ علم و حکمت کے خزانے پکانے سے گھٹتے ہیں اور لٹانے سے بڑھتے ہیں، اس لئے اس طبقے کی خود غرضی نے اسے بھی کچھ کم نقصان نہیں پہنچایا۔ اپنی قوم کی حقیقی زندگی سے بے تعلقی نے انہیں اپنے دیس میں پرڈیسی بنا دیا۔ وطن میں جلا وطن کر دیا۔ ان کے افکار میں جودت پیدا نہیں ہونے دی۔ ان کے کمرے دار کو خلوص سے بہرہ و باب نہیں ہونے دیا۔ ان کی زبان کو مانگے کی گفتگوئیں اور ان کے دلوں کو مانگے کی آوازوں میں اقبال نے سچ کہا ہے ۵

ہر زبان ش گفتگو با استعداد

در دلی او آرزو با ستعار

خبر یہ جو ہوا سو ہوا۔ میں اب جلد سے جلد اسے بدلتا چاہتا ہوں۔ خصوصاً تعلیم کا کام کرنے والوں کو اس میں ذرا دیر نہ کرنی چاہئے۔ اپنی راہ سے ایک پرڈیسی زبان کے ذریعہ تعلیم دینے کی مصیبت کو بشائیں۔ اور اجتماعی اور اس سے پہلے کی تعلیم مسائل پر سوچ بچار کرنے کے لئے جو کانفرنس یہاں جمع ہے اس کے لوگوں کو جانتا چاہئے کہ ان کا سارا کام بچوں میں اور بچوں کے والدین کے ساتھ باورزی زبان ہی کے ذریعہ ممکن ہے۔ اس لئے اپنی زبان میں یہ خطبہ دینے پر معافی مانگتا ہوں کہ بہت غرضی تو نہیں ہے لیکن ہم ہر حال کے لئے یہ خطبہ سن رہے ہیں۔ ہمدردی ملی مجلسوں میں باورزی زبان کو تار و پود لگانا نئی بات ہے۔ ہر ایک کو اس سے فائدہ ہوگا۔ اس لئے اس خطبہ میں سے کچھ نکال کر ہر ایک کو دے دیا جائے گا۔

تھوڑا سا لگا، اور تھوڑی سی تنبیہ ضرور شامل ہے۔

آپ نے معاف کر دیا ہو، اور یقین کرتا ہوں کہ آپ معاف کر ہی نہیں گئے، تو اب آگے چلوں
سیب سے پہلے آپ کا دل سے شکر یہاں کرتا ہوں کہ اس جلسے کی صدارت کے لئے آپ نے مجھے
یاد فرمایا۔ میں نواکچو کشن فلو شپ کے کام سے ایک عرصے سے واقف ہوں اور اس کی دل سے قدر
کرتا ہوں۔ اس فلو شپ نے دنیا کے مختلف ممالک میں تعلیم کے کام کرنے والوں کو نئی راہیں بھائی
ہیں۔ اس نے بچے کی انفرادیت کو ساچنوں اور ٹپتوں میں دبائے سے بچانے کی کوشش کی ہے
بچوں کی صلاحیتوں اور بلاتوں کو ان کی تعلیم کی بنیاد بنانے پر زور دیا ہے۔ بچوں کے ذاتی شوق کے
کاموں کی مدرسہ اور گھر میں بہت افزائی کی ہے۔ آزادی میں دسپلن کی صحیح تصور کو عام کیا ہے تعلیم
میں کھیل اور اجتماعی کام کی اہمیت کو بتایا ہے۔ اور سبک اہم یہ کہ تعلیم کا کام کرنے والے اساتذہ
کو ایک نئی امید بخشی ہے، اور ان میں ایک نیا دلولہ پیدا کیا ہے۔ اور ایک بے روح سی انفرادی
بیگار کو ایک پُر کیف جماعتی وظیفہ کا مرتبہ دلایا ہے۔ اس فیلوشپ کی کسی کالفرنس میں صدارت کا فخر
میرے استحقاق سے بہت زیادہ ہے۔ لیکن آپ کی محبت نے مجھے یہ شرف بخش دیا۔ دل سے شکر گزار ہوں
آپ اس مجلس میں ابتدائی تعلیم اور اس سے پہلے کی تعلیم دونوں کے متعلق ضرور بحث کرنے
والے ہیں۔ میں نے ابتدائی تعلیم کے مسائل پر سوچنے اور کام کرنے میں کچھ وقت ضرور صرف کیا ہے
لیکن اس سے پہلے کی تعلیم کے متعلق اب تک کچھ نہیں کر سکا ہوں۔ اس لئے ذاتی تجربے سے اس پر
کچھ عرض نہیں کر سکوں گا۔ البتہ لازمی بنیادی تعلیم کی حمایت کی وجہ سے بعض احباب نے مجھ پر جو بشارت
کیا ہے کہ میں اس سے پہلے کی تعلیم و تربیت کو شاید کچھ اہمیت نہیں دیتا اور اس کے مسائل کو جان
نہیں سمجھتا، وہ درست نہیں ہے۔ انفرادی گفتگو میں ایک وقت میں میں نے اس مسئلہ کو اکثر
جانا ہے۔ لیکن اس کے سنی دوسری سببیں اس سے متعلق ہیں جو بنیادی
تعلیم کے مسائل ہیں۔

بسیست نہیں رکھتا۔ افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں اب تک اس ابتدائی عمر میں تربیت کے مسئلے کو بڑا
 چکاوتھی نہیں سمجھا گیا ہے۔ حالانکہ زندگی کی بعض بنیادی عاداتوں کے بننے بگڑنے میں یہ زمانہ بڑی
 نا اہمیت رکھتا ہے۔ جاہے جسمانی نشو و نما کو دیکھئے کھمکے پہلے ہی سال میں بچہ کا وزن پیدائش کے وقت سے
 ۱۸ گنا ہو جاتا ہے اور پھر ساری عمر بھی اس تیز نسبت سے نہیں بڑھتا۔ یا پہلے ۱۸ مہینے میں ۱۸ گنا کے وزن میں
 بتنا اضافہ ہوتا ہے پھر کبھی اتنی مدت میں اتنا نہیں ہوتا۔ نظام اعصابی اور جسمی اعضا کا بھی یہی حال ہے۔ بدن کے
 میں تیز بڑھان کی وجہ سے ہی زمانہ سندرستی کے بے ضرروں سے بڑ زمانہ ہے۔ ہمارے ملک کا نوکھنا ہی کیا، یہاں
 لی اعضا میں جو ہزار بچے پہلا سانس لیتے ہیں ان میں سے پونے دو سو کے قریب تو طفل کی منزل سے آگے نہیں
 بڑھ پاتے۔ دوسرے ملک میں بھی جہاں زندگی اتنی ازل نہیں ہے اور بچے زندگی کے دسترخوان پہناؤ خندہ
 ہماں کی حیثیت نہیں رکھتے وہاں بھی خطرے سے بھرپور تھی جانوں کو انگیزنے پڑتے ہیں۔ امریکہ میں بھی ساری اموات کا
 ایک تہائی اس سال سے کم عمر والوں کے حصے میں آتا ہے۔ انگلستان میں اندازہ لگایا گیا ہے کہ ۸۰ سے ۹۰ فیصدی
 بچے سندرست پیدا ہوتے ہیں مگر جب ۱۰ سال کی عمر میں مدرسہ جاتے ہیں اور وہاں طبی معائنہ ہوتا ہے تو ایک
 تہائی سے زیادہ طرح طرح کے امراض میں مبتلا پائے جاتے ہیں کہیں فذائی وجہ سے، چاہے کسی سے، چاہے
 زیادتی سے، کہیں متعدی امراض کے نتیجہ کے طور پر کہیں گھر کے مفرصت طبعی ماحول کی بدولت کہیں گھر کی
 نفسیاتی الجھنوں کے کھینچ جان کے اثر سے۔ اور جہاں ان حالات کو بدل لایا گیا ہے وہاں یہ صورت بھی بدل جاتی
 ہے۔ مثلاً وہ بتاتا ہے کہ اچھی تربیت گاہوں میں جا کر بچوں کی صحتیں درست ہو جاتی ہیں، بیماریاں بھاگ جاتی
 ہیں۔ دانتوں کی حالت بہتر ہو جاتی ہے، اور بچوں کے مقابلے میں تو اور وزن تیزی سے بڑھتا ہے
 پھر بھی نہیں کہ یہ زمانہ بچہ کی جسمانی نشو و نما ہی کے اعتبار سے بڑی اہمیت رکھتا ہو سکتے کی رفتار بھی جسمانی بڑھ
 کی رفتار سے کم نہیں ہوتی ایسی زمانہ میں بچہ جو اس کا استعمال سیکھتا ہے، ان کی مدد سے اپنے ماحول کی
 میں ماحول کے ساتھ ساتھ بچوں کے تہا حاصل کرتا ہے، حتیٰ اور کوئی تجربہ میں تطبیق پیدا کرتا ہے، چلتا سیکھتا
 ہے۔ یہ سب سب ان کی عمر میں اپنی مادی ذہن کو کام کرنے کے لئے لایا گیا ہے۔ چیزوں
 کے ساتھ ساتھ ان کی نفسیاتی زندگی میں بھی بڑھتی ہے۔ ان کی نفسیاتی زندگی میں بھی بڑھتی ہے۔

جذبہ باقی پہلو میں تو اس کے نشوونما کی تیز رفتاری کا یہ حال ہے کہ جاننے والے کہتے ہیں کہ ایسی زمانے میں اس کی سیر کی بنیادیں پڑھ چکی ہیں۔ زندگی کا اور کون سا زمانہ اتنی اولیسی بنیادی اہمیت رکھنے والی تعلیمات سے پرہیز گا؟

نہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر ہماری قومی زندگی کی تشکیل اور تنظیم کے ذمہ دار واقعی اپنے فرض سے ہمدرد ہونا چاہتے ہیں تو انھیں اس عمر کے بچوں کی تربیت، کہ پہلے سے زیادہ اپنے منصوبوں میں جگہ دینی ہوگی۔ میں نہیں جانتا کہ بنیادی تعلیم ۶ سال کی عمر سے لازمی کی جائے گی جیسا کہ سنٹرل ایڈوائزری بورڈ آف ایجوکیشن کی تجویز ہے، یا ۷ سال کی عمر سے جیسا کہ بنیادی قومی تعلیم کی تجویز کا مطالبہ ہے، بہر حال ۲ سے لے کر جو عمر آپ کی کانفرنس غور و بحث کے بعد طے کرے ۶ یا ۷ سال کی عمر تک بچوں کی دیکھ بھال، طبی علاج اور مناسب علاج، ان کے لئے کھلی ہوئی اپنے ہم عمروں کے ساتھ دن کا ایک معتد بہ حصہ گزارنے کا انتظام، اس عمر کی ضرورتوں اور تقاضوں کو جاننے والوں کی مشفقانہ نگہبانی میں صحت اور صفائی کی، میل جول کی زندگی کی، اپنے ننھے ننھے پیروں پر کھڑے ہو سکنے کی، دوسرے ننھے اور نازک ساتھیوں کو ہمارا دینے کی، انفرادی اور اجتماعی عادتیں پیدا کرنے کا اہتمام ضرور کرنا ہوگا۔ میرے خیال میں اس عمر کے بچوں کو بالک باڈیوں اور ننھوں کی تربیت گاہوں میں بھیجنا اچھی والدین چارم تو نہیں کرنا چاہئے۔ لیکن بچوں کی بڑی تعداد کے لئے، خصوصاً جہاں گھر معاشی یا دوسری مجبوریوں کی وجہ سے اپنا فرض انجام نہیں دے سکتا، ان تربیت گاہوں کا انتظام حکومت کی طرف سے ضرور ہونا چاہئے۔ غیر سرکاری انتظام میں ایسی تربیت گاہیں کھولی جائیں تو فیاضی سے ان کی مدد حکومت کا فرض ہے۔ اتنی چھوٹی عمر کے بچوں کو گھر سے علیحدہ کرنا بہت نئی سی بات ہے، اور بہت سے گھر شاید اپنا فرض آپ انجام دینے کے قابل بھی ہوں، اس لئے فی الحال اگر اس عمر کے بچوں میں دس ہیں دو ان تربیت گاہوں میں لے آئے جائیں تو حساب کے اعتبار سے تو کم ہی ہے مگر عملی لحاظ سے کافی ہوگا ان کے لئے علیحدہ تربیت گاہیں کھول کر یا بنیادی مدرسوں کے ساتھ ان چھوٹے بچوں کے لئے علیحدہ انتظام کر کے حکومت اپنے فرض سے سیکڑوش ہو سکتی ہے، بشرطیکہ مدرسہ کے اس حصہ کی، کہ حال کے لئے الگ تربیت گاہیں نہ استاد لکھنا یا فراہم کی جائیں اور بچوں کو صاف کھلی جائیں، ایک سال کے

یا غیجے کے اندر اگر سے بہتر ماحول میں رکھنے کا انتظام ہو سکے۔

عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ننھے بچوں کی یہ تربیت گاہیں، یا بالک باڑیاں اس لئے درکار ہیں کہ بہتیرے بچوں کو اچھا گھر نصیب نہیں۔ افلاس اور جہالت ہمارے دیس کے بچوں کو اکثر گھر کی حقیقی نعمتوں سے محروم رکھتے ہیں۔ اس لئے بھی ابن تربیت گاہوں کی ضرورت ہے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اگر گھر وہ سب کچھ ہو جو اسے ہونا چاہئے تب بھی وہ سب کچھ فراہم نہیں کر سکتا جس کا مطالبہ تھے بچے کی نشوونما اور تیزی سے نت نئی شکلیں اختیار کرنے والی طبیعت کرتی ہے۔ اس لئے ابن تربیت گاہوں کے بناتے وقت یہ بات سامنے رکھنی چاہئے کہ یہ گھر کا بدل بھی ہیں اور گھر کی کمیوں کو پورا کرنے والے بھی۔ بچے کی تربیت میں گھر کا وہ اثر ہے کہ اگر ان تربیت گاہوں نے گھر سے اپنا رشتہ مضبوط کر لیا تو یہ اپنا کام کبھی خوبی سے انجام نہ دے پائیں گے۔ ایک طرف ماں کی واقفیت سے کام لینا ہوگا، اور دوسری طرف ماں کو بچے کی خدمت کی راہیں نبھانی اور سمجھانی ہونگی اس کا کچھ بوجھ اپنے کندھوں پر لینا ہوگا تاکہ جو بوجھ اس کے ذمہ رہے وہ اسے زیادہ خوبی سے اٹھا سکے۔ ان تربیت گاہوں کو طبیعت معائنہ کا انتظام کرنا ہوگا اور وہ طبی امداد پہنچانی ہوگی جس کی بچہ کو ضرورت رہتی ہے۔ انہیں بچہ میں اچھی عادتیں ڈالنی ہوں گی، اور ایسا ماحول پیدا کرنا ہوگا جس میں وہ عمر کے تقاضوں کے اعتبار سے وہ کچھ سکے جو فطرت چاہتی ہے کہ وہ سکھ جائیں۔ وہاں طرح طرح کے کھیلوں کا انتظام کرنا ہوگا، تعمیری بھی، تخلیقی بھی، عقلی بھی، اور بچے کو اپنی بدنی نشوونما کے لئے جس عمل اور حرکت کی ضرورت ہے اس کے مواقع بھی فراہم کرنے ہوں گے یا اس پاس کی چیزوں کے خواص سے اس کا ہی کام لے کرنا ہوگا، ان کے برتنے میں جو ہنرمندی درکار ہے اس کی بنیاد ڈالنی ہوگی، اور بات چیت کرنے، اپنے ساتھیوں سے اور اپنے بڑوں سے اپنی کہنے اور ان کی سمجھنے کا خوگر بنانا ہوگا۔ پھر ۲-۳ سال کی عمر سے بچے کو ساتھیوں کی تلاش ہوتی ہے، خالی ماں کی رفاقت کافی نہیں ہوتی وہ اپنے ارد گرد ہر جگہ سے ملتا ہے، ان سے بہنا لینا، انہیں بہنا دینا چاہتا ہے اور ان کی زندگی میں ان کی جگہ لینا چاہتا ہے، اس لئے بچے کو دوسرے بچوں

صحت اور رفاقت ملنی چاہئے اور یہ چیز تربیت گاہیں اکثر گھروں سے زیادہ خوبی سے فراہم کر سکتی ہیں۔ البتہ یہ خیال رکھنا ضروری ہے کہ ساتھیوں کا یہ طبقہ کہیں بہت بڑا نہ ہو جائے، جب زیادتی زیادہ ہو جائیں تو وہ بھائی بہن نہیں رہتے انہوہ بن جاتے ہیں جس میں بچہ کو سامنا ہے اور جس سے اسے کبھی کوئی داخلی تگاو پیدا نہیں ہو پاتا۔ وہ اس انہوہ میں یا تو اندر کو کھینچ جاتا ہے یا شرمیلے اور محسوس ہو جاتا ہے یا پھر لڑتا جھگڑتا ہے اور ہر ایک پر دھونس جانے کی کوشش کرتا ہے، یا دب جاتا ہے، یا دبا نا جاتا ہے۔ تعداد کے بڑھانے میں نیچے بچوں کے لئے متعدد امراض کا خطرہ بھی سخت خطرہ ہے اس لئے تعداد کو کم ہی رکھنا ٹھیک ہے۔ اور اس کا خیال اس وجہ سے اور بھی ضروری ہے کہ ہم کہیں اپنی مالی دشواریوں کے پیش نظر یا کام کو جلد جلد پھیلانے کی خاطر یہ نہ کر سکیں کہ ان تربیت گاہوں میں بہت بہت سے بچوں کو یک جا کر دیں۔ میری رائے میں تو ایک تربیت گاہ میں ۳۰-۴۰ سے زیادہ بچے نہیں ہونے چاہئیں۔

ان نئی تربیت گاہوں کو اگر واقعی گھر کا ضم البدل اور گھر کی کیوں کا پورا کرنے والا بنانا ہے تو اس کی عمارت، اس کے باغیچے، اس کے کھیل کے انتظام، اس میں کھانا تیار کرنے اور کھانا کھلانے کا سہرا انتظام، اس میں بچوں کے پالتو جانوروں کی نگہداشت، بچوں کے لئے صفائی اور لمہارت کے مواقع، ان کے لئے نیچے اور ہلکے ساز و سامان، غرض بہت سی باتوں کو سامنے رکھ کر ہر چیز کی جگہ کا کافی ہوگی۔ ہمارے ملک میں ابھی تعلیمی عمارتوں میں ضرورتوں کا خیال ذرا کم ہی رکھا جاتا ہے ہر قسم کی عمارت ہر قسم کے کام میں لائی جاسکتی ہے لیکن ظاہر ہے کہ یہ ٹھیک بات نہیں کی جاسکتی ہے ہر گز ملک کے اچھے ماہرین تعمیرات اور ماہرین تعلیمات ابھی مشورہ سے ان تربیت گاہوں کے لئے کھانے کے نقشے بنائیں جن میں مقامی خصوصیات کے پیش نظر کچھ بدل کر ہر جگہ کام چھوڑ دیا جائے۔ کیونکہ کی نرسری اسکول ایسوسی ایشن نے ۱۹۷۷ء کے قانون تعلیم کے تحت ایک ایسی عمارت کی پہلی اپنی ایک کٹی بنیادی تھی جس نے برطانیہ کے عمارت کے اصولوں کو مدنظر رکھا ہے۔

مکانات اور ذریعہ ان سے متعلق تمام ضروری امور ہمارے ہر ممبر کے مشورہ و دل کا خلاصہ درج کر دیا ہے
 کاثریم ہی ہے کہوں میں سے شریعتی کا ثبوت دے سکیں کیوں کتاب کی غلطی اس قسم کے کام
 اپنے ذمے نہ لے

آپ کی کانفرنس کے سامنے دوسرا بحث طلب مسئلہ ابتدائی تعلیم کا ہے، جسے اب کل ملک کی تعلیمی
 اصطلاح میں بنیادی تعلیم کہنے لگے ہیں۔ یہ 5-6 سال سے اوپر کی عمر کے لڑکے لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ ہے۔
 اس عمر کے لڑکوں اور لڑکیوں میں سے کچھ کی تعلیم تو ہمیشہ جیسی جیسی ہوتی ہی رہی ہے، لیکن جب تک تعلیم
 کا یہ کام ہی کام رہتا ہے بچوں کے سر پرست اپنی مرضی اور بچے سے متعلق اپنے منصوبوں کے پیش نظر
 جس قسم کی اور جتنی تعلیم کا انتظام چاہتے ہیں کرتے ہیں، یا استاد اپنی مرضی سے شاگرد کو چاہتا ہے سکھاتا
 ہے اور جیسا چاہتا ہے بناتا ہے اس لئے تعلیم کے مقاصد اور اس کے طریقے کار کے متعلق بہت احتیاط
 رہتا ہے، جسے منطقی باتیں، جسے راہی یعنی راہیں، لیکن جب تعلیم جماعت کا وظیفہ بن جاتی ہے تو جماعت
 قدرتی طور پر ہمیشہ یہ چاہتی ہے کہ تعلیم سے شعل کو اپنا کارآمد بنائے۔ اس کارآمد بنانے میں جماعت
 کی طرف سے بڑی زیادتیاں ہو سکتی ہیں اور برابر ہوتی رہتی ہیں۔ کارآمد بنانے کی خاطر آدمیت کے
 حق چھین لئے جاتے ہیں۔ سناچوں میں کس کر ہر انفرادی خصوصیت کا جھول مٹا دیا جاتا ہے اور ایک سے
 ترشے ترشائے ڈھلے ڈھلائے شہری بنانے کی خواہش کو بے روک ٹوک پورا کیا جاتا ہے۔ پر اگر
 جماعت کا انتظام مجبوری ہو تو چونکہ جمہوریت انسان کی بحیثیت انسان قدر کرتی ہے، اس لئے
 اس کا انفرادیت کا پاس کرنے پر بھی مجبور ہوتی ہے۔ مگر کارآمد آدمی تو اسے بھی دھکا دیتا ہے
 کہ اس کا اور مجبوری اپنے شہریوں کی صحیح تعلیم پر منحصر ہوتا ہے۔ دوسرے اگر اپنے لئے کارآمد
 طریقہ معلوم نہ لے گا انکس میں رہتے ہیں تو اسے اپنے حقیقی آقاؤں کی تربیت کا کام انجام دینا
 ہے۔ جماعت کا یہ کام ہی ہمارے غرض ہے کہ میں تعلیم کو کام کرنا چاہتا ہے اس کا مقصد
 جماعت کی تعلیم کو جماعت کے تعلیمی ماہری جماعت بننے کا ہے۔ جماعت کی

ملک میں بھی جوں جوں سیاسی ارتقاء جمہوریت کی طرف بڑھتا ہے قطعی مسئلہ جماعتی زندگی کا اہم ترین مسئلہ بنتا گیا ہے۔ اور اس وقت کہ ہم آدھ جمہوری حکومت سے بہت قریب ہیں۔ یہاں ایک متحدہ ہندوستان میں چاہے علیحدہ علیحدہ پاکستان اور ہندوستان میں، اس لئے اس بات پر شاید سب متفق ہوں گے کہ ہمیں اپنی مدت کے لئے جتنی جماعتی مقاصد کے پیش نظر موزری نظر آئے اپنے تمام لڑکے لڑکیوں کے لئے عام اور صفت اور لازمی تعلیم کا انتظام کرنا ہی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس پر بھی سب کو اتفاق ہو گا کہ یہ مدت اگر ۱۴ یا ۱۵ سال کی ہو تو کام نہ چلے گا اور خود مختاری اور جمہوری آزادی کا بوجھ اٹھانے والے شہریوں کی تیاری کے لئے فی الحال کم سے کم ۷ یا ۸ سال کی تعلیم کا انتظام کرنا ہو گا، آگے چل کر اس مدت کو شاید اور بڑھا دیا جائے۔

لیکن یہ چیزیں جن پر میں نے کہا ہے کہ اتفاق ہے بس خارجی ڈھانچے ہیں، اصل سوال تو یہ ہے کہ یہ تعلیم ہو کیسی؟ اس کے جواب کا سوچنا اور اسے صحت سے برابر قریب تر لانے کی کوشش جمہوری جماعت میں یوں تو سب کا کام ہے مگر خصوصیت کے ساتھ اس کے تعلیمی کام کرنے والوں کا فرض ہے۔ جہیں اس کا نفرنس میں بھی اس پر ضرور غور کرنا چاہئے۔ اس سوال کا جواب تلاش کر کے میں جم جماعت کے اعضاء کو پہلی جگہ دے سکتے ہیں یا فرد کی تعلیم پیری کے امکانات کو جماعت کی طرف سے تعلیم کا انتظام ہو، اس کی غایت جماعت کا استحکام اور اس کی ترقی ہو تو آسانی سے یہ ہو سکتا ہے کہ جم جماعت کی ضرورتوں ہی کو سامنے رکھ کر اس سوال کا جواب دے دیں۔ لیکن یاد رہے کہ اس میں بہت خطرہ ہیں۔ جمہوری جماعت بھی کو تاہ اندیشی سے بالکل پاک نہیں ہوتی۔ باوجود انفرادیت کے انفرادیت کے وجود کے جماعتی زندگی کی ضرورتیں علا اس انفرادیت کا انکار کر سکتی ہیں اور جم جماعتی نظام میں آخری نظام کی طرح انسان کی انسانیت کو فنا کر کے اپنے شہریوں میں شیمنوں کی سی حالت پیدا کر دے گا۔ یہ خبریں کر سکتا ہے۔ وقتی فائدوں کے لئے مستقل مقاصد کو پس پشت ڈال دینا۔ جم جماعت کی بنیاد پر آخرت کو قربان کر سکتا ہے۔ اس لئے صحیح راستہ یہ معلوم ہے کہ جم جماعت کی تعلیم کی بنیاد پر غور کریں اور جماعت کے نقطہ نظر سے جم جماعت کی تعلیم کی بنیاد پر غور کریں۔

مگر نہ ہو تو اسی صحت کو اختیار کر لیا جائے۔

تعلیم کے عمل میں فرد اور جماعت کے درمیان پہلے دن سے جولی دامن کلا ساتھ ہے۔ آپ تعلیم کا کام کرنے والے ہیں، آپ سے قویہ پوشیدہ نہ ہو گا کہ تعلیم معنی واقعی ذہنی تربیت کیسے ہوتی ہے؟ ذہن بھی اپنی نمو کے لئے جسم کی طرح غذا چاہتا ہے۔ یہ غذا اسے کہاں ملتی ہے؟ جماعت کے تمدن سے، اس کی مادی اور غیر مادی تعلیمات سے، اس کے علم سے، اس کی زبان سے، اس کے ادب سے، اس کی صنعت و دستکاری سے، اس کے نظام اخلاق سے، اس کے رسم و رواج سے، اس کی سماجی زندگی کے نمونوں سے، اس کے گانوں، قصوں، شہروں کی تعلیمات سے، اس کی موسیقی سے، اس کی مصوری سے، اس کی تعمیرات سے، اس کی ہلاکتوں سے، اس کے کارخانوں سے، اس کی حکومت کے انتظامات سے، اس کی بڑی شخصیتوں کی زندگی کے نمونوں سے۔ غرض اس کی رنگارنگ تخلیقات سے۔

جماعتی تمدن کی یہ ساری مادی اور غیر مادی چیزیں جو نشوونما پذیر داغ کے لئے غذا کا کام دیتی ہیں۔ خود بھی کسی نہ کسی ذہن انسانی ہی کی پیداوار ہوتی ہیں۔ کسی انسانی ذہن ہی نے ان میں یہ روپ دیا ہے کسی انسانی ذہن ہی نے ان میں اپنی توانائی کو محفوظ کر دیا ہے، ان میں انسانی ذہنوں کی بصیرتیں اور آرزوئیں اور کلاوشیں ہی تو مضبوط ہیں، یہ سب کسی متاع ذہنی رکھنے والے کا چھپا خزانہ ہیں، یا کسی سرشور وید کی بالین کش غرض سب ذہن انسانی کی زمینِ مہنت ہیں اور اس لئے سب کی اپنی اپنی ذہنی ساخت ہے۔

جب کوئی تربیت طلب ذہن ان چیزوں سے دوچار ہوتا ہے تو ان کی چھپی ہوئی قوتیں آشکار ہوتی ہیں، ان میں اس کی توانائیاں اس نئے ذہن میں جا کر میلا رہتی ہیں، اس کے لئے یہ دینے اپنا منہ کھول دیتے ہیں اور نئے گہرے سینوں سے اس کے لئے پھر شور مچاتے ہیں اور اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ تربیت طلب ذہن کے لئے ہر عملی چیز اپنی اپنی قوتیں پیش نہیں کرتی، جماعتی تمدن کی طرح ذہنی غذا میں بھی سب کچھ نہیں ہے، اس میں کسی کو کوئی جاتی ہے کسی کو کوئی اور، اس کا یہ ہے کہ ہر ذہن کو اپنی اپنی غذا ملے، اس کے لئے اس کی اپنی اپنی ساخت سے مطابقت سے تعلیم کا بنیادی رُخ ہے۔

دینے کی کوشش جس دماغ کی ساخت ادبی کاوشوں کے نتیجوں سے مطابقتی بنوانے سے متعلق اشیاء خداوندی سے جس کی ساخت علمی اور نظری چیزوں سے مناسبت رکھتی ہوئے علمی چیزوں سے تعلیم دیتا یا اس کے برعکس تعلیم کی تربیت سے ناواقفیت کی دلیل ہے پھر اصلی ذہنی تربیت کے مدد افعال کو بند کر کے آدمیوں کو طوطوں اور سکسوں کے جانوروں کا مرتبہ دیتا ہے۔

اچھا تو اس اصول کا تقاضا اس سال کی عمر کے لڑکے لڑکیوں کے لئے کیا ہے ہر گز ایسا ہو کہ ہر لڑکے لڑکی کی تربیت ذہنی الگ الگ تمدنی اشیاء ہی سے ہو سکتی تو پھر کسی عام نظام کے بنانے کی دشواریاں ناممکن کی سرحد تک پہنچ جائیں عمومی تعلیم کا نظام بنانے والوں کی خوش فہمی ہے کہ اس عمر میں فطرتی ذہنی پیدا ہونے سے پہلے علی رجحان بچوں میں بہت نام ملکہ یوں کہنے کا عالم گیر ہوتا ہے اس عمر میں بچے چاہتے ہیں کہ کچھ بنائیں بگاڑیں، توڑیں جوڑیں۔ ان کے ہاتھ کام کے لئے بچے چاہتے ہیں ان کی تربیت ذہنی کے لئے اس عمر میں فطرت کا منصوبہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہاتھوں کی مدد سے سڑکیں چیزوں کو بہت کر بچائیں اور کام کر کے نکلیں۔ یہ بڑی ہی لازمی ہے۔ ہم اس عمر کے بچوں کے لئے ذہنی تربیت کے اس امکان کو یعنی علی کام کو ان کی تعلیم میں جگہ نہیں دیتے، اور فطرت کے تقاضوں کو ٹھکرا کر اپنی اپنی تدبیروں سے اصلی تربیت کی جگہ خالی طمع کاری پر زور دیتے رہتے ہیں۔ ہمیں تو سمجھنا چاہیے کہ اس میں کوئی کی ذرا گنجائش نہیں ہے کہ اس منزل میں علی کام کو تعلیمی سی کام کرنا بنا دیا جائے۔

تعلیم پانے والے اور ذریعہ تعلیم میں مطلقاً اہمیت کے علاوہ اس منزل میں اہم کام خود ذہنی کام کی، ذہنی ورزش اور ذہنی ورزش سے ذہنی حیرتیں میں کل ہے اس کے علاوہ جو ہر شخص کے لئے ضروری ہے۔ ہر ذہنی سہ ذہن کو بڑا دیتی ہے، جو خالی کتابوں سے مائل ہو کر ہر شے میں اس میں کھنڈی ہو جاتی ہے ہم تعلیم کا کام کر کے وہاں کو کبھی نہ جوتے کہ ہر شے میں ذہنی تربیت ذہنی تربیت کی وجہ سے اس کی علامت ہے، اس کا پتہ ہر ذہنی تربیت کی علامت ہے۔

حاصل ہوتی ہے ہر مذہب میں ختمی، ذہن کو روشن کرنی، اس میں فکر پیدا کرتی ہے، اس کی تعلیم ہر مذہب کی
 میکانیکی ہر مذہب کی ہوتی ہے اس میں موجود ہر چیز کی حرکات نہیں، مشقت نہ رہا ہے، کچھ پہلے سے غریب
 اس کی فکر کر کرتی ہے، پہلے سے کچھ دوسرے کے متعلق کر دیا ہے اسے پیدا کرتی ہے، ایک ہر مذہب کی
 میکانیکی نہیں ہوتی، ذاتی صلاحیت کی بنا پر ختمی مانتا ہے اور پیدا کرنے سے حاصل ہوتی ہے، اس سے تخلیق ہر چیز
 کیسے ہے، روحانی غریب علم ہے جان ہوتا ہے اور جملہ نور اس سے نہ دماغ کو روشنی نصیب ہوتی ہے
 نہ روح کو بالیدگی، اکثر نفس کی عیب پوشی کے لئے ایک خود غما پر دم ہوتا ہے، ایک خالی طاقت پر
 چڑھا ہوا چڑدا آواز بہت دیتا ہے اور اندر سے ہوتا ہے کچھ کھلا، تجربہ سے حاصل کیا ہوا علم ایک پیدا
 کرتا ہے اور تمام ذہن کو تربیت دیتا ہے، روح کو روشنی کرتا ہے، اور یہ اس کے کچھ کھلی طاقت
 بخشتا ہوتا ہے، یہ خالی میکانیکی ہر مذہب کے متعلق میں تعلیمی ہر مذہب کا ہے، تعلیمی یعنی ذہن کی
 بھی تربیت تجربہ والے علم اور تعلیمی ہر مذہب سے ہوتی ہے، تجربہ والے علم اور تعلیمی ہر مذہب کی دونوں
 کی خاطر ہے بنیادی ندرتوں میں ہاتھ کے کام کو داخل کرنا اور اس سے صحیح تعلیمی کام لینا ہر مذہب سے
 اس مطالبہ سے بعض لوگ بحث یہ غیر نکالی لیتے ہیں کہ پھر غریب کتابی علم اور میکانیکی ہر مذہب کی
 کے لئے ندرتوں میں کوئی جگہ ہی نہ ہوتی چاہئے نہیں سمجھتا ہوں کہ یہ لوگ ذہانیت کرتے ہیں اور اصولوں
 کو زندگی کا خادم نہیں بناتے بلکہ زندگی کو تمام بنیاد اصولوں کا غلام بنانا چاہتے ہیں، یا ایک صحیح بات
 کہ بالآخر کے ساتھ پیش کر گئے ہیں، ہر بنانے کی کوشش کرتے ہیں، یہ سب کہہ کر تعلیمی کام ہر مذہب کی
 کا کام ہوتا ہے، ہر چیز کی کام کو تعلیم کا ہے، اس کا کام ہوتا ہے، ہر چیز کی تعلیم ہے، ہر مذہب کی سب
 کتب اور اصولوں کی تعلیم، نہ دماغ کیجئے تو علم ہوگا کہ تعلیمی اس کا ہے اور اس کا کام ہوتا ہے
 میں نے یہ کام کہنے والے کو مسئلہ کا واضح احساس جو وہ اپنے کام کا ذہنی خاکہ بنا رہا ہے، اس کے
 دماغ کی تعلیم کی تعلیم اور اس کے کسی ایک کو بوجہ تہمت کہنے سے ہر کام کو کھنڈر ہے، کہ
 کہنے سے ہر مذہب کی تعلیم کے ساتھ رکھ کر لے جائے، اس کی تعلیم ہر مذہب کی اس کا
 کہنے سے ہر مذہب کی تعلیم کے ساتھ رکھ کر لے جائے، اس کی تعلیم ہر مذہب کی اس کا

افراد کو اس کا موقع دیتی ہے کہ وہ مل کر اس کے لئے کچھ کریں اور اس پنچائش کو یکس۔ اچھا بندس بھی
 جماعتی کام کی مشترک خوشی کے مواقع کا جتنا ہے۔ کام کے کامیابی سے انجام پانے پر خوشی تو انفرادی ہی
 میں بھی ہوتی ہے۔ مگر وہ جماعتی مقاصد سے تعلق ہوتی ہے۔ کام کی اس انفرادی مسرت کو کہ
 خود غرضانہ عمل کا انجن ہے۔ جماعتی مقاصد کی پٹری پر ڈال دینا چاہئے۔ انفرادی عمل کی خوشی کو جماعتی
 کام کی لگن اور اس پر سرور اور فخر میں بدل دینا چاہئے۔ یوں جماعت سے فرد کا تعلق خود کے لئے
 وجہ مسرت و افتخار بن جاتا ہے اور فرد اور جماعت کی گنتی فلسفیانہ بحثوں کے بغیر کھل جاتی ہے۔
 اب دیکھنا یہ ہے کہ مشترکہ کام کو یہ مسرت کس قسم کے کام سے حاصل ہو سکتی ہے؟ ہم سمجھتا
 ہوں کہ یہ اسی وقت نصیب ہوتی ہے جب کام، کام کرنے والے کی صلاحیت، اس کے رجحانات
 اس کی طبیعت کے جھکاؤ کے مطابق ہو۔ اور صاحبو! آپ سے بہتر کون جانتا ہے کہ یہ صلاحیت
 کیا ہوتی ہے، اور یہ جھکاؤ کدھر ہوتا ہے۔ کتابوں کی طرف ہوتا ہے، یا عملی کام کی طرف چنانچہ
 انفرادی رجحان اور قومی مصالح دونوں کا تقاضا یہ ہے کہ ہمارے کتابی مدرسے عملی کام کے
 مدرسے بن جائیں۔ اس پہلے قدم سے پورا فائدہ اٹھانے کے لئے دوسرا قدم یہ ضروری ہے کہ
 عملی کام کی انفرادی خواہش کو مشترک جماعتی کاموں میں لگانے کا انتظام کیا جائے۔ اور مدرسہ
 کو کام کی جھیت دے دی جائے۔ اور جب خود غرضانہ عمل کا جذبہ جماعتی خدمت میں منتقل ہو جائے
 ایک نظم کے ماتحت اپنے کو لانے، دوسرے کی مدد کرنے، دوسرے سے مدد لینے کی عادت
 پڑنے لگے اور ذمہ داری کا احساس پیدا ہو جائے تو تیسرا قدم یہ ہے کہ عادتوں کو بصیرتوں
 میں بدل دیا جائے۔ اس مشترک عمل کے جماعتی محاسن اُجاگر کئے جائیں، اور شخصی اور جماعتی اغراض کے
 ساتھ ساتھ پورا ہو سکنے کے امکانات واضح کئے جائیں۔ اور چوتھا قدم یہ ہے کہ متعلمین کے اکثر
 انتظامات خود ان کے ہاتھ میں دے دیئے جائیں۔ ذمہ داری کا احساس اور اپنے کام کو اپنے
 بس میں سمجھنے کی عادت آؤ اور وہ ہم عمل ہی سے پیدا ہوتی ہے۔ مدرسہ کی تنظیم

جمہوری ریاست کا جو اسے چلاتی ہے سب سے مفید ادارہ بن سکتا ہے اور اس ریاست کو بہتر ریاست بنانے میں سب سے زیادہ موثر قوت ثابت ہو سکتا ہے۔

صاحبزادہ میں نے آپ کا ہیبت وقت لیا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اپنے بنیادی مدرسوں میں یعنی اپنی قومی تعلیم کے سب سے اہم حصہ میں اگر ہمیں کچھ کرنا ہے تو بس کرنے کی چیز یہی ہے کہ ان مدرسوں کو خبری علم کے مرکزوں کی جگہ تجربی علم کے مرکز سے بنانا چاہیے۔ کتابوں کے مدرسہ کی جگہ کام کا مدرسہ بنانا چاہیے۔ انفرادی خود غرضی کی جگہ بے غرض جماعتی خدمت کی تربیت گاہ بنانا چاہیے۔ ادبی و نظری یک طرفہ پن کی جگہ ان میں زندگی کے عمل شروع کو جگہ دینی چاہیے۔ مشکل کام ہے، مگر ضروری کام ہے۔ ہمارا مستقبل اس منصوبہ کی کامیابی کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس کام میں آپ کے ہیبت سے مددگار ہوں گے اور اس سے زیادہ ریکارڈ ڈالنے والے۔ لیکن یہ کام انجام اسی وقت پاسکتا ہے جب استاد اپنے فرض کو جانیں۔ اور تعلیم کے معاملے میں اپنے منصب کو پہچانیں۔ مجھے یقین ہے کہ نیا یو جیکشن فلو شپ کے اراکین اس میدان میں اور سب سے آگے ہوں گے۔



پس ماندہ ممالک کی معاشی ترقی

۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۸ء تک کے تقریباً سو سالوں میں دنیا نے معاشی حیثیت سے بہت نمایاں ترقی کی۔ اور بڑی کئی چشتیوں سے اس صدی کو غیر معمولی ترقی کا زمانہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ دنیا کا آبادی میں ڈگنے کا اضافہ ہوا۔ چیزوں اور خدمات کی پیداوار کی قیمت میں اس سے بھی زیادہ۔ انفرادی اور سطح حقیقی آمدنی میں بھی بہت زیادہ اضافہ ہوا۔ لیکن اس معاشی ترقی میں ایک طرف تو یہ کمی رہ گئی کہ قوم کے مختلف طبقوں کو اس میں سادی حصہ نہ ملا۔ دوسرے مختلف ملکوں کی ترقی کی رفتار یکساں نہ تھی۔ انیسویں صدی کے وسط سے اس کے اختتام تک ایشیا کی پیداوار میں جو بہت زیادہ اضافہ ہوا اس سے یوں تو ہر طبقے کے لوگ مستفید ہوئے لیکن معاشی عدم مساوات میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ اس کے بعد مغربی یورپ اور دوسرے ترقی یافتہ ملکوں میں اس بات کی کوششیں شروع کی گئیں کہ حاصل اور دوسرے ذرائع سے معاشرت کے مختلف حصوں میں باہمی مساوات پیدا ہو جائے۔ پھر بھی دولت کی غیر مساوی تقسیم ہماری موجود معاشی تنظیم کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔ لیکن بین الاقوامی نقطہ نظر سے اس طرح کی کسی کوشش کا دور دورہ کوئی وجود نہیں ملتا۔ یہ صحیح ہے کہ آمدنی کا اضافہ محض مغربی یورپ تک محدود نہیں تھا۔ ساری دنیا اس میں شریک تھی۔ لیکن اس بڑھی ہوئی دولت میں مختلف قوموں کا حصہ برابر نہ تھا۔ اس دولت کا بہت بڑا حصہ دنیا کے ایک چھوٹے سے رقبے کے حصے میں آیا۔ بہت سی قومیں اس میں محض نام کے لئے شریک رہیں۔ مثلاً آج امریکہ یا برطانیہ، مغربی فرانس اور جرمنی جیسا دنیا کی طرف ۱۳ ویں صدی آبادی کے لئے ہے، دنیا کی نصف دولت پر قابض ہیں۔ اور دنیا کی ۱۴ آمدنی دنیا کا

۱۴ آبادی کی ملکیت ہے۔

یہ صورت حالات مستقبل کے امن کے لئے سجدہ خطرناک ہے۔ پس ماندہ ملکوں میں جن میں اس معاشی ترقی سے محروم رکھا گیا ہے اپنی غربت اور افلاس کو بیخ و بن سے اکھاڑ دینے کا بیڑا ہند بہ پیدا ہو چکا ہے۔ انہیں مدتوں تک یہ بھلا دیا گیا ہے کہ دنیا میں اگر کافی دنوں تک امن و سکون باقی رہے تو دنیا کی دولت میں نمایاں اضافہ ہو گا اور تب کم از کم مواتع کے لحاظ سے سب ہی قومیں برابر ہو جائیں گی۔ لیکن غلامی صنعتی اور ترقی ترقیوں کے ہاں جو پچھلے سو بلکہ ڈیڑھ سو سالوں میں ہم اس منزل سے ابھی اتنی ہی دور ہیں جتنا پہلے دن تھے۔ یہ دنیا کے سامنے محض ایک اخلاقی سوال نہیں ہے۔ اس کے معاشی اور سیاسی نتائج دور رس اور نہایت خطرناک ہو سکتے ہیں کیونکہ یہ بات آسانی سے ذہن میں آسکتی ہے کہ زندگی کے بہتر امکانات نظر نہ آ رہے ہوں تو لوگوں میں بدلنے کے لئے خوشی خوشی اپنی جان کی قربانی دینا منظور کر لیں گے۔ اگر ہم واقعی حکم امن کا قیام چاہتے ہیں جس سے ساری دنیا کی خوش حالی کا راستہ کھل جائے تو ہمیں ان قوموں کے لئے کچھ کرنا ہو گا جو انیسویں صدی کے صنعتی انقلاب میں پیچھے چھوٹ گئی تھیں۔ ”معاشی قومیں“ اور طلبہ و مدرسہ کے قدامتین کی کارکردگی سو سالوں میں بھی وہ فرائض انجام نہ دے سکی جن کی ان سے امید کی گئی تھی۔ ایک صدی کی مدت کافی طویل ہوتی ہے، اور ہم اگر اس نتیجے پر پہنچیں کہ اس طرح ہم اپنی امیدوں کو کبھی پورا نہ ہونے دیکھ سکیں گے تو غلط نہ ہو گا۔ تجربے نے انہیں کافی ثابت کر دیا ہے۔ ممکن ہے دو چار سو سال تک مزید انتظار کیا جائے تو ان ہی کی مدد سے ہماری امیدیں بارور ہو جائیں، لیکن پس ماندہ ملک اب مزید انتظار کے لئے تیار نہیں۔ اس لئے اب ضرورت اس بات کی ہے کہ اس عدم مساوات کو مٹانے اور دنیا کے پس ماندہ علاقوں کو ترقی کا کم سے کم موقع فراہم کرنے کے لئے بین الاقوامی سرگرمی دکھائی جائے۔ مختلف قوموں کو کیساں ترقی کے مواقع فراہم کرنا اتنا ہی ضروری ہے جتنا معاشرہ کے مختلف طبقوں کے مابین دولت کی زیادہ منصفانہ اور مساوی تقسیم کا کام۔ لیکن یہ کچھ آسان کام نہیں ہے۔ کہا گیا ہے کہ پہلے ہندوستان کو ترقی کا سرمایہ فراہم کرنا ہی سب سے زیادہ مشکل کام ہے۔ اور اگر اس کو ترقی کا سرمایہ فراہم کرنا ہی سب سے زیادہ مشکل کام ہے۔

یہ معقولے جن طرح افراد کے لئے صحیح ہیں قوموں پر اس سے زیادہ صادق آتے ہیں صنعتوں میں سرمایہ کاری غریب ملکوں میں امیر ملکوں سے زیادہ بارور ہوتی ہے کسی معاشی حیثیت سے ترقی یافتہ ملک میں اگر کوئی نئی صنعت قائم ہو تو اسے کسی مزید خرچ کے بغیر بنیادی صنعتوں مثلاً ذرائع نقل و حمل وغیرہ کی سہولتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ غریب ملکوں میں صنعتی ترقی کے لئے بنیادی صنعتوں کے قیام پر مزید سرمایہ لگانا پڑتا ہے۔ اس طرح صنعتوں کو بڑھانے کے لئے غریب ملکوں سے زیادہ سرمائے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سرمائے کی فراہمی کے لئے بین الاقوامی مدد کی ضرورت ہوگی تاکہ پس ماندہ ملکوں کی ترقی کی راہیں کھل سکیں۔

ایک وسیع معنی میں دیکھا جائے تو دنیا میں پانچ ہیٹ ہی پس ماندہ علاقے ہیں جو جغرافیائی حیثیت سے بہت غیر ترقی یافتہ ہیں۔ ان میں مجموعی طور پر دنیا کی آٹھویں صدی آبادی زندگی گزار رہی ہے۔ ان ممالک کی غریب کے مسئلے کی پیچیدگی اور وقت کو ناسنے رکھ کر دیکھئے تو ان میں مشرق بعید کے ممالک ہندوستان اور چین کو سب سے نمایاں جگہ دینی پڑے گی اس علاقے میں دنیا کی تقریباً نصف آبادی رہتی ہے۔ اور آبادی کی اوسط آمدنی ۴ سے ۵ شلنگ ہفتہ وار ہے، اس کے بعد نو آبادیاتی سلطنتوں خصوصاً افریقہ کا درجن ہے۔ گاریبین علاقہ ایک اور مفلس اور بہت گنجان علاقہ ہے۔ مشرق قریب کے ممالک بھی اسی خیریت میں شامل گو یہاں افلاس کامل نسبتاً زیادہ آسان ہے۔ مشرق اور جنوبی مشرقی یورپ بھی اسی نامہ میں شامل ہیں۔ پہلے تین علاقوں کی فی شخص آمدنی بہت ہی کم ہے۔ مشرق وسطہ اور جنوبی مشرقی یورپ کی آمدنی بھی گوتیل ہے لیکن ان تین ملکوں سے بہت زیادہ ہے۔ یہاں آبادی کے ہر شخص کی اوسط آمدنی تقریباً ۵ شلنگ فی ہفتہ ہے، لیکن ان کے افلاس کا اندازہ لگانے کے لئے یہ ہیں میں رکھنا چاہئے کہ ان ملکوں میں فی کس آمدنی دو پونڈ ہے۔

یوں تو ان پانچ علاقوں کے مسائل مختلف ہیں لیکن ان میں بعض مشترک خصوصیتیں ہیں۔ ان میں تو ان پانچ علاقوں کے مسائل مختلف ہیں لیکن ان میں بعض مشترک خصوصیتیں ہیں۔ ان میں تو ان پانچ علاقوں کے مسائل مختلف ہیں لیکن ان میں بعض مشترک خصوصیتیں ہیں۔

کی وجہ سے اس کام پر روپے صرف کرنے میں جھجک ہوتی ہے۔
 ان ممالک کے افلاس کا مسئلہ حل کرنے کی دو صورتیں ہیں یا یک تو یہ کہ ان علاقوں کی فالتو
 آبادی کو ترقی یافتہ اور مالدار ملکوں میں لے جا کر بسایا جائے، لیکن یہ قابل عمل معلوم نہیں ہوتا۔
 اس مسئلہ کے حل کا زیادہ موثر طریقہ یہ ہو گا کہ اوزار یا مشینیں جہاں دستیاب ہوں وہاں
 لوگوں کو نہ پہنچا سکے کی شکل میں کوشش یہ ہو کہ آبادی کے لئے ان چیزوں کی فراہمی کا انتظام
 کیا جائے، دوسرے الفاظ میں ان ممالک کی صنعتی ترقی کی شکلیں پیدا کی جائیں اور ساتھ ہی
 زراعت کو بہتر بنانے کی کوشش ہو، یہی ان ممالک کے مسئلہ کا حقیقی حل ہے۔

لیکن صنعتی ترقی کی بھی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ہر علاقہ، ہر ملک بغیر بیرونی مدد کے اپنی
 صنعتی ترقی کا کام انجام دینے کی کوشش کر سکتا ہے۔ لیکن اس میں خرابی یہ ہے کہ سرمایہ اکٹھا
 کرنے اور نئی مشینیں نئے اوزار بنانے کے لئے ان ممالک کو جو نہیں پس انداز کرنی ہوں گی اس سے
 ان کے معیار زندگی کو نقصان پہنچے گا اندیشہ ہے۔ اور ان پس انداز ملکوں کا معیار زندگی بڑھ جائیگا
 کچھ بہت بلند نہیں ہے، پھر ان ملکوں کا افلاس آتا بڑھا ہوا ہے کہ صنعتی ترقی کے لئے بہت کچھ
 کاٹ کپٹ کے باوجود ضروری سرمایہ کی فراہمی کے لئے ایک طویل مدت درکار ہوگی۔ اس طرح
 صنعتی ترقی کی رفتار بہت سست ہوگی اور ان ممالک کے لئے بہت زیادہ محنت، کیونکہ انھیں طویل
 عرصہ تک اپنے بہت ضروری اخراجات کم کرنا ہو گا۔ تاکہ ضروری سرمایہ فراہم سکے۔ اس حل کی
 اور خرابی یہ ہے کہ اس سے دنیا کی موجودہ معاشی زندگی کو شدید ہچکچاہٹ کیونکہ بیرونی مدد
 دینے کی شکل میں یہ سب ہی ممالک خود کفالتی بننے کی کوشش کریں گے کہ اپنی ضرورت
 خود ملک کے اندر تیار کر سکیں۔ دنیا کے وسیع تر مفاد کو سامنے رکھتے ہوئے یہ کچھ
 ممالک کو ایک مختلف قسم کی دولت سے محروم دیا ہے۔ ملکوں کے
 ممالک کے ممالک کی اضافی صلاحیتیں مختلف ہیں۔ سب ملک

وہی چیزیں بنانے کی کوشش کرے جو وہ کم سے کم دام پر تیار کر سکے اور پھر دوسرے ملکوں کے ساتھ تجارتی پرشتہ قائم کر کے وہ دوسری چیزیں حاصل کرے جنہیں دوسرے ممالک زیادہ سستی سے بنا سکتے ہوں۔ اگر پس ماندہ ممالک کو صنعتی ترقی کے لئے بین الاقوامی مدد حاصل نہ ہو تو دنیا تخصیص کے ان فوائد سے محروم ہو جائے گی۔

صنعتی ترقی کی دوسری شکل یہ ہو سکتی ہے کہ پس ماندہ ممالک کو بین الاقوامی سرمایہ کی مدد حاصل رہے۔ یعنی ملکوں کی زمینوں اور دوسری ضرورتوں کا کافی جھڑا نہیں باہر سے فراہم کیا جائے۔ اس طرح پس ماندہ ملکوں کی معاشی ترقی کی رفتار زیادہ تیز ہوگی اور ان ملکوں کا معیار زندگی مقابلہ جلد بلند ہو سکے گا۔ ساتھ ہی اس بیرونی مدد کی وجہ سے ان ملکوں کو موجودہ معاشی نظام میں اپنی جگہ حاصل ہو جائے گی اور انہیں قدرت کے خلاف ان چیزوں کے بنانے پر مجبور نہ ہونا پڑے گا جو ان کے پس سے باہر ان کے لئے زیادہ ہنگامی ہوں گی۔ بین الاقوامی تقسیم کاری سے ساری دنیا مستفید ہو سکے گی اور نتیجہ ساری دنیا کی دولت میں اضافہ ہوگا۔ اس مقصد کے لئے بین الاقوامی سرمایہ کاری دنیا کی معاشی زندگی کو استحکام عطا کرنے کا باعث بنے گی۔ اگر ان سے براہ راست نفع نہ بھی ہو تو بھی دنیا میں امن و سکون اور عالم گیر خوش حالی کے لئے یہ کچھ ہنگامہ نہ ہوگا۔ لیکن اس اندیشہ کی کوئی وجہ نہیں کہ اس سرمایہ سے نفع نہ ہوگا۔

پس ماندہ علاقوں کی معاشی ترقی کے لئے بین الاقوامی سرگرمی کی مشترک خصوصیات کا ذکر کر چکنے کے بعد اب آئے فرد ان علاقوں کی انفرادی خصوصیات کو مدد کر لیں۔ سب سے

پہلا شرط بیدار تہذیب و سلسلہ ہے اس علاقہ میں دنیا کی ترقی یافتہ تہذیب کی ترقی سے ظاہر ہے

اس علاقہ کی زمین مثلاً آسٹریلیا میں خشک اور سرد ہے اس کی ترقی کی زیادہ سے زیادہ

تعمیرات خشک کے ہیں۔ مثلاً آسٹریلیا میں تیزی سے اضافہ

ہو رہا ہے۔ مثلاً آسٹریلیا میں تیزی سے اضافہ

ہو رہا ہے۔ مثلاً آسٹریلیا میں تیزی سے اضافہ

ہیں، دو قسموں میں تقسیم کی جاتی ہیں۔

(۱) وہ غذائیں جو جسم کو گرم رکھتی ہیں اور طاقت بھرا پہنچاتی ہیں۔

(۲) وہ جو زائل شدہ نیچوں کی تعمیر کرتی ہیں اور جسم کے نشوونما میں متحدہ معاون ثابت

ہوتی ہیں۔

مقصد نمبر (۱) ان غذاؤں سے پورا ہوتا ہے جن میں کاربوہائیڈریٹ اور چربی پائی

جاتی ہو۔

کاربوہائیڈریٹ ان چیزوں میں بکثرت پائی جاتی ہے۔

دالیں۔ روٹی۔ چاول۔ پھل۔ سبزیاں (خصوصاً آلو) اور گڑ۔

چربی ان چیزوں میں:-

کھن۔ ملائی۔ دودھ۔ بنا سستی گھی۔ مچھلی کا تیل وغیرہ۔

مقصد (۲) ان غذاؤں سے پورا ہوتا ہے۔ جن میں بروٹن، معدنیات۔ کلشیم (چونا)

فاسفورس۔ نیو۔ وٹامن ب اور ب۔ وٹامن C اور پانی پایا جاتا ہو۔

اس نقشے سے معلوم ہوگا کہ یہ چیزیں کن غذاؤں میں پائی جاتی ہیں۔

پروٹن	دودھ۔ گوشت۔ مچھلی۔ انڈا۔ (زائل شدہ نیچ اور نئے نیچ کی تعمیر کے لئے بہت ہی مفید ہیں)
معدنیات	دودھ۔ سبزیاں۔ پھل۔ انڈے کی زردی۔ گوشت۔ مچھلی۔ کھڑی دالیں۔ (جسم کو ٹھیک حالت میں قائم رکھنے کے لئے ہڈیوں، دانتوں کے نشوونما اور خون پیدا کرنے کے لئے بہت ہی مفید ہیں۔)
کلشیم (چونا)	دودھ (خاص طور پر)۔ سبزیاں۔ (ہڈیوں اور دانتوں کے لئے)
فاسفورس	دودھ۔ انڈا۔ گوشت۔ مچھلی۔ دالیں۔

لوہا	ہڈے کی زردی۔ گہرے ہرے رنگ کی سبزیاں (شلا پاک)۔ کھجی۔ تازہ پھل اور کٹری دالیں۔ (خون پیدا کرنے کے لئے)
دھاتین	سبزیاں۔ کٹری دالیں اور پھل
جینین (بیتا)	جسم کے نشوونما اور بھوک بڑھانے کے لئے
جیاتین ج	تازہ پھل (خاص طور پر ترش پھل، شلا سنترے۔ انگور اور لیموں۔ کچے نمٹا۔ گرم کھا۔ گاجر اور شلجم۔ جسم کے نشوونما اور اچھے مانتوں کے لئے)
پانی	پھل۔ سبزیاں۔ دودھ اور خود پانی
	خون اندر بچوں کے پیدا کرنے اور جسم میں گرمی کے توازن کو قائم رکھنے کے لئے۔

قدت کا کچھ ایسا انتظام ہے کہ انہی غذاؤں میں جنہیں ہم عموماً استعمال کرتے رہتے ہیں بچوں اور بڑوں کو تندرست رکھنے کے لئے یہ سارے اجزاء موجود ہوتے ہیں۔ بس ضرورت اس بات کی ہے کہ غذاؤں کے استعمال میں توازن برقرار رکھا جائے۔ اگر ہم عرصے تک صرف آلوہی کھاتے رہیں یا دسترخوان پر محض گوشت ہی گوشت ہو تو جسم کی بہت سی ضرورتیں پوری نہیں ہو پائیں گی۔ جس کا نتیجہ کسی دیکھی مرض کی صورت میں ظاہر ہوگا۔

ایک سے لے کر چھ سال کے ایک اوسط بچے کی روزانہ کی خواہش ان چیزوں پر مشتمل ہونی چاہئے

- (۱) ایک یا ڈیڑھ پاؤ خالص دودھ
- (۲) پھل دو یا ایک بار۔ پھلوں میں ایک سنترہ یا چند انگور یا ایک سیب یا ایک کیلا ہونا چاہئے
- (۳) سبزی کوئی گہرے ہرے پتوں والی سبزی بھی ضرور ہونی چاہئے۔ شلا پاک۔
- (۴) کوئی ایسی ایک سبزی جس میں نشاستہ ہوتا ہو۔ شلا آکو۔

(۵) ایک انڈا۔ (۶) حب بچہ یا چنے کا بوجھانے والا گوشت۔ حبلی۔ اس سے پہلے پڑے

سے (۷) حب بچہ یا چنے کا بوجھانے والا گوشت۔ حبلی۔ اس سے پہلے پڑے (۸) روٹی اور کھن۔ دو یا تین بار۔ (۹) حبلی کا تیل

خون اندر بچوں کے پیدا کرنے اور جسم میں گرمی کے توازن کو قائم رکھنے کے لئے۔

برٹین و وڈز کے راضی نامے

(سلسلہ سابق)

(رسالہ جامعہ کے پچھلے نمبر میں بتلایا گیا تھا کہ دنیا میں آج بہت کم ملک ایسے ہیں جو اپنی ضرورت کے تمام سامان خود اپنے ملک میں پیدا کرتے ہوں کسی ملک کو اپنی صنعتوں کو ترقی دینے کے لئے کچے مال باہر سے منگوانے ہوتے ہیں تو کسی کو مشینیں۔ کسی کو اپنی مصنوعات باہر بھجوانا ہوتی ہیں تو کسی کو اپنی زراعتی پیداواریں غرض، روزگار اور آمدنی کی سطح کو بلند رکھنے اور ملک کی دولت کے وسائل کو ترقی دینے کے لئے بین الاقوامی تجارت کو بڑھانا بہت ضروری ہو گیا ہے ایک طرف تو بین الاقوامی تجارت کی توسیع کو یہ اہمیت حاصل ہے، دوسری طرف اس کی ترقی کی ماہ طبع طرح کی رکاوٹیں حاصل کی جاتی ہیں۔ یوں تو ان سب رکاوٹوں کو دور کرنا ضروری ہے اور اس کام کے لئے ایک بین الاقوامی تجارتی کانفرنس امریکہ کی دعوت پر یومہم گرا کے شروع زمانے میں منعقد بھی کی جانے والی ہے۔ لیکن زر کی فراہمی کے سلسلے میں جو رکاوٹیں بین الاقوامی تجارت میں سد راہ ہیں، انھیں برٹین و وڈز کے راضی ناموں کے ذریعے دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ سب سے پہلی رکاوٹ یہ ہے کہ مختلف ملکوں کے زروں کی شرح مبادلاتی استحکام باقی نہیں رہا ہے جس کی وجہ سے بین الاقوامی مبادلات میں ظن و تخمین کا عنصر بڑھ گیا ہے۔ دوسری رکاوٹ زر کے مبادلے کے باضابطہ انتظامات نہیں ہیں بلکہ حکومتیں من اپنے طریقوں پر ان کے بارے میں فیصلے کرتی ہیں۔ مبادلات خارجہ پر طرح طرح کی پابندیاں عاید کی جاتی ہیں، ملکوں کے درمیان رعزقرہ کے لین دین کے لئے انہوں کو کچھ نظام طے ہے اس میں بہت سی باقی نہیں رہی ہے بلکہ یہاں دور رس راضی ناموں کی ضرورت ہے۔ زر کی قدر میں فروغ کی پیدا کرنے کے لئے ایسی سیاست ہوتی رہی ہے جس سے

توازن میں جب عدم مطابقت پیدا ہوتی ہے تو اسے دور کرنے کے لئے ایسے طریقے اختیار کئے جاتے ہیں جو قومی اور بین الاقوامی خوش حالی کے لئے مہلک ثابت ہوتے ہیں۔ وغیرہ
 ان تمام دشواریوں کو دور کرنے کے لئے زر کا بین الاقوامی ذخیرہ نقد وجود میں آیا ہے
 اس کے مقاصد اس کے راکین کے نیسے اور چندے اور راکین کے زروں کی قدر سافا ہے،
 کے بارے میں جامعہ کے پچھلے نمبر میں بحث کی جا چکی ہے۔ اس نمبر میں ذخیرہ نقد سے استفادہ
 کی صورتوں اور دیگر اہم منفعات سے بحث کی جائے گی۔

ذخیرہ نقد سے لین دین کے طریقے

دوسرے

ذخیرہ نقد کی ایجنسیاں | بینک، اسٹاک می ذخیرہ نقد یا اسی قسم کی کسی اور مالیاتی ایجنسی کے
 ذریعے ہی سے زر کے بین الاقوامی ذخیرہ نقد سے لین دین کر سکے گا اور یہ ذخیرہ نقد خود بھی ان ہی
 ایجنسیوں کی معرفت لین دین کر سکے گا۔

ذخیرہ نقد کے کاروبار کی تحدید | ذخیرہ نقد کا کاروبار صرف ایک رکن کو دوسرے رکن
 کا زر فراہم کرنے تک محدود ہو گا اور یہ زر خریدنے
 والے رکن کی خواہش پر سونے یا اس کے اپنے زر کے معاوضے میں فراہم کیا جائے گا۔

ذخیرہ نقد کے استعمال کی شرائط | (الف) ایک رکن اپنے زر کے معاوضے میں دوسرے
 رکن کا زر حسب ذیل شرائط کے تحت خرید سکیگا۔

(۱) جب خریدنے والا ملک یہ ظاہر کرے گا کہ وہ اس زر کے معرفت ایسی ادائیگوں کا بھگتاں
 کناہا ہے جسے اس راضی ہونے کے مقاصد کے کسی طرح خلاف نہیں ہیں۔

(۲) جب ذخیرہ نقد نے اس بات کا اعلان نہ کیا ہو گا کہ اس زر کے خریدنے کی خواہش
 کی مادی ہے اس کے لئے اس کے اس کتاب ہو گیا ہے۔

(۱۱۱) جیب مجوزہ خریداری کی وجہ سے ذخیرہ نقد کے پاس خریدار ملک کا ذریعہ خریداری کی تاریخ پر ختم ہونے والے بارہ مہینوں میں اس کے نیسے سے ۲۵ فی صدی زیادہ نہ ہوگا اور نہ ہی اس کے نیسے سے دو سو فی صدی زیادہ ہوگا۔ لیکن ۲۵ فی صدی کی یہ پابندی صرف اس حد تک منطبق کی جائے گی جیب کہ رکن مذکور کے زر کا ذخیرہ اگر وہ ۷۵ فی صدی سے کم ہوگا اس حد تک ہی بچا جائے گا۔

(۱۲) جیب ذخیرہ نقد نے پہلے سے اس بات کا اعلان نہ کیا ہوگا کہ خریدار ملک کو خریداری کا حق ہی حاصل نہیں ہے۔

(ب) ذخیرہ نقد کی اجازت کے بغیر کوئی رکن پیشگی مبادلہ کے لین دین کے نقصان کی تکافی کے لئے ذخیرہ نقد سے حاصل کر کے دوسرے ملک کے زر پر نقد نہیں جاسکے گا۔

مندرجہ بالا شرائط سے دست کشی | ذخیرہ نقد اپنے اختیار تیزی سے کام لے کر اور اپنے مفاد کا پورا پورا تحفظ کرنے کے بعد مندرجہ بالا شرائط کے تحت (الف) سے دست کشی بھی ہو سکتا ہے خصوصاً ایسے اراکین کی خاطر جن کا کارڈ یہ رہا ہو کہ یہ ذخیرہ نقد کے وسائل سے زیادہ اور مسلسل کام لینے سے جہاں تک ممکن ہے اجتناب کرتے ہیں۔ دست کشی کہتے وقت دست کشی کے خواہش مند اراکین کی معادی یا غیر معمولی ضرورتوں کو بھی ملحوظ رکھا جائے گا۔ نیز اگر کوئی رکن ضمانت کے طور پر سونا، چاندی، تمسکات یا ایسے دیگر اثاثے رکھ رہے ہوں گے تو اس بات کو بھی دست کشی کرتے وقت ملحوظ رکھا جائے گا۔

سونے کے معاوضے میں | ہر رکن جو براہ راست یا بالواسطہ دوسرے رکن کا زر سونے کے معاوضے میں خریدنا چاہے گا وہ اسے سونا فروخت کر کے ذخیرہ نقد سے خریدے گا۔

ذخیرہ نقد کے پاس کسی رکن کا جو (الف) ایک رکن کے نسبت سے زیادہ جتنا بھی اس کا اپنا زر ذخیرہ نقد کے پاس ہو گا اس کے بقصد حصے کو بھی رکن مذکور چاہے گا اپنے سونے کے معاوضے میں ذخیرہ نقد سے دوبارہ خرید سکے گا۔

(ب) ہر مالی سال کے اختتام پر ایک رکن اپنے اس زر کو جو ذخیرہ نقد کے پاس ہو گا سونے یا اشتغال پذیر زروں کے معاوضے میں مقررہ شرائط کے ماتحت دوبارہ خرید سکے گا۔ لیکن اس طریقے پر جو بھی لین دین کئے جائیں گے انہیں اس نقطہ تک نہیں لے جایا جاسکے گا کہ جہاں :-

(۱) کسی رکن کا زر محفوظ اس کے نسبت سے کم ہو جائے گا۔

(۱۱) ذخیرہ نقد کے پاس اس کا اپنا زر اس کے نسبت سے ۵ فی صدی سے کم ہو جائیگا یا

(۱۱۱) ذخیرہ نقد کے پاس اس زر کا ذخیرہ جو مطلوب ہے رکن متعلقہ کے نسبت سے ۵

فی صدی زیادہ ہو جائے گا۔

ذخیرہ نقد کے دستور سے مندرجہ بالا اقتباسات، محض بطور نمونہ درج کئے گئے ہیں تاکہ ہمارے قارئین کو اندازہ ہو سکے کہ بین الاقوامی ذخیرہ نقد کیا ہے۔ اسی قسم کا ایک دستور بین الاقوامی بینک کا بھی ہے۔ لیکن یہ مسائل خاصہ پیچیدہ ہیں۔ اور ان کی تمام جزئیات پر ایک مختصر مضمون میں احاطہ کرنا ممکن نہیں ہے اس لئے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اپنے اس تعارفی مضمون کو زیادہ طویل نہ کروں بلکہ اسے سر آرچی بالڈر ولینڈس وزیر مالیات ہند کی اس تقریر کے چند اقتباسات پر ختم کروں جو انہوں نے برٹین دوڈز کے راضی ناموں کے سلسلے میں مرکزی اسمبلی میں ۲۸ جنوری ۱۹۳۹ء کو کی تھی۔ انہوں نے ان راضی ناموں کے مقاصد کو مختصر طور پر حسب ذیل الفاظ میں بیان کیا ہے۔

”چونکہ معاشی اعتبار سے سب قومیں ایک واحد دنیا میں سکونت پذیر ہیں اور کوئی ملک اس وقت تک خوش حال نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ معاشی حرکت گزینی پر عامل ہے اس لئے یہ دونوں ادارے

بین الاقوامی ذخیرہ نقد میں (بین الاقوامی بینک) چاہتے ہیں کہ جہاں تک زر کی فراہمی کے ذریعہ

اس کام کو انجام دیا جاسکے بین الاقوامی تجارت میں اور اس کی معرفت دنیا کی خوش حالی میں اضافہ کیا جائے۔

بین الاقوامی ذخیرہ نقد کا راضی نامہ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے اول تو بین الاقوامی مبادلات میں نظم و استحکام کو داخل کرنا چاہتا ہے لیکن اس کے یہ معنی نہ سمجھے جائیں کہ وہ کسی غیر متغیر پذیر نظام کا حامی ہے۔ دوسرے رواں کھاتے کے لین دین میں ہمہ جہت ادائیگوں کے لئے سہولتیں فراہم کرنا چاہتا ہے۔ تیسرے کسی ملک کی بین الاقوامی ادائیگوں میں عارضی طور پر جو عدم توازن پیدا ہوتا رہتا ہے اس پر قابو پانے کے لئے اضافی مبادلات خارجہ کا بندوبست کرنا چاہتا ہے تاکہ متعلقہ ملک اس لالچ کا شکار نہ ہو جائے کہ اپنے عدم توازن کو دور کرنے کے لئے دوسرے ملکوں کے مقابلے میں وہ اپنے زر کی قدر میں زیادہ فرسودگی پیدا کر لے۔ یہ خصوصیت دونوں بڑی جنگوں کے درمیانی وقفہ میں بہت نمایاں ہو گئی تھی، اور اس نے بین الاقوامی تجارت کو تباہ کر ڈالا تھا۔

بین الاقوامی بینک کا مقصد ان ملکوں کو سرمایہ فراہم کرنے میں سہولت پیدا کرنا ہے جو یا تو جنگ کی وجہ سے برباد ہو گئے ہیں یا جن کے وسائل ابھی غیر ترقی یافتہ ہیں تاکہ ان کی زندگی کا تعمیر بلند کیا جاسکے۔ ہندوستان اگر یہ چاہتا ہے کہ کم مدت میں اپنے صنعتی امکانات کو پوری طرح ترقی دے سکے تو اسے باہر کے ملکوں سے بہت ساقض لینا ہوگا اور اس بینک کے ذریعہ اسے موقع ملے گا کہ وہ ہندوستان کی صنعتوں پر غیر ملکی سرمایہ داروں کا اقتدار قائم کرے بغیر قرضہ حاصل کر سکے۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ یہ راضی نامہ اپنی تمام جزئیات کے لحاظ سے مکمل ہیں جن راضی ناموں کے تیار کرنے میں چالیس قوموں نے حصہ لیا جو ان کے بارے میں کوئی شخص بھی یہ توقع قائم نہیں کر سکتا کہ وہ سب کے لئے اطمینان بخش ہوں گے۔ چنانچہ ان راضی ناموں پر اعتراض کئے جاسکتے ہیں اور جن اعتراض خاص طور پر لگتی تو جنہیں پہلا اعتراض ہے کہ راضی نامہ مکمل اور حتمی نہیں ہیں۔“

کیونکہ ان پر موثر طریقہ پر عمل درآمد اسی وقت کیا جاسکتا ہے جب کہ اس کی تائید میں تجارتی پالیسی کے سلسلے میں کافی بین الاقوامی راضی نامے پہلے سے کئے جا چکے ہوں۔ یہ اعتراض سیری رائے میں اس حد تک بالکل درست ہے کہ ان راضی ناموں کے لئے بین الاقوامی تجارتی انتظامات کی ضرورت لازمی ہے۔ اور ان کو ہرگز ان کا بدلہ نہیں سمجھا جاسکتا۔

”لیکن تمام بین الاقوامی راضی نامے ایک ساتھ نہیں کئے جاسکتے کسی نہ کسی نقطہ سے جہں اپنے کام کا آغاز کرنا ہوتا ہے اس بات پر سب لوگ متفق ہیں کہ ان راضی ناموں کے بعد ایک تجارتی راضی نامہ بھی ہونا چاہیئے اور جیسا کہ آپ جانتے ہیں ریاستہائے متحدہ امریکہ نے بین الاقوامی تجارت اور روزگار کے اضافہ کے لئے کچھ تجویزوں کو پیش بھی کیا ہے اور اس سال موسم گرما کے شروع زمانے میں ایک بین الاقوامی کانفرنس بھی اس پر فو اور بحث کرنے کے لئے طلب کی ہے۔ ہندوستان کے پاس ان مباحث میں شرکت کے لئے دعوت نامہ آیا تھا جس کو قبول کر لیا گیا ہے۔“

”دوسرا اعتراض یہ کیا جاسکتا ہے اور کیا گیا ہے کہ یہ راضی نامہ جہں نہیں سکیں گے۔ کیونکہ ان کے لئے جن ذخائر نقد کا انتظام کیا گیا ہے وہ بہت ناکافی ہیں۔ یہ دلیل بہت اہمیت رکھتی ہے لیکن سب سے بڑی بات ملحدانہ کہنا چاہئے کہ ان راضی ناموں کے ذریعے جن ذخائر نقد کو فراہم کیا جائے گا وہ مقروض ملکوں کے لئے صرف ایک واحد یا ایک خاص ذریعہ مبادلات خارجہ کی فراہمی کا نہیں ہوں گے اس قسم کا مقروض راضی ناموں اور بین الاقوامی ذخیرہ نقد کی بالکل غلط تعبیر ہوگی۔ عام طور پر ملکوں کو حسبِ سابق مبادلات خارجہ کی معمولی رسید کے لئے اپنے مال اور خدمات کی بڑا مداومت کی منڈی پر عبور دہ کرنا ہوگا۔ لیکن اس کے یہی نہیں ہیں کہ ایک ایسے اضافی ذریعہ سے جیسا کہ بین الاقوامی ذخیرہ نقد ہے کوئی مدد نہیں ملے گی یا یہ سب سے زیادہ چیز نہیں ہے۔ خلاصہ یہ کہ کیا اب ہونے کا امکان ہے وہ ریاستہائے متحدہ امریکہ کا کافی ہے اور جب ذخیرہ نقد کے ناقابلِ عمل ہونے کا ذکر کیا جاتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہی ہوتا ہے کہ اس کے پاس کوئی خاص ایک محدود مقدار ہے لیکن اس راضی نامے میں اس محدود رسید کے بڑھانے کا انتظام رکھا گیا ہے۔“

کی جائے گی۔ اس بات کا مجھے اعتراض ہے کہ یہ اس مسئلہ کا اطمینان بخش حل نہیں ہے کیونکہ وقت گزرنے پر ہی یہ بات معلوم ہو سکے گی کہ یہ ذخیرہ نقد کافی ہے یا نا کافی اور اس بات کا بہت کچھ انحصار ان معاہدوں پر ہو گا جو تو میں محاصل کر ڈر گیری خصوصاً امریکہ کے محاصل کر ڈر گیری اور تجارتی پالیسی کے بارے میں باہم ہوں گا اور امریکہ کے لوگ غیر ملکوں میں سفر کے دوران میں جتنا روپیہ خرچ کریں گے اس پر ہو گا۔ لیکن ذخیرہ نقد کی مخالفت میں مجر دیہ بات کہ مستقبل کے بعض حالات میں اعتبار کی موجودہ رسد نا کافی ثابت ہو سکتی ہے کوئی ذرا ذہیل نہیں بن سکتی۔

آخر میں اعتراض یہ ہے اور یہ بہت اہم اعتراض ہے کہ ذخیرہ نقد سے جو فوائد حاصل ہوں گے ان سے اس نقصان کی تلافی نہیں ہو گی جو زر کے معاملات میں ملک کے اقتدار اعلیٰ پر پابندی قبول کرنے کی وجہ سے لازماً رونما ہو گا۔ لیکن اگر ان خرابیوں کو دور کرنا ہے جن میں ہم مبتلا ہیں تو اس قسم کی پابندی کو تو قبول کرنا ہی ہو گا۔ البتہ اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ سب قومیں برابر کی پابندی قبول کریں۔ یہ نہ ہو کہ دوسرے سب ملک تو پابندی قبول کر لیں لیکن کوئی ایک ملک غیر محدود اقتدار اعلیٰ کا حسبِ اقتدار ملے رہے۔

”یہ راضی نامے ہندوستان کے لئے موقع فراہم کرتے ہیں کہ وہ ایک ایسے لمحہ میں جو ساری دنیا کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے ایک نئی عالمی تنظیم میں شرکت کر سکے اور اس طرح دنیا کے زر کی تاریخ کے آئینہ راستے کی تشکیل کر سکے۔ اگر ہندوستان نے ذخیرہ نقد اور بینک میں شرکت نہیں کی تو اس کی وجہ سے صرف یہی خطرہ پیدا نہ ہو گا کہ ایسے فیصلے کئے جاسکیں گے جو ہندوستان کے مفاد کے خلاف ہوں گے اور اور وہ ان نئے اداروں کے فوائد سے محروم ہو جائے گا۔ یہ خطروں کی بجائے ہماری ہے۔ لیکن میرے نزدیک فیصلہ کن نہیں ہیں۔ فیصلہ کن بات یہ ہے کہ ہندوستان اس وقت ایسا نہیں سب سے زیادہ مضبوط اور معاشی حیثیت سے سب سے زیادہ متظم ملک ہے اور اسے یہ محسوس کرنا چاہئے کہ اس کی رہنمائی صرف اسی کا مخصوص حق ہے۔“

سہانپور کی قریش برادری

اس برادری کی تاریخ کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ الشیوخ مرتبہ عاتقا امام الدین صاحب اکبر آبادی۔ اس کتاب میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ انہوں کی نس کا سلسلہ عرب کے قریش سے ملتا ہے۔ اس کتاب کے کچھ اقتباسات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں:-

”بنی قصی میں تعلیم کی کمی ہے اور یہ کمی صرف تجارت کی وجہ سے ہے عرب چونکہ ایک آزاد قوم تھی وہ کسی کی ملازمت کو غلامی سے بدتر سمجھتی تھی اس لئے اسی آزادی کا اثر اب تک اس فرقے میں مسلسل چلا آ رہا ہے۔ ہندوستان کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک اگر غور سے دیکھا جائے تو اس فرقے میں مشکل فی ہزار ایک یا دو ملازم پیشہ نکلیں گے باقی تمام تجارت پیشہ نظر آئیں گے۔

”ہم جانتے ہیں کہ یہ فرقہ اپنی تجارتی حساب و کتاب کی ضرورت کو محسوس کر کے، صرف ابتدائی تعلیم پر اکتفا کرتا رہا ہے اور یہی سبب ہے کہ اس میں اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد کا فقدان ہے۔ اگرچہ عالم و فاضل، حکیم، ڈاکٹر، وکیل و دیگر ادارہ تحصیل دار و ڈپٹی کلکٹر وغیرہ وغیرہ نیز انگریزی فوجوں کے لفٹیننٹ تک اس فرقے میں موجود ہیں، لیکن میری اس سے تسکین نہیں ہو سکتی کیونکہ آج ہندوستان کے ہر شہر و قصبہ اور گاؤں میں یہ جماعت بحیثیت مجموعی لاکھوں کی تعداد میں ہے جن میں فی صدی ۹۹ یا ۱۰۰ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں باقی تمام متبذی یا اُن پڑھے ہیں۔

”دماغ کا سخت تقاضہ ہے کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کی جائے کیونکہ بغیر اعلیٰ تعلیم کے تجارت بھی نہیں کی جاسکتی۔ اس میں شک نہیں کہ گزشتہ دس سال میں اس علاقہ کے اکثر بڑے بڑے شہروں میں اب

سہانپور کی قریش برادری کے حالات تمام درجہ میں صاحب کے قریب معلوم ہوئے ہیں۔ ان کے سلسلہ کی سیکریٹری، بیس

ذاتی مدرسے اور تہذبات میں مکتب قائم ہو چکے ہیں اور طلباء کی تعلیمات میں اضافہ ہو رہا ہے۔ قومی کاموں میں دریا دلی کے ساتھ سبک زیادہ چندہ دینا یہ سب کچھ ہے لیکن جس فرقہ کی ہندوستان میں کم قوتیں ساتھ لاکھ آبادی ہو اس کے لئے چند مدرسوں یا مکتبوں کا قیام کافی نہیں ہے اس جماعت کی تباہی و بربادی کا اہلی راز اور حقیقی سبب نہ تو اس کا پیشہ ہے اور نہ ذات بلکہ صرف تعلیم کا فقدان ہے اور اس شہر اگر وہیں برادران قوتیں کی ہندوستان کے تمام مقامات سے زیادہ تعداد ہے تو جیسا کہ ہزار اور یہاں کے اکثر خاندانوں کے پاس شاہی کاغذات بھی ہیں اور جن کے پاس نہیں ہیں ان کو اپنا شجرہ تقریباً حقیقتاً یاد ہے۔

برادری کے تین اخبار نکلتے ہیں: "القریش" (امرت سرا) قریشی (کسونی پتہ رہنک) "نڈائے قریش" بہار سے۔ ۱۹۳۶ء میں جب آل انڈیا جمعیتہ القریش کا قیام ہوا تو تقریباً ہر صوبے سے رسائل اور اخبار نکالے گئے تھے۔

سہارنپور میں ان کی کل تعداد تقریباً ۲۰ ہزار ہے۔ ان کی زیادہ تعداد محلہ موہانی سرگئے اور محلہ ڈھولی کمال میں ہے۔ جہاں بہ اکثریت میں ہیں اور ان کے علاوہ محلہ داؤد سرا، محلہ قطب خیر، محلیہ کمال محلہ نوب گنج، محلہ ہرن ماراں، محلہ لکڑ گنج، محلہ نیابانس، محلہ کمال پار (میر کا کوٹ) اور محلہ خواجہ زادگان میں پائی جاتی ہے۔ اوپر کے محلوں میں سے صرف لکڑ گنج میں ان کی تعداد کم ہے۔

برادری کے اکثر لوگ ذبیحہ اور چڑے کا کام کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ بہت سے چڑچوں کی دکانیں کا بھی کام کرتے ہیں۔ برادری میں نجف فروش، پارچہ فروش، کلاہ فروش، پان فروش، بیوہ فروش، بھیل کی دکان (بھیل کی آڑت) کا کام بھی کرتے ہیں۔ فروٹ مرچ فروش میں ایک کا شمار بھی آڑت میں کیا جاتا ہے۔ چڑچوں کی دکانیں متوسط پیمانہ کی ہیں۔ آڑت نہیں ہے۔ بازار میں اچھی دوکانوں میں شمار ہوتا ہے۔

چڑے اور مویشی کی تجارت کرنے والے لوگ خوش حال ہیں۔ کلاہ فروش اور سرگٹ کی بیسٹیاں بھی خوش حال ہیں۔ کلاہ فروشی کی اس شہر میں صرف دو دوکانیں اور دو دکانیں ہیں۔

چڑا کانی بھی جاتا ہے اور کچا بھی ہوتا ہے۔ یہ بھی بیسٹیاں ہیں اور ان کی بیسٹیاں بھی

جانی تھی، سب نہیں جانتی۔ بیوی کی تجارت میں گائے بھینس، پنجاب یا یو۔ پی کے دوسرے اضلاع مثلاً
بجنور اور مظفر نگر سے لاتے ہیں اور سیلوں کی بھی تجارت کرتے ہیں، بیٹر کبریٰ کی بھی تجارت کرتے
ہیں اور ان کی آرٹ بھی ہے۔ اکثر پنجاب سے آتی ہیں اور بہار سے بذریعہ ریل آتی ہیں۔ یہ مال
دھرو دون میں فروخت کرنے کے لئے منگایا جاتا ہے۔ اون کی بھی تجارت کرتے ہیں۔

گائے بھینس کی کھال کی تجارت کا کام پورا قریش برادری کے ہاتھ میں ہے۔ بیٹر کبریٰ اور
کھالوں کی تجارت کا کام تین چوتھائی قریش برادری کے ہاتھ میں ہے اور ایک چوتھائی میں دوسرے
اور لوگ ہیں جن میں بڑا کام راجپوت برادری کے یا مین غاں محلہ داؤد سرائے کے ہاتھ میں ہے۔
اون کا کام تو یہ وہ تر کھنیک کرتے ہیں۔

تندرستی کی حالت بہت اچھی ہے۔ کسرت اور پہلوانی کا سلسلہ برادری میں عرصہ سے چلا آ رہا
ہے اور عام طور پر شوق ہے۔ آج کل پہلوان سارے ہندوستان میں مشہور ہو چکے ہیں اور اس وقت
بھی ایک مشہور پہلوان شریف احمد ہیں جن کی کاروباری حالت بہت اچھی ہے۔

تعلیم کا فقدان ہے، اگرچہ جو بٹ ایک بھی نہیں ہے۔ میٹرک ہو دیں۔ میٹرک میں کے قریب چوں کے
جن میں ایک محمد یامین صاحب خود ہیں جنہوں نے یہ سب حالات کھائے ہیں، دو مولوی بھی ہیں ایک
مولوی منظور صاحب اور دوسرے مولوی حبیب صاحب مولوی منظور صاحب منصور کی مسجد میں
پیش امام ہیں اور مولوی حبیب صاحب مدرسہ مظاہر العلوم میں مدرس ہیں انہوں نے ایک کتاب مفتی
شفیع صاحب دیوبند کی کتاب ”منہاجت النیب“ کی ترمیم میں لکھی ہے۔

شراب رنگ کی عورت دو تین کولت ہے۔ گانا سننے کی البتہ لوگوں کو عادت ہے۔ سینہ کافیاں
تھیٹر وغیرہ کا بھی شوق ہے۔ شادی بیاہ سختی کے ساتھ برادری کے اندر ہی ہوتا ہے اگرچہ تین چار
خاندان اس کے خلاف بھی موجود ہیں۔ شادی کے وقت بہت ٹھوک پکار دیکھا جاتا ہے کہ اس خاندان
میں بڑا کڑا لگا رہا ہے۔ اس لئے اس کی وجہ سے اب اس کو کوئی عزت نہیں ملے۔

یہ خاندان بھی کھیتی باڑی کے ساتھ ساتھ تجارت میں بھی حصہ لے رہا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے

دو فریق بن گئے ہیں اور یہ فریق پنج کے خاندانی جھگڑے کی وجہ سے بنے ہیں۔ برادری میں چار چودھری ہیں اور چار اُن کے مشیر ہیں۔ یہ سلسلہ موروثی چلتا ہے۔ ان کا انتخاب نہیں ہوتا۔ چودھری حسب ذیل ہیں۔

۱۔ چودھری رشید احمد صاحب موہل کشنر۔

۲۔ چودھری محمد اسحق صاحب۔

۳۔ چودھری عبدالحفیظ صاحب۔

۴۔ چودھری عزیز الدین صاحب۔

علحدہ علیحدہ کسی چودھری کو کوئی فیصلہ کرنے کا حق نہیں ہے۔ چاروں پنج مل کر تمام مسائل کا تصفیہ کرتے ہیں۔ تقریباً تمام تقریروں کے ذمہ دار کئی طور پر چودھری ہوتے ہیں وہ اس بات کو طے کرتے ہیں کہ کتنے آدمیوں کی دھوت کی جائے اور کس کو برادری میں رکھا جائے۔ کوئی تنازعہ ہوتا ہے تو عدالت کے پاس بہت کم جاتا ہے، عموماً پنج ہی فیصلہ کر دیتے ہیں۔

ایک انجمن جمعیتہ القریش کے نام سے ہے۔ اس کا الحاق آل انڈیا انجمن سے ہے۔ اس نے شادی بیاہ کے موقع پر ناچ کو بند کر دیا ہے۔ دھوت میں شکہ چاول پکنا تھا جس کو کوحائے کا کھانا کہتے تھے یہ عشاء کے وقت سے صبح تک چلتا رہتا تھا۔ یہ بھی انجمن کی کوشش سے اب ختم ہو گیا ہے۔ نکاح بہت پہلے ہو جاتا ہے اور مکلا دا (یعنی رخصت) بعد میں ہوتی ہے۔ یہ رسم باوجود کوشش ختم نہیں ہو سکی۔ اس کے علاوہ اور رسوم کی اصلاح کی بھی بہت کوشش کی گئی ہے لیکن کوئی ختم نہیں ہوئی۔

برادری کے نظام میں ابھی تک کوئی کمزوری پیدا نہیں ہوئی ہے بلکہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہے

بھاجی (یعنی دھوت) دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک کچی یا چھوٹی بھاجی اور دوسری کچی یا بڑی

بھاجی۔ کچی بھاجی میں چاول مال پاؤسیر فی کس کے حساب سے تقسیم کی جاتی ہے جس کا سلسلہ اب

ختم ہو گیا ہے۔ کچی بھاجی میں ٹھائی آدھ سیر فی کس کے حساب سے بانٹی جاتی ہے۔ شادی بیاہ کے

موقع پر تھوڑی ٹھائی تقسیم کی جاتی ہے۔ جبکہ دو فریق جو گئے ہیں، ایک فریق میں ستر سو اور دوسرے

میں تیس سو بیس لگی ہے۔ چودھری کے خاندان سے تعلق رکھنے والے ہیں۔

کی بانی ہے لیکن باقی لوگ اپنے اپنے فرقہ کے لوگوں میں تقسیم کر لے ہیں۔

پیدائش سے موت تک تقریباً تین چار سو برس ہوتی ہیں اور ان کی پابندی لازمی ہے جو امام احمد
مستوبات کی مخالفت کی وجہ سے باوجود کوشش ان رسوم کو ختم نہیں کیا جاسکا ہے۔
برادری کے ممتاز ترین لوگ حسب ذیل ہیں:-

۱۔ چودھری محمد المجید صاحب مرحوم خلافت کمیٹی کے سکریٹری تھے اور مونسپل کشنر تھے انہوں
نے ہی اس شہر میں برادری کی عزت کو بڑھایا۔ ایک قومی مدرسہ انوار اسلام کے نام سے شروع کیا
تھا۔ یہ ٹڈل درجہ تک پہنچ گیا تھا اسی کی وجہ سے برادری میں تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔

۲۔ محلہ داؤد سرائے میں چودھری رشید احمد صاحب دس سال سے مونسپل کشنر ہیں چھ سال
جوئر وائس چیئرمین رہے۔ دو سال سینئر وائس چیئرمین رہے۔ اس سال مونسپل پبلک ورکس کے
چیئرمین ہیں۔ چمڑے اور آنت کی تجارت کرتے ہیں۔ سکنائی جائداد ہے لیکن گریہ پر نہیں ہے ضلع
جمعیتہ القریش کے صدر ہیں۔ ساتویں آٹھویں سے تعلیم چھوڑ دی تھی۔ برادری میں بہت زیادہ ہوشیار
ہیں۔ مراسم فقہ کے بہت خلاف ہیں۔ ہمیشہ اصلاح کی کوشش کرتے رہتے ہیں مسلم لیگ کے وائس
پریسیڈنٹ ہیں۔ ان کی حیثیت ساٹھ ستر ہزار کے قریب ہے۔

۳۔ محلہ چوہدری برادران میں شیخ رشید احمد ان کا تعلق دوسرے فرقہ سے ہے۔ نوجوان آدمی
ہیں۔ چمڑے کا کام کرتے ہیں، بہت بُرائی اور شہور فرم ہے۔ چودھری اللہ رکھا اور محمد یامین کے نام
سے، ان کی مالی حیثیت تقریباً ۵۰ ہزار کے قریب ہوگی۔ باغات ہیں صحرائی جائداد بھی ہے چمڑے کا بہت
بڑا کام ہے۔ نہی کا کام کرتے ہیں ان کے چھوٹے بھائی حین کا نام عبدالحسین ہے بریلی میں کام کرتے ہیں۔
ان کے ماموں محمد یامین مراد آباد میں چمڑے کا کام کرتے ہیں اور کچھ عرصہ پہلے دہرہ دون میں بھی کام کرتے

۴۔ محلہ ڈھولی کھنڈ میں چودھری عزیز الدین صاحب۔ بزرگوں میں سے ہیں ایک ہیں۔ شہر
سال کے قریب عمر ہے۔ ان کی حیثیت بھی پچاس ساٹھ ہزار ہے۔ سکنائی صحرائی جائداد کافی ہے باغ
بھی ہیں۔

۵۔ اسی محلہ میں حبیب احمد محمد یامین چڑے کا کام کرتے ہیں۔ باہر منظر نگار سے آئے ہیں چھاپہ ساتھ ہزار کی حیثیت ہے۔ چڑے کی دباغت کے کام کا ایک چھوٹا سا کارخانہ بھی قائم کیا ہے۔ ان کے دوا کے ہیں مقبول احمد صاحب اور منظور احمد صاحب۔ یہ دونوں تحصیلدار ہیں۔ ایک باغیت میں ہیں۔

(فیٹ) دہرہ دون، منصورہ، چکروتنہ میں سب آبادی سہارنپور برادری کی ہے۔

سہارنپور ہی کے ایک عبدالحکیم صاحب بلند شہر میں ہیں۔ پٹرول کی بکھنسی ہے اور پندرہ

سولہ لاریاں ہیں۔ سکنائی جائیداد بہت پیدا کر لی ہے۔ یہاں جائیداد کوئی پیدا نہیں کی۔

۶۔ اسی محلہ میں محمد یامین صاحب بھی ہیں۔ میٹرک پاس ہیں۔ نوجوان مخلص قومی کارکن ہیں ضلع

جمعیتہ القریش کے سکریٹری ہیں۔ مونیسی کی تعلیمی کمیٹی کے ممبر ہیں۔ اچھے شاعر ہیں۔ پیکر ادب، آپ کا

خطاب ہے۔ مجلس احوار کے خاص رکن ہیں۔ محمد علی لائبریری کے جنرل سکریٹری ہیں۔ ادبی انجمن بین

اتحاد کے بھی جو آزاد انصاری سہارنپوری مرحوم کی یادگار میں قائم کی گئی ہے، آپ سکریٹری ہیں۔

مضمون نگار بھی ہیں۔ انسانے وغیرہ بھی لکھتے ہیں۔ اس تحقیقات کے کام میں آپ سے بہت مدد ملی۔

۷۔ محلہ خواجہ زادگان میں شیخ محبوب الہی صاحب۔ محبوب الہی، محمد حسین فرم کے مالک ہیں۔ پٹرل

ٹو بیکو کمپنی کے ضلع سہارنپور، منظر نگار اور دہرہ دون کے لئے ایجنٹ ہیں۔ چھ سات لاکھ کا بڑی سس

ہے اور حیثیت ایک لاکھ کی ہے۔ ان کی ایک اور فرم حاجی محمد یعقوب محمد اسحق کے نام سے ہے

یہ جنرل جنٹس ہیں۔ زیادہ تر ٹوٹی لیکن چھتری اور دوسری چیزیں بھی کام کرتے ہیں۔ حلقہ بھی ہیں۔ نہایت سادہ

مزاج اور خلیق نوجوان ہیں۔ آپ کے چھوٹے بھائی شیخ مقبول الہی جمعیتہ القریش کے جائنٹ سکریٹری ہیں۔ محمد علی

لائبریری کے مجرا اور مجلس احوار کے سرگرم رکن ہیں۔ یہ آل انڈیا صوبہ اور ضلع تینوں کے رکن ہیں۔

۸۔ محلہ گلگنج میں منشی فخر محمد صاحب، صاحب دیوان شاعری، ان کے تین دیوان ہیں، دود شائع

ہو چکے ہیں، ایک زیر طبع ہے عموماً گیت کہتے ہیں۔ میر سے ہوا بلا تو جیسے مجھے۔ اور بولی لال محمد علی

کی۔ انھیں کی تعلیمیں ہیں۔ فخر سہارنپور کا خطاب ملا ہوا ہے۔ حال حالت میں انچوس ہزار سکنائی جائیداد اور

باغات ہیں۔ بھائی ٹوہیوں کا کاروبار کرتے ہیں۔

۹۔ اسی محلہ میں محمد یونس صاحب ٹھیکیدار ہیں، ان کی حیثیت تقریباً پچاس اور تتر ہزار کے درمیان ہے۔ بہانپور کی سبزی منڈی کے ٹھیکیدار ہیں۔

۱۰۔ شریف احمد صاحب ایک مشہور پہلوان ہیں، ان کی کاروباری حالت بھی اچھی ہے، عموماً کاروبار کرتے ہیں۔ یہ دہرہ دون کالج میں کشتی سکھلانے کے پروفیسر بھی رہ چکے ہیں۔ ایک فرنگ تک کے بل چل سکتے ہیں۔ ان کا سلسلہ تلمذ گانا پہلوان سے ہے۔ سال میں پانچ چھ مہینے باہر گزارنا کرتے تھے لیکن جب سے کاروبار شروع کیا ہے بہانپور میں مستقل طور پر رہنے لگے ہیں۔

۱۱۔ محلہ لوہانی سرائے میں شریف صاحب ہیں جن کی بھیڑ بکری کی آرٹ ہے۔ ان کی واحد آرٹ ہے۔ ان کی پچاس ہزار کی حیثیت ہوگی۔ دہرہ دون، منصوری، چکروٹہ، رڑکی اور بعض اوقات اینالہ تک کے لوگ ان ہی کے یہاں سے مال خریدتے ہیں۔

۱۲۔ جو لوگ لازمت کر رہے ہیں ان میں بابو محمد یعقوب صاحب ڈھولی کھال والے پوسٹ آفس میں بہت عرصہ سے کلرک ہیں۔

۱۳۔ اسی محلہ کے بابو عبدالعزیز صاحب دیوانی میں کلرک ہیں۔

۱۴۔ اور محلہ لوہانی سرائے کے بابو عبدالحفیظ صاحب آج کل کالکامیں کاروبار ہیں۔

برادری میں ایسے لوگ جن کی حیثیت پچاس ہزار اور ایک لاکھ کے درمیان ہے صرف چار پانچ ہوں گے۔ ایسے لوگ جن کی حیثیت دس ہزار اور پچاس ہزار کے درمیان ہے، بیس بچیں ہوں اور ایک ہزار اور دس ہزار کے درمیان حیثیت رکھنے والے لوگ بہت سے ہوں گے۔

برادری کے لوگوں میں صرف تین آدمیوں کا سراپہ مہرا کی جائداد میں لگا ہوا ہے ایسے بہت سے لوگ ہوں گے جن کا سراپہ سکھانی جائداد میں لگا ہوا ہے۔ ایک شخص کا سراپہ دیانت کے ایک چوٹے سے کاغذ خانے میں بھی لگا ہوا ہے۔ باقی تجارت کے کام میں سب لوگوں کا تھوڑا بہت سراپہ لگا ہوا ہے۔ گورنمنٹ کے قرض میں صرف داربانڈ میں ہے، اس کے علاوہ نہیں ہے۔ زیور کا سب کو شوق ہے کہانے کا، لکھنے کا، اخبار پڑھنے کا، لکھنے کا، ایسے ہیں جن میں مغربی فرنیچر، ریڈیو وغیرہ کا رواج ہو گیا

سوٹ وغیرہ بہت کم لوگ پہنتے ہیں۔

برادری کے لوگوں کی طرف سے تعمیر کرانی ہوئی پانچ مسجدیں ہیں، سیاسی تحریکوں میں بھی چندہ وغیرہ دیتے ہیں۔ مدرسوں کے لئے بھی چندہ دیتے ہیں۔ اسلامیہ اسکول میں دس روپیہ یومیہ سے زیادہ چندہ دیا جاتا ہے اور یہ مذبح میں ایک آنہ فی راس کے حساب سے پہلے متصرفت مدرسہ مظاہر العلوم کو بھی چندہ دیتے ہیں۔ سات آٹھ سو مکاناتوں سے مدرسہ مظاہر العلوم کے طالب علموں کو کھانا دیا جاتا ہے پیر برکتی نہیں ہے۔

اپنے پڑانے کام کے علاوہ تجارت کی طرف اس برادری کے لوگ مائل ہیں اور اس میں کامیاب بھی ہو رہے ہیں۔

شہر سہارنپور کے علاوہ ضلع سہارنپور میں صاحب اقتدار برادری جو الاپور اور رڑکی میں ہے سب متوسط درجے کے کھاتے پیتے لوگ ہیں اور زیادہ تر چمڑے کا کام کرتے ہیں اور گوشت کے کنزیکٹر ہیں۔ لکڑی کے ٹیکے کا کام بھی کرتے ہیں۔

جو الاپور میں بابو عبدالعزیز صاحب سابق مونسپل کمشنر، آل انڈیا جمعیتہ القریش کی ورکنگ کمیٹی کے ممبر بہت بڑے قومی کارکن ہیں پہلے چمڑے کا بڑا کام کرتے تھے اب لکڑی کا کام کرتے ہیں تائیخ قریش کے ناشر بھی ہیں تعلیم یافتہ ہیں۔ غالباً انٹر پاس ہیں۔ "بیدار" ماہنامہ جو الاپور "ملت" ہفت روزہ لاہور، اور "کعبہ" روزنامہ دہلی کو ۱۹۳۲ء میں برادری کی تنظیم اور بیداری کے لئے نکالا کرتے تھے۔ جو الاپور میں برادری کا اسکول ہے جس کی تعلیمی حالت اچھی ہے اور جس میں مذہبی تعلیم کا بھی انتظام ہے جو الاپور میں ایک مولانا فیض محمد صاحب کو کتب میں جو بڑے سیاسی کارکن ہیں مجلس احوار جو الاپور کے صدر رہ چکے ہیں اور متعدد دمرتبہ سیاسی تحریک کے سلسلے میں جیل بھی جا چکے ہیں۔ "بیدار" "ملت" اور "کعبہ" کے چیف ایڈیٹرز رہ چکے ہیں اور دوسرے اخبارات میں بھی ایڈیٹری میں کام کر چکے ہیں۔

قومی شاہد علی بیگ ریشمدی جو الاپور کے استادی ہیں انہیں خود بھی سے صلاح ملی ہے جو الاپور کی مجلس میں غلط انتخاب تھا، انہیں نے غلطی سے اس کا نام لیا تھا۔

لئے دوشتیں حاصل کیں لکوب صاحب جنگلات کا بھی ٹھیکہ لیتے ہیں۔ ان کی حیثیت دس ہزار کی ہے کھاتے پیتے آدمی ہیں۔

اسی قصبہ میں طفیل احمد صاحب باقی مینوئل کشن بھی ہیں۔ ان کا اچھا خاصا کاروبار ہے۔ چمڑے کا کام کرتے ہیں۔ دس ہزارہ ہزار کی حیثیت ہے۔

دیوبند کی برادری تعلیمی معاملات میں پیچھے تھی، کاروبار بھی اچھا نہیں تھا، اب پہلے کی نسبت سے بہت بہتر ہو گئے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اب دہاؤں کی برادری نے تجارت کی طرف توجہ شروع کر دی ہے چمڑے کی تجارت اور چاول اور جوتوں وغیرہ کا کام شروع کیا ہے، باغ اور پھلوں کا کام بھی کرتے ہیں، یہاں کوئی ممتاز آدمی نہیں ہے۔ دیوبند والوں نے برادرانہ تنظیم کا کام بہت کیا ہے اور تمام رسوم قبو کو تقریباً ختم کر دیا ہے اور ضیافتی نظام میں بھی بڑی تبدیلی پیدا کر دی ہے۔

تحصیل نکر میں برادری جاں دار ہے اور لوگ خوب کھاتے پیتے ہیں۔ گنگوہ میں رمضان، کاٹھیا خیال کے ایک مینوئل کشن ہیں۔ چمڑے اور مویشی کا کاروبار کرتے ہیں۔ ان کی حیثیت تیس چالیس ہزار کی ہوگی۔ دس، بارہ سال سے مینوئل کشن ہیں۔

مٹار صاحب چمڑے کا کام کرتے ہیں جمعیتہ القریش تحصیل نکر کے سکریٹری ہیں حیثیت دس ہزار کی ہوگی۔

چلکانہ میں محمد حسین صاحب چمڑے اور مویشی کا کام کرتے ہیں، مینوئل کشن ہیں حیثیت دس ہزار ہزار کی ہے۔ عبدالرزاق صاحب بھی یہی کام کرتے ہیں اور ان کی حیثیت بھی اتنی ہی ہے۔

نقشہ سہارنپور ضلع کے تقریباً ہر قصبہ اور دیہات میں برادری کے لوگ موجود ہیں۔

دوسرے شہروں میں سہارنپور کی برادری کے کام کرنے والے صاحب حیثیت لوگ سب قریب ہیں

۱۔ دھرم دھان میں بابو عبداللطیف صاحب گورنمنٹ کنٹرولڈ میٹریں۔ انٹر میڈیٹ پاس ہیں۔ دھرم دھان

میں ایک کام بھی ہے۔ وہاں گوشت کی ہیں۔ سکائی جانور بہت کافی ہے۔ دس ہزار

سکا

نوٹ:- دہرہ دون میں بس برادری کے آدمی سات سو اٹھ سو سے زیادہ نہیں ہوں گے سب سہارنپور کے ہیں اور متوسط درجے کے لوگ ہیں۔

۳۳- منصوری میں بابو محمد ابراہیم صاحب تیس منصوری ہیں۔ لنڈھورا بازار اور کلہڑی بازار میں سکنائی بلاڈٹ ہے پچیس تیس ہزار کی حیثیت ہوگی۔ یہ کوئی کاروبار نہیں کرتے ہیں۔

۳۴- شیخ عبدالغنی عبدالمجید صاحبان مچلی کا کام کرتے ہیں، بہت بڑے پیاز پر تقریباً تمام جھادنی کی یہی تنہا سپلائی کرتے ہیں۔ انہوں نے انگریزی معاشرت کو خوب اختیار کر لیا ہے، ان کی حیثیت تیس چالیس ہزار کی ہوگی۔

۳۵- محمد یاسین صاحب۔ ان کی تین بڑی دکانیں کبار خانہ کی ہیں، ان میں پرانا مل قسم کا ریڈیو سٹ فریج وغیرہ فروخت ہوتا ہے۔ مین پچیس ہزار کی حیثیت ہے۔

۵- شیخ کالا صاحب۔ چھاونی منصوری اور ہائی اسکول اور کالجوں کے گوشت کے کنٹریکٹر ہیں دس پندرہ ہزار کی حیثیت ہے۔ ایک شاندار بلڈنگ لنڈھورا بازار میں ہے۔

۶- چکراتہ میں بابو محمد یوسف گوہرمنٹ کنٹریکٹر ہیں۔ پچھلی جنگ میں کام کیا تھا۔ چکراتہ اور سہارنپور میں جائداد ہے۔ مھرائی اور سکنائی دونوں قسم کی حیثیت دس پندرہ ہزار ہے۔ پہلے ان کی حیثیت ایک لاکھ کی ہوگی۔ پہلے گام (مداس) میں بھی ان کا ٹھیکہ ہے۔

۷- عزیز احمد محمد یاسین عرف بھورا ٹھیکیدار گوشت، اٹھا، مرغی، سبزی وغیرہ کا ٹھیکہ ہے۔ میسٹر پچیس ہزار سے زیادہ کی حیثیت ہوگی۔

۸- شملہ میں حاجی محمد اسماعیل صاحب سکنائی جائداد بہت کافی ہے۔ چھ سات بلڈنگ ہیں اور بھی کتے ہیں۔ ان کی ایک دکان جنرل مرچنٹس کی بھی ہے۔ ریڈیو انجینئرنگ کا کام بھی کتے ہیں۔ بھی ہے۔ لاکھ ڈیڑھ لاکھ کی حیثیت ہے۔

۹- حاجی نصیر الدین صاحب آرمی کنٹریکٹر ہیں۔ ان کی حیثیت لاکھ کی ہوگی۔ آٹھ

ہندوستان کے ممتاز ترین قریش جن کا ذکر رسالہ "تاریخ الشیوخ" میں کیا گیا ہے اور جن کی تصاویر بھی شائع کی گئی ہیں حسب ذیل ہیں:-

۱۔ مولانا محمد امام اکبر آبادی صاحب جنرل سکریٹری آل انڈیا جمعیتہ القریش۔

۲۔ صاحبزادہ حاجی شیخ بھیا محمد رشید الدین احمد میرٹھ صدر اعظم آل انڈیا جمعیتہ القریش۔

۳۔ خان بہادر مولوی بدر الدین صاحب او۔ بی۔ ای رئیس اعظم گروہ۔

۴۔ خان صاحب مولوی جان محمد صاحب رئیس پونہ پریذیڈنٹ انجمن اتحاد اسلام پونہ۔

۵۔ صاحبزادہ شیخ حافظ رفیع الدین صاحب رئیس اعظم گروہ۔

۶۔ حافظ عبدالغفار صاحب رئیس جمیر و نائب صدر جمعیتہ القریش صوبہ راجپوتانہ۔

۷۔ شیخ بابو محمد ابراہیم خاں صاحب رئیس منصوری۔

۸۔ شیخ جان محمد صاحب سکریٹری ڈسٹرکٹ جمعیتہ القریش سیالکوٹ۔

۹۔ ۱۰۔ شیخ محمد یعقوب و محمد ظہور صاحبان رئیس مراد آباد۔

۱۱۔ ۱۲۔ حکیم عبدالعزیز صاحب و شیخ عبدالحکیم صاحب وکیل سیالکوٹ۔

۱۳۔ ۱۴۔ ابوالنیر شتاق و حضرت کے۔ عبدالغفار صاحب خلیفہ رئیس بنگلور۔

۱۵۔ شیخ رحمانی عبدالرحمن صاحب فیضی متولی مسجد اعظم بنگلور۔

۱۶۔ شیخ منشی رحیم بخش صاحب مختار ریاست کلمبہ۔

۱۷۔ عبدالعزیز صاحب مالک اخبار ملت و ناشر "تاریخ الشیوخ"۔

۱۸۔ بابو ظفر حسین صاحب آر جی کنٹرولر و سپارڈر رضا کاران جمعیتہ القریش۔

۱۹۔ ۲۰۔ حاجی نغرا احمد صاحب و بابو منظور احمد صاحب امرہ جوی۔

رفتارِ عالم

بعض دریا اچانک اپنا راستہ بدلتے ہیں۔ بعض آہستہ آہستہ کناروں کو کاٹتے ہیں۔ سیاست کا طریقہ بھی یہی ہے، کبھی جنگ اور انقلاب، کبھی خاموشی کام۔ آج کل زمانہ خاموشی سے کام کرنے کا ہے لڑائی سے۔ تنگ گئے ہیں، سوائے کومنٹانگ اور کمیونسٹ چینی فوجوں کے، سیاسی سرگرمیاں جاری ہیں۔ روس اور چین کی قومی حکومت میں کئی مہینے ہوئے ایک معاہدہ ہوا تھا جس سے معلوم ہوا تھا کہ روس نے چینی کمیونسٹوں کی حمایت کا خیال چھوڑ دیا ہے، اور کمیونسٹ اور قومی حکومت میں سمجھوتہ کرنا چاہتا ہے۔ حال میں پانچویں سے روسی پیش قدمی کی جو خبریں آئی ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ روس نے صرف مصلحت سے معاہدہ کیا تھا، اپنے اوپر کوئی مستقل اخلاقی پابندی شاید نہیں کی تھی۔ متحدہ اقوام کی مجلس کے جلسے کے پہلے روس اور متحدہ ریاستوں کے درمیان بھی ایک سمجھوتہ ہوا تھا جس سے سٹریٹیزیت مطمئن تھے، اور اسی وجہ سے انہوں نے برطانیہ اور روس کی بجھ میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ اب متحدہ ریاستوں کی حکومت سوچ رہی ہے کہ سمجھوتہ واقعی سمجھوتہ تھا یا محض غلط فہمی، اور بعض بالٹر لوگ کہہ رہے ہیں کہ ایک حد مقرر کر دینا چاہئے کہ روس اس کے آگے بڑھے تو اس سے باز پرس کی جائے۔ متحدہ ریاستوں کی حکومت سب کو نصیحت کرنے کے بعد کہ غصہ معاہدے سے نہ کرنا چاہئے ایسے معاملے کرنے لگی ہے جن کا حال کسی کو بتایا نہیں جاتا، اس لئے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ روس نے معاہدہ کی خلاف ورزی کی ہے یا نہیں۔ روس کو لازم ٹھہرانے کے لئے یہ کافی نہیں ہے کہ وہاں کی حکومت سوشلسٹ ہے اور مصلحت سے کام لیتی ہے، یہ حال چین کو امن نصیب ہوتا نظر نہیں آتا۔ اب وہاں قومی حکومت اور کمیونسٹ فیروں کے آواز کانٹیں گے جب تک کہ ایٹیا والوں کے سامنے مشترک فوجی حالت کی قسم کا کوئی اور منصوبہ پیش کرنے والا پیدا نہ ہو۔ نرلنسیس ہندوستان کی قومی سرکار اب اس پر یس ہو گئی ہے کہ اس ملک سے برطانوی اور فرانسیسی سرکاروں کی فوجیں ہٹا دی جائیں اور ان کے

پورے طور پر تسلط ہو گئے ہیں۔ انڈونیشیا میں بھی ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ لیکن وہاں سامراجیت کا کہیں شروع ہی سے کچھ بگڑ گیا۔ انڈونیشیا کی قومی حکومت پر یہ الزام لگایا گیا تھا کہ وہ جاپانی تسلط کی یادگار ہے، یہ الزام بالکل غلط ثابت ہوا، اور قومی حکومت ان انتہا پسندوں پر بھی غالب آگئی جو برطانوی فوج سے الجھنا چاہتے تھے۔ برطانوی فوج نے جاپانیوں کے ہتھیار لے لئے اور اتحادی قیدیوں کو رہا کر کے محفوظ مقاموں پر پہنچا دیا تو اس کے پاس اور کوئی فرض ادا کرنے کو نہیں رہا، ہولینڈ کی فوجوں اور ان کے سامان کو انڈونیشیا لے جانے کی خاصی شدید مخالفت آسٹریلیا اور برطانیہ کی ہتھکڑی پر لگی گئی۔ اور ہولینڈ کی جو فوجیں انڈونیشیا پہنچیں ان کا رویہ ایسا تھا کہ برطانوی فوج کے انگریز اور ہندوستانی سپاہی دونوں ان سے نفرت کرنے لگے۔ یہ سب اس کی علامتیں ہیں کہ انڈونیشیا برطانیہ کی مدد سے فتح نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا بھی کچھ بہت امکان نہیں کہ وہ دلفریب وعدوں کے ذریعے قابو میں کر لیا جائے۔ ہالینڈ کی طرف سے کوئی ایک مہینہ ہوا یہ تجویز پیش کی گئی تھی کہ انڈونیشیا کو تاج کے ماتحت آپ اپنے اوپر حکومت کرنے کا حق دیا جائے، اور جب انڈونیشی قوم کو حکومت کی مشق ہو جائے تو اسے ہالینڈ کے سامراج سے الگ ہونے کا اختیار ہو اس تجویز کو انڈونیشیا کے قومی لیڈروں کے سامنے پیش کرنے کے لئے ہالینڈ کی طرف سے ڈاکٹر فان موک گئے اور برطانیہ کی طرف سے ایک بہت ہی تجربہ کار سیاست داں، سر آرچرڈ کلاک کر۔ اس موقع پر انڈونیشیا کے قومی لیڈروں میں اختلاف ہو سکتا تھا، اور ہوا بھی، لیکن آخری خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ قومی تحریک کے وہ رہنما جو اعتدال پسند سمجھے جاتے ہیں اپنے انتہا پسند بھائیوں کو اس کا یقین دلانے میں کامیاب ہوئے ہیں کہ ان کے درمیان مقصد کا کوئی فرق نہیں ہے اور دونوں کا طریق کار بھی ایک سا ہو جائے گا۔ اگر اس لگنگو سے جواب ہوتے والی ہے انڈونیشیا کو آزادی حاصل نہیں ہوئی۔ ڈاکٹر فان موک کی کامیابی کے لئے یہ حکم ان اچھا نہیں ہے کہ انہیں جواب کے لئے اتنے دن تک انتظار کرنا پڑا ہو، اس دوران میں کسی اور نے انہیں اپنے اسوداگ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ انڈونیشیا کا

گفتگو کریں گے کہ ان کی قوم متحد ہے اور ان کے ساتھ ہے، اور جہاد کے شوق میں، جیسے کہ انگریزی میں کہتے ہیں، احتیاط اور مصلحت کو ہوا میں نثار دے گی۔

بالینڈ کا سامراج کمزور ہے اور تسلط حاصل کرنے کے لئے اور زود اثر طریقوں سے واقف نہیں۔ برطانیہ نے بھی جنگ کے دوران میں استقلال پیدا کرنے کے لئے طریقے نہیں یکھے اور اس کی قدامت پسندی نے شرقی دنیا میں اس کے وقار کو خاصا صدمہ پہنچایا ہے۔ اس کے حامی بھی اس کی طرح قدامت پسندی جو صورت حال کو قائم رکھنے کے سوا حل پیدا کرنے کے لئے بھی اور کوئی تھو پیش نہیں کر سکتے۔ برطانیہ کے مخالف اتنی طاقت نہیں رکھتے کہ میدان جنگ میں اس کے مقابلے پر سکس ہندوستانی کا قصہ ختم ہو گیا ہے، انڈونیشیا میں بھی بالینڈ کی اس طرح مدد کی جاسکتی ہے کہ بالآخر وہ کامیاب ہو جائے، ہندوستان میں کانگریس اور مسلم لیگ کی عداوت میں بڑے امکانات ہیں، مصر کی بے چینی ہندوؤں سے دور کی جاسکتی ہے اور قحطہ اقوام کی مجلس کو یقین دلایا جاسکتا ہے کہ برطانیہ نے ہر موقع پر انصاف اور حق پرستی کے اعلیٰ معیار پر عمل کیا، لیکن روس نے یہی طریقہ اختیار کیا تو کیا ہو گا؟ روسی بڑی بیدردی سے اعتراض کرتے ہیں، اور ان کی سیاست بھی بڑی آزاد ہے۔ جو رویت برطانیہ کا انڈونیشیا، ہندوستان اور مصر میں ہو گا، وہی روس کا ایران اور ترکی میں ہو گا، اور برطانوی سامراج کا ایک محاذ مضبوط کیا گیا، تو دوسرا اسی نسبت سے کمزور ہو جائیگا، بحر روم، بحر سوئز، بحر ہند اور بحر عرب کا راستہ ایک طرف سے محفوظ کیا گیا تو دوسری طرف روسی اس کے مورچوں کو توڑ دیں گے۔ ایسا ان سے ملنے میں جو معاہدہ ہوا تھا ان کے مطابق اب برطانیہ اور روس دونوں کو اپنی فوجیں ایران سے ہٹاننا چاہئیں، برطانیہ نے سلاطین و ملکہ ہند کی ہے۔ روسیوں نے شمال مشرق اور شمالی ایران کو خالی کر دیا ہے، مگر انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ جب تک موجودہ بے چینی کی کیفیت باقی ہے وہاں کو اپنی فوجیں رکھیں گے۔ ان کے اس اعلان نے ایرانی حکومت کو پریشان کر دیا ہے، اور برطانیہ اور قحطہ ریاستیں خود کر رہی ہیں کہ اس اعلان کو کیا جواب دیا جائے۔ گہری رہائشوں نے دنیا میں اپنا اقتدار غیر مذہب تواریک کی بنیاد پر قائم کیا ہے، اور

یہاں سے ان اقداروں کو جس کی اپنی الگ زبان اور تہذیب ہے، ترک کرنے کے لئے مداخلت کی جاتی ہے، اور تسلط قائم کیا جاتا ہے، جادوگر سے بہتر بشر کی تاثیر سے کون واقف ہوگا، برطانیہ کو معلوم ہے کہ ظلم سے بچانے کا قدر روس کے لئے کتنا کارآمد ہو سکتا ہے۔ برطانوی سامراج کے اندر، اور خصوصاً ہندوستان اور مصر میں بے چینی کی کیفیت بھی اکثر پیدا ہو چکی ہے، اور برطانوی سیاست داں اس کے مطلب بھی خوب سمجھتے ہیں۔ روس نے اپنا رقیب اور اپنی اصطلاحیں نہ بدلیں تو برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کو مجبوراً اپنا طریقہ بھی بدلنا ہوگا، اور چین اور مشرقِ قریب کی ریاستیں متعلقہ کامیادان بن جائیں گی۔

ہمارے ذہن کی یہ بڑی کمزوری ہے کہ ہم ایک فریق کو اچھا اور دوسرے کو بُرا کہے بغیر کسی معاملے کو سمجھ نہیں سکتے، چنانچہ روس اور برطانیہ کی آویزش میں بھی ہم ایک فریق کو اچھا اور ایک کو بُرا کہہ کر معاملے میں پڑے رہیں گے جو برطانیہ کے مخالف ہیں وہ کہیں گے کہ برطانیہ سامراجیت، سرمایہ داری، قدامت پسندی، ریاکاری کا نمونہ ہے، اور کوشش کریں گے کہ روس کے طرزِ عمل کو کسی یہ کسی اعتبار سے صحیح ثابت کریں۔ جو لوگ روس کو برا سمجھتے ہیں وہ برطانیہ کی تعریف تو نہیں کر سکتے، کیونکہ پھر ان کی بات پر کوئی یقین نہ کرے گا، لیکن وہ روس کو برا کہہ سکتے ہیں، اور کہیں گے، اور اس طرح برطانیہ کی طرف داری کو حق بجانب ثابت کریں گے۔ دنیا کے ہر ملک میں ایسے لوگ موجود ہیں جو کمیونسٹ ہیں یا سرمایہ داری یا اپنے ملک والوں کی بے بسی اور سختی سے بیزار ہیں، اور اس وجہ سے وہ روس کے بھائی خواہ ہیں اور اس کی ہر لابی کو اپنی اگلی سیابی سمجھتے ہیں ایسے لوگوں کی وجہ سے سیاست اور خصوصاً ایشیائی سیاست کے مسائل کو سمجھنا اور بھی دشوار ہو گیا ہے۔ اس لئے کہ وہ روس کو اچھا اور اپنی امیدوں کا دوست مانتے ہیں، اور ان کے دل سے یہ خیال نکلا ہی نہیں جاسکتا کہ روسی سیاست ہر منصوبہ کا مقصد کوئی عوام کی اخلاقت اور دنیا کا فائدہ ہوتا ہے، اگر کہہ کے خیر و شر نہ دیکھ کر خوش و غم نہ کرنے ایک ترقی پسند سارے کے لئے اور اس سے قطعاً کر لیا جائے، چنانچہ کہ ادارہ ہر معاملے میں روس کے رویہ کو حق بجانب فرض کر لے اسے مناسب طریقہ سے اس کی کوشش کرتا ہے۔ ایشیائی ملکوں کے مصلحت اندیش لوگوں کو بھی ترقی پسند

یہ سمجھنا کہ ترقی صرف اسی طرح ممکن ہے کہ ان کا ملک روسی اشتراکی وفاق میں شامل ہو جائے انھیں اس کی تکمیل کرنا ہوگی کہ روس کا اقتدار جلد سے جلد پھیلے۔ دوسروں کی صنعتی ترقی کا جواب ہماری اپنی صنعتی ترقی ہے سرمایہ داری کا تو سرمایہ داری ہے تو روسی اشتراکیت کا علاج عالم گیر اشتراکیت سے کیا جاسکتا ہے یہ ہے کہ لوگ اس پر بھی راضی نہ ہوں گے، روس کی حمایت اس لئے کریں گے کہ روس کو اچھا سمجھتے ہیں یا برعکس کے اقتدار کو اس لئے گوارا کریں گے کہ انہیں کمیونزم سے نفرت ہے اپنی اصلیت کا خیال آیا تو اس وقت آئے گا جب علم اور بصیرت سے فائدہ اٹھائے گا موقع نہ رہے گا۔

حال ہی میں مشرق چرچل نے امریکہ میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ جنگ کے جو نتائج وسطی یورپ میں نظر آ رہے ہیں ان کے لئے ہم نے جنگ نہیں کی تھی، اور اب جو روسیوں نے شمالی اور جنوبی امریکہ کے اقلیتوں میں ایسی لچھی لینا شروع کی ہے جس کی حد اور صحیح نوعیت معلوم نہیں تو امریکہ والے بھی دیکھتے ہیں کہ مدافعت کی وہی صورتیں پھر پیدا ہو رہی ہیں، جو جنگ سے پہلے متحدہ ریاستوں کے لئے ایک خطرہ بن گئی تھیں، اور امریکہ میں اس بات سے کسی کو تسلی نہیں ہو سکتی کہ مداخلت کرنے والی قوت کو میونسٹ ہے نہ اسٹالین مشرق چرچل کا یہ کہنا صحیح ہو سکتا ہے کہ روس نئی جنگ کی تیاری نہیں کر رہا ہے بلکہ اس اطوائی سے جو جیتی جاگتی ہے زیادہ سے زیادہ جلد سے جلد فائدہ حاصل کرنا چاہتا ہے۔ مگر خالی ترخت اٹھانے کی خاطر کوئی جنگ میں اشتراک ہو انہیں تھا، لیکن ہے یورپ اور امریکہ کی مچھوڑی ریاستیں خود غرض ہوں، حقیقت یہ ہے کہ روس کے فائدہ سے ہی میں سب کا فائدہ سمجھتا ہوں لیکن کوئی ریاست اپنے مفاد کو کی مرضی پر منحصر نہیں کر سکتی، اور ان روسی ممبر اتحاد کے کمالات کو نظر انداز کرتے رہے تو اتحاد برباد ہو جائے۔

ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں

۱۔ قاعدہ ۲۔ دس سبق

۱۔ ناز	۲۶۔ چار درویش جام	۵۱۔ حالات قرآن مجید	۷۶۔ امریکہ
۲۔ حکایتیں اول	۲۷۔ قصہ عالم طاقی اول	۵۲۔ تعلیمات (عقائد)	۷۷۔ جنوبی امریکہ
۳۔ دوم	۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔	۵۳۔ مدحیات	۷۸۔ سرزمین ہند
۴۔ حبیب خدا	۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔	۵۴۔ اخلاق	۷۹۔ صوبہ
۵۔ نظمیں	۳۰۔ ۳۱۔	۵۵۔ مسائل	۸۰۔ دیسی ریاضتیں
۶۔ میو سٹی	۳۱۔	۵۶۔ قصص قرآن مجید	۸۱۔ داستان امیر حمزہ
۷۔ صدیق اکبر	۳۲۔ لکھی مجنوں	۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔	۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔
۸۔ خطابت	۳۳۔ شکستہ	۵۸۔ کبیر شریف	۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔
۹۔ ضلع کا انتظام	۳۴۔ تانگے والا	۵۹۔ حدیث شریف	۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔
۱۰۔ قومی گیت	۳۵۔ بھشتی	۶۰۔ عثمان غنی	۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔
۱۱۔ غزلیں	۳۶۔ صوبہ کی حکومت	۶۱۔ علی مرتضیٰ	۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔
۱۲۔ چار ہندوستان	۳۷۔ حکومت ہند	۶۲۔ صاحب کلام	۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔
۱۳۔ امامی بھی پڑھئے	۳۸۔ جمہوریت	۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔	۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔
۱۴۔ عرفان حق	۳۹۔ دوسرے	۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔	۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔
۱۵۔ ڈسٹرکٹ بورڈ	۴۰۔ دلچسپ شعر	۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔	۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔
۱۶۔ شہید کر بلا	۴۱۔ مریض	۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔	۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔
۱۷۔ چاروی دنیا	۴۲۔ مدرسہ عالی	۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔	۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔
۱۸۔ ایشیا	۴۳۔ عالی کی نظمیں	۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔	۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔
۱۹۔ لہجہ	۴۴۔ گنتی	۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔	۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔
۲۰۔ قصہ خاندان مجاہد	۴۵۔ بڑی گنتی	۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔	۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔
۲۱۔ شہزادی میرمن	۴۶۔ پہاڑ سے پیانے	۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔	۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔
۲۲۔ گجراتی	۴۷۔ اجرت کا حساب	۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔	۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔
۲۳۔ چار درویش جام	۴۸۔ قزو کا حساب	۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔	۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔
۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔	۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔	۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔	۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔
۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔	۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔	۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔	۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔
۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔	۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔	۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔	۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔
۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔	۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔	۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔	۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔
۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔	۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔	۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔	۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔
۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔	۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔	۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔	۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔
۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔	۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔	۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔	۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔
۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔	۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔	۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔	۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔
۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔	۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔	۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔	۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔
۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔	۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔	۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔	۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔
۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔	۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔	۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔	۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔
۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔	۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔	۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔	۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔
۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔	۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔	۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔	۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔
۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔	۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔	۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔	۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔
۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔	۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔	۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔	۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔
۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔	۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔	۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔	۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔
۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔	۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔	۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔	۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔
۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔	۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔	۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔	۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔
۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔	۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔	۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔	۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔
۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔	۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔	۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔	۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔
۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔	۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔	۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔	۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔
۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔	۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔	۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔	۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔
۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔	۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔	۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔	۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔
۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔	۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔	۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔	۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔
۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔	۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔	۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔	۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔
۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔	۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔	۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔	۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔
۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔	۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔	۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔	۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔
۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔	۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔	۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔	۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔
۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔	۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔	۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔	۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔
۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔	۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔	۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔	۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔
۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔	۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔	۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔	۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔
۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔	۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔	۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔	۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔
۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔	۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔	۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔	۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔
۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔	۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔	۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔	۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔
۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔	۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔	۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔	۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔
۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔	۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔	۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔	۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔
۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔	۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔	۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔	۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔
۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔	۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔	۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔	۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔
۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔	۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔	۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔	۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔
۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔	۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔	۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔	۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔
۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔	۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔	۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔	۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔
۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔	۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔	۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔	۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔
۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔	۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔	۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔	۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔
۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔	۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔	۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔	۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔
۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔	۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔	۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔	۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔
۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔	۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔	۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔	۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔
۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔	۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔	۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔	۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔
۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔	۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔	۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔	۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔
۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔	۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔	۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔	۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔
۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔	۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔	۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔	۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔
۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔	۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔	۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔	۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔
۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔	۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔	۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔	۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔
۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔	۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔	۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔	۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔
۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔	۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔	۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔	۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔
۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔	۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔	۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔	۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔
۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔	۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔	۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔	۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔
۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔	۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔	۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔	۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔
۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔	۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔	۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔	۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔
۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔	۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔	۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔	۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔
۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔	۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔	۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔	۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔
۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔	۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔	۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔	۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔
۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔	۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔	۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔	۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔
۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔	۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔	۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔	۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔
۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔	۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔	۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔	۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔
۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔	۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔	۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔	۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔
۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔	۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔	۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔	۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔
۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔	۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔	۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔	۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔
۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔	۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔	۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔	۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔
۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔	۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔	۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔	۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔
۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔	۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔	۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔	۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔
۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔	۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔	۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔	۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔
۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔	۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔	۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔	۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔
۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔	۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔	۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔	۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔
۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔	۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔	۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔	۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔
۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔	۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔	۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔	۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔
۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔	۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔	۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔	۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔
۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔	۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔	۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔	۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔
۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔	۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔	۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔	۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔
۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔	۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔	۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔	۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔
۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔	۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔	۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔	۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔
۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔	۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔	۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔	۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔
۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔	۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔	۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔	۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔
۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔	۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔	۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔	۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔
۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔	۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔	۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔	۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔
۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔	۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔	۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔	۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔
۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔	۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔	۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔	۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔
۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔	۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔	۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱	

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE



Cipla

REMEDIES



NATIONAL STANDARD QUALITY

MANUFACTURED BY CIPLA LTD. PUNE, INDIA

جامع



کتابخانه ملی اسلامی

از ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب استاد قانون جامعہ فہمائے۔ اپنے موضوع
پر ایک جامع کتاب ہے۔ قیمت مجلد تین روپے (تین روپے)

ازدادا کٹر محمد حمید اللہ صاحب استقامت و قانون جامعہ عثمانیہ۔ اپنے موضوع

پراکے جامع کتاب ہے۔ قیمت مجلد تین روپے (تین روپے)

۵۰	تائیل خان	۵۰	نہی مرغاجی
۵۱	چتر ستو	۵۱	دلی گیسٹے پکاٹی
۵۲	لال مرغی	۵۲	باد کا گھر
۵۳	دوبجائی	۵۳	لوٹری کا گھر
۵۴	عقاب	۵۴	بی ہینگی اور کوا
۵۵	ایورسٹ کی داستان	۵۵	بندر اودنائی
۵۶	تاریخ ہندی کہانیاں	۵۶	ہیسو جیو
۵۷	تورن کی کہانیاں	۵۷	پان کھا کر طبلہ بجا کر
۵۸	دنیا کی کہانیاں	۵۸	جل میں شے ٹھک ٹم
۵۹	دنیا کی کہانیاں	۵۹	پکڑ دھکے کو
۶۰	دنیا کے پتے دے	۶۰	پھر چلوں کیا خاک
۶۱	مقناطیس کی کہانی	۶۱	تار دھری تاما
۶۲	بجلی کی کہانی	۶۲	بجوں کی کہانیاں
۶۳	بجلی اور مقناطیس کی کہانی	۶۳	جنگو کی بجلی
۶۴	خبریں اور کہانیاں	۶۴	محنت ڈرنا

۱۴۸۰ کل - مکتبہ خاں عبدالغنی



زیرِ ادارت: پروفیسر محمد عاقل ایم. اے

جلد ۴- نمبر ۱	بابت ماہ اپریل ۱۹۴۶ء	سالانہ امتحان فی ہجرت
---------------	----------------------	-----------------------

فہرست مضامین

- | | | |
|---------------------------|--|----|
| ۱- قواعد کی ابتدا | از جناب اشفاق حسین صاحب | ۲ |
| ۲- سوویٹ روس کا ایک مدرسہ | از جناب برکت علی صاحب ذرا آبی، اے زماں | ۹ |
| ۳- درون سینہ بیرون | از جناب جیلانی صاحب | ۲۰ |
| ۴- کوریائی تحریک آزادی | از جناب عبداللطیف صاحب لکھنؤی (جوانہ) | ۲۷ |
| ۵- بخاروں کی بڑھری | | ۳۲ |
| ۶- منتشر عالم | ۲-۲ | ۴۰ |
| ۷- امتحان کے بعد عالم | | ۴۵ |

قواعد کی ابتدا

سانی مطالعہ کو سائنس کا مرتبہ حاصل ہو جانے کی وجہ سے قواعد کے مسئلہ کو بھی ایک مخصوص اہمیت حاصل ہو گئی ہے، سائنات انیسویں صدی میں اگر ایک باقاعدہ اور منظم علم کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ اور اسی صدی میں ہیں آفاق گیر قواعد اور تقابلی قواعد (comparative grammar) کے تصورات جنم لیتے نظر آتے ہیں۔ لیکن یہ سوال کہ قواعد کب، کیسے، کیوں

پیدا ہوئے اور پیچھے جانے کا مطالعہ کرتا ہے۔

تو اعداد میں آئی کچھ اور پیچھے جانے کا مطالعہ کرتا ہے۔
قواعد تیار کرنے کی پہلی کوشش غالباً اشوریہ میں کی گئی۔ اہل بابل کی زبان وکادی تھو
ہندی قبل مسیح سے پہلے ہی فنا ہو چکی تھی۔ لیکن فنا ہونے سے پہلے وہ اپنی تہذیب و ثقافت کے
قابل قدر خزانے ایک نئی نسل یعنی اشوریوں کو سونپ گئی۔ اشوری اس کے مطالعہ میں بڑے
خلوص سے منہمک ہو گئے۔ اس سلسلے میں لٹاٹ، قواعدوں اور درسی کتب کی بھی ضرورت پیش
آئی، چنانچہ عینو کی خاک کی تختیوں میں نہ صرف یہ کہ اشوری زبان میں بین السطور سی ترجمے ملتے ہیں
بلکہ فرہنگ اور ہجے، محاوروں کی کتابیں اور قواعدیں بھی نظر آتی ہیں۔

ہندوستان میں قواعد کی کارنامے چھٹی صدی قبل مسیح سے شروع ہوتے ہیں۔ وہ اتنے
بلند ہیں کہ اب تک کوئی قدیم ان پر سبقت نہیں لے جاسکی ہے۔ پوربی زبان کو ماقوں کا
قلیل تعداد میں منفرکہ کے رکھ دینے کے خیال سے برہمن سندھ قدیم سے ہی خوب آگاہ
مشہور سنسکرت قواعد دان تپنی نے ایک ایک لفظ ایک ایک آواز کا تجربہ کیا کہ رکھ دیا
یہ درست۔۔۔ کہ موقع کی نزاکت نے انہیں یہ بات کھائی تھی اور یہ سب قاعدہ بندیاں پسا
ہوئی مسکرت کے خنڈ کے لئے تھیں لیکن اس سے ان کے سلی سلی کی ذہن درست

تو کوئی حرف نہیں آتا۔ سنسکرت قواعد ہندی خطابت کا غالباً بلند ترین مظاہرہ ہے۔ لیکن ایشیا میں قواعد کی تاریخ ماضی کے دبیز دھند لگوں میں چھپی ہوئی ہے۔ صحیح اور واضح طور پر یہ بتانا کہ قواعد کی بنائے کیسے اور کیوں پڑی شکل ہے، البتہ یورپ کی قواعدی تاریخ زیادہ واضح ہے۔ اور اس کی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ قواعد کی پیدائش دوسرے تمام علوم کی طرح فطری و عملی ضروریات کی مرہون منت ہے۔ پہلا عملی قواعد داں پہلا معلم اللہ ہی تھا۔ قواعد کے آغاز کا شرع لگانے کے لئے جس یہ معلوم کرنا ہو گا کہ کس زمانے میں کن حالات کے ماتحت لوگوں میں غیر زبانوں کے پڑھنے کا شوق پیدا ہوا۔ یورپ میں پہلی عملی قواعد اسی زمانہ میں ملے گی۔ یونانیوں کا غیر زبان سیکھنے کا کبھی خیال نہیں آیا۔ انہوں نے انسانوں کی دو برادر یوں میں بانٹ رکھا تھا۔ یونانی اور غیر ہندوین۔ غیر ہندوین کی زبان کیونکر قابل اعتنا ہو سکتی تھی۔ یہ بات تو بہت بعد میں معلوم ہوئی کہ اپنی زبان کے علاوہ بھی کسی زبان میں اظہار خیال ممکن ہے۔ ایک یونان پر ہی کیا ہے ساری دنیا کی یہی حالت تھی۔ بقا نند مل جھوٹا (بے زبان) کے مترادفات اکثر قوموں کی زبانوں میں ملتے ہیں۔ پولینڈ والے مسایہ چمنوں کو گونگا (عمیق ستار) کہتے تھے۔ چمنوں نے اپنے ہمسایہ تیلوٹوں کو ملنے کا ناقص قرار دیا۔ ملنے کا اور سنسکرت کا لیکھ تھا اصل ہیں۔ اس کے ابتدائی معنی ایسے تھے جن کے چمنوں کی گفتگو صاف نہ ہو۔ عرب والے مدت تک عرب سے باہر واپسی دنیا کو غم بھتے رہے۔ یونانیوں نے جب غیر قوموں سے تہاد لہ خیال کی ضرورت کو محسوس بھی کر لیا اور ان کے عبادوں کو سیکھنے کے بھی مادی ہو گئے تو بھی مسئلہ یہاں رہا۔ جب دونوں گروہ اپنی اپنی زبانوں کو بہتر سمجھتے تو غیر زبان کیونکر سیکھیں یا سکتی ہے۔ ترجمان اور مفسرین رکھنے کا خیال غالباً تجارت کا آفریدہ ہے۔ غیر وڈوٹس کا کہنا ہے کہ یونانی سوداگروں کے قافلوں میں جو دو لگائی راہ سے ہو کر کوہ یورال کی سمت چلتے تھے سات زبانوں کے مفسرین (مترجمین) ہوتے تھے۔ فارس سے جوڑا گیا ہوشیار اس سے یونانیوں کو یہ معلوم ہوا کہ دوسری قومیں بھی واقعی زبانیں کتنی ہیں۔ خصوصاً گریک زبان (گریک) اسی زمانے میں ہوا ہے جس نے فارسی بڑے شرف

کسی اور اتنی ہمارت حاصل کرنی کہ بڑی روانی سے بولنا تھا۔ سکندری سرکوں سے یہ میلان اور تعلق
 لگیا۔ جب یہ سکندر برصغیر سے ملقات کے لئے گیا تو ان کے جہازات کو ترجمہ و ادب کر کے والے
 اسٹے منصفین تھے کہ ایک برہمن بول بھٹاکہ ہماری باتیں تو ایسا پانی بن جائیں گی کہ جو بیت سے لپکا
 نالوں میں بہہ کر نکلا ہو۔

سکندر کی مشرقی فتوحات کا یہ اثر تھا کہ غیر مذہب الاصل ادیب یونانی کے مطالعہ کی طرف
 مائل ہو گئے۔ لیکن یونان نے پھر بھی کسی دوسری زبان کے سیکھنے پر توجہ نہ کی لیکن اسکندر یہاں جا کر ایک
 نئے دور کا آغاز ہوتا ہے۔ یہاں مختلف زبانیں بولنے والے اور مختلف دیوتاؤں میں عقیدہ رکھنے
 والی قوموں کے افراد ایک جگہ نظر آتے ہیں۔ ان کا اولین مقصد تو کچھ اور تھا۔ لیکن یہ قدرتی بات
 ہے کہ جب شمالی وقت میں وہ بل قبل کر بیٹھے ہوں گے تو ان کا اپنے اپنے ملکوں، بادشاہوں، دیوتاؤں
 اور شاہوں کا ذکر ضرور آجوا گا۔ پھر ایسے یونانی علماء بھی یہاں موجود تھے جو قدیم کے مطالعے میں مصروف تھے
 اور غیر جمالک سے آنے والوں سے سوال جواب کرنا بھی خوب جانتے تھے۔ ثناء و ستائش کا ترجمہ غالباً
 اسی زمانے میں ہو گیا تھا۔ غیر جمالک کے ادب میں اتنی دلچسپی کے باوجود اس قسم کی کوئی شہادت نہیں
 ملتی کہ ان کی زبانیں بھی سائنٹیفک تحقیق کا موضوع بن چکی تھیں۔ تنقیدی اور لسانیاتی مطالعہ کی منزل
 تک یونانی جس راستے سے ہو کر پہنچے، وہ غیر زبانوں کا نہیں بلکہ خود ان کی زبان کی قدیم بولیں کا مطالعہ
 تھا۔ یونانی بولوں کے تنقیدی مطالعہ کا آغاز سکندریہ میں ہوا اور اس کی بنیاد بالخصوص ہومر کی تصانیف
 پر ہے۔ تو واحد کا ایک خام سامان خاک تو پہلے ہی یونان میں معرض وجود میں آچکا تھا۔ اظہارِ آواز کا اسم
 اور فعل کو کلام کے دو ترکیبی اجزاء کی حیثیت سے جانتا تھا۔ اسطو نے اس میں المعرفت اور طعنت

(Conjunction) کا اضافہ کیا۔ بعد ازاں حالت (Condition) کا بھی اس نے

شہادہ کیا۔ لیکن انہیں یونانی بے ترتیبی کی حالت میں بھی پڑا تھا۔ علی تو انہیں کے تحت نہیں ترتیب
 دینے کا فرض۔ سکندر یہ سکول نہ ادا کیا۔ یہیں ہومر کی تصانیف کے صحیح طور کی شہادت ہو تو
 صورت کی جارہی تھیں۔ اور اسی سلسلے میں یونانی قوم کی شکل بھی سرخس ہو کر نکلتی تھی۔

یونانی بول یونانی کا تنقیدی مطالعہ کیا گیا۔ یعنی انہوں نے زبان کا تجزیہ کیا، اسے عام ابواب میں تقسیم کیا، الفاظ کے مختلف کاموں کے لئے فاضل اصطلاحات اختراع کیں، گرامر کی اور عامیانہ اشکال کے مابین تفریق قائم کی اور ان موضوعات پر طویل اور دقیق مقالات لکھے۔ ان کے کارناموں کو علم لسان کی تاریخ میں بڑی اہمیت حاصل ہے لیکن یونانی کی ایک واقعی عملی یا ابتدائی قواعد کے وجود میں آنے کے لئے ایک قدم اور آگے بڑھنے کی ضرورت تھی۔ اور اس قسم کا اقدام کرنے والا ڈائمنس جس (Dionysius Thrax) تھا۔ لیکن اسکندریہ سے یکایک روم میں پہنچ جانا غالباً بڑی لمبی جہت ہوگی۔ پہنچ کی کرہوں کو نظر انداز نہیں کیا سکتا۔

ڈائمنس قواعد کا پہلا معتمد ہے لیکن روم میں یونانی زبان کا پہلا معلم نہیں ہے۔ وہاں پہلے ہی سے یونانی کے طوطی بول رہے تھے۔ وہاں اس کی اس زمانہ میں وہی حیثیت تھی جو آج کے ہندوستان میں انگریزی کی ہے۔ شرفا کے بچوں کو پہلے ہی یونانی سکھائی جاتی تھی۔ یونانی کے وہاں ہی شریف ہونے کے مترادف تھی۔ نوجوان طبقہ میں یونانی کتابیں پڑھی جاتی تھیں، اسی میں وہ باتیں کرتے تھے، اسی میں لکھتے تھے۔ روم کی پہلی تاریخ نگار (Cicero) نے اس وقت میں یونانی زبان میں کیتو (Cato) کی لاطینی میں لکھی ہوئی تاریخ قابا اسی حالت کا رد عمل ہے۔ تو یہ تھی اس زمانے کے روم کی ذہنی فضا جس جو شہر و رولور کے ساتھ وہاں چوٹی کے علمائے یونانی قواعد کے مطالعہ کے لئے بیٹھے اسے سمجھنے کے لئے اس فضا کو نظر میں رکھنا اڑس ضروری ہے۔ کہ یہ طریقین قواعد دانوں میں سے ہے۔ وہ رٹلس کے سلطان کا سفیر بن کر روم آیا، جہاں اس کا بڑا پرہیزگار استقبال کیا گیا۔ یہاں ایک حادثہ میں اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی جس کی وجہ سے اسے یہاں دیر زیادہ عرصہ تک ٹھہرنا پڑا۔ یہاں اس نے قواعد پر جو تقریریں کیں ان کو سیولونیٹز (Sextus) روم میں مطالعہ قواعد کی تاریخ کی ابتدا قرار دیتا ہے۔ ان تعاریر کے بعد وہاں قواعد اور لسانیات کے مطالعہ سے بڑی دلچسپی کا اظہار کیا جانے لگا۔ چار سال بعد کارنیٹیڈ (Carnelius) اسی طرح لکھتا ہے کہ اس نے اپنی تقریریں کرنی چاہیں لیکن کیتو کی وجہ سے وہ اس

ارتادہ ہیں کامیاب نہ ہو سکیا جس کے چند سال بعد اکثر تذکرہ نویسٹر (Alexander Polyhistor) لاطینی پر تقریریں کرتا ہے۔ ویرو (Verro) ویشیلز (Vesilius) اور سنسوا (Seneca) کے شاگرد ہیں۔ ویرو نے لاطینی زبان پر چوبیس کتابیں لکھیں جس میں سے چار ستر و کو معنون ہیں۔ لوشیلز نے اپنی طنزیات کی نوں جلد بچا کی اصلاح کے لئے وقف کر دی۔ ستر و کی ایسی کوئی تصنیف نہیں ملتی لیکن قواعدی رسائل کے سلسلے میں اس کے حوالے بطور سند ویر و کی کتاب میں نظر آتے ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ ویرو نے خود لاطینی قواعد پر ایک کتاب لکھی جو ستر و کے نام نامی سے معنون ہے۔ یہ کتاب گیلک جنگ کے دوران میں لکھی گئی۔ ویرو کی ایک تجویز یہ تھی کہ روم میں ایک یونانی و لاطینی کتب خانہ قائم کیا جائے۔ لائبریری کے لئے اس نے ویرو سے درخواست کی تھی حالانکہ ویرو اس کے خلاف پوتسی کی معیت میں لڑا تھا۔

اب ہم اس زمانہ میں آچہنچے ہیں جیب و انسکس کی پہلی یونانی قواعد شائع ہوتی ہے۔ یہ شخص مصر میں کاہن شاہ تھا۔ اس کی ذہنی نشو و نما اسکندریہ میں ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ روم آیا۔ پوتسی کے زمانے میں وہاں وہ ایک معلم کی حیثیت سے زندگی بسر کر رہا تھا اور اب یہاں لسانیات کی تاریخ میں ایک نیا باب کھلتا ہے۔ ایک یونانی معلم اپنے طلباء کے فائدہ کے لئے یونانی زبان کی ایک عملی قواعد تصنیف کرتا ہے۔ ڈائینس کو قواعد کا مجدد تو نہیں کہنا جاسکتا۔ افلاطون سے لیکر ارسطو تک اس کے متقدمین نے قواعد کا ہیولی تیار کر دیا تھا لیکن وہ پہلا شخص ہے جس نے فلسفیوں اور نقادوں کے نتائج کو یونانی کی تعلیم کے عملی اوزار بنائے۔ اس نے استعمال کیا۔ اور اہم بات یہ ہے کہ یہ قواعد یونانیوں کے لئے تیار نہیں کی گئی۔ وہ تو زبان جانتے تھے لیکن ان زبان کے ایک نظریہ کے خواہاں تھے۔ ڈائینس کے پیش نظر تو ان رومی طلباء کا استفادہ پیش نظر تھا جو یونانی زبان سیکھتے تھے۔ اس طرح پہلی قواعد عملی ضرورت کے ماتحت تیار ہوئیں آئی اور اس لئے کہ ایک غیر زبان کو سیکھنے کا سبیل درپیش تھا۔ یہ یونانی قواعد کے نظام اصطلاحات کا ترجمہ لاطینی میں ہوا اور اپنے نئی لاطینی لباس میں قواعد ویر و کے

اس نے تمام مکتبہ دنیا کا سفر کیا۔

ٹوہنی نس کے بعد کے مصنفین نے قواعد کو ترقی دیکمیل تو ضرور بخشی لیکن وہ اس میں کسی قیامت کا اضافہ نہ کر سکے۔ ٹوہنی نس سے آج تک کی قواعدی علم کی تاریخ مسلسل دکھائی جاتی ہے۔ پہلی صدی میں ویریا ز فلاسن (Veneria Philosophia) اور کونٹیلین (Quintilianus) دو قواعد والے جاتے ہیں۔ دوسری صدی میں سارز (Sarus) ایچونیز (Heronius) ڈانکوز (Dankos) اور ہیروڈینیز (Herodotus) کے نام مشہور ہیں۔ چوتھی صدی میں پربس (Purbus) اور ڈوٹس (Dutus) شخصیتیں بنتی ہیں۔ پانچویں صدی میں رومی سلطنت کا دار الخلافہ روم سے قسطنطنیہ میں منتقل ہوا تو قواعدی علم کو وہاں کی لاطینی میں نیا گھل گیا۔ قسطنطنیہ میں جولاطینی اور یونانی قواعد داں جمع تھے ان کی تعداد ۲۰ سے کم کسی حالت میں نہ تھی۔ چھٹی صدی میں شاہ جیٹین کے زیر سرپرستی پرنسپل (Principianus) کے نام نے قواعدی مطالعہ کو نئی رونق بخشی۔

یورپ سے ایک مرتبہ پیرالمیشیا کی سمت آئے۔ یہ تو معلوم ہو ہی گیا کہ قواعد وضع کرنے کی پہلی کوشش بابل و اشوریہ میں کی گئی لیکن بابل کے زوال کے ساتھ ساتھ ان کوششوں کا اثر بھی زائل ہو گیا۔ اگرچہ یہودی علماء بابل اور دوسرے مقامات پر اس پر مجبور تھے کہ اپنے مقدس صحائف کی مٹی ہوئی عبرانی کو تفسیروں اور فرہنگوں سے سمجھائیں لیکن ان کا کوئی کام قواعدی کارنامہ کہلانے کا متعلق نہیں ہے۔ البتہ چھٹی صدی میں مکتبہ عدیبہ کے قیام کے ساتھ ساتھ عراق میں بابل کی روایت کو زندہ کرنے کی کوشش کی گئی۔ خاتم کے لغاری اپنے مذہبی اغراض کی خاطر یونانی کے مطالعہ میں مصروف تھے۔ انہوں نے کوشش کی کہ بالآخر ایک شاہی قواعد مرتب کر لی۔ یعقوب عدیبہ (۱۰۰-۱۲۰) نے ذرا اور پیچ کر ایک عیاری قواعد تیار کر ڈالی۔ خامی ہمایوں کو دیکھ کر عرب بھی متاثر ہوئے۔ ویسے بھی ان کے یہاں قرآن کے متن کے تنصاف اسلئے پیش تھا۔ ابوالاسود (متوفی ۶۸۰) پہلے عربی قواعد داں ہے۔ لیکن

ایک روایت یہ ہے کہ اس نے قواعدی مسائل میں حضرت علی سے تعلیم لی تھی۔ اس صورت میں عربی قواعد کا بانی حضرت علی کو کہنا چاہئے۔ لیکن نہ حضرت علی کا دورہ شروع میں ابوالاؤ کو یہ خیال آیا کہ قواعدی مسائل اور اصولوں کو قلمبند کر دیا جائے۔ ابوالاسود تو بلکہ ان باتوں کو لوگوں سے ارادتا پوشیدہ رکھتا تھا۔ لیکن قرآنی آیات کی غلط قراءت نے اسے چھٹا دیا اور وہ مخفی اصول قلمبند کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اس طرح گویا ساتویں صدی کے اخیر میں عربی قواعد کا آغاز ہو گیا۔ ابوالاسود کی تقلید میں بصرہ اھد کوفہ کے مدرسوں میں بڑے اہناک سے کام کیا گیا۔ اور سیویہ (سبیہ) کے وقت تک عربی قواعد تقریباً مکمل ہو چکی تھی اگر علامہ سیوطی کی بات پر اعتبار کیا جائے تو پندرھویں صدی میں جن ماہرین قواعد نے عربی ادب میں نام پیدا کر لیا تھا۔ ان کی تعداد پچیس سو سے کم کسی حالت میں نہ تھی۔

سوویت روس کا ایک مدد

ڈینالیون۔ ایک انگریز خاتون ہیں جنہوں نے روس میں کچھ عرصہ قیام کر کے وہاں کے طریقہ تعلیم کا قریبی طور پر مشاہدہ کیا اور اپنے اس مشاہدہ کی بنیاد پر انہوں نے ایک کتاب 'سوویت روس کے بچے' کے نام سے تصنیف کی۔ جناب برکت علی صاحب فرائی بی۔ اے (جاسوسی) اٹن کی اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے۔ ہم ان کے اس ترجمے کے پہلے باب کو اپنے قارئین کے مطالعہ کے لئے پیش کرتے ہیں۔
(مدیر)

میں اشتراکی روس میں ۱۹۳۲ء میں اس امادے سے آئی کہ کچھ عرصہ قیام کر کے سوویت نظام تعلیم کا غور سے مطالعہ کروں۔ اس سلسلے میں میں نے ماسکو کے متعدد مدرسوں کو دیکھا اور بہت سے ماہرین تعلیم سے گفتگو کی۔ مگر مجھے ہر وقت یہ محسوس ہوتا رہا کہ ان تمام مفید باتوں اور دلچسپ اعداد و شمار کے باوجود جو مجھے اس طرح حاصل ہو رہے تھے، میری حیثیت صرف ایک متاثراتی کی ہے اور میرے سامنے سوویت نظام تعلیم کا پورا پورا نقشہ نہیں ہے۔ اگرچہ میں نے ایک ایک مدد سے میں پورا پورا دن صرف کیا مگر وہ بات کہاں، یہی نقلی جگہ زیر اثر ماسکو میں کچھ عرصے تک رہ کر کسی مدد سے میں کام کر کے مطالعہ کرنے کا خیال میرے دماغ میں نہ ہونے لگا۔

اور شور و غل سے میں نے اندازہ لگایا کہ یہ بہت خوش ہیں، انہیں میں سولہ سترہ سال کا ایک لڑکا بھی تھا یہ ان کا استاد تھا۔

پرنسپل کا کمرہ وال کے باہر کھلتا تھا۔ اس نے بڑے تپاک سے میرا خیر مقدم کیا اور میری مدد سے دیکھنے کی درخواست کو بڑی دلچسپی اور غور سے سنا۔ میں نے بتایا کہ میں ایک معلمہ ہوں، اور تعلیم کے کام میں مجھے سات سال کا تجربہ ہے۔ مجھے سوویٹ نظام تعلیم سے بڑی دلچسپی ہے اور اس کا قریب سے مطالعہ کرنے کی غرض سے کسی سوویٹ اسکول میں کچھ عرصے تک کام کرنے کا مجھے بہت اشتیاق ہے۔

”میں آپ کو اسکول بڑی خوشی سے دکھاؤں گی۔“ پرنسپل کہنے لگی۔ ”شاید آپ کو معلوم ہو آج بچے چھٹی منارہے ہیں، اس لئے دوسرے اسکولوں کی طرح ہمارا اسکول بھی ایک کلب کی صورت میں تبدیل ہو گیا ہے۔ آئیے دیکھئے بچے کیا کر رہے ہیں۔“

ہم ایک کمرے میں گئے، جہاں بچوں کی ایک ٹولی جس میں زیادہ تر لڑکے تھے شطرنج ڈرافٹ اور ایسی طرح کے دوسرے فرشی کھیل کھیل رہے تھے۔ یہ کمرو فرشی اور خاموش کھیلوں کے لئے ہے۔“ پرنسپل نے تشریح کی۔ ”اور وہ جو لائے قد کا سانوالا لڑکا ہے وہ اس وقت ان بچوں کا نگراں ہے اس وقت شطرنج کا ٹورنامنٹ ہو رہا ہے۔“

یہاں سے آگے چل کر ایک اور کمرے میں پہنچے، جہاں کچھ بچے آپس میں مل کر میکینو (Meccano) سے کوئی چیز بنا رہے تھے۔ اور کچھ ننھے بچے ایک لکڑی کے کھلونے سے کھیل رہے تھے۔ اس کمرے میں جہاں تک میری نگاہ نے کام کیا، مجھے کوئی نگران نظر نہیں آیا، نگراں کے ہجوم وہاں کل سکون تھا، اور تمام بچے اپنے اپنے کام میں کھوئے ہوئے نظر آتے تھے۔ میں نے تھے تھے میں سے ایک سے پوچھا۔ تم یہ کیا کر رہے ہو؟ ہم دونوں کے ایک کھیل کا نام بتا رہے ہیں جو ابی بن رہا ہے، ہم نے اس کے متعلق سب کچھ اخباروں میں پڑھا ہے۔ ہم نے سب کچھ سیکھ لیا ہے۔ ایک دوکس سال کی لڑکی نے جو بڑا

عین حیرت سے اس کا سنہ تک رہی تھی کہ اس نے پھر کہا: "اپنے خلیج کی نمائش ہیں۔ اس نمائش میں تمام مدرسے اپنے اپنے یہاں کے چھٹیوں کے کام بھیجیں گے۔"

ہم نے انھیں چھوڑا اور وہاں سے مدرسے کی لائبریری اور دارالمطالعہ دیکھنے گئے جو ایک اساتذہ کے زیرِ صدارت قائم تھا۔ دارالمطالعہ کی دیواروں پر بیت سے نہایت دلچسپ چارٹ، نقشے اور تصویروں کا آئینہ ان تھیں جنہیں دیکھنے کو بے ساختہ ہی چاہتا تھا۔ یہ چیزیں دیکھتے ہوئے ہم ایک کمرے سے گزرتے جہاں چند لڑکے بڑے جوش کے ساتھ ایک سترواٹھارہ سال کی لڑکی کے زیرِ ہدایت کسی ڈرامے کی کشتی کر رہے تھے۔ یہاں سے ہم دفتر واپس لوٹ آئے۔

دفتر میں تھوڑی دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد پرنسپل نے مجھ سے کہا: "کیا آپ ہمارے ساتھ مدرسے میں کام کرنا پسند کریں گی؟ میں نے انگریجو امریکن اسکول کے بارے میں اپنے شہادتِ ظاہر کئے اور کہا: "میں سوویٹ اسکول کے خاص مرکز میں رہ کر کام کرنا چاہتی تھی، اس لئے سنو چاہتا تھا کہ اگر کسی روسی اسکول میں انگریزی پڑھانے کا کام مل جاتا تو بہتر تھا۔"

آپ کا یہ خیال بالکل غلط فہمی پر مبنی ہے۔ پرنسپل کہنے لگی: "یہ بھی بالکل اسی طرح کا سوویٹ اسکول ہے جیسے ماسکو کے دوسرے اسکول، سوویٹ گورنمنٹ اپنے قومی نقطہ نظر کے مطابق جس علاقے کی جو زبان ہوتی ہے، اس علاقے میں اسی زبان میں تعلیم کا انتظام کرتی ہے۔ آپ دیکھیں گی کہ ماسکو میں متعدد تاریخی زبان کے مدرسے ہیں، ایک جرمن زبان کا مدرسہ ہے۔

ایک چینی اسکول ہے، اور ان کے علاوہ اور بہت سے مدرسے ہیں جہاں مختلف قومی زبانوں میں تعلیم ہوتی ہے۔ سوویٹ یونین میں امریکہ اور انگلینڈ سے بہت سے مزدور اور ناہر کام کرنے کے لئے آئے ہیں، ان کے بچے روسی زبان نہیں جانتے، لہذا روسی زبان میں تعلیم حاصل کرنا ان کے لئے بہت مشکل ہے، پھر خود روس کے بہت سے لوگ دوسرے ملکوں میں کام کرتے ہیں۔ ان کے بچے بعض اوقات اپنی وطنی زبان سے زیادہ انگریزی جانتے ہیں، وہ جب ماسکو یا لینن گراڈ واپس جوتے ہیں، تو اپنی تعلیم انگریزی میں جاری رکھتے ہیں۔"

”چارے مدرسے میں بالکل اسی طریقے اور بیچ پر کام ہوتا ہے جس پر اسکول کے دوسرے سکولوں میں۔ وہی ایک نصاب ہے اور وہی کتابیں جنہیں خاص چارے لئے روسی سے انگریزی میں ترجمہ کیا گیا ہے اور جو سوہوئیٹ یونین میں بھی ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ اگر آپ ہمارے سکول میں کام کرنے کا فیصلہ کریں گی تو آپ کو پورے تعلیمی نظام کا قریب سے مطالعہ کرنے کا بہت زیادہ موقع ملے گا۔ یہ چیز کہ یہاں تسلیم انگریزی میں ہوتی ہے، بجائے ٹکاؤٹ پیدا کرنے کے آپ کے مطالعے میں سہولت پیدا کر دے گی۔“

یہ دلیلیں مجھے بہت معقول نظر آئیں اور میں نے وعدہ کیا کہ میں دو ایک روز میں سوچ کر جواب دوں گی۔ حالانکہ سوچنے کی ایسی کچھ زیادہ ضرورت نہ تھی، اس لئے کہ فیصلہ میں نے تقریباً کر لیا تھا۔ وہ جگہ اپنے ماحول کے لحاظ سے مجھے بہت پسند تھی۔

بالآخر طے یہ پایا کہ ٹھٹھیوں کے بعد ۵ ارجنوری سے میں تیسری جماعت کا چارج لے لوں۔ اس لئے کہ اس کی موجودہ معلمہ چار مہینے کے لئے زچگی کی رخصت پر جانے والی تھیں۔ اس کے علاوہ ریاضی کی معلمہ بھی گرمی کے موسم میں جانے والی تھیں اور اس طرح خزاں کے سیشن میں مجھے ان کی جگہ کام کرنا تھا۔ اس اثنا میں مجھے دعوت دی گئی کہ میں بچوں کے ساتھ ایک ایکسکیشن میں شامل ہوں۔ میں نے اس موقع کو ضیعت سمجھا اس لئے کہ اس طرح جماعت میں جانے سے پہلے اپنے شاگردوں سے میری ملاقات ہو جائے گی۔ چنانچہ میں بچوں کے ساتھ اپنی پہلی سیر کی تاریخ کا انتخاب کرنے لگی۔ سیر ایک پارک میں ہونے والی تھی اور چارے سامنے ایک پورے دن کا پروگرام تھا۔ دوسرے دن صبح کو ہم سب مدرسے میں جمع ہوئے۔ چھوٹے بڑے ملا کر سب بچے آئے تھے جن میں سے دس سال کے بھی تھے، ۱۲ کے بھی ۱۴ کے بھی، وہی نوجوان لڑکی جسے میں نے پہلے ڈرامے کی مشق کراتے ہوئے دیکھا تھا، ان کی نگراں تھی۔ بعد کو مجھے معلوم ہوا کہ وہ اسکول کی پائیر لیڈر تھی۔ اس نے ہر بچے سے تھوڑے تھوڑے سے پیسے اکٹھا کئے جو پارک تک جانے والے بچے کے لئے ٹریم کا خرچ تھا۔ اور خرچ بھی اس سیر میں صرف ہی ایک تھا۔ ہم مدرسے سے

رعانہ ہوئے اندھیں منٹ کے اندر ہی اندر پارک پہنچ گئے۔ وہاں منج کر برف پر پھسلنے کی کھڑا اور لینے کے لئے ہم لوگ قطار میں کھڑے ہو گئے۔ ہمیں اپنے پیروں کی مناسبت سے کھڑاؤں کا ایک ایک جوڑا ملا جسے اپنے جوتوں میں فٹ کر کے ہم نے کرگزی برف پر پھیلنا شروع کر دیا۔

یہ پارک پہلے ایک بڑے نواب صاحب کی شکار گاہ تھی جس کی بھاڑیاں اب تک بچوں کی توں محفوظ رکھی گئی تھیں۔ درختوں کے جھرمٹ میں تھوڑی دیر تک مزے لے لے کر پھیلنے کے بعد خوب بھوک لگ آئی تھی اور دوپہر کا کھانا کھانے کے لئے اب ہم بالکل تیار تھے۔ ہم نے کھڑاؤں واپس لیں اور ایک بڑے مکان کا رخ کیا جو پھاٹک کے قریب ہی واقع تھا۔ وہاں دو تین سو بچے اور جمع تھے۔ ہم بھی انہیں میں شامل ہو گئے اور ایک بہت بڑے ڈائننگ روم میں بیٹھ گئے۔ بھوک خوب لگی تھی، خوب پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم لوگ پاس کے ایک کلب میں گئے جہاں ہمیں بچوں کا ایک فلم دکھایا گیا۔ فلم دیکھ کر بچے اپنے اپنے گروں کو واپس گئے۔ یہ دن ان کے لئے بڑی خوشی کا دن تھا۔

مجھے بعد کو معلوم ہوا کہ اس قسم کے اسکرشن یہاں کے اسکولوں کا معمول ہیں۔ اس سلسلے میں ایک عجیب و غریب بات یہ معلوم ہوئی کہ تمام مقامی سو ویٹ چھٹی کے زمانے میں بچوں کی کچپیوں اور تفریحوں کے لئے پروگرام بنانے میں مدرسے کا ہاتھ بٹاتے ہیں چھٹیوں میں پارک، سینما، عجائب خانے، تھیٹر وغیرہ بچوں کے لئے مخصوص کر دئے جاتے ہیں اور ان کے خالی اوقات کو اس طرح پر منظم کیا جاتا ہے کہ کوئی بچہ گلیوں میں اور سڑکوں پر بیکار نہیں پھرتا اور نہ گھر پر اپنے والدین کی غیر موجودگی میں شرارت کرتا ہے۔ چھٹی کے زمانے کی کچپیوں میں شرکت کرنا بالکل اختیاری ہوتا ہے مگر وہ کچپیاں اتنی دلکش ہوتی ہیں کہ بچوں کی بڑی تعداد ان میں شریک ہوتی ہے۔

بچوں کو پہلی بار دیکھ کر میں نے محسوس کیا کہ وہ نہایت چست و چاق اور ذہین تھے اور اتنے

چوشیلہ کہ دیکھتے رہئے۔ اس احساس نے مجھے اپنی جماعت کے بارے میں جو مجھے ملنے والی تھی، بخیرگی سے سوچنے پر مجبور کر دیا۔ میں نے سوچا دس دس گیارہ گیارہ سال کے تیس تیز طور پر بچوں کو ایک جماعت کے طور پر پڑھانا، میں ایسے مدرسوں میں پڑھانے کی عادی تھی، جہاں بچوں کی چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بنا کر یا ڈالٹن پلان کے مطابق، بچوں کو بدل بدل کر تعلیم دینے کا چلن تھا اور جہاں سب سمجھا جاتا تھا کہ بچے کی نشوونما کے لئے آزاد ماحول بہم پہنچانے کے سہی اور صرف یہی طریقے ہو سکتے ہیں۔ ہمارا یہ پختہ عقیدہ تھا کہ جماعت وار طریقہ تعلیم سے ایک ہی سانچے کے بچے نکلتے ہیں، اسی طرح جیسے مشین سے ایک ہی ناپ اور ایک ہی شکل صورت کی چیزیں نکلتی ہیں۔ دراصل میں اس وقت تک نام نہاد "ترقی پسند" اور آزاد تعلیم پر پورا پورا ایمان رکھتی تھی مگر یہاں ان بچوں کو جماعت وار طریقے سے پڑھانے کا نظریہ میرے تمام نظریات پر سبقت لے گیا۔ "آپ کو جن قسم کی مدد کی ضرورت ہوگی وہ مدرسے کے نگران سے ملے گی" پرنسپل نے کہا۔ "وہ میری مددگار ہیں، اور نصاب کو چلانے کا کام ان کے سپرد ہے۔"

نگران کا سرٹیفکیٹ لینا تھا، وہ مدرسہ کھلنے سے چند روز پہلے ہی میرے پاس پہنچ کر مجھے بتایا کہ اسے کام کو مجھے کس طرح ترتیب دینا چاہئے۔ ہر مضمون کے لئے نصاب چھپا ہوا موجود تھا، جسے ایک سال میں پورا ہونا تھا۔ ترتیب دیتے وقت مجھ سے امید کی گئی تھی کہ اپنے ہفتہ وار پروگرام میں تفصیل کے ساتھ مجوزہ اسباق کی ترتیب اور طریقہ کار بتا دوں۔ مواد کو پیش کرنے کے معاملے میں مجھے بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا تھا۔ البتہ یہ شرط لگا دی گئی تھی کہ ہر مضمون کا وقت پر ضرور پورا ہو جائے۔

کا سرٹیفکیٹ لینا تھا جب مجھے کام اور اس کے طریقے سمجھا دیے تو آخر میں کہنے لگیں: "دیکھئے، اب کو جب کوئی وقت پیش آئے تو میرے پاس ضرور تشریف لائے۔ میرا کام یہ ہے کہ میں طریقہ مدرسہ میں تعلیم دینے کے معاملے میں آپ کی مدد کروں۔ میں کبھی کبھی سبق کے مواد میں بھی آپ کی جماعت میں آتا کروں گی۔ یہ بھی میری ذمہ داریوں کا ایک پہلو۔ بڑا نہ مانئے گا۔"

حسین نے انھیں غذا حلقہ کہا اور دل میں پکا ارادہ کر لیا کہ کم سے کم تعلم قائم رکھنے کے معاملہ میں تو مجھے ان کے پاس نہ جانا ہو گا۔ اس باب میں مجھے پہلے کبھی کوئی وقت نہیں پیش آئی تھی۔ مگر اپنی نئی جماعت کے بدرے میں مجھے کیس قدر وقت پیش آنے کا اندیشہ تھا، اس لئے کہ اس طرح کے مسئلے سے میں پہلے دوچار نہیں ہوتی تھی۔ مجھے بڑی حیرت تھی کہ کامریڈ لینن نے مجھے تعلم قائم رکھنے کے مسائل میں بھی مشورہ لینے کی تاکید کی تھی۔ میں اس قسم کی باتوں کو اب تک استاد کے لئے تو نہیں سمجھا کرتی تھی اور سمجھتی تھی کہ یہ چیزیں جہاں تک ممکن ہو حکام سے پوشیدہ رکھنی چاہئیں۔

اس کو حل کھلنے سے ایک روز پہلے اساتذہ کا جلسہ ہوا جس میں دوسری اتانیوں سے میری ملاقات ہوئی۔ یہ سب نئے غلوں اور محبت سے پیش آئیں۔ ان میں متعدد کامریڈ اتانیاں تھیں۔ ایک انگریز اتانی تھی جو امریکہ میں بہت عرصے تک رہ چکی تھی اور یہاں جرمن اور جمناسٹک کھاتی تھی، انھی میں آسٹریلیا کی بھی ایک صاحبہ تھیں، غرض ایک اچھی خاصی جین الاوای جماعت تھی۔

جلسے میں سال کے نصف ثانی کے کام نہایت صفائی کے ساتھ سمجھائے گئے۔ حاصل یہ تھا کہ کوئی تجربہ جماعت میں دو سے کم سال نہ رہ جائے۔ ہمیں پڑھانی کے کام میں ایک بلند معیار سامنے رکھا جائے اور اس میں کامیابی حاصل کرنا چاہئے۔ ہمیں چاہئے کہ نصاب پر حاوی ہونے میں ہر ایک کی مدد کریں۔ اس کے بعد گزشتہ بیقات کے چند تقاضے اور ان کے اسباب پر غور شروع ہو گئے۔ نصاب کے کامریڈ بولٹن پر بڑی سخت تنقید کی اور کہنے لگیں کہ وہ دوسری جماعت کے بچوں ساتھ شیک طریقے سے پیش نہیں آتیں، وہ بہت زیادہ سخت لگے ہیں۔ یہ ان کی سخت گیری ہی کا نام معلوم ہوتا ہے کہ بچے ان سے ڈرتے ہیں۔ ڈر کے مارے وہ پیارے دماغ سے کوئی سوا کر سکتے ہیں اور نہ مذمت ختم ہونے کے بعد ان کے سامنے اپنی شکوت بیان کر سکتے ہیں۔ کامریڈ لینن تو اچھی خاصی بڑی عمر کی اتانی ہیں، انھیں تو ایسا سمجھا جائے کہ ان کے جسم کی شکایت ان سے بیکم کا نسبت بیان کریں۔ ان کا اثر اس میں ہے کہ ان کے سامنے کھڑے ہونے والے بچے اور بچوں کے پاس ایک بہت بڑی دیوار کھڑی کر دی ہے۔ وہ دیوار اس قدر ہے کہ ان کے سامنے ایسے ہی

ایک شخص سمجھیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ ان سے بہ حیثیت استاد کے بہت ڈرتے ہیں۔ کولہا کی مثال لے لیجئے۔ وہ بہت خیر نگر کا ہے، لیکن چونکہ اس کے ساتھ بیچ طریقے سے پیش نہیں آیا جاتا، اس لئے وہ عذاب بن رہا ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے بچے اسکول سے نکال دئے گئے ہیں۔ یہ سب سوویت کے علینہ ہیں۔ اگرچہ ہمارے یہاں جماعت وار طریقہ تعلیم رائج ہے۔ تاہم ہر انفرادی طور پر بچے کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ہم کو انہیں سمجھنا اور ان سے محبت کرنا چاہئے۔ ہمارا مقصد ہر نفس پیدا کرنا ہے جو صورت محبت اور عدل کے اصول میں ترقی کر سکتا ہے۔

میں ایک کھلے جلسے میں اس طرح کی بے ناگزیر تنقید کرنا نہیں چاہتی اور کامیڈ پولٹن کی طرح ٹپے خور سے دیکھ رہی تھی کہ ان کے اوپر اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ وہ کچھ نہیں بولیں، اگرچہ جلسے کے تیور سے میں نے سمجھا تھا کہ لوگ ان کی رائے سننے کے لئے تیار تھے۔ بعد کو مجھے معلوم ہوا کہ اکثر پولٹن سوویت یونین میں بالکل نووارد تھیں اور اپنے آپ کو وہاں کے حالات، ان کے مطابق دھانا ان کے لئے بہت مشکل تھا۔ وہ کہیں باہر کسی اسکول میں پڑھاتی تھیں جہاں انہیں بچوں کی ایک ہی بہت بڑی جماعت کو قابو میں رکھنا پڑتا تھا۔ اور ظاہر ہے اس کام کے لئے انہیں بہت زیادہ سختی کرنی پڑی ہوگی۔

جلسے کی ایک کانہروانی جاری رہی۔ ایک کامریڈ نینگ تھے جو اونچی جماعتوں کو انگریزی پڑھاتے تھے۔ کہنے لگے: پانچویں جماعت میں مجھے بہت دشواریاں پیش آتی ہیں چھٹی اور ساتویں جماعت کے بچے تو اپنی طرح پڑھتے ہیں، مگر سے کام کر کے لاتے ہیں اور اپنے کام میں ہر طرح کی کمی پھیلے ہیں، مگر پانچویں کے بچے کے اول نوٹس بہت عجیب تھے ہیں۔ اور گھر سے سبق بھی تیار کر کے نہیں لاتے۔ گزشتہ عرصہ کے آخر میں تو ان کی حالت بہت اتر چکی تھی مجھے امید ہے کہ لوگ اس مسئلہ پر غور کریں گی اور اپنے مشورے سے مجھے سرفراز فرمائیں گی۔ اس دفعہ میری حیرت کی کہ ان کے لئے ایک نیا طریقہ کار وضع کیا گیا ہے جس کے تحت ان کے استاد اس نظام میں بہت زیادہ

بیت سے مشورے تجویز کئے گئے اور متعدد داستانوں نے مدد کے لئے اپنی خدمات پیش کیں۔ نصاب کی کتابوں نے وعدہ کیا کہ میں انگریزی کے گھنٹوں میں اب پہلے کی بنسبت زیادہ آگاہ کروں گا اور اس چیز کا اصل نسبت تلاش کرنے میں آپ کی مدد کروں گی۔ یہ خیال ہے کہ آپ کو اپنا طریقہ بدلنا چاہئے، ظاہر ہے کہ یہ جماعت خاص توجہ کی محتاج ہے۔ جو سکتا ہے کہ آپ کا ہوا صبح طریقے سے سامنے نہ آتا ہو۔ بہر حال، ہم آپ کی مدد کریں گے اور اگلے ماہ ۲۰ بجے میں اس خاص مسئلے پر ایک پوسٹ پیش کریں گے۔

میں اس چیز سے بہت زیادہ متاثر ہوئی کہ جلسے میں جو کوئی بھی سوال اٹھا، اس سے پورا اثاثہ دلچسپی لیتا تھا۔ سب کی سب سخت تنقید کرتی تھیں مگر بالکل دوستانہ انداز میں پھر جس پر تنقید ہوتی تھی، وہ بھی اُسے دوستی اور خلوص پر مبنی سمجھتی تھی۔ بالکل اسی طرح جس طرح تنقید کرنے والی سمجھتی تھی۔ مدرسے کے طریق کار کا یہ ایک معقول تھا۔ جلسے کی ہر کارروائی کے نوٹس بڑی پابندی اور احتیاط سے لے جانے تھے اور جن کارروائی کے متعلق ریڈیویشن کی ضرورت ہوتی تھی اُسے منظر پر لایا جاتا تھا۔

جلسے کے بعد میرے پاس ایک بوٹے قد کی سنہرے بالوں والی عورت میرے پاس آئی اور مدرسے کے ترجمان کی حیثیت سے اپنا تعارف کر لیا۔ وہ مدرسے کی سٹڈیونین کونسل کی صدر بھی تھیں وہ کہنے لگی کہ اگر آپ چاہیں تو اساتذہ کے لئے مدد سی زبلان کی ایک جماعت ہے جس میں شریک ہو سکتی ہیں۔ اور دیکھئے، اگر آپ کو کوئی ضرورت ہے یا مسئلہ ہے تو آپ کسی قسم کی مدد سے مدد کر سکتے ہیں۔ تو ہلانا ملی میرے پاس پہنچی آجیوگ اس کے علاوہ ایک بات، اس وقت کے لئے کہ اگر آپ مدرسے کا نظام میں کوئی نقص دیکھیں تو مجھے اس کی اطلاع ضرور کیجئے گا۔ آپ نئی نئی آئی ہیں، لیکن یہ ہے آپ کی نظر کی نقص کو بھانپ لے اور دوسرے بچے اسے حل کریں۔

سٹڈیونین کونسل کا کام یہ ہے کہ مدرسے کے نقص کو نوٹ کر لیں اور اسے مدد کرے۔ اس کا کام یہ ہے کہ اساتذہ کے ممبروں کے ساتھ جماعت کا خیال رکھے اور اسے سیکھاتا رہے۔

اور سکون کے ساتھ کام کر کے موقع ملے۔ انہیں تقریبی اسکالات سے باخبر رکھے جیسے تجربہ ہے، مینا ہے، اسکرین ہیں جسمانی کیسلوں کے مظاہروں کی شرکت ہے۔ غرض میں چیز سے بھی انہیں کچھ ہی ہو۔

جب میں اپنی قیام گاہ پر واپس آئی تو میرا دل بے متحد قسم کے تاثرات و خیالات کا جوا لنگاہ بن گیا تھا۔ تو سوویٹ کے مسلم اپنی محزوریوں تک پہنچ کر لیتے ہیں! اور وہ بھی سب کے سامنے! کیا یہ نرتی کی راہوں سے کہیں زیادہ اچھی راہ نہیں؟ پورے نظام میں تعاون اور باہمی امداد و اعانت کی روح کارفرما نظر آتی ہے۔ اور یہ ٹیڈ یونین تو نجات اور جہود کی دیوی معلوم ہوتی ہے۔ میں نے تقریباً تہیہ کر لیا تھا کہ کل اگر اپنی جماعت کے سلسلے میں مجھے کوئی دشواری پیش آئی تو خود جا کر روکی درخواست کر دے گی، اور دشواری طلب کر دے گی.....

جب میں پہلے ہفتے کے کام کا خاکہ مرتب کرنے میں بھی تو شبہات سے گہری گئی۔ ایک سب سے تلے نت میں تمام بچوں سے پورا پورا کام کس طرح کراؤں گی؟ ہم لوگوں کو تاکید کی گئی تھی کہ کوئی بچہ کچا رہنے پائے اور ہر بچہ نصاب پر اچھی طرح حاوی ہو جائے۔ جب بچے سست ہوں گے، ان کا سیکاروں کی؟ اور جو تیز ہوں گے ان کو معروف کس طرح رکھا جائیگا؟ اور پھر تمام بچوں میں ایک وقت، یکجہتی کیسے پیدا کروں گی؟ کیا اچھا ہوتا اگر جلسے میں ان تمام مسائل پر پرنسپل یا انکراں سے طرح بحث کر لیتی۔ لیکن جیب جلسے میں ہر شخص کے وہ تانہ طرز عمل کا خیال آیا تو میرے تمام دوات کاغذ ہونے لگے، اور اطمینان ہو گیا، کہ خود مجھے کتنی ہی وسوسیاں کیوں نہ پیش آئیں، انہیں ہارنے میں مجھے جہود و مدد ملے گی۔

درون سینہ و بیرون

فلسفہ کیا ہے؟

میں نے اس پر اپنی زندگی کا ایک حصہ صرف کر دیا ہے، لیکن ہمیشہ میری جستجو اور ڈیپ سیر کے اسفار کی سی رہی ہے۔ میں نے کتابیں لکھنا لیں، علم کے صحرائی دزروں کو چھان ڈالا، لیکن فلسفہ کہاں تھا؟ کسی نے کہا یہ علوم کے تاروں سے اپنی قبائلا ہے۔ لیکن میں پوچھتا ہوں اگر تار ہی کچے ہوں تو قبائلیسی ہوگی؟ کوئی کہتا ہے، یہ کل کی روشنی میں جزو کا مطالعہ کرتا ہے۔ میں سنتا ہوں اور لفظ رشتہ شکنی کاٹ کر سایہ بکھ دیتا ہوں کیونکہ انجام ہمیشہ مبہم، غیر واضح اور غیر شفاف ہوتا ہے ہاں اتنا اب میں ضرور جان گیا ہوں کہ فلسفہ کب آتا ہے۔ یہ متاثر زندگی سے پہلے اور فارغ البالہ کے بعد آتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ فقط فکری و قانع نگاری ہے۔

پھر میں شمالی جھیلیوں کے قریب آرام کر سی ڈال دیتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ تخیل اور حقیقت کی درمیانی خلیج کو کیونکر پارا جاسکے؟

چودہ برس تک میں نے علم کی جستجو کی۔ تب کہیں میں علوم متعارف کی وہ جدائی منزل طے کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کے بعد جب میں نے ارم علوم پر ایک نظر ڈالی تو فلسفے نے مجھے اپنی طرف کھینچا۔ جب میں اس کے قریب ہوا تو حکمت کی طلائع دیوے نے میرے سول کو بال ہی سوہ لیا۔ لیکن بن وند، ایس اس کے باغ میں راسل ہوسنے لگا تو منطق کے خاردار کانٹوں نے میرے پاؤں تھیلنی کر دئے۔ میں سخت مایوسی کی حالت میں چلتے ہی والا تھا کہ پھر خیال آیا کہ ہر پیرا پر پلے خزاں آتی ہے اور ہر کامیابی کی راہ پیچ و مل کھاتی ہوئی منزل نکتہ پختی سے ہے۔ میں اپنی کلکشن میں پھر کوشاں ہو گیا۔ اور جلد ہی اس مرحلے کو بھی طے کر لیا۔ اس کے بعد ایک نئی منزل سامنے

انی۔ یہ ذرا فحش مسلم کی بحث تھی۔ EPISTEMOLOGY

میں نے اسے دیکھا اور دماغ کھولنے کے لئے ایک نیا الاؤتیار پایا۔ اس میں مادہ و فواد
کی جنگ تھی۔ یونانی دیموقریٹس نے ہنایت بھولے پن کے ساتھ مادیت کی عبادت میں بحیثیت
لو بٹھا دیا اور یونانی دیکھنے والے نے اپنے طلسم خیال کو اپنی زیست کامرہون سمجھ کر نئی مادیت کی بنیاد
رکھ دی، اب موضوعیت و معرفتیت کی بحث شروع تھی۔

جب یہ معاملہ دیکھا تو میری ہمت بالکل ہی پست ہو گئی۔ میں نے اپنے دماغ کے لئے یہ سب
الاؤہیت زیادہ گرم پائے۔ اس لئے بہت ہی بھگا کہ کسی صاحب علم کے پاس چلا جاؤں۔

چنانچہ میں نے اپنا رخت سفر باندھا اور مغرب کی راہ لی۔ مدت ہوئی اب مغرب نے مشرق سے
نظر و شاہد چھین لئے ہیں اس کے علاوہ مشرق کی سڑن کچھ ایسی ریزخ بھی نہیں رہی۔ وہاں پہنچنے پر عجیب
قسمتی سے مجھے ایک ایسا رہبر مل گیا جو سہرا علم تھا، اس نے میری شکل و صورت دیکھ کر سجدہ لیا کہ میں
فی الواقع علم کا خواہاں ہوں۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھا: تم مادہ کو خیر کائنات سمجھتے ہو یا فواد کو؟

میں نے کہا کہ میں فواد کو خیر کائنات سمجھتا ہوں۔ اس کا جواب یہ تھا کہ میں بھی فواد کو خیر کائنات سمجھتا ہوں۔
چنانچہ خود قرآن میں بلاغہ جہاں جہاں استعمال ہوا ہے وہ قریب غریب اپنی معانی میں ہے جس معانی کے لئے لفظ استعمال کیا گیا ہے
فلسفے کی اصطلاحات میں یا اس قوت کا نام ہے جو اس ظاہری کی اطلاعات (مادہ و معاد) کے ساتھ باہر و اندر کرتی ہے۔ فواد
کا اصل مراد جو اس ظاہری کی اطلاعات، کی معادہ ہی پر منحصر نہیں بلکہ اس ظاہری اپنی سہرا و فواد میں ہے۔ فواد ہی کا نام ہے
یہ قوت ہے جو برکات کے ترکیبات و اجزیاں و زمان و مکان کے پردے چھا کر گہری آن ETERNAL کی
ہمنوا بن جاتی ہے۔ اور قوت کے لئے اس کا درجہ و حیثیت کی تبدیلی کی کوئی اور قوانین کا نام نہیں ہے۔ انگریزوں کا
اولیٰ لایق قوت کو فواد یا اس کی کہانی میں فواد و معاد ہی معانی ہیں۔ انہوں نے جو اس ظاہری کی اطلاعات کے ساتھ
فواد کو خیر کائنات سمجھتا ہے۔ DEMOCRATIC (۱۹۷۷ء تا ۱۹۸۰ء) نظریہ ایم کا پہلا طبع و راز پر انوش طبع تھا اس نے
اسے جتنے فلسفی انتخاب کیا ہے۔ اسے حیات DEONATE کے دیکھتے مرنے کا
شہرہ فحش تھی۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
DEONATE کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں نے کچھ وقت کیا، پھر کہا: اگرچہ دنیا میں رہتے ہوئے مجھے کئی برس گزند لگے ہیں اس کے باوجود میں خود حیران ہوں کہ گری کو سورج کا رہیں بہت سمجھوں یا اس کی غیر مرئی شاخوں کا۔ وہ زہیر لب مسکرایا: مد کہنے لگا: تمہاری آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں؟ اعتراف شکست سے میں نے کہا: مادہ۔

”تو پھر ایسی گنگنلک میں عجوبے ہونے کی کوشش کیوں کر رہے ہو؟ ہر چیز واضح ہے: اس نے اپنے فلسفے کی کڑی اٹھائی۔ یہ صرف مادی وجود ہی ہے جو اشیا کا ادراک کر رہا ہے۔ تمہاری آنکھیں ہی تو ہیں جو سورج کی روشنی اور الوان کی بوتلوں کو دیکھ رہی ہیں۔ تمہارے کان ہی تو ہیں جو موسیقی کی میٹھی لہروں کو وصول کرتے ہیں اور سماعت کی ایک فردوس تمہارے لئے بچھا دیتے ہیں۔ تمہارا ہاتھ اٹھتا ہے اور اشیا کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے۔ تمہارے قدم اٹھتے ہیں اور کائنات کی دستوں پر گھوم جاتے ہیں۔

پھر ذرا تم اپنے عصبی نظام پر ایک نظر ڈالو۔ بیرونی دنیا کی ہلکی سی جنبش تمہارے جسم میں کیسی پیدا کرنے کے لئے کافی ہے۔ کیا یہ فواد کی کارفرمائی ہے؟ اگر فواد ہی احساس کائنات کا محیط ہوتا تو جب تمہاری دائرہ دکھ رہی تھی اور طبع نے تمہارے سوڑوں کو ٹھنڈ کر دیا تھا تو تمہارے در کیوں بند ہو گئے؟ وہ درد کہاں گئے؟ کیا یہ تمہارے جسم ہی کے پیدا کردہ نہ تھے؟ اسی مادے میں وہ اسرار پنہاں ہیں کہ دماغ جیسی عظیم الشان چیز پیدا ہو گئی۔ جدید دریافتیں اور تجربات ظاہر کر رہے ہیں کہ حیات کا بنیادی دورہ (غزایہ) کس طرح ترقی کرتے کرتے اس منزل پر پہنچ گیا۔ اگر تم لوگو کو بانٹنے پر بہت ہی مصروف تواتنا کہہ لو کہ وہ دماغ جو مادہ کی کامیاب تخلیق ہے، مارتھائی رہے ہے کہ تمہارا فواد کی جھپٹیدہ منزل پر پہنچ گیا ہے۔ حقیقت وہی ہے جس کو تم نے سفر کے پہلے سنگ میل پر دیکھا تھا۔ فواد کو لی ایسی آواز شے نہیں جو تمہارے وجود پر حکمران ہو بلکہ محض آواز غلام حلقہ گلوں کی جیسی کہ گواہ بیٹوں نے ہر گلی پوشش میں لبوس دیکھ کر کوشاں سمجھا دیا۔

اس کے علاوہ میرے کانوں میں اس طرح کی آوازیں بھی آتی ہیں جو میری سمجھ میں نہیں آتی۔

دہی زبان سے کہا۔ ”لیکن ظاہر میں ایسا دکھائی دیتا ہے، گویا فواد ایک حاکم کی حیثیت سے ہمارے وجود پر شکن ہے۔ حتیٰ کہ اگر روزِ مَرگہ کو دیکھا جائے تو اس میں اس قسم کے محامدات اور انفاذِ بکثرت مل جائیں گے جو اسی خیال کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔“

دو پچھتر ٹکڑا، لیکن اب کے ترش طنز اس کی مسکراہٹ میں اپنی جھلکیاں دکھا رہی تھی۔
 تجسیم بیکر چلتا ہے تو اس وقت ہمارا دل سرور ہوتا ہے؟

یہ سوال واقعی ٹھیک تھا۔ میں نے آنکھیں جھکالیں۔ یکایک میں نے محسوس کیا۔ گویا اس کی نظریں میری گردن میں پیوست ہو رہی ہیں۔

”لیکن کوئی مضائقہ نہیں“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ایسے شبہات ہر شخص کے دماغ پر قدمتی طور پر پیدا ہو جاتے ہیں۔ میں کیا کہہ رہا تھا؟ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ دراصل مادہ ہی فاعلِ کل ہے، وجود کی جنبش و حرکت ہمارے ہوش و عقل کا باصف ہے۔ محبت جیسی لطیف شے بھی وجودِ ہتھ کے بغیر ناممکن ہے۔ کم از کم میں نے تو کسی آخڑ کو محب و محبوب بننے نہیں دیکھا۔ بھوک شہوت غرض کسی جذبے کو تو اس کے پردے میں دھونڈ لکھ ہی غیر مرئی سائنس بچ رہا ہوگا۔“

اس کے علم و دانش سے میں اس قدر متاثر ہوا کہ جب میں بازنائے میں آیا تو بیچم کا شور و شغب بھی مجھے مشکل دکھائی دینے لگا۔ رات جب میں مطالعہ کرنے کی بجائے بستر پر ملازم ہو گیا تو یکایک مجھے احساس ہوا کہ میں تو بچکا مادہ پرست ہو گیا ہوں۔ صبح میں نے اپنے تمام نظریات کی دوبارہ قطع و برید کی اور جن لوگوں میں نے حقیقت کو سمجھنا شروع کیا مجھے یقین واثق ہوتا گیا کہ خالقِ حق اسل میں مادہ ہی ہے۔

میں اس موقع پر مضبوطی سے جھرا رہا۔ حتیٰ کہ ایک ضیافت میں میری ملاقات ایک سائنسدان سے ہو گئی۔ بالکل بالکل میں پورا موضوعِ کلام اسی طرف جھک گیا۔ میں نے ادیت کی پُر زور قوت کی اس میں کسی قسم کی تردید نہ تھی۔ ”آپ اس وقت غالباً اسی بات کو دہرا رہے ہیں۔“

سالے کی تازہ ترین خبروں سے ہنوز لاعلم ہیں۔

مجھے اپنی کم مائی کا احترام کرنا پڑا۔

”غیر سائنس نے جب پہلی پہل سالے کے وجود کی دریافت کی تو مادیت نے اسی وقت اپنی فتح کا ڈنکا بجادیا اور تمام اہل علم کو تسلیم کرنا پڑا کہ کائنات کی اساس مادہ ہی ہے۔ لیکن جب تجربات کا ہاتھ سالے کا بھی جگر چاک کرنے میں کامیاب ہو گیا تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب اس نے پایا کہ اس کے اندر تو صرف ایک توانائی ہی کام کر رہی تھی۔ ان حالات کے تحت پیمانے نظر سے کا جائز ہونا سخت دشوار ہو گیا۔ ایک یہودی حکیم کی اضافیت اور برق کے کو انٹیم اس پر پے در پے ضربیں لگا رہے تھے۔ اور آخر کار مادیت کی خاک سے ایک ایسا یہودی افلاس کے اندر ایک ریاضیاتی روح کام کر رہی تھی۔“

میں بڑا سٹپٹایا۔ میں نے بڑی گرا گرم بحث کی لیکن وہ حقایق سے مسلح کسی صورت بھی جھکنے کو تیار نظر نہ آتا تھا۔ لہذا مجھے ہی جھکنا پڑا۔

اب میں نے منیت کا منتظم مطالعہ شروع کر دیا اور تھوڑے ہی عرصے کے بعد میں نے عموماً کیا کوفہ امیرے تحت انشور کے چور دروازے کے رستے سے دبے پاؤں گھس رہا تھا۔ عین ہرنتوں کے دلائل مجھے روز بروز لمبھاتے جا رہے تھے۔ بدعیان عین بالکل بجاتے جب وہ کہتے کہ استخراج کیسے در محسوس کر سکتا ہے؟

مادہ پرست کے لئے یہ بات لوہے کے چنے تھی۔

اس کے بعد عین پرست مزید استفسار کرتا: اس تصور کی توجیہ تم کیسے کرتے ہو، جو مادے کی کثیف چادر پھاڑ کر مکان و زمان کی حدود سے بلند ہوا کر کے لگتا ہے؟

مادہ پرست اپنے مخصوص انداز ٹھٹھائی میں اسے بھی مادہ کی انتہائی بلندی کہہ سکتا تھا لیکن سائنس دانوں کے دل میں تیر کی طرح شہتار پھٹتا، ٹپٹپے بڑے مادہ پرستوں کو کبھی شعور کے نام پر کلن دیکر جلتا تھا۔

لے شعور *consciousness* اپنے کی شعور میں اس کی شعور میں ایک جلد

پھر میں پرست کرتا۔ روشنی خوشی ہے اور مدحتی ہے۔ صبح کے وقت رنگ تھیں اور جلوہ دکھاتا ہے، اور رات کو اور۔ پھر کون سانگ ملے ہے؟ حیوانی اور انسانی بصارت میں اختلاف عظیم ہے، پھر کون اختیار کا صبح ادراک کرتا ہے؟ وجود کی بے بسی کا تو یہ حال ہے کہ آنکھ کے ڈھیلے کو ذرا دباؤ تو نیلگوں تار سے آنکھوں کے سامنے لپچنے لگتے ہیں۔ یرقان، اصغر کا مرض ہر شے کو بستی جلوہ میں دیکھتا ہے پھر ہاتھوں کو آزماؤ جن کو تم لمس کا سنگم سمجھتے ہو۔ ایک ہاتھ گرم پانی میں ڈالو اور دوسرا سرد پانی میں۔ پھر دونوں نیم گرم پانی میں ڈالو گرم پانی والا ہاتھ خشک محسوس کرے گا اور سرد پانی والا ہاتھ گرمی۔ آخر ان جاہل عالموں پر اعتماد کر کے کوئی کیونکر صداقت کو پاسکتا ہے۔ انسانی حس و ادراک کا تحالف بھی کچھ کم ہجرت انگیز نہیں۔ ایک چیز کو زید ایک نظر سے دیکھتا ہے تو بکر دوسری نظر سے۔

عین پرست اپنے زور بیان پر مسرور ہوتا ہے، پھر مادیت پر آخری ضرب لگانے چمے کہتا ہے۔ یہ خواہی تو ہے جو نظر کو روشنی، کان کو آواز اور ہاتھ کو لمس بخشتا ہے۔ یہی اسٹیپا کا خالق ہے۔ کیا تم دیکھتے نہیں کہ تھکے ماندے مسافر کے لئے ایک گز بھی ایک میل کے برابر ہے، اور منظر عاشق کے لئے ایک دقیقہ بھی سال سے بڑھ کر ہے؟

اب میں نے اپنی تحقیق خواہ پر ختم کی اور علی دنیا میں داخل ہوا چاہتا تھا، تھوڑے ہی عرصہ کے بعد مجھے اس دلیل کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا گیا کہ دنیا کی ہر چیز نامکمل ہے، اور اپنی تکمیل کے لئے اپنا جوڑا چاہتی ہے۔ دو ہاتھ مل کر ایک کام کرتے ہیں، اور دو پاؤں کی حرکت سے (غیر منقولات) جو ہیں ماحول کے قیامات و محرکات سے آگاہ رکھتی ہے۔ پھر ہم ان محرکات (Stimuli) کا جواب دے کر اپنے وجود کو ثابت کرتے ہیں۔ یہی زندگی ہے، اشور کی موت و رمل کی زندگی کی موت ہے، اسلام اسی سے ان تمام نظریات اور سرکات کا ممنوع قرار دیتا ہے جو انسان کے شعور کو سلا دیتی ہیں۔ برگسان نے عالم فلسفہ میں پہلی دفعہ شعور کی اہمیت بتائی اور اس کی اہمیت و اذیت کا سرا رکھ لے۔

سے خبرات سے یہ بھی معلوم ہے کہ کتنے کوشاں بھی نظر آتی ہیں، بی کوئی اور کئی کو جالی دار (باقی اللہ ہی

کوریائی تحریک آزادی

کوریائی تحریک آزادی کی سب سے بڑی اور نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس کی پس منظر
جدوجہد کامرکز ملک سے باہر رہا ہے۔ کوریائی آزادی کے لئے سب سے پہلے یکم مارچ ۱۹۱۹ء
کو ملک کے طول و عرض میں مظاہرہ کیا گیا۔ مظاہرین کی تعداد میں لاکھ تھی، مگر جاپانیوں نے بہت
جلد اس پر قابو حاصل کر لیا۔ اس سلسلے میں کوریا کے اعداد و شمار کے مطابق تقریباً پچاس ہزار قید
ہوئے اور سات ہزار کام آئے۔ کوریا کے بہت سے رہنما جلا وطن ہوئے۔ بہت سے کوریائی
آزاد فوج میں شریک ہو گئے، اور بہتوں نے شنگھائی میں پناہ لی، جہاں ۱۹۱۹ء کے موسم بہار میں
ملک سے باہر پہلی مرتبہ کوریائی حکومت قائم کی گئی تھی، جس کے صدر ڈاکٹر سنگ میں ہی
- YONGMAN SHEE ہیں۔

کوریائی جلاوطنوں کی کثرت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ہر مئیس میں سے ایک
جلاوطن ہے۔ تقریباً ساڑھے بارہ لاکھ پنجویں میں ہیں۔ تیس ہزار کے قریب چین میں، پچاس ہزار روس
سامیریا میں اور تقریباً دس ہزار ہوائی (Hawaii) اور ریاست ہائے متحدہ کی نو آبادیات
میں۔ کوریائی خفیہ جدوجہد کو جاپانی حکومت، ختم کرنے میں کبھی کامیاب تو نہیں ہوئی مگر جاپانی دباؤ
اور سختیوں کی وجہ سے کبھی اسے بڑھنے اور ترقی کرنے کا مناسب موقع نہیں ملا جس کی وجہ سے
کوریائی انقلابی جدوجہد کو جو کچھ ترقی اور عروج حاصل ہوا، وہ تمام تر کوریائی جلاوطنوں کی عمول
احسان ہے۔

جلاوطنوں کی بعض جماعتیں اپنے وطن سے تعلق قائم نہ کر سکیں، اس لئے اپنے وطن کی آزادی
کے لئے خارجی حکومتوں کی امداد حاصل کرنے پر مجبور ہو گئیں۔ اس سلسلے میں قابل ذکر کوریا
کی موجودہ ماریٹائی حکومت ہے، جو پنجویں کوریائی کفالت میں قائم کی گئی ہے۔ ان گروہوں میں سے

مامت پرست ہیں، انہوں نے نہ تو کبھی گوریلا جنگ کو منظم کرنے کی کوشش کی اور نہ کبھی کوریا کے ہریا اندر عوام کی مدد اور سپردی حاصل کرنے کی مختلف اور تجربہ بھی نہیں رکھتے کہ آزاد کوریا کی حکومت کے چلانے میں ان سے کوئی مدد مل سکے گی، البتہ خارجی خصوصاً چینی اور امریکی اوتوں سے ان کے بہت اچھے تعلقات ہیں اس لئے اس سلسلے میں ان سے قابل قدر امداد اور شورے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ دوسرا قابل ذکر گروہ وہ ہے جس نے حصول آزادی کے لئے ہتہ سخت طریقے اختیار کئے اور کوریائی عوام سے جنایت گہرا قتل رکھا، اس میں کوریائی کمیونسٹ رٹی شریک ہے جو ۱۹۴۸ء میں قائم ہوئی اور بایاں بازو۔ اس گروہ نے منچوریا، چین اور سو ویاپان میں اپنے مرکز قائم کئے اور مجاہدوں اور دہشت پسندوں کو باقاعدہ منظم کیا۔ ان میں سے بہت سے نئی کمیونسٹ اور کومنٹانگ کے اتحاد کے زمانے میں ۱۹۴۵ء کے چینی انقلاب میں شریک ہوئے اور ۱۹۴۷ء میں جب کینٹن کمیون (San-tan Commune) کو دبا گیا تو ان میں سے بہت سے رہنما کام آئے۔

پارٹیوں کے اختلافات | اس میں شبہ نہیں کہ کوریا کے مختلف گروہوں، حلقوں اور پارٹیوں کا اس کی تحریک آزادی کے قیام و ترقی میں ممتاز اور نمایاں حصہ ہے، مگر ان کے باہمی اختلافات سے الجھاؤ اور مشکلیں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ مثلاً جب سوال چینی انقلاب میں نمایاں حصہ لینے، ریاستہائے متحدہ میں پروپیگنڈا کرنے، مقاصد اور طریقے کے تعین میں قدامت پرستوں اور ترقی پسندوں کے اختلافات طے کرنے، جاپان کی متشدد آواز اور خابرا نہ پالیسی اور کوریائی مسائل سے خارجی حکومتوں کی بے اعتنائی اور سرد مہری کے خلاف جدوجہد کو جاری رکھنے، غرض ایسی طرح کے دوسرے بے شمار اہم مسائل کے حل کرنے کا اہتمام ہے تو مختلف جماعتوں کا الجھاؤ اڑے آتا ہے۔ مشرقی پیشانی کے سیاسی اور فلاحی کاموں کی تحریک آزادی نے بہت گہرا اثر قبول کیا ہے۔ چینی کی انقلابی تحریک میں بہت سے مضمین و تقی اس وقت اسے فروغ حاصل ہوا اور ۱۹۴۷ء میں جب چینی کے تحریک آزادی میں بہت

تو یہ تحریک بھی ناکامی سے دوچار ہوئی، اسی طرح جاپان کے چلنے والے وقت، چین کے ترقی پسند عناصر نے متحدہ محاذ کا مطالبہ کیا اور ۱۹۳۷ء میں جب کو من تاگ اور کیونسٹوں میں تھوڑے عرصے کے لئے سمجھوتہ ہو گیا تو اس سے کوریائی تحریک آزادی کو بھی غیر معمولی تقویت پہنچی، غرض جس وقت چین کے اتحاد میں انتشار پیدا ہوتا اور کو من تاگ اور چینی جمہوریت پسندوں میں ذرا بھی کشیدگی ہوتی تو چین اور منچوریا کے کوریائی رہنما بھی اسی لحاظ سے بٹ جاتے۔ قدامت پرستوں نے جن کی ریاستہائے متحدہ کی منظوری اور مدد پر ہمیشہ نظر ہوتی تھی، جاپانی حکومت کے خلاف متحدہ جدوجہد کرنے کی بجائے ۱۹۳۷ء میں جنگ کی کفالت میں کوریائی عارضی حکومت کی دوبارہ طغیانی اور اتحادیوں کی فتح کے انتظار میں بیٹھے رہے۔ دوسری طرف کوریائی کمیونسٹ اور بائیں بازو نے شمالی چین اور منچوریا میں گوریلا جنگ کی تنظیم شروع کی اور ینان (Yenan) کے چینی کمیونسٹوں سے نہایت گہرا تعلق پیدا کیا۔ اسی کے ساتھ کوریائیں بھی مختصر مگر ترقی پذیر خفیہ جدوجہد کی بنیاد رکھی۔

کم کو کی حکومت | کوریائی عارضی حکومت، چینی حکومت کی کفالت اور مالی امداد سے ۱۹۴۲ء سے کم کو (Chungking) کی ماتحتی میں کام کر رہی ہے۔ اس کے ماتحت ایک آزاد نو ج بھی ہے، جو جرنل لی چنگ چن (Chung Chan) کی ماتحتی اور چینی قومی مداخلت کونسل کی ہدایت اور رہنمائی میں کام کرتی ہے، ۷ سال کے سن رسیدہ ڈاکٹر سنگ مین رہی (Syngman Rhee) عارضی حکومت کے صدر ہیں۔ اگرچہ امریکہ نے صدر یا ان کی گوبارنمنٹ کو کبھی سرکاری طور پر تسلیم نہیں کیا ہے، مگر واشنگٹن میں وہ عارضی حکومت کے نمائندہ ہیں۔ ڈاکٹر مین کی سیاسی جدوجہد کیتل کے جوش کی طرح ہنگامہ خیز مگر وقتی ہوتی ہے بعض طویل سیاسی خدمات اور ریاستہائے متحدہ سے غیر معمولی تعلق اور واقفیت کی وجہ سے انھیں پیرٹ اور منصب حاصل ہے۔ متحدہ آزاد کوریائیں انھیں شاید کوئی جگہ نہ مل سکے گی۔

متحدہ محاذ کے اتحادیوں کی حکومت ناکامی سے دوچار ہوئی کے ساتھ میں بھی جس میں

۱۹۱۹ء کے مفروضہ لابی شامل تھے مگر اسے کوریائی زیادہ سے زیادہ نمائندہ حکومت بنانے کے لئے ۱۹۳۳ء میں دوسری جماعتوں کو بھی مناسب نمائندگی دی گئی۔ خصوصاً کوریائی قومی انقلابی پارٹی کو جس میں کمیونسٹ دہشت پسند اور ناکرست بھی شامل ہیں مگر ۱۹۳۳ء میں کوریائی پارٹی کانگریس کی نظر ثانی کی گئی اور اس میں حسب ذیل پارٹیوں کو نمائندگی دی گئی۔

آزاد پارٹی ۳۳، قومی انقلابی پارٹی ۱۲، غیر جانب دار ۵۔

کوریائی تمام قوم پرور جماعتوں کا متحدہ محاذ قائم کرنے کے لئے یہ عملی اقدام جنگ کی سیاسی فضا کے منافی تھا۔ اس لئے کہ کوریائی آزاد پارٹی پر کومنٹارک کے رجعت پرستوں کا قبضہ تھا اور وہی اس کی مالی امداد کرتے تھے اور وہ ریڈیکل اور کمیونسٹ پارٹی کے اقتدار کو ایک لمحہ کے لئے گوارا کرنے کے لئے تیار نہیں تھے، چنانچہ جب انقلابی پارٹی کے نمائندوں کو جگہ دی گئی تو رجعت پرستوں نے اپنی گرفت کو اوڑھ مٹھو کر لیا جس کی وجہ سے مجبور ہو کر مشنل انقلابی پارٹی کے ممبر جنگ سے بیان بھاگے اور کوریا کے ان باشندوں میں جا ملے جو یا تو کوریا سے بھاگ کر آئے تھے یا چین کی جاپانی فوج سے۔

ان کوریائی انقلابیوں نے یعنی کمیونسٹ اور جاپانیوں کی عوامی آزادی لیگ PEOPLE'S EMANCIPATION LEAGUE کے ساتھ مل کر کام شروع کیا، مگر ۱۹۴۰ء کے اوائل میں جاپانی

بیان میں

کی طرح انہوں نے کوریائی باشندوں کی ایک الگ عوامی آزادی لیگ قائم کی اور مزدوروں اور کسانوں کے لئے اسکول کھولے جاپان کی شکست کے پہلے انہوں نے دو ہزار عہدوں کے ذریعے شمالی چین کے کوریوں کے اندر رہنا وسیع پیمانے پر پروپیگنڈے کا کام شروع کیا اور پنجو ریا اور کوریا کے گوریلا لڑائی لڑنے والوں سے تعلق پیدا کیا۔ ۱۹۴۰ء کے موسم بہار میں کوریائی لیگ نے ایک مینوفسٹو شائع کیا تھا جس میں اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ تمام ممالک کے کوریائی کسی ایک جمہوری تنظیم کے ماتحت جمع ہو جائیں اور جاپانیوں کے خلاف تمام پارٹیاں متحد ہوں تاکہ کمپری مینوفسٹو میں بھی کہا گیا تھا کہ اس نئے ادارہ کو چاہئے کہ وہ تلخ فوج تیار کرے جو اتحادیوں کے مل کر لڑے اس لڑائی اور جدوجہد کا مقصد کوریائی جمہوری حکومت کا قیام ہو گا۔

جہاں اس نئے ادارہ کی تنظیم شروع کی گئی وہاں کے باشندے فوج تیار کرنے کے لئے

کوئی چارہ نہیں تھا کہ کوریا کے مفروضوں سے مدد لی جائے، چنانچہ ۱۹۴۵ء کے شروع میں اس کے مطابق کام شروع ہوا دنیا کے مختلف صوبوں سے لوگ کوریا میں آئے لگے اور فقیہ عبدہد کو منظم کرنے اور جاپانیوں کے غلامت مضبوط محاذ بنانے کی کوششیں لگ گئے۔ جاپانیوں کی غیر معمولی کوششوں کے باوجود گوریلا دستے جاپانی ریل رائل میں خلل پیدا کرنے اور جنگی صنعتوں کو تباہ و برباد کرنے میں خاصے کامیاب ہو گئے۔ ایک مستہ پندرہ ہزار آدمیوں پر مشتمل KINJIH-HSING کی سرکردگی میں چین کی آٹھویں روٹ آرمی CHINESE EIGHT TH ROUTE ARMY سے جاپان، آزاد لیگ EMANGIPATION LEAGUE کے رہنما جمہوریا کے کوریائی مجاہدوں اور چینی گوریلا دستے سے تال میل پیدا کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

کام کی صحیح بنیاد آزاد لیگ کے بڑھتے ہوئے سیاسی اثر کو دیکھ کر کوریائی آزاد حکومت (چینگنگ) کو اپنا وجود خطرہ میں نظر آیا، اس لئے کچھ ممبروں نے کوریائی جمہوری پارٹی کے نام سے ایک نئی جماعت قائم کی، یکم مارچ ۱۹۴۵ء کو اس نئی جماعت کے سیاسی مطمح نظر طریق کار اور غرض و غایت کا اعلان کیا گیا جس میں یہ ظاہر کیا گیا تھا کہ عارضی حکومت کے لیڈر بھی کوریائی آزادی اور جمہوری حکومت کے قیام کے لئے لڑنے لڑنے کے لئے جاپان اور جبہ وقت تیار ہیں، مئی مئی اس پرائسوس ظاہر کرتے ہوئے کہ کوریائی رہنماؤں نے ملٹی کی کوششوں میں کوئی ٹھوس مدد نہیں دی اور نہ آزاد حکومت کے قیام کے لئے انہوں نے کوئی ٹھوس خاکہ پیش کیا یہ بھی لکھا گیا ہے کہ خالی غوی سیاسی طاقت کے حصول میں ہم نے پارٹی بازی، جتہ بندی، قریب دہی اور سنا لفظ آمیز ہمدردیوں میں لگے رہے۔ کوریائی کانفرنس نے پولینڈ اور یوگوسلاویہ کے متعلق جو فیصلے کئے ہیں، ان میں ایٹیا کے آزاد کرانے ہوئے ملکوں میں جو کچھ ہو گا، اس کی طرف کافی اشارے ہیں۔ کون اس بات کی ضمانت کر سکتا ہے کہ آج لندن کی پوپلی حکومت کا جو حشر ہوا، وہی کل چینگنگ کی کوریائی عارضی حکومت کا شہر نہیں ہو گا اگر ہم نے ٹھوس بنیادوں پر کام کیا اور صحیح جمہوریت قائم کی گئی، تو یقیناً ہماری قسمت کا فیصلہ وہ نہیں ہو گا جو پوپلی حکومت کا ہوا۔

عبد اللطیف اعظمی

بخاروں کی برادری

بخارے کھتری نسل سے ہیں۔ خواجہ معین الدین چشتیؒ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے ہیں۔ یو۔ پی میں اس برادری کے لوگوں کو بخارا کہتے ہیں۔ پنجاب میں خوجہ۔ لفظ بخارا ہندو اور مسلمان دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ مسلمانوں میں تو ان کی ایک ہی قسم ہے، لیکن ہندوؤں میں ان کی دو تین قسمیں ہیں۔ ایک خانہ بدوش ہیں جو پہلی ہجرت کی طرف خانہ بدوشی کی حالت میں پھرتے رہتے ہیں دوسرے نانڈے والے ہیں جو ایک جگہ بس جاتے ہیں۔ خانہ بدوش ہندو بخارے سر کی بند کھلاتے ہیں۔ اپنے تمام گائے بیل اور سامان اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ ان میں سے بعض بہت الدار لوگ ہیں، لیکن ایک جگہ سکونت اختیار نہیں کرتے۔

تجارت کا دار و مدار شایان اسلام کے وقت میں اسی قوم پر تھا۔ ایک ایک بخارے کی پانچ پانچ چھ چار میلوں کی گونیں لدتی تھیں۔ سہارنپور سے چاول بھرا، مظفرنگر، میرٹھ ہونے ہوئے دہلی پہنچے۔ وہاں سے چاول کے ساتھ دوسری اجناس لے کر علی گڑھ، آگرہ چلے جاتے تھے آٹھ مہینے باہر رہتے تھے اور چار مہینے برسات کے گھر پر گزارتے تھے۔

کاشتکاروں کے خوجے بھی نسل کے اعتبار سے بخارے ہی ہیں۔ انہوں نے سود کے لین دین کو جائز قرار دے لیا ہے۔

اس برادری کے لوگ بجنور، مراد آباد، رامپور، بریلی، پٹی بھیت، پٹاویں، لاہور، قنبر، قصور، جالندھر، سیالکوٹ، انبالہ میں آباد ہیں۔ ان کے اسوا بخارا قوم سے کوئی خلیج نہیں اور پنجاب کا خلیج نہ ہو گا۔ یہاں اور بنگال کا علم نہیں ہے۔

شہر سہارنپور میں ان کی تعداد نو سو ہے۔ زیادہ تعداد میں مروت کی ہے۔ مروت میں ہیں تو
 ان کی تعداد ۱۵۰۰ ہے۔ ان کی تعداد ۱۵۰۰ ہے۔ ان کی تعداد ۱۵۰۰ ہے۔ ان کی تعداد ۱۵۰۰ ہے۔

اس کے بعد قصبہ منڈی میں ۵۰۰، محلہ گنپت سرے میں ۲۵۰، محلہ شیوپوری منڈی میں ۱۲۰، محلہ سرنگا شاہی میں ۱۲۵ ہیں۔

شہر کے علاوہ دیہات میں ۱۶۱۶ بستیاں اور میں قصبہ جگکانہ میں ۷۰، قصبہ سوساٹا میں ۱۲۵، قصبہ رامپور میں ۱۲۵، قصبہ کٹڑ میں ۴۰۰، قصبہ گنگوہ میں ۵۰، قصبہ تیتروں میں ۱۵، قصبہ دیوبند میں ۷۰، قصبہ جوالاپور میں ۴۰۰، قصبہ پیران کلیں میں ۲۰، قصبہ بھگوان پور میں ۸۵، قصبہ جتن پور میں ۴۰، قصبہ علوانہ میں ۱۲، قصبہ ہروڑا میں ۸۰، قصبہ اہیری میں ۳۰، قصبہ تلہڑہ میں ۸۰، قصبہ کوٹلی میں ۴۰، قصبہ بھوڑا میں ۸، قصبہ کروندی میں ۱۲۰۔

شہر کے چاروں میں اگر شاہ جی کی سرے کے ۱۲۵ لوگوں کو مستثنیٰ کر دیا جائے تو باقی پوری برادری کے تقریباً آٹھ سو لوگ ایک زنجیریں منسلک ہیں۔ یہ آٹھ سو سب کے سب تجارت پیشہ ہیں۔ صرف ایک شخص ملازمت کرتا ہے اسے ہی محبوب سمجھا جاتا ہے۔ تجارت مندرجہ ذیل چیزوں کی ہے۔ پنسار ہٹہ، غلہ، کپڑا، پتیل، تابنا، لاک، موم، گوند، ٹمبر (عمارقی لکڑی) کپاس فروٹ (بھل) کی آڑت۔ غلہ میں کچی آڑت کا کام ہوتا ہے۔ ایک دوکان شہر سہارنپور کے سب بیوپاریوں میں چاہے وہ ہندو ہوں یا مسلمان فوجیت لئے ہوئے ہے۔ اگر بازاریں دوسو دکانیں کچی آڑت کی ہیں تو ایک چوتھائی کام صرف اس کے ہاتھ میں ہے اور باقی تین چوتھائی بھا ایک سو تالیس بقیہ دکانوں کے ہاتھ میں ہے۔

پنسار ہٹہ میں بھی ایک دوکان ایسی ہے جو پہلے ہندو مسلمان دونوں میں نمبر ایک کی تھی۔ لیکن اب دوسرے نمبر پر ہے، ایک اور مسلمان بھائی اس سے بڑھ گیا ہے۔ پنسار ہٹہ میں ٹالو کی تھوک فروشی کی تین دکانیں ہیں۔ اول نمبر کی تو ایک دوسرے مسلمان کی ہے۔ دوسرے نمبر پر بھارا بلادی کے ایک شخص کی آمدتیسرے کی حیثیت اس سے کم ہے۔

پنسار ہٹہ پر پوری کی صرف دو دکانیں ہیں۔ ہندوؤں کے مقابلے میں جیتھ کم ہے ایک دکان کی حالت میں ہے۔ دوسری اس کے بھائی کی دوکان ہے۔ اس کی حالت

لیکن بھی ہے یہ دونوں دوکانیں حیثیت دہلی میں عجیباً داد والے اور آہرہ دار لوگوں کی پتیل تانبے کی چار پانچ دوکانیں گھرتی (خوردہ فروشی) کی ہیں لیکن کچھ اچھی حالت پر نہیں۔ لاک کا کام سوا ہے اس برادری کے شہر میں کوئی دوسرا نہیں کرتا۔ تھوک کام ہے اور تقریباً سب بخیاروں کے ہاتھ میں ہے۔

موم، گوند کا کام ہندوؤں کے ہاتھ میں ایک آندہ ہے تو اس قوم کے ہاتھ میں پنڈر آنے ہے۔ اس برادری کے لوگ چونکہ دیہات میں گھومتے رہتے ہیں اس لئے اکٹھا کر لیتے ہیں۔ موم بچہ کے بازو اور بھابڑ کے بازو اور بونچہ اور بھابڑ کی تجارت ہندوؤں کے مقابلے میں بھارہ قوم کے ایک آدمی کے ہاتھ میں تیسرے نمبر پر ہے اس کے علاوہ پانچ سات معمولی ہندو ہیں۔ روئی، کپاس کا کام پہلے تو بھٹی لگتے کا کرتے تھے، لیکن اب بہت معمولی پیمانے پر ہے۔ تھوک کام بھاروں کے ہاتھ میں نہیں ہے۔

فروٹ کمیشن ایجنٹ کی ایک دوکان بھاروں کی ہے۔ اچھی حیثیت ہے۔ صاحب ہانداو لوگوں کے ہاتھ میں یہ کام ہے۔

برادری کے سب لوگ تجارت پیشہ ہیں، مزدور پیشہ نہیں ہیں۔ آٹھ دس برس کی عمر کا بچہ بچہ ہو جاتا ہے تو اس کو آٹھ دس روپے کا سودا دے کر کہہ دیا جاتا ہے کہ دیہات میں گھومو، اور اپنا کام چلاؤ۔

یہ قوم صرف مذہبی تعلیم کو پسند کرتی ہے اور یہ تعلیم ان میں ہے۔ قرآنی شریعت۔ نماز۔ روزے کے مسائل، معمولی اردو حساب۔ یہ چیزیں پڑھائی جاتی ہیں۔ اپنا حساب کتاب عام طور پر خود ہی کر لیتے ہیں۔ بڑی دوکانوں میں صرف ایک پر ہندو نیم کام کرتے ہیں۔ بنساریشہ کی ایک دوکان پر سلمان نیم کام کرتے ہیں۔ باقی بنساریشہ اور فروٹ کی دوکانوں پر مالک خود ہی کام کرتے ہیں۔ ان کیوں کہ گھروں میں جوتیں پڑھائی ہیں اور سب سے ایک جامع تعلیم سواں کے لئے ملتا ہے۔ قائم کر دی گئی ہے۔ بنسار پر مالک مالک کا گھر پر ہی ایک تعلیم کوئی حسنین لیتے

مرت دو تین افراد ایسے ہیں جو انگریزی پڑھے ہوئے ہیں۔ ایک انٹرنیشنل ہیں اور دوسرے پرائیویٹ انگریزی پڑھی ہے۔ ایک انٹرنیشنل پاس ہیں، لیکن ان کا دماغ صحیح نہیں ہے۔
تندرستی کی عام حالت مردوں عورتوں کی بھی ہے۔

برادری کی نئی نسل میں بعض بری عادتیں پائی جاتی ہیں۔ ۱۷ اور ۲۷ برس کے نوجوانوں میں کچھ لوگوں کو شراب، جوئے کی لت ہے، اور دو چار چوری میں بھی ہیں۔
سوائے محلہ سرانے شاہ جی کے باقی تمام آٹھ سو لوگوں کا ایک ہی بندھن ہے اور صرف شہر کے لوگوں میں آپس میں شادی بیاہ ہوتا ہے۔ محلہ شاہ جی کی سرانے کے لوگ قصبات کے ساتھ وابستہ ہیں۔

برادری کی پچائیت ہے۔ اس کے فیصلے سب تسلیم کرتے ہیں۔ اب دیانت اور حیا خرم آٹھ جاننے کی وجہ سے اثرات کم ہوتے جا رہے ہیں۔ معاملات کے فیصلے کے تین طریقے ہوتے ہیں۔ شریعت، پچائیت اور قانون۔ ان میں سے لوگ جسے اپنے مفید مطلب دیکھتے ہیں اس کی نظر رجوع کرنے لگتے ہیں۔ برادری میں شادی بیاہ کھانے پینے کے بندھن ابھی تک قائم ہیں اس لئے برادری کا نظام قائم ہے، لیکن پہلے کے مقابلے میں سربراہ اور دو لوگوں کے اثرات کم ہو گئے ہیں۔ برادری کے چودھری اب بھی ہیں۔ تمام محلوں کی منظوری سے چودھری منتخب کئے جاتے ہیں۔ آجکل محمد اسماعیل صاحب چودھری ہیں۔ ان کے نیچے چار پانچ چکڑات یعنی نائب چودھری ہیں۔ برادری کے ممتاز لوگ حسب ذیل ہیں:-

(۱) حافظ مختار احمد شریف احمد۔ غلے کی کچی آرٹ کا کام کرتے ہیں۔ اب ان کا کام صرف گائے پل کی دھم کے مال اور گھوڑے کے مال کا ہے، اور جائیداد کی آمدنی ہے۔ یہ ذاتی طور پر جائیداد کے پیدا کرنے والوں میں ہیں اور سبھے پانے پر جائیداد پیدا کی ہے۔

(۲) حافظ حامی مختار احمد شہر کا اور غلے کی کچی آرٹ کا کام کرتے ہیں۔

(۳) محمد اسماعیل صاحب۔ ہٹاک کی تجارت کے ذریعے بڑھے ہیں۔

(۴) حاجی محمد اسلمی صاحب کپڑے کی تجارت میں ہیں۔

(۵) محمد یاسین محمد یعقوب۔ فروٹ مرچیں ہیں، اودھ کی آڑت بھی ہے۔

(۶) عبدالرحیم صاحب مدرسہ فیضان القرآن قائم کیا۔ وقف کی جو ایک جائداد موجود تھی اس کا

اجرا ۱۹۳۵ء سے دوبارہ ہو گیا ہے۔ فی الحال اس مدرسہ کا سو روپے ماہوار کا خرچ ہے اس کا

تقدیر آمدنی صرف محلے کے لوگ تھے۔ اب اپنی کے ذریعے سے کچھ اور آمدنی کا سلسلہ ہو گیا ہے

طلباء کی تعداد ۱۴۰ ہے۔ چار معلم ایک معلم ہے۔ بیس محفل طلباء کے لئے ایک دارالافتاء بھی ہے

محکمات زیر تعمیر ہے جس میں مکمل ہونے کے بعد سولہ طلباء کے لئے جگہ نکل آئے گی۔ عبدالرحیم صاحب

تیم کے بہت ہمدرد ہیں۔ اس تحقیقات کے کام میں انہوں نے بہت مدد فرمائی۔

برادری کے لوگوں کی حیثیت کے بارے میں ان سے دریافت کیا گیا، لیکن انہوں نے

ایس ڈی سے کہہیں اس سے برادری کے لوگوں کو نقصان نہ پہنچے اس کا جواب دینا مناسب سمجھا

برادری کا سرمایہ نہ مخرجاتی جائداد محکمات نہ فیکٹری اور نہ کارخانہ میں۔ صرف مکانی جائداد

اور مکاندار میں روپیہ لگا ہوا ہے۔ سود نہ لیا جاتا ہے نہ دیا جاتا ہے۔ یہ مشکل تو ہو جاتی ہے کہ

حبیب علی، کلکتہ، بمبئی، کراچی میں سودا خرید جاتا ہے اور روپیہ چونکہ نقد باندھ کر نہیں لے جایا

جائے اس لئے دس پانچ دن کے لئے یو پارسی لائن کا سود لگ جاتا ہے۔ یہ سود ہونے لگے آتے

سیکڑوں لگتا ہے، لیکن حساب کے موقع پر گھٹ کر ۴۰ روپے ہی ہوتا ہے۔

زکوٰۃ مستقل طور پر مکمل حساب کے ساتھ ادا کی جاتی ہے۔ ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی بھی دیتا ہے

خیرات کا کوئی معیار نہیں، حسب توفیق دی جاتی ہے۔

دیورات کی طرف بھی رجحان ہے۔ اچھے گھروں میں کھانے پینے کا خرچ رہتا ہے۔

عدتہ مجموعی خرچ اخراجات ہیں۔ سیر تفریح کار مجلن آٹھ سے تیس کی عمر کے لوگوں میں ہے۔ سینا

وغیرہ جاتے ہیں۔ بڑا آدمی کوئی نہیں جاتا۔ محلہ چارانی میں صرف دو محفل ہیں۔ کچھ مذکور

ادما مول کا کھانا قوم کے افراد دیتے ہیں۔ وہ تو خود اودھ سے آئے ہیں۔

بن غم کی تصویر کی ہوئی ہیں انسان کے لئے جائنا وقف کر دی گئی ہے۔ پیر پرستی نہیں ہے۔
 یہ کہتے ہیں جتنا جانا ہے، ان لوگوں کے دلوں میں ملنا، کا احترام کافی ہے۔
 جنگ کی وجہ سے بھی اس کی حیثیت ہے، ویسے اس کی آمدنی میں تنگی ہو گئی ہے جو جو
 یہ ان کی آمدنی بھی اچھی ہو گئی ہے لیکن جنگ سے پہلے برادری کی تعلیم کی حالت تو اچھی
 اکثریت کی خواب تھی، اس زبون خالی کا سبب یہ تھا کہ کاروبار کم چلتے تھے اور آمدنیوں
 بہت سے کم تھیں۔

برادری کے خرچ کا معیار بندشوں میں جکڑا ہوا ہے، جس وقت سے یہ معلوم ہو جاتا ہے
 پیدا ہو گا اسی وقت سے اخراجات کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور جب تک بچہ کی شادی
 ہوا نہ ہو تو اس کے قریب اس پر قبل از شادی خرچ ہو جاتا ہے۔ آگے شادی میں ہر شخص اپنی
 لائق خرچ کرتا ہے۔ چھوٹے سے بڑے تک حسب اس کے یہاں مدعو ہوتے ہیں۔ مرد
 کے مکان پر دعوت کھانے جاتے ہیں۔ جوڑوں اور بچوں کے لئے گھر پر کھانا بھیجا جاتا
 ہے۔ برادری کی اکثریت ایک کھانا دیتی ہے، کوئی صرف بلا ذکر دیتا ہے کوئی مال جاول کرتا
 ہے، ان کے ہاؤس کرتا ہے، ان سب کا شمار ایک روٹی میں ہے۔ اپنی حیثیت کے مطابق
 شکر پورا، کوئی صرف ٹھکانی بھی کر دیتا ہے۔ ایک روٹی بیٹی والے کو دینی پڑتی ہے
 اب روٹی بیٹے والے کو۔ رسم ختنہ کے موقع پر بھی برادری کو ایک روٹی دی جاتی ہے۔
 کے علاوہ اور رسومات بھی نہایت بڑی ہوتی ہیں۔ ان کے ازالہ کی عبدالرحیم صاحب نے
 شریعت کی لیکن اس میں انھیں کامیابی نہیں ہوئی۔ رسوم کے پورا کرتے کے سلسلے میں قرین
 کی نوعیت نہیں تھی، یہ کہ عیسائی مذہب دھرموں میں تو ٹھوس میں جا کر بھی برادری کے
 کا داخل خرچ کرتے ہیں اس لئے تو وہ تو ابھی کٹائی کے موجود ہوتے ہیں۔ تو، دو تو
 کا داخل خرچ کرتے ہیں اس طرح کام چل جاتا ہے، اس طرح جو وہ یہاں والے لگاتے ہیں اس

محلہ بخاران میں دو خاندان آباد ہیں۔ شہر کے دوسرے محلوں میں بھی لوگ اسی محلہ سے گئے ہیں، اور اس محلو آدمی کی یہ برادری ایک دوسرے کی رشتہ دار ہے۔ رشتے کے قریب و بعد کی وجہ سے اُنہیں میں کمی ہو سکتی ہے لیکن ہیں سب ایک دوسرے کے رشتہ دار۔

بخاروں کو ہندوؤں سے مقابلہ کرنے میں کبھی کوئی دشواری نہیں ہوتی۔ عبدالرحیم صاحب نے جب پیتل تانبے کے برتنوں کی دوکان کھولی تو ان کا بیان ہے کہ ابتدا میں ۹ مہینے تک ہندوؤں نے ان سے مقابلہ کیا لیکن بعد کو انھیں بچ بچا اور پچایت کے قوانین انھیں سے بنوا سکے۔

اسی طرح غلے کے کام میں بھی ابتداء میں مقابلہ ہوا لیکن آخر میں شکست اٹھانا پڑی۔ عبدالرحیم صاحب کے قول کے مطابق کاسیلی کا راز ہے مستقل مراہمی اور اصول تجارت سے واقفیت۔ اہل کی فراہمی میں بننے خود بخارا قوم کے محتاج ہیں۔ بخارا قوم ان کی محتاج نہیں ہے۔ پشاور بہتہ میں بھی بخارا قوم ان کی محتاج نہیں ہے۔

پینٹھ میں نمک مرچ بیچنے کے لئے بخارا قوم دیہات دیہات گھومتی ہے اس لئے شہر سے واقفیت رکھتی ہے۔ ہفتہ وار پینٹھ ہوتی ہے اور یہ لوگ ان میں جاتے ہیں۔ لوگ ان سے خوب واقف ہیں اور تعلقات ہیں، اس لئے نقصان کا کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ اکثر ایک پیل کی مخصوص وضع کی گاڑی میں گھومتے پھرتے ہیں۔

غلام گویشگر کہ اس وغیرہ کو بھی دیہات سے لے کر غلام کرتے ہیں۔ گھر گواڑوں میں بھی اور کرایہ کی بھی۔

اس قوم کی دو مسجدیں ہمارے شہر میں ہیں ان کی دستور دہیسا خود کی آمدنی چلائے دیتے ہیں۔

مدرسہ فیضان القرآن احاطہ پیر غلام مصطفیٰ صاحب میں واقع ہے اور اس کے انتظامات کی

کفایت بخارا برادری سے ملتا ہے۔

علاقہ جی کی کرائے کے بخارے دوسرے قصبات کے ساتھ وابستہ ہیں۔
 یں روزگار کے لحاظ سے چار قسم کے لوگ ملتے ہیں۔ تجارت پیشہ، زراعت پیشہ، مزدور
 پیشہ اور زمیندار۔

تجارت پیشہ علاقہ پٹنارہٹہ اور پٹیل تانہ کی تجارت تک محدود ہیں، بعض کپڑا بھی فرو
 نے ہیں۔ زراعت پیشہ لوگوں کے پاس صحرائی جائیدادیں بھی ہیں اور صاحب حیثیت لوگ
 ہی ہیں۔

پچاس سال پہلے علاقہ بخاران کے لوگوں میں اور دیہات کے لوگوں میں شادی
 یاہ کے سلسلے میں لین دین ہوتا تھا، لیکن اب نہیں ہوتا۔ دس بارہ سال پہلے یہاں لڑکے
 یادہ ہو گئے تھے اور لڑکیاں کم۔ اس وقت یہ کوشش کی گئی تھی کہ لین دین شروع ہو جائے
 اس شہر و دیہات کے فرق کی وجہ سے مثلاً پردے کی پابندی اور معاشرت کے فرق کی
 وجہ سے یہ کام آگے نہیں بڑھ سکا۔



رفتار عالم

انڈونیشیا اور ایران کئی مہینے سے بدتردوں کی توجہ کا مرکز بنے ہوئے ہیں لیکن اب تک مسائل کو چھلانگ دینے والے اشتعالیوں کو مدفع گرنے کی کوئی یقینی صورت پیدا نہیں ہوئی ہے۔ سب سے زیادہ عجیب حالات چین کی ہے۔ جاپان کی شکست کے بعد اندیشہ تھا کہ چینوں میں خانہ جنگی شروع ہو جائیگی مگر کوسس نے جوینی کو ریونسٹوں کا سرپرست بن سکا تھا، کیوں نہ ہو تاکہ یعنی قومی حکومت سے دوستانہ ساہوکار رہا۔ اور پھر متحدہ ریاستوں کی حکومت نے جنرل ایل کو بھیج کر کو ریونسٹ پارٹی اور کیوں نہ ہو تاکہ میں صلح کرادی لیکن اس نے کتاب و جو کو ریونسٹوں اور قومی حکومت کی فوجوں کے درمیان لڑائیوں کی خبریں بتاتی ہیں۔ کبھی دسویں میں کبھی شانگ بانی کے اس پاس کبھی شانگ تنگ میں۔ اب پانچویں اس کنکشن کا میدان ہے جو صلح کے بعد پیدا ہوئی۔ یہاں جھگڑے میں مدد کی جی شریک ہیں انہوں نے آخر وقت میں جاپان کے خلاف اعلان جنگ کسی سمجھوتے کی بنا پر کیا تھا جس کی پوری تفصیل معلوم نہیں ہے۔ لیکن انھیں دنوں میں جب کہ جاپان کے شہر ہیروشیما پر ہٹلر ایٹم بم گرایا گیا، ایک امریکی فوج پانچویں کے ساحل پر اترتی، اور اس سے روسیوں کو خیال ہوا کہ متحدہ ریاستوں نے ان کے ساتھ جو سمجھوتہ کیا ہے اس کی پابندی نہیں کی جائے گی۔ چین کی قومی حکومت پانچویں کا اپنے وطن کا ایک حصہ مانتی ہے اور اس کے کسی طرح دست بردار ہونے پر راضی نہیں۔ مگر اس کے پاس اتنی فوج نہیں تھی کہ جاپانوں سے ان کے ہتھیار وصول کرتی، اس وجہ سے متحدہ ریاستوں نے اس کی آدمیوں اور سامان سے مدد کی۔ روسیوں کو جیسے ہی اس کا علم ہوا انھوں نے پانچویں میں اپنا قیام تبدیل دیا، پہلے انھوں نے مطالبہ کیا کہ پانچویں میں جو بھاری جنگی امداد تھی سامان ہے وہ ان کو دیدیا جائے، ان کا ایک روایت ہے کہ وہ کئی کارخانوں کی شیشیں وغیرہ اٹھا لی گئے۔ گئے پھر انہوں نے قطع کیا کہ وہ اپنی فوجیں پانچویں سے ہٹا نہیں سکتے اس لئے کہ سپاہیوں کو لے کر سامان اٹھانے میں کیا جاتا

اس کے بعد انہوں نے کنگز اور پرنسز کے شہروں سے فوج کو ہٹا کر ایسے مقاموں پر جمع کر لیا جہاں سے وہ پورے انچوریا کو قابو میں رکھ سکتے تھے، اب شاید وہ ملک کو چھوڑ رہے ہیں۔ سنگھان کا مطلب بھی محال ہو گیا ہے، کیونکہ اب کوبرونٹ جو چین کا قریبی اتحادی ہے، اس کی مدد سے اس کی تدبیر کی جاسکتی ہے کہ انچوریا قومی حکومت کے حوالے نہ کیا جائے بلکہ کوبرونٹوں کے۔ غالباً اب اس ملک کی وضعیتی اہمیت بھی نہیں رہی ہے، جو جنگ کے زمانے میں تھی، اور اگر کوبرونٹ اس پر قبضہ نہ کر سکے تب بھی وہ اپنی موجودہ حالت میں رہتے ہوئے کسی جنگ کے لئے صنعتی مرکز کا کام نہ دے سکے گا۔ اگر متحدہ ریاستوں نے قومی حکومت کو دودے کر اسے پھر ایک صنعتی مرکز بنانے کی کوشش کی تو روسی فوراً سمجھ جائیں گے کہ ہوا کا رخ کس طرف متحدہ ریاستوں کی حکومت نے اپنے نزدیک روس سے ملے کر لیا تھا کہ چین اس کے حلقے میں شامل ہو گا، اور اب روس کا رویہ اسے صوبہ و حدہ خلائی اور دفاعی بازی کا منہ معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ چین پر قسیمی کام کا درجہ یا اخلاقی حق متحدہ ریاستوں کو بھی نہیں ہے اور روس سے معاملہ صرف سامراجی کاروبار کے سلسلے میں کیا گیا تھا اس لئے روس کے طرز عمل پر متحدہ ریاستوں کی حکومت کو اور بھی غصہ آ رہا ہے۔ اسی وجہ سے مجلس تحفظ کے اجلاس میں جو اس وقت ہو رہا ہے روس سے ایران کے معاملے میں باز پرس برطانیہ نہیں کر رہا ہے بلکہ متحدہ ریاستوں کے نمائندے معلوم ہوتا ہے روسی اب تک سامراجی کاروبار کے نکتوں کو نہیں سمجھتے ان کے ساتھ ۱۹۱۷ء کے بعد سے جو برتاؤ کیا گیا وہ انہیں باہمی طرح یاد ہے اور ان کے دل سے یہ اندیشہ دور نہیں کیا جاسکتا کہ سولہ دہائیوں میں موقع پاتے ہی اس اشتراکی نظام کو درہم برہم کرنا چاہیں گی جو روس نے قائم کیا ہے۔ متحدہ ریاستیں چین کو تجارتی فائدے کی خاطر اپنے اثر میں رکھنا چاہتی ہیں، لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ فنانسی چین روس کے خلاف جنگ کا محاذ بنایا جائے گا۔ اس کا ثبوت دیا بھی جائے تو کیسے ؟ روسیوں کو سمجھنا چاہئے کہ انہیں گزشتہ دو سو سالوں کا رخصت صاحب متحدہ ریاستوں کی حکومت بار بار اس کا اعلا کر چکی ہے کہ وہ روس کے ساتھ مل کر صنعتی رکن چاہتی ہے، اور متحدہ قوموں کا ایک ایسا نظام قائم کیا جاسکے کہ ہر ملک کو اس کی ضرورت ہے، لیکن روسی دیکھتے ہیں کہ ابھی تک کسی دنیا میں سامراجیت کی طرف سے کوئی ایسا نظام نہیں بن سکا ہے۔

بھی کرتی تھیں۔ بھی ایک طویل جنگ ختم ہوتی ہے، لوگ لڑتے لڑتے مارجتے ہیں لیکن روسی سوچتے ہوں گے کہ جیب برطانیہ اور متحدہ ریاستیں ذرا استعنائیں کی تو بنیہ کا انداز بدل جائے گا اور جنگ کی چھلکا دی جانے لگیں گی، پھر وہ کیسے سمجھیں کہ اس سختی کی دوستی ہمیشہ قائم رہے گی اور روسی سرحدوں کی مورچہ بندی کرنے کی ضرورت نہیں۔

روسی مدبروں کی مزاجی کیفیت اس بات سے کچھ اور گہری جاننے کی کہ ایران میں روسی حاکمیت نہیں ہوئی ہے۔ شاید روسیوں کا اصل مطالبہ صرف یہ تھا کہ انھیں شمالی ایران میں تیل نکالنے کا اجازت ملے اور وہ اس کی تدبیر بھی کرنا چاہتے تھے کہ ایران کی حکومت جس کی کمزوری کا سب کو علم ہے، آزاد کار بنے تو ان کا بنے، کسی اور کا نہ بنے، اسی وجہ سے انہوں نے آذربائیجان میں آزادی کی تحریک کو سہارا دیا۔ سمرجی سیاست کے فن سے ناواقف ہیں، جو کام انھیں ایران کے دوست اور سرپرست بن کر نکالنا چاہتے تھا انہوں نے اپنے حق کا مطالبہ بنالید، ہر طرح سے ظاہر کیا کہ وہ زبردست ہیں معاہدے کی مخرخی خلافت دے دی اور گفتگو اس انداز سے کرتے رہے کہ گویا انھیں کسی کی رضامندی اور خوشنودی کی پروا نہیں۔ چاہے وہ ایرانی ہو یا برطانیہ اسی وجہ سے ان کی ہر قدم پر گفت کی گئی، اور وہ اس پر مجبور ہو گئے کہ یا تو اپنے منصوبے ترک کر دیں یا متحدہ اقوام کی انگریز مجلس تحفظ میں روس کے نمائندے کو سیدھا روسی کو اجبور کرتے رہے۔ ایران کے مسئلے پر بحث ملتوی کی جائے اور جب بحث کو ملتوی کرنے کی کوئی امید نہیں رہی تو وہ باضابطہ رقیب پر اجلاس کو چھوڑ کر چلے گئے، آخری خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ مجلس تحفظ روسی نمائندے کی عدم موجودگی میں بھی ایران کے معاملے پر غور کر کے کوئی فیصلہ کرے گی، اور ممکن ہے کہ یہ بہت ہی نازک حال پیدا ہو کہ فیصلے کو نافذ کیسے کیا جائے لیکن دوسری طرف روسی شمالی ایران کو خالی کر رہے ہیں اور اوصت کو انھوں نے اپنے اس مادے کی اطلاع دے دی ہے اور اس قدر شرمناک ہے

میں کہ اس کی حکومت سے حسبِ مشاقت بہت بڑھانے تو میں اس کی آغوش میں چھوڑا
 کہ اگر جس شخص سے اسے ملے گی کوئی راہ نکال سکے۔ یہ نہیں کہہ سکتے کہ میں قدر بہت
 کہ روسی فوج ایران میں داخلہ دے۔

اب ایرانی اسے عزت نہیں بلکہ صحت اور فاضل حرمیں صحت سمجھیں گے کہ روسی فوج ہٹائی گئی ہے۔ مگر
ایمانیوں کو معلوم ہو کہ برطانیہ اور متحدہ ریاستیں کس حد تک ان کی حمایت کریں گی تب بھی ان کے لئے روس
کی عداوت سے بچنا ضروری ہو گا اس لئے کہ ایران جیسا کہ روس ملک کسی طاقتور پڑوسی کی عداوت بڑھت
نہیں کر سکتا۔ یہ ایرانیوں کو بہر حال معلوم ہے کہ برطانیہ اور متحدہ ریاستیں تیل کے متعلق ان سے کوئی معاملہ
کرنا چاہتی ہیں، اور انھیں یہ معاملہ کرنا ہی ہو گا۔

انڈونیشیا میں ڈچ، برطانوی اور قومی نمائندوں کے درمیان گفتگو جاری ہے لیکن یہ صرف
قیاس ہی کیا جاسکتا ہے کہ بحث کن مسائل پر پوری ہے۔ برطانیہ نے انڈونیشیا میں جو رویہ اختیار کیا اس کا
نتیجہ نیکلے کہ ڈچ حکومت کو فوجیں تیار کر کے جاوا اور اس کے پاس دھاک جزیروں میں بھیجنے کا موقع
مل گیا اور قومی لیڈروں نے ڈچ حکومت کی تجویزوں کو منظور نہ کیا تو پھر یہ فوجیں ہالینڈ کا تسلط قائم کرنے کی
کوشش کریں گی شروع میں قومی تحریک پر الزام لگایا گیا تھا کہ اس نے جاپانیوں سے مدد حاصل کی ہے، پھر وہ
اس الزام سے بری کر دی گئی ہے۔ اب یہ خبریں پھر آنے لگی ہیں کہ قریب بیس ہزار جاپانی سپاہی جنہوں نے
ہتھیار نہیں ڈالے ہیں وہ جاوا کے جنگلوں میں چھپے ہوئے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ انڈونیشیا کے قوم پرستوں
کا ساتھ دے رہے ہیں، اور قوم پرستوں سے لڑنا اتنا ہی ضروری اور ثواب کا کام ہے جتنا کہ جاپانیوں کے
خلاف لڑنا۔ جاپان میں کہیں نہ کہیں قوم پرستوں کی برطانوی یا ڈچ فوج سے جھڑپ ہوتی رہتی ہے، اور اس
سے معلوم ہوتا ہے کہ ڈچ حکومت جاپان میں آہستہ آہستہ اپنے قدم جما رہی ہے۔ حال میں ڈاکٹر سوکیکارنو
کے خلاف ایک سائنس بھی ہو لی مگر وہ ناکامیاب رہی اور اس کے علاوہ قوم پرستوں میں اور کسی بڑے
اختلاف کی خبر نہیں آئی ہے۔ برطانیہ نے جو کچھ کیا ہے اور ڈچ حکومت جو کچھ کر سکتی ہے اس کے باوجود
انڈونیشیا کی قومی تحریک اپنا مقصد حاصل کر لے گی، مگر قوم میں اتحاد قائم رہا۔

امریکہ ایک مشہور رسالے "لائف" میں ان مناظر کی خیالی تصویریں دی گئی ہیں جو آئندہ جنگ میں
دیکھنے میں آئیں گی تصویروں کے ساتھ یہ بیان کیا گیا ہے کہ جنگ کتنے نئے آلات اور نئے طریقے پیدا
کے۔ اور ان کی شہرت کی حالت یہ رہے گی کہ جنگ میں جو قوم متحدہ ریاستوں پر اپنا حملہ کرے گی

وہ ملک کے تمام بڑے شہروں کو برباد و آبادی کے تقریباً چوتھے حصے کو ہلاک کر دے گی، مگر اس کے بعد جب مقابلہ شروع ہو گا تو متحدہ ریاستیں دشمن کو کہیں زیادہ نقصان پہنچا کر جنگ میں کامیاب ہو جائیں گی یہ مضمون بظاہر محض شاعرانہ بلکہ تفریحی معلوم ہوتا ہے مگر اس کی اشاعت میں اور مقاصد بھی ہیں۔ متحدہ ریاستوں میں بہت سے با اثر لوگ ہیں جو روس اور متحدہ ریاستوں کی جنگ کو صرف ایک امکانی حادثہ نہیں سمجھتے بلکہ اپنی قوم کو اس کے لئے تیار کرنا چاہتے ہیں۔ پہلے یہ کہا جاسکتا تھا کہ جیب لڑائی ہو گی تب دیکھا جائے گا، اب اس طرح کا اطمینان مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔ ایٹم بم بنانے کا طریقہ ابھی متحدہ ریاستوں کے ہاں کسی کو معلوم نہیں ہے اور اس بنا پر امید کی جاسکتی ہے کہ کسی قوم کو متحدہ ریاستوں کے خلاف لڑنے کی ہمت نہ ہو گی لیکن اسی وجہ سے روسیوں کو یقین ہو گیا ہے کہ ایٹم بم انھیں دھمکانے اور قابو میں رکھنے کا ایک ذریعہ بنایا گیا ہے اور انھیں متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کی دوستی پر اعتبار نہیں رہا ہے۔ عام طور پر ہر حکومت کا ایک خفیہ اطلاعات کا محکمہ ہوتا ہے جو دوسرے ملکوں کی ان تمام کارروائیوں کا پتہ چلاتا ہے جنھیں صیغہ راز میں رکھنا سیاست یا جنگ میں مفید ہوتا ہے۔ روسیوں کو ایٹم بم بنانے کا طریقہ نہیں بتایا گیا تو انہوں نے جاسوسوں کے ذریعے اسے معلوم کرنے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں کینیڈا کی پولیس نے کئی آدمیوں کو گرفتار کیا ہے جنھوں نے ماز کی باتیں روسی حکومت کو بتلائیں، اور اس کی وجہ سے روسیوں کی بڑی بدنامی ہوئی، اگرچہ روسیوں نے کوئی ایسی بات نہیں کی جو دوسرے نہیں کرتے ہیں۔ برطانیہ اور متحدہ ریاستوں میں روس کے مداح اب بھی بہت ہیں اور جرمنی کو شکست دینے میں روسیوں نے جو مدد کی اس کا احسان بھی مانا جاتا ہے لیکن اب دل صاف نہیں رہے ہیں اور بدگمانی اسی رفتار سے بڑھتی رہی جیسے کہ پچھلے چند مہینوں میں تو روس کا لحاظ کرنے کا جو رہا سہا میلان ہے وہ بھی جاتا رہے گا۔

ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں

(ان پڑھ باغیچوں کے لئے)

نمبر	کتاب کا نام	نمبر	کتاب کا نام	نمبر	کتاب کا نام
۱۔	نماز	۲۷۔	چاند بکشی پیام	۵۱۔	حالات قراقرم
۲۔	حکایتیں اول	۲۸۔	قصہ عالم طاقی اللہ	۵۲۔	تعلیمات عقائد
۳۔	مذہب خدا	۲۹۔	منصور رحمت	۵۳۔	عیادت
۴۔	نظریں	۳۰۔	فرہوش بریں	۵۴۔	(اخلاق)
۵۔	میرنسیلی	۳۱۔	بیانی چمنی	۵۵۔	(معاذ)
۶۔	صدرتی اکبر	۳۲۔	شکستہ	۵۶۔	کھنجر آن مجید
۷۔	خط کتابت	۳۳۔	تائیکہ دالا	۵۷۔	کعبہ شریف
۸۔	خلیج کا اختتام	۳۴۔	بغشتی	۵۸۔	عقائد غنی
۹۔	قوی گیت	۳۵۔	میر پر کی حکومت	۵۹۔	علی رقصی
۱۰۔	غزلیں	۳۶۔	حکومت ہند	۶۰۔	صاحب کرام دا
۱۱۔	ہماچل ہندوستان	۳۷۔	جمہوریت	۶۱۔	میر حسن
۱۲۔	امامی بی پیچھے	۳۸۔	میر حسن	۶۲۔	میر حسن
۱۳۔	میر فاروق	۳۹۔	میر حسن	۶۳۔	میر حسن
۱۴۔	میر حسن	۴۰۔	میر حسن	۶۴۔	میر حسن
۱۵۔	میر حسن	۴۱۔	میر حسن	۶۵۔	میر حسن
۱۶۔	میر حسن	۴۲۔	میر حسن	۶۶۔	میر حسن
۱۷۔	میر حسن	۴۳۔	میر حسن	۶۷۔	میر حسن
۱۸۔	میر حسن	۴۴۔	میر حسن	۶۸۔	میر حسن
۱۹۔	میر حسن	۴۵۔	میر حسن	۶۹۔	میر حسن
۲۰۔	میر حسن	۴۶۔	میر حسن	۷۰۔	میر حسن
۲۱۔	میر حسن	۴۷۔	میر حسن	۷۱۔	میر حسن
۲۲۔	میر حسن	۴۸۔	میر حسن	۷۲۔	میر حسن
۲۳۔	میر حسن	۴۹۔	میر حسن	۷۳۔	میر حسن
۲۴۔	میر حسن	۵۰۔	میر حسن	۷۴۔	میر حسن
۲۵۔	میر حسن	۵۱۔	میر حسن	۷۵۔	میر حسن

مکتبہ جامعہ

Freedom from Suffering

On the shores of America, coming from across the sea, one of the most inspiring sights is the Statue of Liberty. It serves as a cheering beacon to the mariner, but also as the hopes of millions of downtrodden humanity who flee the Old World for the freedom of a new life in a new freedom—from want, from fear and from oppression.



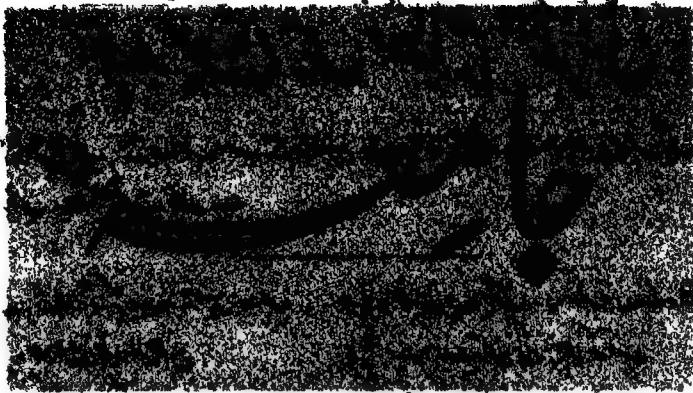
Yet, however, the greatest is the freedom from disease. The healthiest—rich or poor—want of this freedom are changed to sick and diseased whose lives become a burden to themselves and to the world. Freedom from disease is therefore the greatest which everyone should strive for.



Cipla Laboratories are devoting their full time and attention to the production of high quality drugs and medicines for the relief of mankind, thus striving for Freedom from disease. In quality, efficacy and high standard of production of drugs and medicines Cipla is equal to the world's best. Scientific methods of production and constant research lead to perfection. This is the motto followed by Cipla.

Cipla
REMEDIES

EQUAL TO WORLD'S BEST



کتاب و اسرار
مکتبہ جامعہ
ہلہ

عہد نبوی میں نظام حکمرانی

از قلم مولانا صاحب استاد قانون جامعہ خانیہ۔ اپنے موضوع پر ایک جامع کتاب ہے۔ قیمت مجلد ہے

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰									
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

۵	تائیں خاں	۵	نعمی مرزا
۵	چتر پتو	۵	دلی کس نے پکائی
۶	ول مرغی	۵	جادو کا گھر
۸	دو بجائی	۵	لوٹھی کا گھر
۸	عقاب	۵	بی خیز کی یاد اور گوا
۵	الہ رشت کی داستان	۵	بندہ احمد نائی
۷	تاریخ ہند کی کہانیاں	۵	سپو جیٹو
۸	شکون کی کہانیاں	۵	پان شاہر طیل بیکر
۱۰	دنیا کے بچے	۵	چل میرے چلے کھٹک ٹم
۱۰	دنیا کے بسنے والے	۵	پھر چچاں کیا خاک
۵	سقتا طیس کی کہانی	۵	پکڑا دم کے ٹکڑے
۶	بجلی کی کہانی	۵	تامادھری تارا
۶	بجلی اور سقتا طیس کی کہانی	۵	بجلی کی کہانیاں
۵	سمندر کا عجائب خانہ	۵	جنگ کی ٹی
۵	عقائم اسلام		
۶	ارکان اسلام		
۶	ہمارے شی		
۱۰	ہمارے رسول		
۵	سرکار کا دربار		
۵	سرکار دو عالم		
۵	رسول پاک		
۵	خلفائے اربعہ		
۱۰	دس جنتی		
۱۰	غیبیوں کے قصے		
۵	محاسن اسلام		
۵	قوی نظمیں		
۱۰	بچوں کا کھلونا		

مخت (دور نام) مر

۳۷۱ کل پتہ۔ مکتبہ جامعہ مدنی

جامعہ

نزدیك ايش۔ پروفیسر محمد عاقل ایم اے

سالانہ چندہ
نی پرچہ ۸

بابت ماہ مئی ۱۹۴۶ء

جلد ۴ نمبر ۸

فہرست مضامین

- ۱۔ چند خوبصورت مدی کا ایک عجیب نام پائی ہوئی۔ از ڈاکٹر محمد حسین خاں مٹا نیوٹھاکہ یونیورسٹی
- ۲۔ بہار نمبر کے زمیندار اور کاشتکار۔
- ۳۔ چوب فوشوں کی برادری۔
- ۴۔ ترکی کی اصلاح و ترقی کے تیس سال
- ۵۔ رشتہ عالم۔ از م۔ م

اگر آپ

ہندوستان کی بہترین اردو کتابوں کا مطالعہ
 کرنا چاہتے ہوں تو مکتبہ جامعہ کی شائع کی
 ہوئی فہریش اور مار دھاکادی
 کے قواعد و ضوابط طلب

فراموش
 مکتبہ جامعہ دہلی

پندرہویں صدی کا ایک نامیائی منظر

نکولو مکیا ویلی باب سے کوئی پانچ سو برس پہلے ۱۴۹۶ء کو اطالیہ کے مشہور شہر فلورنس میں پیدا ہوا۔ اس کے باپ کا نام برناردو دی نکولو مکیا ویلی تھا۔ باپ خاصا کامیاب وکیل تھا۔ بہت دولت مند نہ سی مالی خاندان تھا۔ نکولو کی اہل بھروسہ صرف گھرانے سے تھی۔ نکولو اپنے ماں باپ کا بھلا بیٹا تھا۔

کیا ویلی کے بچپن کے بارے میں معلومات بہت محدود ہیں۔ مگر یہ بات بالکل واضح ہے کہ ریاست فلورنس کا وہ عروج کا زمانہ تھا اور ترقی و برتری کا زمانہ تھا۔ اس کی حکومت کے زمانے میں فلورنس کی شہرت کو چار چاند لگے۔ کیا ویلی نے تاریخ فلورنس میں ان نوجوانوں کا نقشہ کچھ اچھے الفاظ میں ترسیم کیا ہے جو عالم نوجوانی میں اس کے ہم مشرب اور لنگوٹیا یا رتھے۔

کیا ویلی کی علمی زندگی خاندانی مہذب کی حکومت کے خاتمہ کے بعد شروع ہوئی ہے۔ ۱۵۰۲ء میں میڈچی حکومت ختم ہوئی اور فلورنس میں جمہوری نظام قائم ہوا۔ یہ جمہوری دور ۱۵۱۳ء تک جاری رہا۔ ۱۵۱۳ء میں ہیل وہ کیا ویلی کو سرکاری ملازمت ملی۔ کچھ دنوں وہ صیغہ عدالت میں محرر کی حیثیت سے خدمت انجام دیتا رہا۔ پھر ۱۵۱۶ء میں مجلس دہسری (جس کے وقتہ خارجہ کی ریاست تھی) اس کا مستند مقرر ہوا۔ یہ ایک اہم عہدہ تھا اور نہ صرف کی حیثیت سے کئی حکومتوں کے ساتھ گفت و شنید کے لئے بھیجا گیا۔ اس عہدے پر وہی ملک کی سیاست کے مطالعہ کا بھی ایسا موقع ملا اور وہ دوسری ملکوں

ستہ میں اس نے فرانس کا سفر اختیار کیا۔ لوئز د ازیم سے پیسا کے غلات جنگ باہی رکھنے کا جملہ حاصل کرنا مقصود تھا۔ اس بادشاہ کا ذکر کیا دہلی کی کتاب "بادشاہ" میں کئی جگہ آیا ہے۔ ستہ میں کیا دہلی سینر بورڈیا کے پاس بھیجا گیا کیا دہلی کی سیاسی زندگی میں باپا سے معا کٹھا تھا اس کے بیٹے سینر بورڈیا کو ایک طرح کی مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ ستہ میں جب کیا دہلی لڑیا کے پاس سفارت لے کر گیا ہے۔ اس وقت وہ فرانسیسی اور پاپائی فوجوں کی مدد سے روانہ اور سرحدی علاقوں کو اپنے ماتحت لاکر متحد کرنے کی کوشش کر رہا تھا، اسی زمانے کا واقعہ ہے جسے کیا دہلی کا چشم دید واقعہ کہنا بے جا نہ ہوگا، کہ جب کرائے کی فوجوں کے چار سردار بورڈیا کا ساتھ چھوڑ گئے تو بورڈیا نے جموٹے پتے وعدے کر کے انہیں اپنے ہاں بلایا اور جب وہ اس کے جنگل میں آگے لڑا انہیں ہڑپ کر گیا۔ پھر حال کیا دہلی پر بورڈیا کی شخصیت کا گہرا اثر ہوا اور "بادشاہ" میں اس نے غالباً بورڈیا کی کو نمونہ کے طور پر سامنے رکھا ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ کیا دہلی اس کے ہر فعل کو سراہتا ہے یا اس کی ہر ادا کا دلدادہ ہے۔ "بادشاہ" میں بورڈیا کو اس شخص کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے جس کا عروج اور زوال دوسروں کے عروج و زوال سے وابستہ ہو جس کا ہر فعل عاتقوں اور داناؤں جیسا ہو اور پھر یہی وہی ایک راستہ اختیار نہ کر سکے جس میں اس کی نجات پنہاں ہو جو ہر امکانی خطرہ کا پیسے سے کاٹ کر کے سوائے اس خطرہ کے جو پیش آئے ہو ہو اور جب اس کی ساری قابلیت کے باوجود اس کا بیڑا پار نہ ہو پائے تو وہ یوں پھلاٹے گئے کہ اس کی ناکامی میں اس کی اپنی ذمہ داری کوئی نہیں کسی ناگہانی آفت کو دخل ہے۔

جب ستہ میں پانسس روکا انتقال ہوا تو کیا دہلی کو رونا اس غرض سے بھیجا گیا کہ پانسس کے انتخاب کے موقع پر یہاں کا رخ دیکھے۔ یہاں پر اس نے بورڈیا کو زبردست دھوکا کھاتے دیکھا۔ پانسس روکا پانسس کی حیثیت سے منتخب ہونا بورڈیا کے لئے بہت ہی برا تھا۔ بورڈیا کا خیال کہ وہی ہونا چاہتا تھا اس کو بخلائی میں سوسر تھا تھا پانسس نے اس شخص کو دم نہ دیا۔ جس تک سر بورڈیا کا سر نہ نہ کر لیا۔

پیر ۱۵ مئی ۱۹۷۱ء کی پولیس دوم کے پاس فلورنس کی حکومت کا نامہ و پیام لے کر گیا کیا ویلی پہنچا ہے تو جوئیس نے بولونا پر دھاوا بولا ہی تھا جس میں اسے پوری کامیابی ہوئی۔ اسی طرح اور بھی بہت سی مہموں میں اسے فتح نصیب ہوئی۔ جوئیس کی کامیابی کا راز اس کی جیڑی و شہری اور اس کی پرجوش طبیعت تھی۔ چنانچہ جہاں کیا ویلی قسمت اور عورت میں مناسبت بتاتا ہے او کو بتاتا ہے کہ خبیاع انسان نہ کہ ڈرپوک لوگ ان دونوں کو قابو میں لاسکتے ہیں، وہاں کیا ویلی دراصل جوئیس دوم کی زندگی سے اخلاقی نتیجہ اخذ کر رہا ہے۔

اسی طرح کیا ویلی نے اور بھی کئی سفر کئے جن میں جرمنی کا سفر شامل ہے ان سفارتوں سے کیا ویلی نے بہت کچھ سیکھا اور بعد میں اپنی تصانیف میں ان سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جس وقت تک جمہوری حکومت قائم رہی کیا ویلی کو فلورنس کی سیاست میں خاصی اہمیت حاصل رہی۔ کیا ویلی کی ملازمت کا سلسلہ ۱۹۷۱ء تک جاری رہا ۱۹۷۱ء میں جمہوریت کا خاتمہ ہوا اور سپانیوں کی مدد سے میڈیچی پھر فلورنس کے مالک بنے۔ میڈیچی آئے، تو نہ صرف کیا ویلی کی ملازمت گئی۔ اسے چند ہفتے تک قید بھی بھگتنی پڑی۔ رہائی ہوئی تو کیا ویلی نے عملی سیاست کو خیر باد کہا۔

کیا ویلی اکثر اس سلسلہ پر غور کیا کرتا تھا کہ انسانی معاملات میں خود انسان کا کیا ہاتھ ہے، اور قسمت کو کتنا دخل ہے۔ یہ خیال کہ قسمت ہی پر انسانی حرمتی اور عروج کا اعزاز ہے کیا ویلی کو ذرا نہ بھاتا تھا لیکن اسے یہ بات بھی صاف نظر آتی تھی کہ بڑے سے بڑا سورا دنیا میں ذرا بھی نام پیدا نہیں کر سکتا اگر قسمت اس کا ساتھ نہ دے اور وہ گھڑی نہ آن پہنچے جب کہ وہ اپنے منہ کو ظاہر کر سکے اس مقابلہ کی صحت خود کیا ویلی کی زندگی سے بھی عیاں ہے۔

اگرچہ میڈیچی کی ماہی کے بعد کیا ویلی کو عملی سیاست سے کنارہ کشی اختیار نہ کرنی پڑی تو جہاں کی تصانیف سے محروم رہتی آج کوئی اس کا نام بھی نہ لیتا۔ کیا ویلی کے لئے یہ گوشہ نشینی کا نام نہ تھا جس کے پس منظر میں قسمت ہوا ۱۹۷۱ء میں کیا ویلی نے اپنی مشہور تصنیف بادشاہ تیا کی جگہ پر ایک نیا کتاب لکھی جس کا نام "The Last Days of Pompeii" ہے۔

کھنے سے کیا ویلی کا جو مقصد تھا اسے خود کیا ویلی نے اپنے ایک خط میں جو اس کے دوست
 فرانسکو ویتوری کے نام ہے اور ۱۰ دسمبر ۱۸۷۰ء کو لکھا گیا ہے، ان الفاظ میں بیان کیا ہے
 ”ادھر شام ہوئی اور میں گھر واپس آیا اور مطالعہ کے کمرہ میں داخل ہو گیا۔ داخل ہونے
 سے پہلے میں گردوغبار سے آٹے ہوئے دہقانی کپڑے اتار ڈالتا ہوں اور شریفانہ درباری
 لباس پہن لیتا ہوں۔ جب اس طرح مناسب لباس پہن کر قدیم درباروں میں حاضری دیتا ہوں
 تو یہاں لوگ مجھ سے اخلاق سے پیش آتے ہیں اور مجھے وہ غذا نصیب ہوتی ہے جو مجھے بہت
 مرغوب ہے۔ میں ان سے اپنے دل کی باتیں کہنے سے ذرا نہیں جھکتا۔ انہوں نے اپنی زندگیوں میں
 جو کچھ کیا اس کا ان سے سبب دریافت کرتا ہوں۔ اور وہ مجھ پر کچھ ایسے مہربان ہیں کہ مجھے سب کچھ
 بتا دیتے ہیں۔ اس طرح چار گھنٹے گزر جاتے ہیں اور نکلان ہے کہ مجھے چھو نہیں جاتا۔ اتنی دیر کے لئے میں
 اپنی ساری مصیبتیں بھول جاتا ہوں، افلاس کا خیال مجھے پریشان نہیں کرتا۔ موت کے خیال سے مجھے
 قلعہ ہشت نہیں ہوتی اتنی دیر میں ان عظیم الشان شخصیتوں کا دھیان میرے ذہن پر پوری طرح چھا جا
 ہوا ہوتا ہے۔ ملنے لے کیا خوب کہا ہے: علم کا انحصار ان معلومات پر ہے جو انسان (اپنے حال
 میں) محفوظ رکھ سکے۔ باقی فضول ہیں چنانچہ ان مالی مرتبت اشخاص کے ساتھ مکالمہ سے مجھے جو کچھ
 حاصل ہوا وہ میں نے سپردِ قلم کر ڈالا ہے اور اس طرح ریاستوں پر ایک تصنیف تیار کی ہے اس
 کتاب میں میں نے موضوع کے ہر پہلو سے بحث کی ہے۔ ریاست کیا ہے، اس کی کتنی قسم ہیں، وہ
 کس طرح حاصل کی جاتی ہے، کس طرح برقرار رکھی جاسکتی ہے، وہ کیسے مگر ضایع ہوتی ہے اور اگر
 سے پہلے کب تک قائم رہے۔ میرے خیالات کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا جائے تو یقین ہے کہ یہ کتاب
 ناپسند نہ آئے گی۔ یہ بادشاہ خواہ کرتے، بادشاہ نہیں دے گا۔ اس کتاب کا غیر مستند کرنا جائز
 وہ ہے کہ میں اسے زبردستی ان کے نام سے منسوب کر دوں۔ اس مختصری کتاب کے
 نام کو کیا ہی شروع میں لکھا تھا۔

تئیس معلوم ہو گا کہ یہ پندرہ برس جو میں نے آئین جہان بانی کے مطالعہ میں صرف کئے وہ رائیگاں نہیں گئے۔ میں نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا (بادشاہوں کے اخدام وہی پہلے جہنوں نے دوسروں کی زندگی سے سبق حاصل کیا ہو۔ یہی میری وفاداری کو اس میں شبہ کی گنجائش نہیں جس شخص نے عمر بھر وفا کی ہو وہ کیونکر وفادار سے سکتا ہے۔ میری طرح وفادار اور ایمان دار شخص بھلا اپنی فطرت کیونکر بدل سکتا ہے اور میرا فلاس میری ایمان داری کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔“

کتاب مکمل ہونے سے پہلے اس میں بہت کچھ رد و بدل ہوا رہا جس زمانہ میں کتاب زیر تصنیف تھی اس وقت مختلف اثرات کا رد و بدل تھا۔ چنانچہ اس کا نام بدلا، انتساب میں تبدیلی ہوئی اور آخر میں لوزنرودی میدیچی کے نام معنون ہوئی کتاب منسوب تو کر دی گئی مگر یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ لوزنرودی خدمت میں باقاعدہ طور پر پیش کی گئی یا نہیں اور اس کی نظر سے گزری بھی کہ نہیں۔ یقینی بات اتنی ہے کہ کیا ویلی کو اس کا کچھ صلہ نہ ملا۔ سرکاری ملازمت پر کیا ویلی جان دیتا تھا، مگر وہ ملنی تھی نہ ملی۔ کتاب کیا ویلی کی زندگی میں شایع بھی نہ ہو پائی گو لوگوں کو اس کا علم ضرور تھا اور کیا ویلی کی زندگی میں اس سے سرفہر بھی کیا گیا اس کی اصل عبارت کے متعلق آج تک اختلاف کا سلسلہ جاری ہے۔ کتاب پہلی مرتبہ ۱۸۳۷ء میں کیا ویلی کی موت کے پانچ برس بعد شایع ہوئی۔

کیا ویلی کی اور بھی تصانیف ہیں۔ ان میں سے خاص طور پر قابل ذکر اس کے ”مقالات“ DISCOURSES ہیں۔ اس کتاب کا مطالعہ بادشاہ کے ساتھ ضروری ہے۔ کیا ویلی کے متعلق

بہت سی غلط فہمیاں جو بادشاہ کے پٹھنے سے پیدا ہوتی ہیں وہ ”مقالات“ کے مطالعہ سے دور ہو جاتی ہیں۔ یہ کتاب ۱۸۳۱ء میں مکمل ہوئی۔ اس کے ذریعہ کیا ویلی نے جمہوریوں کی وہی خدمت انجام دینی چاہی جو ”بادشاہ“ کے ذریعہ بادشاہوں کی کتاب کیا ہے جمہوریوں کے لئے شائع کیا گیا ویلی کا خیال ہے اس میں خاص طور پر قدیم روم کے عروج اور ترقی کے اسباب سے تفصیل بحث کی گئی ہے۔

اس کتاب کے بارے میں ایک رسالہ گلاسگو میں ایسی کوئی خاص

معلومات نہیں ہیں جو بادشاہ میں پہلے سے موجود نہ ہوں۔

تاریخ فرانس بھی کیا ویلی کی تصانیف میں خاصی اہم ہے۔ یہ ۱۲۵۸ء میں مکمل ہوئی اس کا جو حصہ پندرہویں صدی کی تاریخ سے متعلق ہے وہ خاص طور پر دلچسپ ہے۔ کیا ویلی نے ایک رسالہ فرانس اور جرمنی کی سفارت سے متعلق بھی لکھا ہے۔ اس کے علاوہ ناول لکھے ہیں۔ مزاحیہ ڈرامے لکھے ہیں اور نظم میں بھی طبع آزمائی کی ہے۔

یہ تمام تصانیف اس زمانہ میں تیار ہوئیں جب میدیجی فلورنس کے دوبارہ مالک ہو چکے تھے اور مکیا ویلی رانڈہ درگاہ تھا۔ میدیجی حکومت کا سالہ ۱۵۱۲ء سے لے کر تقریباً پندرہ سال تک قائم رہا۔ ۱۵۲۶ء میں وہ دوبارہ فلورنس سے نکالے گئے۔ اس زمانے میں مکیا ویلی بطور معتقد اور سیاسی مفکر کے غیر معمولی شہرت حاصل کر چکا تھا۔ اور اگر اس کی عمر وفا کہتی تو شاید میدیجی کے زوال کے بعد اس کے دن پھرتے۔ گو یقینی نہیں مگر بہت ممکن تھا کہ وہ پھر مجلس دوسری کا مستند مقرر ہو جاتا یا کسی اور اہم عہدہ پر فائز ہو جاتا اور اس کی دلی مراد برآتی، مگر میدیجی کو رخصت ہوئے چند ہفتے بھی نہ ہونے پائے تھے کہ مکیا ویلی اس دنیا سے سدھار گیا (۲۲ جون ۱۵۲۶ء) موت کے وقت مکیا ویلی کی عمر ۵۵ سال کی تھی۔ دوبارہ سیاست میں قدم رکھنے کی جو آرزو تھی وہ دل کی دل ہی میں رہی۔

۲۔ ششم رہا ہے۔ یہاں تک کہ یورپی زبانوں میں لفظ ”کیا ویلیٹ مشیطنت کا مرادون سمجھا جانے لگا۔

کسی کو کیا وہی پاس کا پیر دکھنا گویا اسے گالی دینا ہے۔ خود کیا وہی کی زندگی میں اس پہ لے دے شروع ہو گئی تھی اور اس کی موت کے بعد بادشاہ کے متعدد وجوہ لکھے گئے۔ خلاہ پور شہر قریب

افظم نے اپنی نوجوانی کھانا خیرت روکیا دی

سے بادشاہ کا جواب لکھا وہ خاص طور پر مشہور ہوا، گوانی حکومت کے رہائے میں جو اس کا طرز
عمل بتا کر ہے کہ پہلے لاکھ مسلمانوں کے ساتھ لکھنؤ میں آکر رہے اور پھر ان کے ساتھ لکھنؤ

کیا ویلی کا زمانہ تلوین ہے کہ اطالیہ کے ایک معمولی سے فرانس رفا کی بجائے وہ فریڈرک گلم کو اپنے سامنے بطور نمونہ کے رکھتا ہے حال کیا ویلی پر یہ لے دے آج تک جاری ہے چنانچہ اسلامی ہند کے سب سے بڑے شاعر نے بھی اسی انداز میں کچھ کہا ہے:-

آں فلانساوی باطل پرست	سرمد او دیدہ مرد مشکست
نظر باوسوئے ظلت برد خرت	در گل مادانہ پیکار کشت
ملکت رادین او معبود ساخت	نکیر اندموم را محمود ساخت
ہوسہ تابرا پائے میں معبود زد	نقد حق را بر عیاد سود زد
باطل از تسلیم او بالیدہ است	جیلہ اندازی لئے کو دیدہ است

لیکن انیسویں صدی آئی تو کیا ویلی کو خاص طور پر اطالیہ میں ایک نئے نقطہ نظر سے دیکھا جانے لگا۔ اطالیہ میں اتحاد اور آزادی کی تحریک اٹھی تو اس کے ابتدائی علمبرداروں میں کیا ویلی کا نام بھی شمار ہونا شروع ہوا اور کیا ویلی قومی ہیرو کے طور پر پیش کیا جانے لگا۔ اس زمانہ میں جرمنی میں جو اطالیہ کی طرح ایک خاص سیاسی دور سے گزر رہا تھا کیا ویلی کے مداح پیدا ہوئے اور اس طرح اس کی تعلیمات کی جواب تک ذلیل و خوار سمجھی جاتی تھی تبسیر ہونے لگیں۔ سچ شہ پریشاں خواب من از کثرت تبسیرا۔

کیا ویلی دنیا کے لئے ایک متماسا بن کر رہ گیا۔ گذشتہ سو سو سال میں کیا ویلی اور خاص طور پر اس کی کتاب بادشاہ پر لوگوں نے جو اظہار رائے کیا ہے اسے اگر مجموعہ عافیت کہا جائے تو بے جا نہ ہو گا۔ کسی نے کیا ویلی کو شیطنیت کا مجسمہ سمجھا اور کسی نے ایک بزدل و مست محب وطن کو ٹیپا ہے کہ اس کی کتاب دنیا پر شاہی جبروت و تم کو برقرار رکھنے کا ایک آلہ ہے اور کوئی یہ کہتا ہے کہ نہیں یہ تو کیا ویلی کی محض ستم ظریفی ہے جو اس نے گفتگو کا ایسا انداز اختیار کیا ہے اس کا مقصد تو جابر بادشاہوں پر ایک خطرناک طنز ہے اور دراصل بادشاہوں کے خلاف بغاوت کی ترغیب ہے۔ کیا ویلی کو جو یہ فلسفہ سیاست کا پہلا نام گروفتا ہے

جس نے مذہب کو سیاست سے جدا کر کے علم سیاسیات کی روشنی ہی بدل دی اور حکومت کی تعلیمات کو سرے سے نکلی نہایت مختصر رساں اور ضرورت پر مبنی قرار دیتا ہے۔ ایک اس کی شرافت کا قائل ہے اور اس کی نجی اور سیاسی زندگی کا مدح اور ایک اس کا دل کھوٹا اس کا دماغ ٹیڑھا اور اس کی روح غیث بتلاتا ہے اور ثبوت کے طور پر کہتا ہے کہ ایسا نہ ہوتا تو وہ سبز بورڈ پانچو جس کے ہاتھ ایسی بڑی طرح خون آلودہ تھے کیونکر اپنے سامنے نمونہ کے طور پر رکھتا۔

کیا ویلی کے بارے میں اتنا شدید اختلاف رائے بظاہر بہت عجیب معلوم ہوتا ہے لیکن غور سے دیکھا جائے تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔ کیا ویلی کی شخصیت واقعی بڑی پیچیدہ شخصیت ہے۔ اور یہ اس لئے کہ اس کا زمانہ خود بڑا پیچیدہ زمانہ ہے۔ یہ زمانہ بڑی مشکلات، اختلافات اور تضادات کا زمانہ ہے۔ یوں یہ سمجھ میں آنے کی بات نہیں کہ جو صفت ایک صفحہ پر آزادی اور حب وطن کے گیت الاپتا ہے۔ وہ دوسرے صفحے پر دغا اور فریب کی کیونکر تعلیم دے سکتا ہے جس شخص کا مقصد اطالیہ کو متحد کرنا ہو وہ کیونکر قتل و غارتگری کو سراہ سکتا ہے جس کے مقصد ایسے اعلیٰ ہوں وہ ایسے ادنیٰ ذرائع کو کام میں لانے کی کیونکر تلقین کر سکتا ہے۔ مگر یہ سب کچھ آسانی سے سمجھ میں آجائے گا اگر ان حالات سے بخوبی واقفیت ہو جن میں کیا ویلی کی زندگی گزری۔ کیا ویلی اپنے زمانے کا صحیح نمائندہ ہے۔ اس کی تعلیمات کو پسند رکھیں اور سولہویں صدی کی اطالوی تاریخ سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ اور اس زمانے کی تاریخ کو سمجھ بغیر کیا ویلی کو سمجھنا ممکن نہیں۔ اس مختصر سے مقدمہ میں اس کی گنجائش نہیں کہ تاریخی حالات مفصل لکھئے جائیں، تاریخ کے دو تین پہلوؤں کی طرف اشارہ پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

سلطنت رفا کے زوال کے بعد اطالیہ میں واحد قومیت کی روح باطل فنا ہو چکی تھی۔ بارہے ملک میں ایک حکومت قائم کرنے کی کوششیں شروع ہوئیں مگر سب ناکام رہیں۔ پندرہویں صدی کا آخری اور سولہویں صدی کا پہلا حصہ متعدد ریاستوں

میں منقسم تھا جن میں پانچ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ میلان۔ وینس۔ فلورنس۔ ریاستہائے پاپائی اور نیپلس۔ ان ریاستوں میں آپس میں غضب کی جنگ رہتی تھی اس صورت میں آزادی کیونکر برقرار رہ سکتی تھی۔ ان پانچوں میں سے ایک بھی ریاست اس قابل نہ تھی کہ دوسروں کو نچا دکھا کر ملک کو ایک جھنڈے تلے جمع کر سکتی پھر آپس میں رقابت اس بلا کی تھی کہ دفاعی یا اس قسم کا کوئی دوسرا دستور اختیار کرنے کا کسی کو خیال بھی نہ آ سکتا تھا غرض قومی مفاد خطرہ میں تھا۔ اور ان پانچ ریاستوں کے سوا جو بے گنتی چھوٹی سوٹی ریاستیں تھیں وہ ہمیشہ سازشوں میں مبتلا رہتی تھیں کبھی ایک ریاست کے ساتھ ساز باز کبھی دوسری کے ساتھ۔ دھوکے اور دغا پرین القومی تعلقات کی بنیاد تھی۔ اور اسی کا نتیجہ تھا کہ بیرونی بادشاہ اطالیہ کو قسمت آزمائی کے لئے ایسی آسانی سے منتخب کر لیتے تھے۔ اطالیہ دوسری اقوام کے حملوں کا شکار بنا ہوا تھا۔ اپنی مدافعت ان ریاستوں کے لئے کیے ممکن تھی اس لئے تقویۃً تمام اطالوی ریاستوں نے اپنی حفاظت کرائے کے سپاہیوں کے سپرد کر رکھی تھی۔ پھر کیوں نہ ہو پانوی فرانسیسی، جرمن اور سوستانی فوجیں ملک کو تاراج کرتیں، ہٹاؤ ریاستوں میں سے کسی میں متبادل ہوتا نہ تھا کہ فرانس یا ہسپانیہ کی روک تھام کر سکے۔ کرائے کے ٹنوں۔ سے بھی کہیں گلوں کی مدافعت ہوئی ہے؛ پھر ایسا اتفاق، ایسی گتھیں، ایسی نا اتفاقی اس دور میں اطالیہ کا قومی وجود ختم ہو چکا تھا اور اطالیہ محض ایک تجزیاتی اصطلاح بن کر رہ گیا تھا۔ حب وطن کا جذبہ مغفود ہو چکا تھا، اور لوگ نفسی نفس میں مبتلا تھے۔ مقصد اطالیہ کی عظمت نہیں کسی طرح اپنی جان بچانا تھا۔

ایسی صورت میں غیروں کی نظر میں اطالیہ پر نہ پرمیں یہ کیسے ممکن تھا؛ چارلس ششم، شاہ فرانس نے ۱۳۵۶ء میں اطالیہ پر حملہ کیا۔ اس نے اطالوی ریاستوں کے آپس کے اختلافات سے پورا فائدہ اٹھایا۔ وہ میلان، مکنیہ، ماکہ نے چارلس کو اطالیہ پر حملہ کرنے اور نیپلس کو نچا دکھانے کی دعوت دی۔ مکنیہ نے مکنیہ کے حکم سے جتنے پرفیڈ کر دیا۔ فلورنس کے ماکہ پر حکومت آمیز غلامانہ رویہ کے ساتھ اس کے ساتھ ساتھ فلورنس کے لوگ اس کے خلاف اٹھ اٹھے اور

اور بعض دوسری چھوٹی چھوٹی اطالوی ریاستیں آپس میں مل گئیں اور وینس پر دھاوا بول دیا۔
اطالیہ پندرہویں صدی کے اخیر اور سولہویں کے شروع میں بری طرح آپس کی خانہ جنگی اور بیعتی
داخلت کا شکار تھا۔ اس فترت فترتی کا کیا دہلی پر ایک خاص اثر ہوا۔

ان حالات پر غور کرنے سے کیا دہلی اس نتیجے پر پہنچا کہ اطالیہ کی نجات اسی میں پوشیدہ
ہے کہ ملک کو ایک بڑی ریاست میں متحد کیا جائے اور ایک قومی فوج تیار کی جائے جس میں
غیر ملکیوں کو اطالیہ سے کفالت باہر کرنے کی صلاحیت ہو۔ اگر ایک طرف بادشاہ کو لوزنرد کے
نام منسوب کرنے سے کیا دہلی کا یہ مقصد تھا کہ میدیچی کو اپنی طرف مائل کرے اور ان کی ہمدردی
حاصل کرے تو دوسری طرف وہ لوزنرد کے سامنے ایک ایسا پروگرام بھی پیش کرنا چاہتا تھا جس
کی مدد سے ملک کو بیرونی حکومت اور اندرونی کشمکش سے نجات دلائی جاسکے۔ اس مقصد کے نیک
اور اعلیٰ ہونے میں کسی قسم کی گجائش نہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا دہلی اس کے حصول کے
لئے ایسے ریکٹ اور ادنیٰ ذرائع کیوں تجویز کرتا ہے۔ آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا کہ جس شخص کا مقصد تھا
قوم و وطن ہو وہ کیونکر چال بازی، دغا اور فریب کو اس کے حصول کا ذریعہ بنا سکتا ہے۔ مگر یہ گنتی بھی کیا دہلی
کے زمانے کے سیاسی اخلاق پر نظر دوڑانے سے کھل جاتی ہے۔

کیا دہلی کے زمانے کی معاشرتی حالت کو دیکھنے سے خاص طور پر دو باتوں کا پتہ چلتا ہے ایک
یہ کہ قوم پر آزادی کے لوٹے جانے اور آپس کی نا اتفاقیوں کا بہت ہی برا اثر پڑا تھا۔ دوسرے نقش
اور بنکبھی نہ حال نے اخلاق کو بگاڑ دیا تھا۔ عہد وسطی ختم ہوا تو اس دور کے تمام اداروں اور روش
زندگی کو محنت دھکا لگا۔ پُرانا گھر گر چکا تھا۔ نئے کی تعمیر بھی نہیں ہونے پالی تھی۔ دور جدید کے شروع
میں خاص طور پر اطالیہ میں اخلاق کے سلسلہ اصولوں کی بجائے وجدان کو لوگوں نے اپنا رہنما بنایا
تھا۔ پھر بھی یہ کہنا صحیح نہ ہو گا کہ اطالیہ میں بد اخلاقی کا دور دورہ تھا اور ہر شخص اسی رنگ میں رنگا ہوا
تھا۔ ادنیٰ طبقوں کی زندگی اب بھی بہت سے پُرانے اخلاقی اصولوں کی پابند تھی۔ اعلیٰ طبقوں
کی اور بہت سی تھی۔ یہ بھی تعلق تھا ان کے تعلق کو کہنا ہی مقبول ہے نتیجہ

یہ تھا کہ اطالوی سیاستیں ہر دوسرے ممالک میں ذرا اعتبار نہ کیا جاتا تھا مگر اطالوی مہاجرین اور مہاجرین کی ساکھ میں اب بھی ذرا فرق نہ آیا تھا۔ پھر اس تضاد کے علاوہ جو مختلف طبقوں کی زندگیوں میں پایا جاتا تھا خود اعلیٰ طبقے کی زندگی میں تضاد موجود تھا۔ نئی زندگی اور باہمی تعلقات اب بھی کسی حد تک سچی اخلاقیات کے زیر اثر تھے مگر سیاسی زندگی میں ان اصولوں کو بالائے طاق رکھ دیا گیا تھا۔ فلورنس میں جہاں سیاسی اختلافات حد سے بڑھ چکے تھے آپس کے تعلقات بدگمانی، حسد اور نفرت جیسے جذبات کے زیرِ تخت تھے۔ ایمانداری، وفا اور بھلنا بہت کم اس زمانے کی سیاست میں کام نہ تھا۔ حاکم یا تو اخلاق کے اصولوں کو عزیز رکھ سکتے تھے یا ریاست کو۔ میلان اور میلپس میں جہاں سیاسی آزادی نام کو باقی نہ رہی تھی مظلوموں کے پاس بس وہی ہتھیار تھے جو غاصب اور ظالم حکام یا قراں رواؤں سے انہوں نے حاصل کئے تھے یعنی سازش اور خفیہ قتل چھوٹی ریاستوں میں حالات اور بھی ناگفتہ بہ تھے۔ اس صورت میں طاقت حاصل کرنا بھگتوں ایک مقصد ہو گیا تھا۔ ذرائع میں اچھے بُرے کی تمیز نہ گئی تھی۔ سیاست میں ریاست کو بچانے کی خاطر اخلاق کو اکثر یاد رکھا جاتا تھا۔

مختصر طور پر یہ تھا وہ سیاسی، اخلاقی اور ذہنی ماحول جس کا عکس ہم کیا دہلی کے خیالات میں پاتے ہیں۔ مگر ان خیالات کا اصل سبب دریافت کرنا ایک چیز ہے اور انہیں صحیح تسلیم کرنا اور بات ہے۔

کیا دہلی کی تعلیمات انسانی فطرت کے بہت ہی بہت تصور پر مبنی ہیں۔ انسان شاید ایک حد تک ایسا ہی ہے جیسا کہ کیا دہلی کو وہ نظر آتا ہے۔ ناشکر گداں، دھوکہ باز، ڈور پوک اور حریص مگر کیا دہلی کو بھی اس کا اعتراف ہے کہ سب انسان ایسے نہیں۔ پھر کیا دہلی کو یہ نہ سمجھنا چاہئے تھا کہ جو انسان اس کی عام تعریف پر پورے بھی اترتے ہیں ان سے بھی کبھی کبھی سخت نفرت اور حسد کے اوجھان ظاہر ہوتے ہیں۔

کیا دہلی کی ایک اور کمزوری یہ ہے کہ اس نے یہ تصور کر لیا کہ سیاست میں اخلاقیات

کے اصولوں کی سیاسی زندگی میں کوئی جگہ نہیں مگر اس نے یہ نہ بتایا کہ جس سیاست کی بنیاد دغا اور فریب پر ہو گی وہ کبھی پھلنے پھولنے والی نہیں۔ ایسی سیاست کی بنیادیں بالکل کھوکھلی ہوں گی، مجموعہ اور دغا سے صرف اس وقت تک سیاست میں کام لیا جاسکتا ہے جب تک وہ پردہ راز میں ہیں راز کھلا اور کام خراب ہوا۔

گزشتہ بات یہ ہے کہ اگر کیا ویلی صرف یہ کہتا کہ سیاست میں چال بازی دغا اور فریب سب سے کام لیا جاتا ہے تو کسی کو اس سے پر غافل نہ ہوتی۔ دنیا میں یہ ہوتا ہی چلا آیا ہے اور شاید ہمیشہ ہونا رہے گا۔ مگر غضب تو یہ ہے کہ اس نے کہہ دیا کہ سیاست میں ان ہتھیاروں سے کام لینا چاہئے بس یہی زیادتی کی۔

اس طرح کیا ویلی نے سیاسی اخلاق کا ایک نیا مجموعہ تیار کیا جس کی بنیاد سیاسی مصلحت پر رکھی۔ انگریزی میں اسے REASON OF STATE کہا جاتا ہے۔ کیا ویلی کو اس کا بانی کہنا تو صحیح نہ ہو گا، اس لئے کہ نہ صرف یاسٹین کا اس اصول پر ہمیشہ سے عمل رہا تھا بلکہ بڑے مفکروں نے بھی اس کا پہلے ذکر کیا تھا۔ مگر کیا ویلی نے اس نئے اخلاق کے اصولوں کو ایک مستقل نظام میں منسلک کرنے کی کوشش کی۔ جہاں ریاست کی زندگی اور موت کا سوال ہوا اور عام خلائی اصولوں کو بالائے طاق رکھنے سے کام نکل سکتا ہو تو کیا ویلی کے خیال میں اسے اختیار کرنا نہ صرف جائز ہے بلکہ ہی ایک اصول ہے جس کی پابندی فرض ہے۔

—*(*)—

اس خیال کی تاریخ و فلسفہ کے FRIEDRICH MEINEKE کی غیر معمولی کتاب

میں مفصل بحث ہے۔ DIE IDEE DER STAATSKUNST

ضلع سہانپور کے رہیندار اور کاشتکار

ضلع سہارنپور کے زمیندار

ملک کے دوسرے حصوں کی طرح سہارنپور کی بھی زیادہ تر آبادی کا ذریعہ معاش زمینداری اور کاشتکاری ہے۔ اس لئے سہارنپور کی معاشی حالت کا جائزہ لیتے وقت یہ معلوم کرنا ضروری تھا کہ مسلمانوں کی نمائندگی ان ایجنسیوں میں کس طرح پر ہے اور گزشتہ سالوں میں اس میں کس طرح کی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ اس تحقیقات کے لئے شائع اعداد و شمار سرکار کی بندوبست رپورٹوں میں ملتے ہیں۔ سہارنپور میں آخری بندوبست ۱۹۲۰ء میں کیا گیا تھا اس لئے عموماً اسی کے اعداد پر عبور رکھنا پڑا۔

ضلع سہارنپور میں مختلف ذاتوں کے اہلکار زمین کا سبب اور اس میں گزشتہ بیس فلیٹ
۱۸۹۰ء کے مقابلہ میں کمی مشی

تاج ذات	مجموعی قریبیکر دین	تناسب فی فرد	تبدیلی کا تناسب
۱۔ مہاجن (ہندو)	۳۵۱۷۳۸۳	۲۷۰۲	۱۲۶۹ اضافہ
۲۔ گوجر اس میں مسلم مسلمان اور سکھ ہندو شامل ہیں	۳۰۵۵۳۸۷	۱۷۰۶	۱۱۷۱ کمی
۳۔ راجپوت (" " ")	۱۷۸۹۵۱۸۸	۱۹۵۲
۴۔ شیخ اور شیخ زادے (مسلم)	۵۶۰۱۸۳	۳۰۸	۲۲۳ اضافہ
۵۔ مسلمان مسلمان	۱۵۰ اضافہ

۱۲۶ کی	۳۲۲	۳۹,۵۱۶	۶۔ پٹھان بھل اور پیرزادہ (مسلم)
۱۰۰۳ اضافہ	۳۲۲	۳۷,۰۷۶	۷۔ بہمن (ہندو)
۷۱۱	۳۲۰	۳۳,۸۷۷	۸۔ گاڑا (مسلم)
۱۰۶۰ کی	۲۲۷	۳۱,۵۰۸	۹۔ جاٹ (ہندو)
۲۰۱۰ کی	۲۲۰	۲۳,۷۷۰	۱۰۔ یو پرین (میسائی)
۱۱۱۸ کی	۱۲۵	۱۶,۹۶۷	۱۱۔ سید (مسلم)
۲۷۶ اضافہ	۱۲۷	۱۹,۰۳۵	۱۲۔ فقیر جوگی گوشتائیں (ہندو)
۱۸۶۲ اضافہ	۱۲۳	۱۵,۲۰۹	۱۳۔ چار۔ (ہندو)
۳۳۶۳ اضافہ	۱۸	۸,۸۷۰	۱۴۔ کوئی (ہندو)
۳۰۰ کی	۰۷۷	۸,۱۶۹	۱۵۔ کھتری (ہندو)
۱۶۱۷ اضافہ	۰۷۷	۷,۷۵۲	۱۶۔ ابیر (ہندو)
۲۲۱۲ کی	۰۷۷	۸,۱۰۱	۱۷۔ سینی و مالی (اس میں مسلمان ہندو دونوں شامل ہیں)
۱۲۱۵ کی	۷۷	۷,۸۶۰	۱۸۔ روڑھ (ہندو)
۱۴۱۳ کی	۷۶	۶,۹۴۵	۱۹۔ ساوہ (ہندو)
۲۰۰۰ اضافہ	۷۶	۶,۸۱۸	۲۰۔ جھوجھا (مسلم)
..	..	۳۶,۹۴۲	۲۱۔ دیگر
۳۵۱۷ اضافہ	۱۷۹	۲۲,۶۷۸	۲۲۔ سرکاری ملکیت
	۱۰۰	۱۱,۶۵۵۰۶	میسندان

سہارنپور گزٹیر مطبوعہ ۱۹۳۰ء میں شائع کی گئی ہے۔ رپورٹ کی بنیاد پر ضلع سہارنپور کے زمینداروں کے بارے میں حسب ذیل باتیں لکھی گئی ہیں:-

زمینداروں کے نام و ترقیہ کے مالک ہمیشہ سے چھوٹے زمیندار چلے آ رہے ہیں اور بڑی

جاں ندادوں کی تعداد یہاں محدود ہے اگرچہ حال کے سالوں میں ساہوکار پیشہ طبقوں کے قبضہ کی وجہ سے اس میں نمایاں ترقی ہو گئی ہے۔ ان طبقوں کے پاس اب مجموعی رقبہ کا تقریباً ایک چھٹائی حصہ پہنچ چکا ہے اور ان کی ملکیت میں سب سے زیادہ زمینیں حرائی کے علاقہ میں ہیں جہاں انہوں نے سرکاری جنگلات کو اکثر عطیات کو خرید لیا ہے۔ ان کے بعد گوجروں کا نمبر ہے اور اس میں لنڈھورا کی بڑی ریاست بھی شامل ہے۔ ان کے بعد راجپوتوں کا نمبر ہے جس میں ہندو اور سلطان دونوں شامل ہیں۔ ان کی خاص سببی اس علاقہ میں ہے جسے کٹھا کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ضلع کے دوسرے حصوں میں بھی خصوصاً پہاڑ کے دامن کے ساتھ ساتھ ان کی کئی طاقتور اگرچہ ذوالفہم جمیتیں ہیں اور ان میں اور کٹھا کی برادری میں یہ فرق ہے کہ یہ لوگ اپنے ذات کے قائدوں کی پابندی زیادہ سختی کے ساتھ کرتے ہیں اور ہل کو ہاتھ لگانے سے جہاں تک ہو سکتا ہے گریز کرتے ہیں۔ دہری ذاتیں نسبتاً کم ہیں۔ تاہم ترین اعداد آخری بندوبست کے ہیں۔ ان کے دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ مہاجنوں کی ملکیت میں ۲۲،۳ فی صدی زمین ہے۔ گوجروں کے پاس ۲۰،۷ فی صدی راجپوتوں کے پاس ۱۶،۴ فی صدی کشیوں کے پاس ۴،۸ فی صدی نگوں کے پاس ۴،۳ فی صدی پنجابوں کے پاس ۳،۳ فی صدی جاٹوں کے پاس ۳،۱ فی صدی برہمنوں کے پاس ۱،۱ فی صدی یوپیوتوں کے پاس جمہور کی نمائندگی پاؤں کا نمائندہ کرتا ہے ۳،۰۳ فی صدی گاڑوں کے پاس ۲،۸ فی صدی سیدوں کے پاس ۲،۲ فی صدی چاروں، کھتریوں، کلہروں، گوشائیوں اور سینیوں میں سے ہر ایک کے پاس دس دس ہزار ایکڑ سے زیادہ رقبہ تھا اور ان کے بعد کولیوں، روڑروں، کاستیوں، پنڈیوں، اہیروں، جمہوریوں اور غریبوں کا نمبر تھا اور ان میں سے ہر ایک کے پاس پانچ پانچ ہزار ایکڑ سے زیادہ رقبہ تھا.....

جب ان اعداد کا مقابلہ ۱۸۹۶ء کے اعداد سے کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ پندرہ سال کے دوران میں مہاجنوں نے ۵۹ ہزار ۴۰۰ ایکڑ زمین کے مقابلے میں ۱۱۴ ہزار ۱۰۰ ایکڑ زیادہ رقبہ پانچ

کے جن کے قبضہ میں بہت حقیر رقبہ ہے۔ ان کے مساوی تناسب سے اپنی زمینداری زمینیں بڑھائی
سب سے زیادہ نقصان بڑھوتوں اور گوجر فعل کو پہنچا۔ جن کی جائداد میں علی الترتیب ۲۴ ہزار ۹۳۸
اور ۲۴ ہزار ۹۹ ایکڑ کی کمی ہو گئی۔ ان کے علاوہ نسبتی لحاظ سے زیادہ کمی روڑوں، تگلوں، جاٹوں
گاڑوں اور سینوں کی زمینداری میں بھی ہوئی۔“

ذیل میں سہارنپور کے چند بڑے بڑے زمینداروں کے بارے میں کچھ تفصیلی حالات سہارنپور
گزیٹ سے درج کئے جلتے ہیں تاکہ اس بات کا اندازہ کیا جاسکے کہ یہاں کے زمینداروں کے
طبقہ امرا میں مسلمانوں کی نمائندگی کتنی اور کس طرح کی ہے۔

ریاست لندھورا۔ گوجروں کی اس ریاست کے پاس سابق رقبہ کا صرف ایک حصہ
رہ گیا ہے لیکن اب بھی یہ ضلع کی سب سے بڑی جائداد ہے۔ اس ضلع میں اس ریاست کے ۲۹
پورے مواضع ہیں اور ۴۲ مواضع میں اس کے قبضہ میں جزوی حصے ہیں اور یہ سوائے
گنگوہ کے باقی ہر گنہ میں ہیں۔ ان کا مجموعی رقبہ ۳۹ ہزار ۵۳ ایکڑ ہوتا ہے جس کی مال گزاری
۳۷ ہزار ۷۹ روپیہ ہے۔ ضلع سہارنپور کے علاوہ اس ریاست میں ضلع میرٹھ کی زمینیں جن کی مالگاری
۳۲ ہزار ۱۲۲ روپیہ ہے ضلع پٹنہ کی زمینیں جن کی مالگاری دس ہزار ۸۲۳ روپیہ ہے۔ مظفرنگر
کی زمینیں جن کی مالگاری ۹ ہزار ۴۴ روپیہ ہے اور بلند شہر کی زمینیں جن کی مالگاری دو ہزار ساٹھ
روپے ہے شامل ہیں۔“

تجین زمیندار۔ سب سے اہم زمینداروں میں کئی ایک اگر وال برادری کے جین فرقہ سے
تعلق رکھتے ہیں۔ سب سے دولت خاندان وہ ہے جس کے نمائندے آج کل حسب ذیل ہیں۔

جمہوریت اور تہذیبی ترقی میں
اتحاد و یکجہتی کا نام
کوئی چیز نہیں ہے۔

یہ سب سہارنپور میں رہتے ہیں۔ لیکن ان میں ان جگہوں
اور مقدمہ بازیوں کی وجہ سے جو بنیت کے سوال
پر پیدا ہوئے ہیں مخالفت پیدا ہو گئی ہے۔

لالہ جمیل پوٹا کی ملکیت میں اس ضلع میں بیس پورے گاؤں ہیں اور ۸۶ گاؤں ہیں ان کا حصہ ہے۔ ان کے پاس کل رقبہ ۲۱ ہزار ۲۳۰ ایکڑ ہے جس کی مالگناری ۲۵ ہزار ۱۱۱ ہوتی ہے اس کے علاوہ منظر نگریں یہ ایک ہزار تین روپے کی مالگناری ادا کرتے ہیں۔

لالہ آتما پرشاد کے پاس ضلع کے مختلف علاقوں میں ۲۲ حصے ہیں جن کا کل رقبہ ۳ ہزار ۷۰ ایکڑ اور مالگناری ۳ ہزار ۲۰ روپے ہوتی ہے

لالہ گوتمی کنور کے پاس آٹھ پورے گاؤں ہیں اور ۲۰ حصے ہیں۔ جن کا کل رقبہ ۶ ہزار ۷۳ ایکڑ اور مالگناری ۹ ہزار ۷۳ روپے ہوتی ہے۔

لالہ روپ چند کے پاس پانچ پورے گاؤں ہیں اور تیس حصے ہیں جن کا کل رقبہ ۷ ہزار ۶۱۸ اور مالگناری ۹ ہزار ۶۶ روپے ہوتی ہے۔

۲۔ جینیوں کا دوسرا مشہور خاندان وہ ہے جس کے نمائندے بدرسی داس اور جیشوری داس پٹران مال پادس ہیں۔ یہ سہارنپوری ایک ممتاز شخصیت رکھتے تھے۔ میرٹھ اور شیلے میں کاری خزانچی اور آنریری مجسٹریٹ تھے۔ ان دونوں کے پاس مجموعی طور پر دو سالہ گاؤں ۱۹ حصے ہیں جن کا رقبہ ۳ ہزار ۶۱۱ ایکڑ اور مالگناری ۵ ہزار ۷۴ روپے ہے۔

۳۔ جینی زمینداروں میں لالہ آتما رام جینی لالہ دیپ چند بھی شامل کئے جاسکتے ہیں جن کے پاس دو سالہ موضعیں ہیں اور ۱۹ حصے ہیں جن کا مجموعی رقبہ ۳ ہزار چھ سو ایکڑ اور مالگناری چار ہزار ۳۱ روپے ہوتی ہے۔

ان کے علاوہ حسب ذیل جینی زمیندار ہیں:-

۴۔ رائے دھول گپرت سہارنپوری۔ دو سالہ گاؤں اور ایک حصہ مالگناری ۲ ہزار چھ سو روپے۔

۵۔ رائے پرکاش چند دالوتہ رائے۔ دو سالہ گاؤں اور ایک حصہ مالگناری ۲ ہزار

اور پانچ تھیں جن کا رقبہ ۲ ہزار ۳۰ ایکڑ اور مالگناری دو ہزار ۹۲ روپے ہوتی ہے۔
۵۔ لالہ راگھو مل بگلو انپور میں رہتے ہیں ان کے پاس ۱۸ تھیں جن کی مالگناری دو ہزار ۸۱۰ روپے ہوتی ہے۔

۶۔ لالہ عین لال اہلی کھڑہ والے کے پاس ۱۲ تھیں جن کی مالگناری ۲ ہزار ۶۸۰ روپے ہوتی ہے۔
۷۔ لالہ کنڈن لال لندھورے والے کے پاس ۶ سالم گاؤں اور ۶ تھیں جن کا مجموعی قیم ۲ ہزار ۵۸۲ ایکڑ اور مالگناری ۲ ہزار ۳۶۳ روپے ہوتی ہے۔ ان کے پاس ضلع مظفرنگر میں بھی دو ہزار روپے کی مالگناری کی زمینیں ہیں۔

مسلمان زمیندار: مسلمان زمینداروں میں سب سے اول نمبر پر خاں صاحب نعیم خاں کیلاس پور والے ہیں۔ یہ گلڑائی پٹھان ہیں۔ ان کے بزرگوں میں شہباز خاں خاں جہاں کے زمانہ حکومت میں قندھار سے آئے تھے اور اس علاقے میں بس گئے تھے۔ موجودہ رئیس کے دھما چوٹا خاں نے غدر کے زمانے میں سرکار کی خدمت کی اور اس کے انعام میں تین ہزار ۵۵ روپے مالگناری کے تین سالم گاؤں دئے گئے اور اول الذکر کو اعزازی تلوار بھی عطا کی گئی۔ محمد نعیم خاں آئری پٹھان ہیں۔ گاؤں کے منصف ہیں اور سہارنپور کے میونسپل اور ڈسٹرکٹ دونوں بورڈوں کے ممبر ہیں۔ ان کو سنہ ۱۹۰۷ء میں دہلی دربار کے موقع پر خاں صاحب کا خطاب دیا گیا۔ ان کی جائداد میں ۱۳ سالم گاؤں اور ۲۹ تھیں شامل ہیں جن کا رقبہ ۶ ہزار ۳۰۶ ایکڑ اور مالگناری دس ہزار ۴۰۲ روپے ہوتی ہے۔ ان کے پاس ضلع مظفرنگر میں بھی ٹھوڑی سی جائداد ہے۔

۲۔ ایک دوسرے پٹھان زمیندار کنج پورہ ضلع کرنال کے اہل سیم علی خاں ہیں۔ یہ سہانہ میں نہیں رہتے لیکن ان کے پاس ضلع سہانہ میں تین سالم گاؤں ہیں جن کا رقبہ ۲ ہزار ۳۱۱ ایکڑ مالگناری ۳ ہزار ۳۲۵ روپے ہوتی ہے۔

۳۔ انبیہ کے پیرا دے جو مشہور بزرگ خاں صاحب کی صاحبزادی کے شوہر کے ہیں ان کی نمائندہ آج کل شاہ خاں ہیں اور ان کی مالگناری ۲۲۰ روپے ہے۔

گاؤں تھے جنہیں ان کے مورث شاہ محمد باقر کو محمد شاہ نے عطا کیا تھا لیکن ۱۷۷۷ء میں ان موافعات کو بند و بست میں شامل کر دیا گیا اور ان پر مال گزاری لگائی گئی۔

۴۔ پیر نادوں کا ایک دوسرا خاندان بیہٹ پرگنہ فیض آباد میں رہتا ہے۔ یہ لوگ بہاء الدین زکریا طٹانی کی اولاد میں سے ہیں اور ان کے مورث کو جو بیہٹ میں بہلول لودی کے زمانے میں مل گئے تھے کئی گاؤں کا عطیہ ملا تھا۔ ان کے وارثوں نے کاشتکار کی حیثیت سے بہت سی زمینیں حاصل کیں لیکن ان میں سے بہت سی ضایع ہو گئیں، اگرچہ اس خاندان کے خاص افراد یعنی شاہ غلام صابر اور شاہ زاہد حسین کا گرد و نواح میں بہت اثر ہے۔ ہردو کے پاس بارہ بارہ حصے ہیں۔ اول الذکر کے پاس تین ہزار ۳۱۸ ایکڑ رقبہ ہے جس کی مال گزاری ۵ ہزار ۲۱۰ روپے ہے اور موخر الذکر کے پاس تین ہزار ۵۰۵ ایکڑ رقبہ ہے جس کی مال گزاری ۴ ہزار ۹۳۱ روپے ہے۔

۵۔ لکھنوتی کے ترکمانوں کے پاس ایک زمانے میں بڑی جائیداد تھی لیکن اب ان کی کوئی اہمیت نہیں رہی ہے اور ان کے قبضے میں بہت ننھوڑی زمین ہے

۶۔ یہی بابت پٹھان پور کے پٹھانوں کے بارے میں بھی کہی جاسکتی ہے جن کا تعلق خضر زئی رہیلوں سے ہے۔ ان کے نمائندے آج کل فضل الرحمن خاں ہیں جو ایک ہزار ایک سو روپے کی مال گزاری سہارنپور میں اور دوسو روپے کی انبالہ میں ادا کرتے ہیں۔

۷۔ راجپور کے شیخ زادے بھی بہت گھٹ گئے ہیں۔ ان کے کھیا برکت علی خاں مشہور شیخ ملکن کے بھتیجے ہیں۔ یہ بھوپال میں بند و بست افسر تھے اور اب راجپور میں رہتے ہیں، جہاں ان کی کچھ زمینداری ہے۔

۸۔ دوسرے خاندان نسبتاً زیادہ حال میں پیدا ہوئے ہیں۔

سید آقا حمید بہار پور والے بیرسٹر اور بلاچوکار۔ پسر میر احسان علی جو سرکاری وکیل تھے ان کے پاس ۱۱ حصے ہیں جن کا رقبہ ۲ ہزار ۵۳، ایکڑ اور مال گزاری ۳ ہزار ۵۸۰ روپے ہوئی ہے۔

۹۔ محمد علی صاحب کے انصاری شیخ زادے ہیں اور سلم قوم میں سب سے زیادہ

باشرا آدمی ہیں۔ یہ آنریری مجسٹریٹ اور میونسپل بورڈ کے ممبر ہیں۔ ان کے والد خواجہ احمد حسن خلیلا تھے اور ان کے بھائی خواجہ طاہر حسن بھی اس عہدے پر ہیں۔ ان کے پاس سات بھتیجے ہیں۔ جن کی مال گزاری ۲ ہزار ۷۰۰ روپے ہے۔

۱۰۔ فضل الرحمن اور محمد عسکری سہارنپور کے شیخ۔ ان کے پاس دو سالم گاؤں اور تین بھتیجے ہیں جن کا رقبہ ۳ ہزار ۵۲۵ ایکڑ اور مال گزاری تین ہزار ۳۰۰ روپے ہوتی ہے۔
۱۱۔ حکیم محمد یوسف سہارنپور والے۔ ان کے پاس دو سالم گاؤں اور ۱۹ بھتیجے ہیں جن کا مجموعی رقبہ دو ہزار ۵۳۵ ایکڑ اور مال گزاری ۳ ہزار ۵۸۰ روپے ہوتی ہے۔

۱۲۔ سکڑودہ اور کھیری کے راؤ بھلان چندیوں کی اولاد ہیں جنہوں نے رڑ کی اور بھگوان پور کے پرگنوں میں بہت جائیداد پیدا کر لی تھی۔ لیکن اس کا زیادہ تر حصہ منقبض میں شامل کر کے جنگلات کے عطیوں کی شکل دے دی گئی تھی۔ ان کی جائیداد کی اب کوئی اہمیت باقی نہیں رہی ہے۔

سکڑودہ کے راؤ محمد علی خاں کا انتقال ۱۸۸۷ء میں ہوا۔ ان کے کوئی اولاد پوری نہیں تھی۔ ان کی جائیداد ان کی لڑکی، بیواؤں اور بہنوں کو ملی۔ بدانتظامی کی وجہ سے قرضہ رونا ہوا اور زیادہ تر زمین فروخت کر دی گئی۔ اگرچہ کچھ حصہ ان کے داماد راؤ فتح محمد خاں اور ان کے بیٹے معصوم علی خاں کے پاس اب بھی باقی ہے۔

کھیری کے نمائندہ راؤ فرزند علی خاں ہیں جن کے مایوس کن حد تک مقررہ جہتوں کے وجہ سے جائیداد تقریباً بالکل غائب ہو گئی ہے۔

ان کے علاوہ غیر مسلموں میں پاول کی یورپین جائیداد اور ہندوؤں کی دوسری ذات کی چند زمیندار ہیں جن کو طوالت کے قند سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

لوگوں کی عام حالت کے عنوان کے ماتحت گزشتہ سطور میں ان کے سلسلے میں ذیل مہارت درج کی گئی ہے۔

”زمینداروں کی عام حالت اچھی ہے، اگرچہ خانگی فضول خرچی۔ یا بیش مصارف مقدمہ باری کی وجہ سے کئی جائیدادیں نیلام پر چنگڑی ہیں اور اس طرح ساہوکاروں کی ملکیت میں اضافہ ہو گیا ہے مسلمان چند مستثنیٰ مثالوں کو چھوڑ کر عام طور پر ہندوؤں کے مقابلے میں کم خوش حال ہیں خصوصاً نانوتہ، لکھنؤ، مشکوڑ اور چکلانہ جیسے دور کے قصبات میں جہاں عمدہ گھروں کے کھنڈرات زبانِ طال سے ان کی دولت و ثروت کے زوال کی شہادت دیتے ہیں اور یہ زوال تاگزیر نتیجہ ہے مسلمانوں کے قوانین وراثت کا، تعدد ازواج کا، تجارتی اہلیت کی کمی کا اور فضول خرچی کے افسانہ اصلاحِ رحمان کا۔“

اوپر کے ان بیانات سے مسلمانوں اور ہندوؤں کی زمینداریوں کا موازنہ کیا جاسکتا ہے۔ انیسویں صدی کے ان زمینداریوں اور جائیدادوں کے موجودہ وارثوں اور ان کے موجودہ قرضوں اور ان کی عام حالت کے بارے میں کچھ معلومات اکٹھی نہیں کی جاسکیں۔ لیکن عام شہرت یہی ہے کہ مسلمانوں میں دو ایک کے سوا جن میں بھٹ کے شاہ راجہ جس صاحبِ مروجہ کا سلیقہ اور خوش انظامی ممتاز حیثیت رکھتی تھی باقی تمام زمیندار قرض سے خالی نہیں ہیں اور بعض بڑی جائیدادیں تو بڑی طرح قرض کے بار میں دبی ہوئی ہیں۔

۲۔ ضلع سہانپور کے کاشتکار | سہانپور کے گزٹیر میں یہاں کے کاشتکار پیشہ ذاتوں کے بارے میں حسب ذیل باتیں درج کی گئی ہیں۔

”دیو بند کے سوا، جہاں راجپوتوں کی تعداد گوجروں سے کچھ زیادہ ہے باقی ہر تحصیل میں گوجروں کو کاشتکاری میں غلبہ حاصل ہے۔ بحیثیت جماعت یہ لوگ اچھے کاشتکار نہیں ہوتے لیکن بہت سے حلوں سے ان کی محنت ترقی پر ہے اور ان کے بہت سے گاؤں میں عمدہ کاشت کی مثالیں نظر آتی ہیں۔ یہی بات ہندو اور مسلم دونوں طرح کے راجپوتوں کے بارے میں بھی کہی جاسکتی ہے اگرچہ ان لوگوں کی برہمنوں کی طرح معیبت یہ ہے کہ جماعت میں اونچا درجہ رکھنے والے لوگ کاشتکاری سے متعلق نہیں رہے۔“

گھاڑوں اور سینوں کا نمبر ہے جو بہت اعلیٰ قسم کے کاشتکار ہوتے ہیں۔ اول الذکر نہایت نمایاں طور پر محنتی اور با مہارت ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان کا مقدمہ با زری کاشتق بہت سے زمین داروں کی نگاہ میں انھیں ناپسندیدہ بنا دیتا ہے۔ نگاہی ان کے برابر محنتی ہوتے ہیں لیکن ان میں مہارت کم ہوتی ہے۔ اس کے بعد چاروں کا نمبر ہے جو کسان سے زیادہ زراعتی مزدور کہلائے جانے کے مستحق ہیں سبھاؤں کا شمار بھی اول درجہ کے کسانوں میں کیا جاسکتا ہے لیکن ان کی تعداد یہاں بہت محدود ہے۔ بہن اکثر صورتوں میں محض نام کے لئے کاشتکار ہوتے ہیں۔ جو ان تمام تبدیلی کی تحصیل تک محدود ہیں لیکن ان میں نمایاں طور پر اچھی کھیتی کرنے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔ محبوبہ جو اسی تحصیل میں پائے جاتے ہیں بلاشبہ بہترین کاشتکار ہیں۔ دوسری ذاتیں شمار میں تو بہت زیادہ ہیں لیکن ان کی اہمیت نسبتاً کم ہے۔ ان میں سب سے کم نمائندگی پٹھانوں، کھاروں، کوریوں، ماہیروں، بخاروں، تیلیوں، روڑوں اور کبھوہوں کی ہے۔

سہارنپور کے لوگوں کی عام معاشی حالت کے بارے میں گزشتہ میں حسب ذیل باتیں لکھی گئی ہیں، جن سے کاشتکار پیشہ طبقہ کی حالت کا بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ ضلع کے عام مزدور کالی میں حال کے سالوں میں بہت اضافہ ہوا ہے (انگریزی حکومت سے) الحاق کے وقت عام حالت بہت افسوس ناک تھی۔ اس کی کچھ وجہ تو زمینوں کا ستاویں کا طریقہ تھا اور کچھ دیگر کھوں کے سلسل اور غارت گرانہ ملے تھے۔ ان کے بعد بھاری مال گزاری اور سلسل کا دبا زاری کا دور شروع ہوا جس کی وجہ سے بہت سی زمیندار بڑیاں تباہ و برباد ہو گئیں۔ پھر باقاعدہ بندوبست کے ذریعہ جیہ اصلاح ہوئی تو اس کا فائدہ قحط سالیوں اور بھڑکے کے قدر کی وجہ سے ظاہر نہ ہو سکا۔ لیکن اس کے بعد کے تیس سالوں میں نمایاں طور پر بہتری پیدا ہوئی۔ آرام کا وسیع استعمال۔ مزدوروں کی انجمن میں اضافہ ہوا اور کاشتکاری اور محنت میں واضح طور پر ترقی ہوئی۔ زمیندار کے بعد سب سے زیادہ ترقی پزیر اور زیادہ جاذب توجہ ہو گئی۔ مزدور و عورتیں بہت ترقی یافتہ ہیں۔ ان کی

اب اس ضلع کے بہت کم حصے اپنے باقی رہے ہیں جنہیں غیر محفوظ کہا جاسکتا ہے اور یہ بات محض نہروں کے نظام کی ترقی کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اس میں محکمہ زراعت کی ان کوششوں کو بھی بڑا دخل ہے جو وہ کنوؤں میں لگانے کے سلسلے میں کر رہی ہے۔ پانی کی نکاسی کا انتظام بھی بہت بہتر کر دیا گیا ہے اب ٹھہرے ہوئے پانی کی شکایتیں بہت کم سننے میں آتی ہیں اور ریلوے کے نظام کی ترقی سے بھی بڑے شمار فائدے پہنچے ہیں۔ سڑکوں کے معاملے میں ضلع ابھی تک کچھ پیچھے ہے۔ لیکن تعمیر کے بڑے مصداق کے باوجود خصوصاً شمال میں جہاں بہت سے پل بنانے کی ضرورت ہوتی ہے ترقی آہستہ آہستہ ہو رہی ہے اور کم از کم پیداوار کو ریلوں اور منڈی تک پہنچانے کے لئے کافی راستے موجود ہیں..... کاشتکاروں کے لگان میں جس نسبت سے اضافہ ہوا ہے قیمتوں میں اس سے زیادہ اضافہ اور آبپاشی میں اس سے زیادہ ترقی ہو گئی..... اور بصورت مجموعی کسان کو عام خوش حالی میں سے اس کا وادی حصہ ملے گا۔ ہے۔

تحقیقات کے وقت کسانوں کی معاشی حالت کی بعض افسوس ہے اس سے باہر نہیں مجھے ذاتی تحقیقات سے اندازہ کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔ البتہ ۱۹۳۱ء کی قیمتوں کے مطابق ایک نمونہ کے ایک ایکڑ کی خام پیداوار کی قیمت سہاڑپور کی تازہ ترین رینڈ ریٹ، اور اسٹینڈرڈ رپورٹوں میں تخمینہ کی گئی ہے وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے (لگان اس کا پانچواں حصہ تھا)۔

- ۱۔ نمونہ کے ایک ایکڑ کی خام پیداوار کی قیمت تحصیل سہاڑپور میں ۳۸۵ روپے سے لے کر ۴۸۰ روپے تک (جہاں گنے کی کاشت زیادہ ہے وہاں خام پیداوار کی قیمت زیادہ ہے)
- ۲۔ نمونہ کے ایک ایکڑ کی خام پیداوار کی قیمت تحصیل بڑکی میں ۳۴ روپے سے لے کر ۶۱ روپے تک (جہاں گنے کی کاشت زیادہ ہے وہاں خام پیداوار کی قیمت زیادہ ہے)
- ۳۔ نمونہ کے ایک ایکڑ کی خام پیداوار کی قیمت تحصیل نگڑ میں ۲۴ روپے سے لے کر ۵۶ روپے تک (جہاں گنے کی کاشت زیادہ ہے وہاں خام پیداوار کی قیمت زیادہ ہے)
- ۴۔ نمونہ کے ایک ایکڑ کی خام پیداوار کی قیمت تحصیل دیو بند میں ۳۹ روپے سے لے کر ۸۱ روپے تک

روپے تک (جہاں گنے کی کاشت زیادہ ہے وہاں خام پیداوار کی قیمت زیادہ ہے)
 ذیل میں ایک نقشہ سنہ ۱۹۷۲ء کی بندوبست رپورٹ سے نقل کیا جاتا ہے۔

ضلع سہارنپور کے کاشتکاروں کی ذات و مذہب کا نقشہ

نمبر شمار	ذات و مذہب	نقد رگدان			کل زمین ہیکٹر	کل پیداوار ہیکٹر	کل قیمت روپے	میانگین قیمت روپے/ہیکٹر
		کاشتکار مذہب	کاشتکار ذات	کاشتکار مذہب				
۱	گوجر	ہندو	۴۳,۵۱۷	۶,۲۶۵,۹۱۵	۵,۷۳۹	۱,۵۵,۳۹۹	۳,۷۷۹	۷۱.۳۸۸
		مسلمان	۲۰,۲۹۵	۶,۰۱۳,۶۲۳	۴,۱۲۳	۱,۵۰,۳۷۷	۱۱,۲۰۹	۲۷.۹۱
۲	رائے پوتہ	ہندو	۲۳,۵۳۷	۶,۳۳,۶۵۷	۴,۵۰۸	۲,۲۲,۶۱۱	۵,۳۳۳	۵۳.۳۳۳
		مسلمان	۱۳,۱۳۰	۷,۸۱,۵۸۲	۱,۲۷۴	۱,۱۱,۱۱۱	۱۹,۷۷۴	۱۹.۷۷۴
۳	مالیائی	ہندو	۶,۷۷۴	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۲۷۴	۲,۱۹,۹۷۹	۲۰,۷۷۴	۲۰.۷۷۴
		مسلمان	۱۸,۷۷۴	۷,۳۳,۵۱۵	۵۸	۱,۱۹,۹۷۹	۲۳	۲۳
۴	گارا (مسلمان)	۵,۲۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۲,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
۵	گارا	ہندو	۱,۲۷۴	۷,۳۳,۵۱۵	۳۵۴	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
		مسلمان	۲۰,۲۹۵	۷,۳۳,۵۱۵	۲۲	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
۶	چار (ہندو)	۳,۱۲۷	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
۷	جاٹ (ہندو)	۱,۲۷۴	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
۸	برہمن (ہندو)	۱,۲۷۴	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
۹	کوئی (ہندو)	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
۱۰	مہوجا (مسلمان)	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
۱۱	مہوجا (ہندو)	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
۱۲	دیگر	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴
میسرین		۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۷,۳۳,۵۱۵	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۱,۱۹,۹۷۹	۲۰.۷۷۴

چوب فروشوں کی برادری

چوب فردشوں کی برادری کی ایک انجمن ہے جس کا نام انجمن نظم القوم ہے۔ اس کی سالانہ رونا دوا بابت سال ۱۳۴۴ء میں اس برادری کی تاریخ کے بارے میں کچھ حالات درج ہیں جنہیں ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

”ہماری قوم کو متعدد جگہ کلال کہا جاتا ہے جو قطعاً بے بنیاد ہے اور غلط ہے۔ لہذا کل
شجرہ و نسب کی تلاش و تحقیق ضروری تھی۔ خصوصاً جب کہ یہ امر انجن کے اغراض و مقاصد میں سے
بھی ایک ہے۔ لہذا اس انجن کے تلاش کی فکر کی جو کہ ہنوز جاری ہے۔ اس سلسلے میں
خان بہادر شیخ قربان احمد صاحب نے جو کہ اس انجن کے صدر تھے، نہایت سخت کاوش کے ساتھ
تحقیقات کی۔ انھوں نے خود ایک اختصار بعنوان ”ہماری قوم“ آپ لوگوں کی اطلاع و آراء کے
لئے شائع کیا۔ اس میں انھوں نے یہ بتلایا کہ ہماری قوم کے جد امجد حضرت سید امیر کلالؒ تھے جن کا
سلسلہ نسب ماہل توش سے جا کر ملتا ہے۔ ہمارے بزرگوں کو شیخ کا خطاب شاہان مغلیہ نے
بوجہ ان کے قدس و اعلیٰ مدارج کے عطا کیا تھا اور خان بہادر موصوف نے یہ ثابت کر دیا کہ
ہم قریشی سید ہیں اور ہماری قوم اپنے جد امجد کے نام پر کلالی ہے اور جس طرح شاہ ہارون پور
کثرت استعمال سے سب سے پہلے ہمارے ہو گیا اسی طرح کلال ہو گیا اور اکثر ماسدین قوم نے
اس بلوچی کے حالات شیخ قربان احمد صاحب کے ذریعہ معلوم ہوئے جو ہمارے دور کی بہت فوٹو کی بلوری کے ایک
کچھ اور کئی اساتذہ عالی مقام بھی ہیں۔ یہ سب فوٹو کی ایک مجموعہ ہے جو کہ ہمارے دور کی بہت فوٹو کی بلوری کے ایک

لفظ کلال کو کلال کر دیا۔ کلال کے معنی اصطلاح ماسم میں فی زمانہ شراب پیچنے والے کے لئے جاتے ہیں حالانکہ یہ بھی غلط ہے۔ شراب پیچنے والے کو کلال نہیں بلکہ کلار کہتے ہیں۔ انھوں نے گورنمنٹ کی تحریر کردہ اور مصدقہ تاریخ میرٹھ کا حوالہ دے کر بتایا کہ اس میں تحریر ہے کہ کلال قوم باشندہ ملک غیر ہے اور لفظ کلال کے معنی محافظ دفتر یا محافظ مال کے ہیں۔ جو ترکی زبان کا لفظ ہے۔

اسی سالانہ روئید کے صفحہ ۳۱ پر درج ہے کہ ہماری قوم کے تقریباً دو لاکھ افراد بلکہ زائد ہندوستان میں دہلی، لکھنؤ، الہ آباد، میرٹھ، مراد آباد، آگرہ، منظرنگر، علی گڑھ، شیرکوٹ، کرنال، پانی پت، ریاست حیدرآباد، بھوپال، رامپور اور دیگر ملک ایک منتشر شیرازہ کی صورت میں موجود ہیں۔ لیکن انسانی الوداعی اور ترقی کے شعبوں میں تقریباً ناپید اور جماعتی حیثیت سے قطعاً مفقوت اسی صفحہ پر ایک دوسری جگہ درج ہے کہ اگر ہم اپنی اس قوم پر نگاہ ڈالیں جس نے علی برادران و محافظ فضل حق اور شیخ خدا بخش جیسی بہستیاں پیدا کیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ علی برادران کا تعلق بھی ریاست رامپور کی اسی برادری سے تھا۔

روئید کے صفحہ ۱۸ پر شہر سہارنپور میں برادری کی کل آبادی ۱۰۱۹ افراد معہ خردوگلاں جٹائی گئی ہے۔ جس میں ذکور کی تعداد ۵۴۱ اور اثاٹ کی تعداد ۳۹۸ ہے۔

روئید کے صفحہ ۳ پر برادری کے موجودہ افراد کو ان کے بزرگوں کے کارنامے یاد دلانے کے لئے ہیں تاکہ ان کے اندر حب قوم کا جذبہ پیدا ہو۔ اور بزرگوں کی مثال سے سبق حاصل کریں۔ لکھا گیا ہے کہ ”وہ قوم جو عدل و انصاف، خلوص، قومی ہمدردی، خودداری و نیکی جی میں اپنی نظیر آپ ہی تھی، جس کے افراد نے اپنی ذاتی خواہشات کو برادرانہ مفاد پر قربان کر رکھا تھا، بلا امتیاز امیر و غریب، عزیز و غیر، امر بالمعروف و نہی عن المنکر پر کاربند تھے ان کے دل حب قوم سے کہیں زیادہ وسعت حاصل کئے ہوئے حب ملی سے سرشار تھے جس کا تاریخی ثبوت ان کی تعمیرات اور اس سے بھی زائد ان کے اوقات میں جو غمنوں نے کارخیر کے لئے کئے تھے ابھی تک موجود ہیں۔ سچا ملی و ملی جملہ کے لئے سچا ملی سچا ملی سچا ملی“

تیلوں والی، مسجد بہادران والی، محلہ مبارک شاہ، مسجد چھوٹی محلہ بند وستانیوں، مسجد معروف نیم تلے والی، مسجد اہلی تلے والی، مسجد معروف کشیج کلو والی محلہ چوب فروخان، مسجد متصل مزار شاہ بار دن چشتی صاحب نور اللہ مرتدہ، مسجد نیچہ بندان، مسجد وچاہ نیل گراں، مسجد منوریاں، مسجد اندرون ٹوٹی جھان، مسجد اندرون احاطہ دلی والاں، دو مساجد محلہ کوٹری ٹیلہ متصل دلی والاں و مسجد اسلامیہ ہائی اسکول و نیز عید گاہ کاغزی حقہ (شیخ خدا بخش مرحوم کا بنوایا ہوا ہے) جامع مسجد سہارنپور کی تعمیر میں بھی اس قوم نے زیادہ سے زیادہ پیش کش کی۔

روئیداد کے ان اعتبارات کے بعد اب میں اپنی ذاتی تحقیقات کے خاکہ پیش کرتا ہوں یہ معلومات زیادہ تر شیخ مہربان احمد صاحب کی فراہم کی ہوئی ہیں جو انجمن تنظیم القوم کے صدر و چھانچہ تعلیم کا وسط لڑکے اور لڑکیوں میں ابتدائی تعلیم میں فی صدی اور اعلیٰ تعلیم مغربی اور مذاہبی دونی صدی کے قریب ہے۔

اس برادری کے لوگ ملازمت میں بہت کم ہیں۔ تقریباً تمام تر تجارت اور دیگر آزاد پیشہ اور مزدوری کے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ ساٹھ فی صدی کا پیشہ لکڑی کا کاروبار ہے جس میں چالیس فی صدی کا کاروبار بہت اچھا ہے۔ اور بیس فی صدی کا کاروبار معمولی ہے۔ پانچ فی صدی دوسرے آداد کار و بار مثلاً وکالت، سگریٹ کی انجنس وغیرہ کا کام کرتے ہیں۔ جنرل منڈی بھی ہیں (راجا جی پھارا احمد صاحب) بقیر پنشنس فی صدی محنت مزدوری وغیرہ کرتے ہیں۔ حیثیت سب کی اچھی ہے کہ کوئی بھی شخص ایسا نہیں ملے گا جس کے گھر میں دو تین ہزار کا زکوٰۃ نہ ہو۔ عام طور پر بڑی عادتیں نہیں ہیں، کچھ لوگ متول طبقہ کے بڑی عادتوں میں بھی پڑے ہوئے ہیں۔ پہلے بیاد شادی صرف آپس ہی میں ہوتا تھا اب باہر کا بھی سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔ لیکن اپنے گفت میں ہوتا ہے غیر گفت سلسلہ سے بہت زیادہ تعلقات منقطع کر لئے جاتے ہیں۔ انجمن تنظیم القوم کی ۱۹۴۷ء کی روئیداد کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ برادری سے باہر شادی کے مسئلے نے پچھلے دنوں برادری کے لوگوں کے دل میں غم و غصہ پیدا کر دی تھی جس کی وجہ سے

انجن کے اداکین میں برادری کے کئی ممتاز لوگ شامل نہ ہو سکے تھے، انجن کے اعراض و مقاصد کی دفعہ ملت یہ ہے کہ اپنی قوم میں غیر قوم کے ازدواجی تعلقات اور میل کے خلاف اس کو مذموم حرکت سمجھ کر ہر ممکن جہد و جہد کرتا ہے۔

برادری کا نظام قائم ہے بلکہ اس میں ترقی بتلائی جاتی ہے۔ برادری کی ایک انجمن تنظیم انھم کے نام سے ہے جس کا ذکر آخر میں تفصیل سے کیا گیا ہے۔ برادری کے ممتاز لوگ حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ ولی دالوں کا خاندان ان کا تفصیل حال نیچے درج کیا گیا ہے۔
- ۲۔ شیخ عبدالرحیم صاحب۔ شیخ عبدالعزیز صاحب اور شیخ عبدالکیم صاحب ان سے بڑا گھڑی کا کاروبار اس وقت سہا پتوریں کسی دوسرے کا نہیں ہے۔
- ۳۔ مولوی فہرور الحق صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ وکیل۔
- ۴۔ مولوی محمد ایوب صاحب۔ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ وکیل۔
- ۵۔ شیخ منظور احمد صاحب۔ گھڑی کا کاروبار۔
- ۶۔ شیخ مختار احمد صاحب۔ رئیس میونسپل کشرز۔
- ۷۔ شیخ رستم احمد صاحب۔ سب انسپکٹر (بابرہا)۔
- ۸۔ شیخ مختار احمد صاحب۔ ڈسٹرکٹ بورڈ میں المجد ہیں۔

ولی دالوں کا خاندان نہایت ممتاز اور مشہور رہ چکا ہے اور ہے۔ اس خاندان کو شیخ ولی محمد صاحب نے ترقی دی، جنہوں نے دہرہ دون کے پہاڑوں میں گھڑی کا ٹھیکہ لیا جس میں انھیں بہت کامیابی ہوئی اور اس کام کو ان کی اولاد نے بھی ترقی دی۔ اس کام میں انھوں نے بہت کوشش کیا۔ ولی محمد صاحب کے موجودہ ورثہ کا بیان ہے کہ ان کے بزرگوں اور والد پر وہن کار صبر کے بزرگوں میں تعلقات بہت اچھے تھے اور وہ ان کے ساتھ ساتھ باپ و مادرین خاندان تھے، یہاں بھی تکرار سے روپیہ ملتا تھا، اور وہ ان کی خدمت میں بھی بیٹھتے تھے، لیکن اب والد پر وہن کار کے پاس رہا ہے۔

جس پر ایک مسلح گورکھانستری پہرہ دیتا اور گھڑیاں بچاتا ہے۔ ان کی جائیداد ایک جاری ہے۔ بس لئے ترقی کرتی رہی دلی محمد صاحب کی تقسیم ہو گئی، س لئے کم ہو گئی۔ لاکھ پر دہن کمار کے یہاں بھی اب زیادہ تر زمیندارا ہے، ساہوکارا کم رہ گیا ہے۔

شیخ دلی محمد صاحب کے خاندان کا سلسلہ حسب ذیل طریقہ پر پھیلا۔

دلی محمد صاحب (تجارت ٹھیکہ لکڑی

عاجی خدا بخش صاحب (تجارت اور زمینداری)

عظیم محمد یوسف صاحب (تجارت زمینداری۔	مولوی گل محمد صاحب (تجارت اور زمینداری)
ٹھیکہ داری تمام شہر کے	مولوی گل محمد صاحب (زمیندار، رئیس، اویٹر عمر کائی باجھکائی)
نمبر داران کے وقت سے	ایک صاحبزادی والدہ شیخ غالب رسول صاحب

بھائیہ کے درباری بنے اور گزٹ شد میں بن شامیہ)

عاطف طویل احمد صاحب (رئیس)	خان بہادر شیخ سلطان احمد صاحب زمینداری بھٹنڈہ
شیخ غالب کمال صاحب ایم، ایل، بی بیو پل کٹر، مسلم	بیو پل کٹر
روسان میں سب سے بہتر حالت ہے، تجارت کا سلسلہ لکھنؤ	

شیخ بہرائچ احمد صاحب - شیخ انیسوار احمد صاحب - شیخ دشاوا احمد صاحب - خان بہادر شیخ قربان احمد صاحب

(زمین زمیندار) رئیس زمیندار (رئیس زمیندار) (انھا و سال تک زمینداری بھٹنڈہ رہے

ابہ آنزیری اسٹنٹ کلکٹر اور چیرمن

پنج آنزیری منصفان)

بلوچی کے لوگوں میں کس لاکھ اور پچاس لاکھ کے درمیان حیثیت رکھنے والے لوگوں میں شیخ غالب رسول صاحب ہیں جن کی حیثیت تقریباً پندرہ لاکھ ہوگی۔ ایک لاکھ اور دس لاکھ کے درمیان حیثیت شیخ بہرائچ احمد صاحب، شیخ انیسوار احمد صاحب اور حافظہ زندہ حسن صاحب کی ہوگی۔ پچاس ہزار لاکھ لاکھ کے درمیان شیخ سلطان احمد صاحب، شیخ عبدالرحیم صاحب، شیخ عبدالعزیز صاحب اور

شیخ عبدالکریم صاحب کی ہوگی۔ اور دس ہزار اور پچاس ہزار کے درمیان بہت سے نکل آئیں گے۔
 برادری میں دینی والوں کا سراپا صحرائی میں زیادہ اور سکنائی جائدا میں اس سے کم لگا ہوا ہے
 فیکٹریوں کا رخنوں میں بالکل نہیں ہے، تجارتی کاروبار میں برادری کے ایک فرد جنرل مرچنٹ ہیں
 اور باقی اکثر کلڑی کا کاروبار کرتے ہیں۔ سراپا بھوں کے حصوں اور سرکاری قرضوں میں بالکل نہیں،
 البتہ آج کل وار بانڈس میں لگا ہوا ہے روپے کا سودی کاروبار بظاہر نہیں کرتے۔ شاید ایک
 دو چھپ کر کرتے ہوں گے، غورتوں کے کپڑوں اور زیوروں پر روپیہ بہت لگایا جاتا ہے اور
 اسی میں یہ قوم برباد ہے۔ نقد روپیہ بھی بعض لوگوں کے پاس ہے۔ ایسے بہت زیادہ ہوں گے،
 جن کے پاس دو تین ہزار ہوگا۔ اور ایسے بھی بہت سے ہوں گے جن کے پاس دس ہزار ہوگا اور
 ایک شخص کے پاس بہت زیادہ نقد روپیہ ہے۔ موٹر کار مولوی محمد ایوب صاحب وکیل شیخ
 غالب رسول صاحب اور نوشیروان احمد صاحب کے پاس ہے۔ مکان کے ساز و سامان فرنیچر
 برتن وغیرہ کا شوق زیادہ نہیں ہے۔ مستورات کے کپڑے اور زیوروں پر خرچ زیادہ کیا جاتا ہے
 کھانے کا خرچ بھی زیادہ ہے۔ عام معاشرت پرانی ہے۔ چار پانی پر بیٹھتے ہیں، مکان کے ساز و سامان
 پر صرف ۲۰ فیصدی خرچ کرتے ہیں، دوا ایک کے پاس گھوڑا گاڑی بھی ہے۔ بچوں کی تعلیم ہر باب
 پہلے سے زیادہ خرچ کرنے لگے ہیں، تعزیمی مشاغل کچھ نہیں ہیں۔ حافظہ زندہ جن صاحب کے صاحبزادے
 کو کسرت کا شوق ہے۔ گھڑی میں کسرت کرتے ہیں، خیر خرات قریب قریب سب ہی کرتے ہیں مذکورہ
 نکالتے ہیں، محتاجوں کو پوشیدہ طور پر دیتے ہیں۔ قومی اداروں کو چندہ صرف چند آدمی دیتے
 ہیں۔ اور یہ خیراتی فنڈ سے نہیں دیا جاتا، برادری کا ایک ممبر مل رہا ہے، اس کے لئے بھی چندہ لگ
 دیا جاتا ہے، خیراتی مدد سے نہیں دیا جاتا۔ مدرسہ مظاہر العلوم وغیرہ کو بھی چندہ دیا جاتا ہے۔ سلم
 لیگ اور ہر کام کرنے والی انجمن گوشتیج مہربان احمد صاحب چندہ دیتے رہتے ہیں۔ شیخ غالب رحیل
 صاحب کے یہاں اس کے لئے ایک علیحدہ دفعت موجود ہے۔ مساجد کو بھی چندہ دیا جاتا ہے
 سولہ ذریعہ کا سلسلہ بھی چلتا رہتا ہے کاروباری لوگوں کے یہاں بہت سے کاروباری سلسلے ہیں

بھی آتے رہتے ہیں۔ حج کا شوق زیادہ ہے۔ کلیئر شریف بھی جاتے ہیں، اگرچہ کچھ لوگ عرس کے دوران میں جانا پسند نہیں کرتے، پیدائش سے موت کے خرچہ ابھی بہت زیادہ ہیں لیکن اصلاحی کوششیں ہو رہی ہیں جن کا ذکر انجمن تنظیم القوم کے عنوان کے ماتحت آئیں کیا گیا ہے، ہر ریاست کے ساتھ ملازم ہیں، دوسرے لوگوں کے یہاں زیادہ نہیں ہیں۔ علاج اب زیادہ تر ڈاکٹری کیا جانے لگا ہے، بیماری کے سلسلے میں اور قیدیوں کو آب و ہوا کے لئے پہاڑ پر جانے کا رواج شروع نہیں ہوا ہے، شیخ مہربان علی صاحب کو تبار کا شوق ہے، اور شیخ قربان علی صاحب کو بھی تھا۔ چار پانچ آدمی ایسے بھی ہیں جن کے پاس ایک مختصر سا کتب خانہ ہے، رسائل و اخبار بھی بہت سے لوگ خریدتے رہتے ہیں، تعمیر مسجد کا بھی شوق ہے، دلی والوں اور کوچہ دلی والوں کی مسجد دلی محمد صاحب نے بنوائی تھیں۔ اسلامیہ اسکول کی مسجد اور اسی طرح اور دوسری مسجدیں جن کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے، برادری کے لوگوں نے بنوائی ہیں، فقیر پرستی زیادہ نہیں ہے۔ لوگ علماء کے مستفید ہیں، کچھ لوگ مولانا اشرف علی صاحب کے مرید ہیں اور کچھ مولانا حسین احمد صاحب کے لیکن مرید کم اور مستفید زیادہ ہیں۔

برادری کے اعلیٰ طبقہ میں تجارت نہ ہونے کی وجہ سے بظاہر ترقی نہیں ہے، لیکن اب لوگ بیدار ہونے جا رہے ہیں اور کسی قدر آمدنی میں اضافہ ہو رہا ہے، جو لوگ تجارت کرتے ہیں ان کی حالت ظاہر طور پر ترقی کی طرف مائل ہے۔ نیچے کا طبقہ اٹھتا جا رہا ہے، آج جو لوگ تجارت میں متوسط الحال نظر آ رہے ہیں، انہوں نے پچھلے بیس سالوں میں ترقی کی ہے، اور دوسرے لوگ بھی آگے بڑھ رہے ہیں۔ آج کل جنگی مداخلت کے سلسلے میں گڑی کا مال جا رہا ہے اس سے کچھ نفع کی صورت میں مل آئی ہیں، اس کے علاوہ کوئی اور نیا کام برادری کے لوگوں کے ہاتھ میں نہیں آ رہا ہے، گڑھی کی تجارت میں اب ہندو اور بٹے داخل ہو رہے ہیں، لیکن ابھی تک ان کو بھرنے کا موقع نہیں ملتا ہے، ان کا مال ان کے لئے نہیں ہزاروں روپے خرچ کرنا پڑتے ہیں، اور برادری کے لوگ صرف ان کے لئے نہیں بلکہ خاندان کے لئے بھی خرچ کر رہے ہیں، گزشتہ سال میں

یہ لوگ اس تجارت میں ایک چوتھائی ضرور گنص جاتیں گے۔ ان لوگوں کو اب اس کام کا ذوق ہوتا ہے، ہر دہائی میں ہندوؤں کا دس دس بیس بیس لاکھ کا ٹمبر کاروبار ہے۔ وہاں جو لوگ طاقت ہو گئے ہیں وہی دوسرے لوگوں کو سہارنپور میں بھی سکھاتے ہیں، ابھی تک برادری لے لوگوں کو کاروبار چلانے کے لئے سرمایہ کی امداد کی ضرورت پیش نہیں آئی ہے۔ خود ہی اپنا کام چلانے رہتے ہیں۔ لیکن انجمن تنظیم القوم کے مقاصد میں کاروبار کا تحفظ کرنا بھی شامل ہے۔ کاروبار میں جتنا روپیہ لگایا جاتا ہے۔ وہ آپس ہی کے لوگوں کا ہوتا ہے۔ بنیوں سے قرض نہیں لیا جاتا۔

ٹمبر کی بڑی تنوک آرمٹ دہرہ دون میں ہے، جہاں اس کام کو مسلمان جتا ہے زیادہ کمینے لگے ہیں۔

سہارنپور کی تنوک آرٹ شیخ عبدالعزیز صاحب کے پاس ہے، جن سے لوگ ہیں اگر مال لے جاتے ہیں، ان کے آدمی باہر نہیں ہیں، کچھ لوگ برادری کے پاس بھی ہیں جو مال کا کام کرتے ہیں، اور باہر کے آدمیوں کو مال خریدنے میں امداد دیتے ہیں۔ برادری کے غریب آدمی بھی مفتی کلوی باہر سے خرید کر اور شہر میں لاکر فروخت کر کے دو تین روپے پیدا کر لیتے ہیں۔ گڑی کا پڑا اشاک بھی جمع رہتا ہے۔

شیخ عبدالعزیز صاحب بڑے اشاک رکھنے والے لوگوں میں سے ہیں۔

برادری میں مقروض لوگ نہیں ہیں۔

ایسی خالیں بہت کم ہیں جن میں جائیداد نکل کر بنیوں کے پاس پہنچ گئی ہو۔

جب فردشان کی اصلاح کے لئے انجمن تنظیم القوم نے حسب ذیل کام انجام دیئے ہیں

۱۔ قسیم بنو ہاشم علیہ السلام ایک ادارہ قائم کیا جس کے زیرِ اہتمام ایک مدرسہ

کھولا گیا جس میں پندرہ سال سے زیادہ عرصہ سے اس ادارہ میں تعلیم ہو رہی ہے لیکن اب جابیں

زیرِ نصاب میں اردو، فارسی اور منطق کا کام بھی ہو رہا ہے جس کی وجہ سے اس ادارہ کی توجہ

بالکل دوجہ بندی نہیں ہے۔ ایک مکتبہ بھی قائم ہے جس میں کتب و رسائل جمع ہیں۔

ہیں۔ اس مدرسہ کو خادی بیاہ کے موقع پر پلوری کے افراد عطیات دیتے ہیں جس سے مدرسہ کا ایک فنڈ جمع ہو گیا ہے۔ اس مدرسہ کے نصاب کے سلسلے میں تجویز یہ تھی کہ اس میں فی الحال ایک درجہ کلام مجید اور دینیات کا ہو گا۔ ایک اور دو حساب کتاب کا اور ایک درجہ صنعت و حرفت کا، لیکن ابھی طلباء کی تعداد کی کمی کی وجہ سے کام پوری طرح شروع نہیں کیا جاسکا۔

۲۔ قبیلستان کمیٹی :- اس سال سے مجلس شوریٰ اس کو قائم کرنے کا ارادہ رکھتی ہے
۳۔ تقریب کمیٹی :- اس کا پروگرام اصلاح رسوم کے لئے حسب ذیل ہے :-

موجودہ صورت مجوزہ اصلاحات

۱۔ سنگنی بر ۱۔ سنگنی

۱۔ کئی جوان مٹھائی کے اور ایک دوزیور
دئے جانے ہیں۔ اور عورتیں اکٹھی ہوتی ہیں

۲۔ درمیانی تہواروں کے موقع پر لڑکے
۲۔ درمیانی تہواروں میں لڑکے والے کی
طرف سے سب موقوف، البتہ لڑکی والے کی
طرف سے پانچ سیر مٹھائی اور پانچ روپے

بک بھیج جاسکتے ہیں۔

۳۔ تیار خ مقرر کرنے کی مٹھائی جاتی تھی
اور لوگ اکٹھا ہوتے تھے۔

۴۔ سب موقوف محض سات چوڑے اور
۵۔ بری شکایاں جاتی تھیں، اسم چوڑے
میوہ وغیرہ ہوتا تھا اور زیورات۔

۵۔ کلچر گیارہ بجے طعنے ہوتا تھا،
۶۔ منہ بھونکے جاتے تھے۔

۷۔ موقوف۔
۸۔ اب لڑکے کا لڑکی والے کے یہاں جا کر

۹۔ اب لڑکے کا لڑکی والے کے یہاں جا کر

تقسیم کرے گا۔

۸۔ صدر کا طباق۔ نکاح کے بعد ٹھکانی ۸۔ موقوف وغیرہ رکھی جاتی تھی۔

۹۔ دولہا کے رشتہ داروں کے جوڑے ۹۔ موقوف۔ محض دولہا کا ایک جوڑا۔

۱۰۔ زیورات۔ ۱۰۔ بدستور

۱۱۔ ہرتنوں کی تعداد پہلے لکھی سو تک پہنچتی ۱۱۔ اب محض ۵۱۔

تھی۔

۱۲۔ پٹے کا خرچ لڑکے والا لڑکی کے ۱۲۔ کو خرفے اور بٹھیارے کو دونوں نصف کینوں کو دیتا تھا۔
نصف دیں گے، باقی خرچ کینوں کا تقسیم
خود اپنے انہوں کو دیں گے۔

۱۳۔ بکھیر۔ ۱۳۔ موقوف۔ اس کی بجائے فقرا کو دیا جاتا

۱۴۔ کھانا نصرت کا ایک لڑکی والے کے ۱۴۔ یہ لازمی کر دیا گیا، کل ہر ادوی کو دیا جاتا
چاہے زیورات اور دوسری چیزیں موقوف
کر دی جائیں۔

۱۵۔ ولیمہ۔ ۱۵۔ یہ بھی لازمی کر دیا گیا۔ تمام بڑا دی کا

۱۶۔ مکاوا۔ ۱۶۔ موقوف۔

انجمنِ ظہیرِ انوم کے اعراض و مقاصد حسب ذیل مقرر کئے گئے تھے۔

(۱) ان سرائے کا جو کہ شہر سہارنپور میں اہل بدادری سے ہیں، ایک رجسٹر مردم شماری مرتب کرنا، و نیز پیدایش و اموات کا اس میں اندراج۔

(۲) اپنی قوم کے شجر و نسب کی تحقیق کرنا، اور جتنی ہو جانے پر طبع کرانہ اس کا نیکار و تحفظ

(۳) اپنی قوم میں غیر قوم کے اوصافی تحقیقات کرنا، اور ان کے ساتھ حسن سلوک کرنا

ہر ممکن جدوجہد کرنا۔

- (۴) برادری کی اشیاء منقولہ و غیر منقولہ کی حفاظت اور نگہداشت کرنا۔
 (۵) برادری کے قبرستان کی صفائی وغیرہ کا معمول انتظام کرنا۔
 (۶) سابقہ کاغذات و رجسٹران متعلقہ قوم و قومی روپیہ کی وصولیابی اور اس کا حساب۔
 (۷) قومی غراما، یتامی و بیواؤں کے ساتھ ہمدردی اور ان کی امداد و نگہداشت کرنا۔
 (۸) شرعی نقطہ نگاہ کو مد نظر رکھتے ہوئے مروجہ رسومات قبیحہ و منکرات کی برادری میں سے بچ گئی کرنا۔

(۹) برادری میں باہمی نفاق و خلفشار کو دور کرنے اور اتفاق و اتحاد پیدا کرنے کی کوشش اور نیز برادری کے کسی فرد کی خوشی اور غمی میں کثیر تعداد میں شرکت کرنا۔
 (۱۰) کسی امر کی اطلاع کے لئے کوئی اشتہار دینا۔ سالانہ یا کسی عرصہ کی روئداد شائع کرنا اور وقت آنے پر حسب استطاعت کسی قومی رسالہ کا اجرا اور اس کے کاموں کو فی الحال شہر سہانہ پور تک محدود رکھنا۔

ہم نے جو فوٹوئیں کی برادری کی انجمن تنظیم القوم کے حالات کو بیان کرنے میں قصد و غرض تھا طوالت سے کام لیا ہے۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ خود برادری کے اندر جو اصلاحی تحریکیں اُٹھ رہی ہیں ان کی نوعیت اور اہمیت کو نمایاں کیا جائے۔ اس ضمن میں ایک اور بات کی طرف بھی توجہ دلانا ضروری ہے اس انجمن کی متذکرہ بالا سالانہ روئداد کو چھپائے گئے صفحات میں شائع کیا گیا ہے لیکن اس کا تقریباً نصف زیادہ حصہ اس جگہ کے تذکرے کے لئے وقف کر دیا گیا ہے، جو برادری کے ایک فرد کے اس تصور سے پیدا ہوا تھا کہ اس نے اپنی لڑکی کی شادی غیر کفوئیں کو دی تھی برادری کے کچھ ممتاز لوگ چونکہ ان کے حمایتی بن گئے تھے اس لئے اس معاملہ نے قوم بندی کی صورت اختیار کر لی تھی تو یہ یہ کہ تصور اور حقائق اور ان کے حمایتیوں کو انجمن تنظیم القوم سے باہر اس مسئلہ انھیں اس کے دوسرے مقاصد سے ہمدردی اور دلچسپی معلوم ہوتی تھی۔ طبعاً رہنا چاہیے اس میں مسئلہ کے ساتھ ساتھ اس کی اصلاحی کوششوں میں بھی حصہ لے کر اس کی حمایت کیا ہے۔

ترکی جمہوریت کی اصلاح و ترقی کے تئیس سال

سرزمین ترکی کی یہ ایک بڑی بد نصیبی ہے کہ اس ملک میں سیاحت کے لئے جو غیر ملکی آتے ہیں وہ حب یہاں سے لوٹتے ہیں اور واپسی پر اپنے ہم وطنوں کو ترکی کے چشم دید حالات سناتے ہیں تو ان کے بیان کرنے میں توازن اور بے تعصبی کو قائم نہیں رکھ سکتے۔ ترکی کی مبالغہ آمیز تعریف اور مذمت کا یہ سلسلہ گلیڈ اسٹن اور ڈزریلی کے زمانے سے چل رہا ہے، جو کام اپنے وقت میں یہ دونوں سیاسی حلیات انجام دیا کرتے تھے اب وہی کام ایسی کتابیں، مقالے اور دیگر تصنیفیں انجام دے رہی ہیں جن کی بیشتر تعداد کھلے طور پر موافقت یا مخالفت کرنے کے لئے شائع کی جاتی ہے۔ جنگ عظیم اول اور جنگ عظیم ثانی کے درمیانی سالوں میں ترکی کے مداحوں کو غلبہ حاصل رہا اور کمالی انقلاب کی کامیابیوں کی اتنی مدح سرائی کی گئی کہ وہ مضحکہ خیز بن گئی، چنانچہ ترکی کی تعریف میں یہ کہا گیا کہ وہ ایک برل جمہوری اور صنعتی ملک بن گیا ہے۔ مشرق وسطیٰ میں اس کی وہی حیثیت ہو گئی ہے جو شمالی یورپ میں سوئڈن اور ناروے کی ہے۔ دوسری طرف کچھ ایسی تصنیفیں بھی شائع ہوئی ہیں جن میں کہا گیا کہ ترکی نے ظاہری لباس کو ضرور تبدیل کر لیا ہے لیکن باطن میں نئی جمہوریت کی قبلا کے نیچے ترکی کی درندگی بددیانتی اور نااہلیت، اپنے محکوم مملکتوں اور قوموں پر حکومت کے معاملے میں باطل طرزی ہے جیسی مرکزی ایشیا کے کسی خانہ بدوش قبیلے سے توقع کی جاسکتی ہے۔ پچھلے چند ہینوں سے ان دونوں متضاد تصویروں میں کچھ سیاسی رنگ آمیزی بھی نظر آئے گی ہے۔ اب اگر ایک طرف ترکی کو ایک بہادر آزادی پسند چھوٹی جمہوریت کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے جو اپنے زبردست، ہیکر شہی یعنی بالشوک روس کی ناہنجوئی کے مقابلے میں

ہوئی ہے تو دوسری طرف اسے فاشستی ڈکٹیٹر شپ سے بھی نامزد کیا جاتا ہے، اور کیا جاتا ہے اور کیا جاتا ہے کہ یہ تو نازی جرمنی کی پوشیدہ طور پر حلیف رہ چکی ہے، مملکت متحدہ روس کے خلاف جو سازشیں گوتیلز اور رین ٹراپ کر رہے تھے، ان کی تمام روایات اور طریقہ کار کا سارا تر کر کے تو اسی ترکی کو ملا ہے۔

یہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ سب تصویریں یکساں طور پر غلط اور قصبہ پر مبنی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جمہوریت ترکی نے سماجی اور معاشی اصلاح کے سلسلے میں بڑا زبردست کام کیا ہے، لیکن پھر بھی ترکی کی ترقی ابھی اس مرتبہ تک نہیں پہنچ سکی ہے کہ اُسے شرق کے سوشلڈن کا نام دیا جاسکے۔ اسی طرح یہ کہنا صحیح ہے کہ ترکی میں چنگیزی حکومت کے انتظام کے ساتھ چلائی جا رہی ہے، ترکی میں پارلیمانی ڈاکٹر ایسی اس مفہوم کے ساتھ جو مغربی یورپ میں اس کا سمجھا جاتا ہے، موجود نہیں ہے اگرچہ کچھ دنوں سے مغربی یورپ میں بھی ڈاکٹر ایسی کی ٹکڑ کرنا ہیئت و خواہ کام ہو گیا ہے۔ ذیل میں ترکی میں جو صورت حال واقعی ہے اسے بیان کرنے کی کوشش کی جائے گی اور اس میں ترکی کے خارجی تعلقات کے مسائل سے جن کی وجہ سے بہت سے مشابہہ کرنے والوں کی رائے پر اثر پڑتا ہے کوئی سرورکار نہیں رکھا جائے گا۔ یہی وہ طریقہ ہے جسے اختیار کر کے ترکی کے جمہوری دور حکومت کے تیس سالہ وجود کی کامیابیوں اور ناکامیوں کا مستقل طریقہ پر جائزہ لیا جاسکتا ہے۔

ترکی کی جمہوریت جب ۱۹۲۳ء کو قائم ہوئی تو ملک کی حالت بہت افسوسناک تھی۔ تھکن کی معاشی و سیاسی زندگی دس سال سے مزاید کی جنگ، خانہ جنگی، غیر ملکی قبضہ اور انقلاب کی وجہ سے کھل کر ظہور میں آ رہی تھی۔ جمہوریت اور باجی اور اخلاص کا دور دورہ تھا، محنت کرنے والے غلاموں کی کئی تھک، مسائل دولت فشر ہو گئے تھے۔ جو قہوڑی بہت صنعت و تجارت باقی تھی، پھر باقی تمام غیر ملکیوں کے ہاتھ میں تھی، سلوی اور تہذیبی سطح بڑی حد تک وہ ہو گئی تھی۔

۱۹۲۳ء سے ۱۱ نومبر ۱۹۲۸ء تک جب مصطفیٰ کمال آنا ترک کی موت واقع ہوئی، ملک کی دہنائی ان ہی کے مضبوط ہاتھوں میں رہی، کیونکہ یہی انقلاب کے بانی اور جمہوریت کے صدر اول تھے جس طریقہ حکومت کو انھوں نے قائم کیا اس کی ظاہری شکل تو جمہوریت کی سی تھی لیکن عملاً اس میں مطلق العنانی پائی جاتی تھی۔ اس بات پر اکثر مشاہدہ کرنے والوں کا اتفاق ہے کہ شروع کے اس زمانے میں اس طریقہ حکومت کے علاوہ ملک میں کوئی دوسرا طریقہ ممکن ہی نہیں تھا۔ ان سالوں میں اصلاح کی نہایت زبردست کوششیں کی گئیں۔ عورتوں کی آزادی (یعنی پردے اور تعانہ از و عوج کا خاتمہ، اور عورتوں کا بہت سے پیشوں اور ملازمتوں میں داخلہ) سرکاری اور تمدنی زندگی میں دین کی جگہ دنیا کا غلبہ، راستیلا، رومن رسم خطاطہ و اراج، حکومت کے نظام میں قومی بینکاری اور قومی صنعت کی ترقی۔ یہ چند وہ کارنامے ہیں جن کا سہرا کمالی دور حکومت کے سر ہے۔ آنا ترک کی قائم کی ہوئی بنیادوں کے مضبوط ہونے کا سب سے بڑا ثبوت شاید یہ ہے کہ آنا ترک کے انتقال کے بعد بھی جمہوریت کو قائم رکھا جاسکا اور ملک میں وہ بد نظمی اور انتشار رونما نہیں ہوا جو ایک طاقتور آدمی کے مرنے کے بعد عام طور پر ہوتا ہے۔ آنا ترک کے بعد عصمت انونو کو جمہوریت کا صدر بنایا گیا اور یہ ابھی تک اس عہدے پر فائز ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ حکومت کی اس تبدیلی سے کوئی فوری تبدیلی نہیں ہوئی، لیکن پھر بھی کئی سال گزر جانے کے بعد اب ان باتوں کا پتہ لگایا جاسکتا ہے جن میں عصمت انونو کی پالیسی مصطفیٰ کمال سے مختلف رہی۔

ترکی میں ابھی تک زراعت کے پیشے کو غلبہ حاصل ہے۔ ترکی کی پچاس لاکھ آدمی نے زمینیں | حکومت کی طرف سے جو اعداد شایع کئے گئے ہیں ان کے مطابق

تقریباً اسی فی صدی آبادی کا ذریعہ معاش زراعت ہی کی ملکیت آراضی کا انتظام کئی طرح کا ہے، ایک ایک پٹہ دار کے قبضہ میں جو قبضہ ہوتا ہے وہ اکثر ایسے قطعات پر مشتمل ہوتا ہے جیسے وہ مختلف ملکوں (مثلاً سرکار، مذہبی ادارے، یونیورسٹی گاؤں یا زمیندار) سے پٹہ کی مختلف شرطوں پر حاصل کرتا ہے ترکی میں چونکہ اعداد و شمار اور دیتا وینا بہت کم ہیں اس لئے آج کل کے اعداد و شمار پر غور کرنا

اسے بیان نہیں کیا جاسکتا لیکن ترکی اخذوں سے جو حسب ذیل اعداد دیئے گئے ہیں انھیں خاصاً قابل اعتماد سمجھا جاسکتا ہے۔ ترکی کے مزدوروں کو تین عنوانوں کے ماتحت رکھا جاسکتا ہے:-

(الف) چھوٹے مالکوں کے مزدور۔ یہ ایک سو پچیس ایکڑ تک کے ہوتے ہیں ان کا اوسط رقبہ چالیس ایکڑ سمجھا جاتا ہے لیکن ملک کے بعض حصوں میں یہ پانچ ایکڑ تک کے بھی ہیں چھوٹے مالکوں کے یہ مزدور سے کل تعداد کا ستانوے فی صدی ہیں۔

(ب) اور میانی مزدور۔ یہ ایک سو پچیس سے ایک ہزار دو سو پچیس ایکڑ تک کے ہوتے ہیں ان کی کل تعداد پانچ ہزار سات سو ہے۔ اور یہ کل کا صرف ۲۲ فی صدی ہیں۔

(ج) بڑے مزدور۔ یہ وہ مزدور ہیں جن کا اوسط رقبہ پونے چار ہزار ایکڑ ہے اور یہ پانچ لاکھ ایکڑ پر مشتمل ہیں۔ ان مزدوروں کے مالک عام طور پر گاؤں میں نہیں رہتے۔ یہ یا تو اپنے گاؤں یا اسیابت پر کام کرنے والے مزدوروں سے اپنا کام کراتے ہیں یا پھر اپنی زمینوں کو چھوٹے رقبہ میں بانٹ دیتے ہیں اور پھر کسان ان کی جٹائی بٹائی پر کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ مؤرخانہ ذکر طریقہ بہت عام ہے۔

ان تین خاص عنوانوں کے علاوہ مذہبی اور سرکاری زمینیں بھی ہیں اور یہ بنی عام طور پر بٹائی پر کسانوں سے کاشت کرائی جاتی ہیں اور کچھ سرکاری مزدور بھی ہیں۔ یہ عام طور پر یا تو ساندھ کے فارم میں یا انہوں نے کے فارم یا زراعتی پیش یا پودوں کے انتخاب کے اسٹیشن وغیرہ۔

ترکی کی کاشت کا عام مدار بہت پست ہے ترکی کے کسانوں کا ایک بڑا حصہ بے زمین ہے۔ چھوٹے قبیلہ قطعات اتنے مختصر ہوتے ہیں کہ ان کے قابض چاہے وہ مالک ہوں یا چاہے وہ محصور ہوتے ہیں کہ روزی کے کم ترین وسائل فراہم کرنے کے لئے پڑوسی کے کسی بزرے زمیندار سے یہاں ہاکر کام کریں یا پاس کے شہر میں کہیں کہیں نیکسٹری کا کام کریں۔ ترکی کی حکومت کی طرف سے خالی زمین جو اس وقت تک نہیں ان میں کٹوں کے بے زمین خاندانوں کی تعداد ایک لاکھ سا ہزار ہے۔ ان میں سے ایک لاکھ بہتر ہزار ان خاندانوں کو بھی شامل کرنے کی ضرورت ہے۔

جن کی مقصود زمین اتنی کم ہے کہ وہ نصف اس کی آمدنی پر گذر نہیں کر سکتے۔ ان دونوں کی مجموعی تعداد دو لاکھ پچاس لاکھ ہوتی ہے یعنی ترکی کی مجموعی دیہی آبادی کا تقریباً ایک تہائی۔

حکومت کی طرف سے اگرچہ بہت سی کوششیں کی گئی ہیں لیکن پھر بھی ترکی کی زراعت کے فنی طریقے ابھی تک بہت ابتدائی ہیں اور گاؤں میں سماجی اور خططیان صحت کی سہولتوں کا تو قطعی فقدان ہے۔ اس کے اسباب یہ ہیں کہ رقبہ وسیع ہے، ذرائع نقل و حمل خراب ہیں اور ملک کی آبادی ضرورت سے کم ہے، محاصل کا بوجھ بھی ترکی کسان کی کمر پر بہت بڑھ گیا ہے۔ ایک طویل زمانہ سے اس بات کی کوششیں کی جا رہی ہیں کہ ترکی کے دیہاتوں میں جدید طریقہ سلج کئے جائیں۔ ترقی کی رفتار اگرچہ سست ہے لیکن پھر بھی ترقی کے وجود سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

اصلاح زمین کا قانون | زراعت کے میدان میں سب سے زیادہ انقلابی قدم اصلاح زمین کا قانون ہے۔ اس کے مسودے کو طویل بحث و مباحثہ کے بعد ترکی پارلیمنٹ نے منظور کر لیا اور اس پر ۱۹۶۴ء کو یہ قانون بن گیا۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ ترکی کی سر زمین کو آباد چھوٹے زمینداروں کا مسکن بنا دیا جائے اس میں تجویز کی گئی ہے کہ زمین کسانوں کے ان فائدہ اٹھانے کو ملنا کی جائے جن کے پاس اب باطل نہیں ہے یا بہت کم ہے اور ان بننے زمینداروں کو بے سہولت کا قرض اس غرض سے دیا جائے کہ وہ اصل کو ترقی دے سکیں اور سامان اور مویشی وغیرہ کو فراہم کر سکیں۔

توقع یہ کی جاتی ہے کہ اس اسکیم کے ماتحت ۵۰ لاکھ آدمیوں کو فائدہ پہنچے گا۔ اس سے ملک میں مزدور رقبہ بڑھ جائے گا، کارکردگی اور پیداوار میں اضافہ ہوگا اور زندگی کا معیار بلند ہو جائے گا۔ اس کام کے لئے سرکاری غیر مستعد زمینیں اداروں کی زمین، گاؤں کی خانے زمینیں، زمینداروں کی زمین، معلوم ملکوں کی زمین، بازیافت زمین، اور نجی افراد سے حاصل کی گئی زمینیں متعلقہ کی جائیں گی۔ ان زمینوں سے پرانے مالکوں کو لازمی طور پر بے دخل کر دیا جائے گا۔ زمینداروں کی ملکیت، سائنس کی جائے گی انھیں مجموعی رقبہ کے مطابق کھٹنے اور شل کرنے کے لئے سادہ اور

جائے گا اور یہ معاوضہ قمار فی صدی کے سرکاری تمکات کی صورت میں دیا جائے گا جنہیں
مسائلہ منقول میں جاری کیا جائے گا۔ جن لوگوں کو اس قانون سے فائدہ پہنچے گا وہ علی الترتیب
میں ذیل ہوں گے۔

(۱) پٹدار اور تباہی پر کاشت کرنے والے جو اس وقت زمین کے مالک نہیں ہیں۔

(۲) ایسے جھوٹے قابضان اراضی جن کے پاس ناکافی زمین ہے۔

(۳) پٹدار نے زراعتی مزدور جن کے پاس زمین نہیں ہے۔

(۴) خاندان پوش اور راجہ بر وطن مہاجر۔

(۵) زراعتی مدرسوں کے گریجویٹ جن کے پاس یا تو زمین نہیں ہے یا کم ہے۔

(۶) وہ دوسرے آدمی جنہیں زراعت کی وزارت موزوں سمجھے۔

فائدہ اٹھانے والے سب آدمیوں کے لئے ترک ہونا اور سب کا خود کاشت کرنا لازمی ہوگا
اسن تجویز پر پارلیمنٹ اور پریس میں خوب گرم بحث ہوئی۔ بانیں بازو نے کہا کہ یہ نازی
یوں پر مبنی ہے اور اس کی وجہ سے ملک کی پیداوار کم ہو جائے گی۔ وائس بازو نے اس کی
ت یہ کہہ کر کی کہ اس میں کم از کم کارنگا ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ اگر اس قانون پر حسب متبادل عمل درآمد کیا گیا تو اس کی وجہ سے ترک
ازبر دست انقلاب رونما ہو جائے گا۔ اس کی کامیابی کا انحصار حسب ذیل باتوں پر ہوگا۔ ناول
مانوں کے جوابی عمل اور تاخیر پر دوسرے اسن ایمانداری اور استعداد پر جس کے ساتھ سرکاری
رائسراچے اس فطرت ان طریقہ کو انجام دیں گے اور تیسرے ان ذرائع نقل و حمل کی طریقہ
ن کے انتظامات وغیرہ کی ترقی کی زراعتی ترقی کی تمام اسکیمیں اور ناکام ثابت
اگی۔

ن اور صنعت
ن اور صنعت

انقلاب کے وقت صنعت کا کوئی وجود ہی نہیں تھا اور تجارت تقریباً تمام یا تو غیر ملکیوں کے ہاتھیں تھی یا غیر ترکی دہی اقلیتوں کے ہاتھ میں۔ تمام ماہر مزدور، محققین اور کاروباری آدمیوں کا تعلق بھی انہی طبقوں سے تھا۔

۱۹۲۳ء کے بعد سے ترکی کی حکومت نے صنعتی ترقی میں سب سے زیادہ حصہ لیا ہے مختلف بنکوں کے ذریعہ اور حکومت کی نگرانی میں ڈائرکٹریٹ قائم کر کے اس نے ایک پروگرام شروع کیا جس میں ریلوں کی تعمیر، سوتلی کپڑوں کی صنعت کی ترقی اور لوہے اور فولاد کا کارخانہ جسے ستمبر ۱۹۳۹ء میں کارابک میں قائم کیا گیا شامل تھے۔ اس کے علاوہ دوسری صنعتوں (شلا کاغذ، گتے، سیلولوس پھٹکا، ریشم و غیرہ) کو بھی ترقی دی جا رہی ہے اور نجی انتظام میں چلنے والے کارخانوں کا بھی اٹکان ہو گیا ہے ترکی کی تجارت میں اقلیتوں کا حصہ بھی کم زیادہ ہے لیکن اسے آہستہ آہستہ ایک طرف تو سرکاری شاخوں کو قائم کر کے اور دوسرے امتیازی قوانین بنا کر کم کیا جا رہا ہے۔

ترکی کی معاشی زندگی پر جنگ کا اثر بہت نقصان دہ ثابت ہوا ہے ملک کے وسائل کو کئی سال تک جنگ کی تیاری کے لئے وقف کئے رہنے اور جنگ کے زمانے کے تجارتی حالات اور تجارت خارجہ کی پالیسی میں دور رخ حساب کے نظام کا جس پر ترکی عائد آمد کر تی رہی ہے نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ملک کی معیشت میں سخت ابتری رونما ہو گئی ہے قیمتیں ایسی بلند ہو چکی ہیں کہ یہ ملک جس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ ایک طرف ترکی کی برآمد میں رکاوٹ پیدا ہوئی دوسری طرف ملک کے اندر افراط زر کی وجہ سے پچیدہ معاشی اور سماجی مسئلے پیدا ہو گئے ہیں۔ راشننگ اور زرنگری قیمت کے جو طریقے جاری کئے گئے وہ بہت محدود رہے ہیں اور اکثر بے اثر ثابت ہوئے ہیں۔ ترکی کی حکومت اب افراط زر کے مسئلے کو حل کرنے اور ترکی کی قیمتوں کو دنیا کی منڈیوں کی قیمتوں کے برابر کرنے کا ایک اور کوشش کر رہی ہے۔ اگر اس میں اسے کامیابی ہوئی تو اس سے اس جو رہائش مند رشوت خانا اور بے اطمینانی میں بہت کمی ہو جائے گی جس نے جنگ کے سالوں میں ملک کی اندرونی معیشت کو بہت نقصان پہنچایا ہے۔

سیاسی منظر | ترکی جمہوریت کے جس دستور کو مصطفیٰ کمال نے قائم کیا تھا وہ پارلیمانی اور ڈیموکریٹک طرز کا تھا اور اس میں ایک منتخب شدہ مقننہ اور عام جمہوری سہولتوں کا اہتمام کیا گیا تھا لیکن علیٰ طو پر ترکی ایک ہی سیاسی جماعت کی آمرانہ حکومت تھی اور اس میں صرف ایک سرکاری جمہوری عوام کی جماعت کو کام کرنے کی اجازت تھی جسے مصطفیٰ کمال انا ترک کے ارادوں کے جمہوری رائے میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے اور یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ ۱۹۳۲ء میں ہونے لگی مرتبہ مخالف پارٹی کو آزادی سے کام کرنے کی اجازت دینے کی کوشش کی لیکن ملک جیسی پس ماندہ اور غیر مستحکم حالت تھی اس میں یہ چیر چل نہیں سکی اور ۱۹۳۳ء میں مصطفیٰ کمال انا ترک نے دستور میں مخالف جماعت کو پیدا کرنے کی کوشش کو ترک کر کے کابضہ کر لیا۔

اس کے بعد سے ڈیموکریسی سے بالواسطہ اور تدریجی لگاؤ رہا۔ کتابوں اور رسالوں کو آزادی برائے بہت خاصی اجازت حاصل رہی، لیکن روزانہ اخباروں پر وزارت داخلہ کے حکم تحفظ کی سخت نگرانی مائی۔ جمہوری عوام کی جماعت کے اندر ایک مختصر مخالف جماعت کو سرکاری سرپرستی میں سیفنی دے کے طریقے پر پیدا کیا گیا اور اسے پارلیمنٹ میں ایک مقررہ تعداد حاصل کرنے کی اجازت دی جو تیس تک پہنچ گئی۔ انتخابات میں صرف سرکاری امیدواروں کو کھڑے ہونے کی اجازت دی جاتی لیکن بعض وقت ایسا ہوتا تھا کہ سرکاری امیدواروں کی تعداد نشستوں سے زیادہ رکھی جاتی تھی اس طرح انتخاب کنندگان کو سیاسی انتخاب کا تو نہیں لیکن شخصی انتخاب کا موقع مل جاتا تھا۔ جمہوری کی جماعت کے دونوں بازوؤں اور پارلیمنٹ کی کارروائیاں راز میں رکھی جاتی تھیں کسی منظم سیاسی طاقت کی اجازت نہیں تھی اور آدائی خیال کی جو محدود اجازت تھی اسے بھی اس حد تک نہ بڑھنے انا تھا کہ وہ نظام حکومت کے لئے ایک خطرہ بن جائے۔ مثال کے طور پر مارکیٹ اوپینیز۔

پھر مجاہدین اور فروخت کرنے کی اجازت تھی لیکن کمیونسٹوں کو گروہ بندی کی مخالفت تھی۔ اس نظام کی تائید میں یہ بات ضروری ہو سکتی ہے کہ سیاسی مخالفوں پر کوئی مقدمہ نہیں چلایا جاتا تھا بلکہ ان کا نشانہ بننا صرف ان کے خیالات کے لئے تھا۔ لیکن ان کو وسطی یا مشرقی اناطولیہ کے ویران

اور غیر دیکھتے علاقوں میں منتقل کر دیا جاتا تھا یا انہیں غیر ملکوں کو روانہ کر دیا جاتا تھا لیکن اس سے زیادہ سختی بہت کم کی جاتی تھی لیکن کمالی دور کی نہایت اہم خصوصیت شاید یہ تھی کہ حق تعالیٰ اس کی کوئی واقعی مخالفت تھی ہی نہیں، جب قادیانیت پرستوں کو جن کا واحد مقصد سلطنت عثمانیہ اور خلافت کو دوبارہ قائم کرنا تھا ختم کر دیا گیا تو کمال پسندوں کے مقابلہ میں کوئی ایسی حریف منتظم جامعیت باقی ہی نہیں رہی جو اس قسم کی پوشیدہ مخالفت کرتی جیسی کہ مستند حکومتوں کے خلاف کی جاتی ہے اس اقلیت کے علاوہ جو سلطان کو دوبارہ تخت خلافت پر بحال کرنا چاہتی تھی اور جس کی تعداد تیزی سے گھٹتی جا رہی تھی۔ اس بات کو مانتا پڑے گا کہ ترکوں کی وہ غالب اکثریت جو کچھ سیاسی فکر و شعور رکھتی تھی، کمالی دور حکومت کی پالیسیوں اور طریقوں سے بڑی حد تک مطمئن تھی۔

مصطفیٰ کمال آتارک کی جگہ جیب انوف نے لی تو اس کی وجہ سے کوئی فوری تبدیلی رونما نہیں ہوئی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ جنگ کے آغاز کے بعد جیب ہنگامی صورت حال رونما ہوئی تو اس میں حکومت کی مطلق الشان خصوصیات اور زیادہ بڑھ گئیں۔

لیکن تقریباً ۱۹۳۲ء کے بعد سے پالیسی میں ایک نمایاں تبدیلی نظر آنے لگی جس وقت سے اس میں کوئی شبہ نہیں ہے، ترکی آزادی اور دیموکریسی کی طرف زیادہ بڑھتی جا رہی ہے۔ اس میلان کو متعدد راہوں میں دیکھا جاسکتا ہے۔ غالباً ان میں سب سے زیادہ نمایاں روزانہ اخباروں کی اظہار خیال کی آزادی ہے۔ ترکی اخبارات میں اب رائے کے اختلاف میں ایسی وسعت پیدا ہو گئی ہے جیسی پہلے کبھی نہیں تھی۔ اب یہ حکومت پر تنقید کر سکتی ہے اور کرتی ہے اور بعض موقعوں پر ترک حکومت سے استغاثہ کا بھی مطالبہ کیا ہے (اس کا ایک دلچسپ خسانہ اعتراضوں کی اس پوچھ بچھار کو بھی جانئے جو حال کے ہینوں میں اخباروں کی آزادی کی کمی کے خلاف جاری ہے) اپالینٹ کی کارن کی رپورٹ اب اخباروں میں چھپنے لگی ہے اور اس منظر شدہ نمائندوں کو حکومت کے اراکین ان کی پالیسیوں پر اعتراض کرنے کی خاص آزادی حاصل ہو گئی ہے۔ حکومت کے بعض خزانہ دار یونیورسٹی کے ایک پروفیسر نے ترک کی حکومت پر ایک کتاب لکھی ہے جس میں پالیسی کی بڑی

خدمتِ اولیٰ الخدائی معاملات میں اور دنیائے وسیع تر معاملات میں کی۔ اس تنقید کا لب و لہجہ اتنا سخت تھا جتنا ہیبتِ عرصہ سے نہیں سنا گیا تھا اور اس کی اہمیت اس لئے زیادہ تھی کہ تنقید کرنے والے شخص ایک ممتاز اور وقیع حیثیت کا مالک تھا۔ پروفیسر کا ”جمہوری عوامی جماعت“ سے اخراج کر دیا گیا اور اس بات کے لئے یہ غصہ پیش کیا گیا جو نامعقول نہیں تھا کہ ان کے خیالات ایسے ہیں جو کرنت کے منافی ہیں۔ اس کے علاوہ ان کو کسی طرح نشانہ ظلم نہیں بنایا گیا اور نہ ان کی تحریروں اور تقریریں کو ضبط کیا گیا۔

اس بات سے یہ مبالغہ آمیز نتیجہ نکالنا صحیح نہیں ہو گا کہ ترکی میں اظہارِ رائے کی پوری آزادی ہے، اخباروں کو اب بھی وقتاً فوقتاً مہل کر دیا جاتا ہے اور ناگوار باتوں کو شایع کرنے کی پاداش میں ایڈیٹروں پر جرمانے کئے جاتے ہیں، لیکن پھر بھی اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ داخلی اسکرودی کی طرف ایک میلان پایا جاتا ہے اور اس جانب خاصی ترقی کی جا چکی ہے۔

ترکی میں کمیونسٹ فاشسٹ اور لیبرل | آزاد کے نئے رجحان کی ایک اور نشانی یہ ہے کہ حکومت کے خلاف ایک صلی مخالف جماعت بلکہ متعدد مخالف

جماعتیں بن رہی ہیں، ان میں سے ایک کمیونسٹ ہے یا کمیونسٹ کے قریب بانیں خیال کی جماعت ہے۔ ظاہر ہے یہ ابھی تک سیاسی جماعت تو نہیں بن سکی ہے، لیکن ایک کتب خیل کی حیثیت رکھتی ہے اور اس کے پیرو تعلیم یافتہ طبقوں اور لائبرلیوں میں ملتے ہیں۔ ان میں صباح الدین علی جو ترکی کا بہترین ناول نویس اور ممتاز نگار ہے، اور ناظمِ حکومت ایک ممتاز شاعر جس کا نوجوانوں پر بہت اثر ہے خاص طور پر لائقِ ذکر ہیں۔ روزانہ اخبارات مان اسی مسلک کی ترجمانی کرتا ہے۔

کمیونسٹ اگر ایک انتہا پرین تو ان کے بالمقابل دوسری انتہا پر اتحادِ توریانیاں کی حامی جماعت ہے۔ یہ ایک نسلی فاشسٹ جماعت ہے جو نہایت انتہا پسند توہست کی حامی ہے اور اس کا سطحِ نظریہ ہے کہ کمیونالزم سے معنی جس کے ہیں ایک قسم کی تنقید پریشن قائم کر دی جائے۔ اس تحریک پر بھی زیادہ تر طلباء، دانشور، محققین، صحافی، محکمہ کار و عہدہ داروں میں بھی اس کے کچھ پیرو تھے۔

۱۹۴۴ء کے آخری حصے میں حکومت اتحاد تورانیوں کی تحریک کو اپنی صورت و ہندوستان کی نئی
 اور نئے آدمیوں پر جن میں اس تحریک کے رہنما بھی شامل تھے، ایک فوجی عدالت میں مقدمہ چلا گیا
 اسی زمانے میں کیونسٹ کے خلاف بھی کارروائی کی گئی

تعلیم یافتہ ترکی فوجوانوں میں اتحاد تورانیوں اور کیونسٹ تحریک کی ترقی سے یہ بات ظاہر ہوتی
 ہے کہ اب خالص قومیت کا پروگرام سیاسی طور پر باشمورنی نس کو مہین کرنے کے لئے کافی نہیں
 رہا ہے، کیونکہ روایتی قومیت کے جتنے مقاصد ہو سکتے ہیں وہ ترکی میں حاصل کئے جا چکے ہیں شاید
 موجودہ ترکی کے سامنے سب سے اہم مسئلہ یہ ہے کہ نئی نسل کے سیاسی خیالات کی سمت کیا ہوگی۔

ان دو انتہا پسند فرقوں کے علاوہ جن کی ترقی ابھی تک بہت محدود ہے۔ لیبرل، ڈیموکریٹک
 مخالفت کی ترقی کو بھی دیکھا جاسکتا ہے، یہ تحریک متوسطہ عمر کی ان نسل میں پائی جاتی ہے جس کی تعلیم
 مغربی خیالات اور اداروں کے اثر کے ماتحت ہوئی ہے، کچھ عرصہ سے اس قسم کی افواہ گرد مسمی کہ
 ایک نئی جماعت تعمیر کی جانے والی ہے اور اس سلسلے حلال باگڑار بنی وزیر و فہم اور استوار اس سابق
 وزیر خارجہ اور لندن کے سفیر کے نام پیش کئے جاتے تھے۔ جنوری ۱۹۳۳ء میں بائو کی دہائی میں
 ایک ڈیموکریٹک پارٹی کے قیام کا اعلان کیا گیا اور ترکی میں صرف ایک سیاسی جماعت کی حکومت
 ختم ہو گئی لیکن یہ بات ظاہر ہے کہ ابھی اس بات کا اعلان نہ کیا بہت قبل از وقت ہے کہ وہ جماعتوں
 کا یہ ترکی میں کس طرح کام کرے گا۔

سیاسی منظر سے نگاہ بنانے سے پہلے ایک اور سوال کا جواب دینا بھی ضروری ہے
 قومی اقلیتیں۔ مینیٹینڈ کا مسئلہ کیا ہے، پہلی جنگ عظیم کے بعد جب ترک علاقہ حوالہ کر دئے گئے
 اور ترکی قریب قریب ایک جس ملک بن گئی تھی لیکن چھوٹے قومی اقلیتیں تنگ بین بائو کی دہائی میں
 دہائیوں کے تحت رکھا جاتا ہے۔ ان میں سے پہلے ترک و تہیں۔ یہاں یہ اندیشہ خدایا
 یہاں کی تعداد میں کہ بہترین یہ اندیشہ خدایا کے خوب شرعی اور مذہبی اثرات کی
 پالیسیوں کے مطابق رہی ہے کہ ترک کی تعداد میں ان کی نسبت زیادہ

نہیں ہوئی ہے۔ گزروں کی بنیادیں ۱۹۲۵ء اور ۱۹۳۶ء میں دہائی گئیں اور بہت سالوں سے شرقی اضلاع ذیلی انتظام کے تحت ہیں اور انھیں سرحد کی طرف سے بھی نظرہ لگا ہوا ہے۔ سرحد کے پار ایرانی گزروں کا جو رقبہ روسیوں کے قبضہ میں ہے وہاں گزروں کے قومی رجحانات کی حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے جس کے اثرات ترکی کے گزروں تک بھی ضرور پہنچیں گے اور مستقبل قریب میں ہو سکتا ہے کہ اس سے اقلیت کا ایک پیچیدہ مسئلہ پیدا ہو جائے۔

دوسرے عنوان کے تحت سہ لاکھ پونانیوں، ۷۷ ہزار یہودیوں اور پچاس ہزار آرمینوں کو رکھا جاسکتا ہے۔ ان میں سے اکثر استنبول اور دوسرے بڑے شہروں میں رہتے ہیں۔

ترکی جمہوریت کا رویہ ان اقلیتوں کی طرف بصورت مجموعی اچھا رہا ہے۔ جولائی ۱۹۳۴ء میں صرف ایک صوبہ شرقی قسطنطنیہ میں یہودیوں کے خلاف فساد ہوا تھا جسے مصطفیٰ کمالی نے بہت تیزی اور قوت کے ساتھ دبا دیا تھا۔

اتحاد کے انتقال کے بعد سے اقلیتوں کے ساتھ ترکوں کے رویہ میں کچھ خرابی رونما ہو گئی ہے۔ نظری طور پر تو تمام اقلیتیں قانون کی نگاہ میں مساوی ہیں۔ لیکن غلافیہ سرسلوں کے ساتھ امتیازی سلوک کیا جاتا ہے۔ مثلاً ذیلی عہدوں سے انھیں تقریباً محروم کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح اکثر سرکاری عہدے ان کو نہیں دئے جاتے۔ غالباً نسلی اور مذہبی تعصب کی بدترین مثال ۱۹۳۲ء کے محصول سرایہ کو سمجھنا چاہئے جب کہ یونانیوں، یہودیوں اور آرمینیوں کی جانزداد پر غیر منصفانہ مصلحتیں کئے گئے اور ان میں سے بہت سے وہ لوگ جو محصول ہی نہیں کر سکے انھیں اناطولیہ کی سرکوں پر جبریہ سخت کرنے کے لئے روانہ کر دیا گیا۔ محصول سرایہ کا حقیقی مقصد دراصل یہ تھا کہ اقلیتوں کو تجارت و صنعت سے خارج کر کے مسلم ترکوں کے لئے جگہ نکال جائے۔ جب ملک کے منسلک اور باہر اس کے فساد سخت احتجاج کیا گیا تو یہ سیم آہستہ بہت تک کر دیا گیا۔ ۱۹۳۲ء کے معاہدہ ۱۹۳۲ء کے شروع میں جلاوطن کئے ہوئے لوگوں کو واپس لایا اور غیر معمولی حد تک مصلحت کر دئے گئے۔

خاتمہ اس پر نظر ہوتا ہے کہ ترکی اس وقت ایک چوراہے پر کھڑی ہے

ابھی تک بہت سی باتوں میں وہ اپنی مشرقی خصوصیات پر قائم ہے۔ اس کی آبادی میں پس ماندہ زراعتی طبقہ کی اکثریت ہے۔ مزدور بھائیوں کا درآمد ادباہی کی انجینئری اور اسی طرح کی دوسری تحریکیں جو مغرب میں بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہیں یہاں ہرے سے غائب ہیں۔ آبادی ابھی تک بڑی حد تک ناخواندہ، یا کم سے کم جو تعلیم یافتہ ہے۔ ایک نیم استبدادی طرز حکومت ہے۔ نسلی اور مذہبی منافرت کی خطرناک علامتیں موجود ہیں لیکن ان سب کے باوجود اس کے اندر آگے کی طرف حرکت کرنے کی اہم صلاحیت موجود ہے۔ ترکی کی جمہوری تحریک خطروں سے خالی نہیں ہے مطلق العنانی میں جو محدود کمی کی گئی اس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ لوگوں کی نگاہ ڈھیلی ہو گئی ہے اور انہوں نے اس قسم کی رشوت شافی اور دوست پروری شروع کر دی جو عثمانی حکومت کی خصوصیت تھی اور جسے کمالی حکومت نے تقریباً ختم کر دیا تھا لیکن یہ باتیں بڑی حد تک جنگ کے غیر معمولی حالات کی وجہ سے بھی رونما ہوئی ہیں اور یہیں اُمید رکھنی چاہئے کہ جب معاشی حالات معمول پر آئیں گے تو ان کو آسانی سے دور کیا جاسکے گا۔

رفتار عالم

مارچ میں روس پر معاہدے کی خلاف ورزی اور ایک کمزور قوم کے ساتھ زبردستی کرنے کا الزام مجلس تحفظ کے جلسے اور دنیا کے تمام اخباروں میں لگایا گیا۔ روسی براہ کھتے رہے کہ یہ الزام غلط ہے، لیکن جب ایرانی حکومت خود الزام لگانے میں شریک ہو گئی تو روسیوں کی بات کو کون مان سکتا تھا پھر روسی حکومت نے اچانک اعلان کیا کہ اس کی فوجیں شمالی ایران کو خالی کر رہی ہیں، اور شمال مشرقی ایران سے جہاں اس کی موجودگی سیاست اور تجارت کے لئے کچھ ضروری نہ تھی، وہ ہٹ بھی آئیں معلوم ہوتا تھا کہ برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کی مخالفت کا کچھ اثر ہوا ہے، اور روس نے زبان سے نہیں تو اپنے عمل سے اپنی غلطی تسلیم کر لی ہے لیکن اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد خبر آئی کہ روس اور ایران کے درمیان معاہدہ ہو گیا ہے، روس کو شمالی ایران میں پچاس برس تک تیل نکالنے کا حق ہو گا، اور اس کا رو با میں پچیس ہزار تک ۴۹ فی صدی کا ایران اور ۵۱ فی صدی کا روس حصہ دار ہو گا، پچیس برس کے بعد روس کا حصہ ۴۹ فی صدی ہو جانے لگا، ایران کا ۵۱ فی صدی، روسی فوجیں چھ مہینے کے اندر ایران کو بالکل خالی کر دیں گی تاکہ نئی مجلس کا انتخاب ہو سکے (ایرانی دستور کی رو سے مجلس کا انتخاب عمل میں نہیں آ سکتا جب تک کہ کسی غیر قوم کی فوجیں ایرانی سرزمین پر ہوں) اور یہ نئی مجلس چھ مہینے کے اندر معاہدے کو منظور کر دے گی۔ ایرانی حکومت نے اس کا بھی وعدہ کیا کہ وہ آذربائیجان کی اسی حکومت سے جو روس کی سرپرستی میں قائم ہوئی ہے ایسا معاہدہ کر لے گی کہ آذربائیجان کی صوبائی خود مختاری بحال رہے۔

اس کا رو بائی سے کیا نتیجہ نکالے جائیں؟ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایران اس وقت برطانیہ روس اور متحدہ ریاستوں کے ساتھ کامیاب نہیں ہے، برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کا مطالبہ تھا کہ اس مقابل میں فوجی قوت کی تلاش کرے، روسی جانتے تھے کہ آئندہ مقابلے میں وہ نقصان میں

رہیں گے اس لئے کہ ان کے پاس نقد روپے کی کمی ہے، اور انگریز اور امریکین سے مل کر اپنا مطلب حاصل کر لیں گے۔ اس لئے انہوں نے اپنی فوجوں کی موجودگی کو کاروبار کا آتش بنالیا ہے۔ یہاں تک کہ ایرانی حکومت اسی سے معاذ کرے گی جو زیادہ سے زیادہ دباؤ ڈال سکے اس خیال کی تصدیق یہ طائفہ پارلیمنٹ کے ان اراکین نے کی ہے جو اپنے طور پر تحقیق کرنے کے لئے اسی تہانے میں ایران گئے تھے۔ ان کے سامنے ہے کہ ایرانی حکومت اس بات پر مجبور ہے کہ روس اور متحدہ ریاستوں اور برطانیہ کے صحیفہ سال مسلسل مقابلہ کرتی رہے، اس لئے کہ وہ خارجی اثرات کی کشش کی بدولت ہی قائم رہ سکتی ہے۔ ایرانی مجلس تحفظ آسہارا دیتے تو روسی سیاست انہیں اپنی زدیں پہاڑے جاتی، اور آئندہ بھی ایران کی دوستی اور بے انتقامی کا مقصد توازن قائم کرنا ہو گا، مگر برطانوی پارلیمنٹ کے اراکین کا یہ بھی خیال ہے کہ روس نے اپنا مطلب حاصل کرنے کے لئے نامناسب طریقے اختیار کئے، اور انہوں نے ایرانی حکومت پر الزام لگایا ہے کہ وہ فرائض سے بے پروا ہے، اور ہر طرح کی بے عزتیاں کو گوارا کرتی ہے۔ سیاست میں ایسے الزام بہت لگائے جاتے ہیں اور دوسروں کے عیب جس خلوص اور نیک نیتی سے برطانوی وزیر بیان کرتے ہیں اس کا جواب کہیں نہیں ملتا۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ اس وقت ایرانی حکومت کمزور بہت ہے۔ اور وہ طبقے جو اس کے رویہ یا کارگزاری سے مطمئن نہیں ہیں توڑی ہی قوت بھی پیدا کر لیں تو اس کے استقلال کو خطرے میں ڈال سکتے ہیں۔ آزر باجیان "تودہ" پارٹی کا مرکز بن گیا ہے جس نے صوبہ بختیاری و مختاری کے نام سے اپنی مورچہ بندی کر لی ہے، اور اب اس کی کوشش کر رہی ہے کہ آذر باجیان کے باہر بھی ان تمام ضلع کو متحد کر لے جو موجودہ سیاسی اور بنگاشی نظام کی مخالفت پر آمادہ کئے جاسکتے ہیں۔ یہاں ہی اس وقت ہم دیکھیں آئی بیپ روس کا شمالی ایران پر تسلط تھا، اور قوت خیال کے لوگوں نے بار بار اس کے روس کی سرکشی اور مدد گناہ ہے، جب کہ برطانیہ اور متحدہ ریاستوں کی پارلیمنٹ پارٹیاں ہیں جو روزمرہ کی تفصیلات میں بھی روسی حکومت کی ہدایتوں پر عمل کرتی ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی بات نہیں کہ ایران میں روسی فوج کے سامنے ایک پارٹی قائم ہو گئی ہے جس کی مدد سے روس کی حکومت پر عمل کرنا ہے۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ ایران کے کسی اور ضلع میں روسی فوج کے قیام سے فائدہ

انھار کی تہذیب کی جڑوں اور رشتہ رشتہ کے اثر سے آزاد ہو کر اپنی قومی زندگی میں نئی جانی لیں
 اپنا ان میں روسیوں نے جو کچھ کیا اس سے دنیا میں ان کی عزت نہیں بڑھی، بلکہ برطانوی سامراج
 کا کھیل بے رحمانی بگڑ گیا۔ انڈونیشیا میں صورت بالکل مختلف تھی اور وہاں ڈچ اور برطانوی سامراجیت کا ٹکڑا
 اور لہجہ ان سے اپنا کلام کرتی رہی ہے۔ کہا یہ گیا تھا کہ برطانوی فوج انڈونیشیا میں اس لئے ہے کہ جاپانیوں
 کے ہتھیار و مصلحت کرے اور ڈچ اور برطانوی قیدیوں کو چھڑائے۔ یہ دونوں کام بھی ایک حد تک کئے
 گئے ہیں، لیکن واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانیہ کا اصل مقصد انڈونیشیا پر دوبارہ تسلط حاصل کرنا
 تھا۔ برطانوی فوج نے جاپانیوں کے فوجی سامان پر قبضہ بے شک کیا، مگر اسی سلسلے میں انڈونیشیائی رہنما
 پسندوں سے بھی لڑتی رہی۔ اس پر اعتراض کیا گیا تو برطانوی فوج جپانی جانے لگی، مگر اس کے ساتھ ڈچ
 فوجیں بھی جلو میں آ کر رہی جاپانی لگیں، اور چونکہ ان کی تعداد اور قوت فی الحال ناکافی ہے۔ اس لئے جاپانی
 سپاہیوں کو دوبارہ ہتھیار دے کر انڈونیشیا میں اس کا قیام کیا جا رہا ہے۔ برطانوی پارلیمنٹ میں جرح
 کی گئی تو وزیر جنگ کو اس کا اقبال کرنا پڑا کہ انڈونیشیا کی اتحادی فوج کا قریب ایک تہائی حصہ جاپانی ہے اور
 یہ برطانوی اور ہندوستانی فوج کے پہلو پہ پہلو انڈونیشیا کے ”انتہا پسندوں“ اور ”ہشت انگیزوں“ سے لڑ رہا
 ہے، برطانوی اور ڈچ حکومتیں ایک طرف انڈونیشیا کی جمہوری حکومت سے گفتگو کر رہی تھیں اور دوسری
 طرف ان کی فوجیں آہستہ آہستہ اپنا کلام کر رہی تھیں۔ جاوا کے کئی شہروں پر اتحادیوں کا قبضہ ہو گیا ہے
 اور دو تین شہروں پر قبضہ کرنے اور میدانوں کو نسج کرنے کا فخر جاپانیوں کو حاصل ہوا ہے۔ برطانیہ
 کے ایک ممتاز اخبار ”نیوز کیٹیکل“ کے نامہ نگار نے کہا ہے: ”کیا ایسے شرمناک کام برطانوی قوم
 کے نام سے کئے جاتے ہیں گے اور کوئی آواز احتجاج کی سنائی نہ دے گی؟ کیا ہم وہی جرم کرتے
 ہیں گے جو چارلس ڈیولس نے کئے ہیں۔ دنیا کی نظروں میں اپنی عزت کو خاک میں ملنے دیکھنا اور اپنے
 ضمیر کی ملامت کو ایک کھلم کھلا کر دیکھنا، لیکن ڈچ حکومت کا انداز گفتگو اب بدل گیا ہے، انڈونیشیا کا وفد
 جو ہولینڈ گیا تھا تقریباً دو سال پہلے، مگر غائباً معاملات کی اخلاقی جانچ پڑتال اس وقت کی جانگی
 جب اس سے پتہ چلا کہ اس نے ہولینڈ کی حکومت کو دھوکا دیا ہے۔“

اخلاقی بحث کے لئے موقع بھی اسی وقت ہوتا ہے جب کوئی غرض ناکمی ہو۔ روس نے یونان اور رائٹونیشیا کے معاملے میں اخلاقی کا حوالہ دیا۔ ایران میں اسے صرف اپنے کام سے مطلب رہا۔ اسی طرح برطانیہ اور متحدہ ریاستیں پولینڈ اور بلغاریہ کے معاملات کو اخلاق کی عینک لگا کر دیکھتے ہیں، اور مسائل میں عام طور پر اس کی ضرورت نہیں پڑتی۔ فلسطین کے مسئلے کی کوئی اخلاقی حیثیت نہیں ہے۔ اسے برطانیہ کا ایک فوجی بحری اور ہوائی مرکز بنانے کا فیصلہ کیا گیا ہے، اس لئے کہ اب مصر کو خالی کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ لیکن ظاہر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف یہودیوں اور دوسری طرف عربوں کی انتہا پسندی برطانیہ کو اپنا رویہ بدلنے پر مجبور کر رہی ہے۔ برطانیہ کے شاہی کمیشن کی رپورٹ کی بنا پر یہ طے کیا گیا تھا کہ پانچ سال تک یہودیوں کی ایک مقررہ تعداد کو فلسطین میں آکر آباد ہونے کی اجازت دی جائے اور اس کے بعد یہ سلسلہ بند کر دیا جائے، زمین کی خریداری پر پابندیاں لگا دی گئیں تھیں تاکہ یہودی سیاق زمین کے مالک نہ بن جائیں۔ اس فیصلے پر یہودی بہت برا فرقہ ہوئے تھے۔ درحقیقت وہیں فلسطین میں جا کر آباد ہونے کی مخالفت کر دی گئی تو انہوں نے ایک طرح کی خرافانہ جنگ شروع کر دی۔ اسی کے ساتھ امریکہ کے یہودیوں نے اپنی حکومت پر دباؤ ڈالا کہ وہ اس معاملے میں دخل دے، اور دونوں طرف کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک برطانوی امریکی کمیشن فلسطین کے مسئلے پر غور کرنے کے لئے مقرر کیا گیا۔ اس کمیشن کی رپورٹ پہلی سنی کو شائع ہوئی۔ اس میں سفارشات کی گئی ہے کہ عربوں کے ذہنی نشیون کو ایوانہ کہ فلسطین میں ان میں سے کسی ایک کی حکومت نہ ہوگی، اور کسی ایک کے لئے فلسطین کا کوئی حصہ مخصوص نہ کرنا جائے گا۔ فی الحال وہاں برطانیہ کی عملداری رہنا چاہئے جب تک کہ متحدہ اقوام کی مجلس توہمت کی دشواری قبول کرنے پر تیار نہ ہو۔ کمیشن نے یورپ کے یہودیوں کی مصیبتیں بیان کر کے اصرار کیا کہ یورپ کے دوسارے یہودی جن کو نازی اور فاشسٹ حکومتوں نے ملک اور گھر ہارے محروم کر دیا ہے فلسطین میں نہیں سما سکتے۔ یہ سفارش کی ہے کہ ایک نوکریہودیوں کو فلسطین میں آباد ہونے کی اجازت دے دی جائے۔ یہ بات صاف طور پر تو نہیں کہی گئی ہے کہ ایک ملک میں ایک ملک میں یہودیوں کو آباد کیا جائے۔ ہوں گے جو اس وقت عربوں کی ملکیت ہیں، گزشتہ صدی کے آخر میں یہودیوں کے گھر اور زمینیں یہودیوں کے ہاتھ آگئیں تھیں۔

پہلو پابندیاں سننے میں لگتی تھیں چنانچہ مطالبہ یہی ہے لیکن پھر عرب کیا کریں گے؟
 لیکن کے سفارت کی پیشکش کو تسلیم دینے اور ان کے اختیار زندگی کو بلند کرنے کی تدبیریں لگانی
 جائیں۔ یہودیوں کے تعصب نے عربوں کو اپنی زندگی سے اس طرح خارج کر دیا تھا کہ بہت سے افادوں
 نے اپنے اوپر پابندی لگا دی تھی کہ وہ یہودیوں کے سوا کسی کو ملازم نہ رکھیں گے، اور کسی سے اجرت پر
 کام نہ کریں گے۔ کمیشن نے سفارش کی ہے کہ عربوں کو کٹری کاٹنے اور پانی بھرنے کے ادنیٰ کاموں
 سے محروم نہ کیا جائے، اور نسلی تعصب کی بنا پر جو قانون بنے ہیں وہ منسوخ کر دئے جائیں۔ کمیشن کی
 سفارشوں پر عمل نہ کیا جاسکے گا۔ اگر یہودی اور عرب اپنے مطالبوں کو منظور کرانے کے لئے تشدد سے
 کام لیتے رہیں، اتنے لئے کمیشن نے مشورہ دیا ہے کہ تشدد کی سختی کے ساتھ ہی کھنی کی جائے۔
 فلسطین کے یہودی محسوس کرتے ہیں کہ کمیشن نے ایک حد تک ان کی مرضی اور مفاد کے مطابق فیصلے کئے
 ہیں اور وہ قزاقانہ جنگ کو ملتوی کرنے پر تیار ہو جائیں گے اگر کمیشن کی سفارشوں پر استدعا کے ساتھ عمل
 کیا گیا لیکن اب عرب مقابلے کے لئے تیار ہو رہے ہیں۔ کوئی تعجب نہیں کہ سرائیلی نے متحدہ ریاستوں
 کے ساتھ دوستی ہے کہ برطانیہ نے کیے ساتھ شریک ہو کر فلسطین میں نیا نظام زندگی قائم کرے اور اس کے
 لئے ضروری قوتیں فراہم کرے۔ کہا جاتا ہے کہ فلسطین میں ایک لاکھ یہودیوں کو آباد کرانے کی
 تجویز پر پریذیڈنٹ ٹرومین نے خود سرائیلی کے سامنے پیش کی اور ان سے منظور کرالی، مگر غالباً وہ اپنی
 قوم کو اس بہانہ نہ کر سکیں گے کہ ان یہودیوں کو آباد کرانے کے لئے روپے اور جائیں صرف کرے اور کہ
 کی مدد کے بغیر فلسطین میں کوئی نئی پالیسی اختیار نہ کر سکے گا۔ اور فلسطین میں جو بے چینی اس وقت ہے وہ ایک
 عورت تک رہے گی۔

ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں

۵۱ ڈیڑھ ہفتوں کے لئے

۱۔ کتاب عدد	۲۔ دس سین	۳۔ دس سین
۱۔ نماز	۲۶۔ چار درویش	۵۱۔ حالات قرآن مجید
۲۔ حکایتیں اول	۲۷۔ قصہ سائے کی لڑکی	۵۲۔ تعلیمات عقائد
۳۔ دوم	۲۸۔ - - - - -	۵۳۔ - (عبادت) -
۴۔ حبیب خدا	۲۹۔ - - - - -	۵۴۔ - (اخلاق) -
۵۔ نظمیں	۳۰۔ - - - - -	۵۵۔ - (مکتبہ) -
۶۔ میونسپلٹی	۳۱۔ - - - - -	۵۶۔ قصص قرآن مجید
۷۔ صدیق اکبر	۳۲۔ - - - - -	۵۷۔ - - - - -
۸۔ خط کتابت	۳۳۔ - - - - -	۵۸۔ کعبہ شریف
۹۔ ضلع کا انتظام	۳۴۔ - - - - -	۵۹۔ حدیث شریف
۱۰۔ قومی گیت	۳۵۔ - - - - -	۶۰۔ خان عتی
۱۱۔ غزلیں	۳۶۔ - - - - -	۶۱۔ علی مرتضیٰ
۱۲۔ ہمارا ہندوستان	۳۷۔ - - - - -	۶۲۔ صحابہ کرام
۱۳۔ امی بھی پڑھئے	۳۸۔ - - - - -	۶۳۔ - - - - -
۱۴۔ عثماني	۳۹۔ - - - - -	۶۴۔ - - - - -
۱۵۔ دستکرت بورڈ	۴۰۔ - - - - -	۶۵۔ - - - - -
۱۶۔ شہید کربلا	۴۱۔ - - - - -	۶۶۔ - - - - -
۱۷۔ ہماری دنیا	۴۲۔ - - - - -	۶۷۔ - - - - -
۱۸۔ ایشیا	۴۳۔ - - - - -	۶۸۔ حضرت غوث پل
۱۹۔ لوب	۴۴۔ - - - - -	۶۹۔ - - - - -
۲۰۔ قصہ فسانہ عجیب	۴۵۔ - - - - -	۷۰۔ نظام الدین
۲۱۔ شہنوی میر حسن	۴۶۔ - - - - -	۷۱۔ گوتم بدھ
۲۲۔ گل بکاوی	۴۷۔ - - - - -	۷۲۔ کرشن کھیا
۲۳۔ چار درویش اول	۴۸۔ - - - - -	۷۳۔ رام کہانی
۲۴۔ - - - - -	۴۹۔ - - - - -	۷۴۔ - - - - -
۲۵۔ - - - - -	۵۰۔ - - - - -	۷۵۔ - - - - -
۲۶۔ - - - - -	۵۱۔ - - - - -	۷۶۔ - - - - -
۲۷۔ - - - - -	۵۲۔ - - - - -	۷۷۔ - - - - -
۲۸۔ - - - - -	۵۳۔ - - - - -	۷۸۔ - - - - -
۲۹۔ - - - - -	۵۴۔ - - - - -	۷۹۔ - - - - -
۳۰۔ - - - - -	۵۵۔ - - - - -	۸۰۔ - - - - -
۳۱۔ - - - - -	۵۶۔ - - - - -	۸۱۔ - - - - -
۳۲۔ - - - - -	۵۷۔ - - - - -	۸۲۔ - - - - -
۳۳۔ - - - - -	۵۸۔ - - - - -	۸۳۔ - - - - -
۳۴۔ - - - - -	۵۹۔ - - - - -	۸۴۔ - - - - -
۳۵۔ - - - - -	۶۰۔ - - - - -	۸۵۔ - - - - -
۳۶۔ - - - - -	۶۱۔ - - - - -	۸۶۔ - - - - -
۳۷۔ - - - - -	۶۲۔ - - - - -	۸۷۔ - - - - -
۳۸۔ - - - - -	۶۳۔ - - - - -	۸۸۔ - - - - -
۳۹۔ - - - - -	۶۴۔ - - - - -	۸۹۔ - - - - -
۴۰۔ - - - - -	۶۵۔ - - - - -	۹۰۔ - - - - -
۴۱۔ - - - - -	۶۶۔ - - - - -	۹۱۔ - - - - -
۴۲۔ - - - - -	۶۷۔ - - - - -	۹۲۔ - - - - -
۴۳۔ - - - - -	۶۸۔ - - - - -	۹۳۔ - - - - -
۴۴۔ - - - - -	۶۹۔ - - - - -	۹۴۔ - - - - -
۴۵۔ - - - - -	۷۰۔ - - - - -	۹۵۔ - - - - -
۴۶۔ - - - - -	۷۱۔ - - - - -	۹۶۔ - - - - -
۴۷۔ - - - - -	۷۲۔ - - - - -	۹۷۔ - - - - -
۴۸۔ - - - - -	۷۳۔ - - - - -	۹۸۔ - - - - -
۴۹۔ - - - - -	۷۴۔ - - - - -	۹۹۔ - - - - -
۵۰۔ - - - - -	۷۵۔ - - - - -	۱۰۰۔ - - - - -

مکتبہ معارف

رجلہ صبر ایل

دستی

131

Freedom from Suffering



near the shores of America, coming from across the sea, one of the most inspiring sights is the Statue of Liberty; not only does it serve as a cheering beacon to the mariner, but also it inspires the hopes of millions of downtrodden humanity who seek the Old World for the freedom of a new life in a new world—freedom from want, from fear and from oppression.

Among all freedoms, however, the greatest is the freedom from disease. The healthiest—rich or poor—want of this freedom are changed to sick and diseased whose lives become a burden to themselves and to the world. Freedom from disease is therefore the greatest freedom in which everyone should strive for.



Cipla Laboratories are devoting their full time and attention to the production of high quality drugs and medicines for the relief of mankind, thus striving for Freedom from disease. In quality, efficacy and high standard of production of drugs and medicines Cipla is equal to the world's best. Scientific methods of production and constant research lead to perfection. This is the motto followed by Cipla.

Cipla
REMEDIES

EQUAL TO WORLD'S BEST





































































سینجانه جامعہ اسلامیہ
جامعہ نگر (درہ)

26 JUN 1946

مکتبہ جامعہ دارالہدٰی

از ڈاکٹر محمد عبداللہ صاحب استناد قانون جامعہ عثمانیہ۔ اپنے موضوع پر ایک جامع کتاب ہے۔ قیمت مجلد یہ

<p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p>	<p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p> <p>    </p>
--	--

۱	عمر	۱	تائیل خاں	۱	نہی مرغابی
۲	عمر	۲	چوڑو تہو	۲	سوی کس نے پکائی
۳	عمر	۳	لال مرغی	۳	جادو کا گھر
۴	عمر	۴	دو بھائی	۴	لوٹری کا گھر
۵	عمر	۵	عقاب	۵	بی بیٹہ کا اور کوا
۶	عمر	۶	الہور ش کی داستان	۶	بندہ ادھنائی
۷	عمر	۷	تاریخ ہند کا کہانیاں	۷	پتھر چٹو
۸	عمر	۸	ترکوں کی کہانیاں	۸	پان مھاگر طبلہ بجا کر
۹	عمر	۹	دنیا کے بچے	۹	چل رہے تھے جنگ م
۱۰	عمر	۱۰	دنیا کے بے باک	۱۰	پھر چپوں کیا خاک
۱۱	عمر	۱۱	مقتا طیس کی کہانی	۱۱	پکڑا دم کے دھوکو
۱۲	عمر	۱۲	بجلی کی کہانی	۱۲	تارا دھری تارا
۱۳	عمر	۱۳	بجلی اور مقتا طیس کی کہانی	۱۳	بچوں کی کہانیاں
۱۴	عمر	۱۴	مخت (دولہا)	۱۴	جنگ کی بی

پنجاب جامعات اسلامیہ
جامعہ نگر درہی

26 JUN 1946

جامعہ

نیر ادا کرتا ہے پروفیسر محمد قلی ایم اے

جلد اہم نمبر	بابت ماہ جون ۱۹۴۶ء	سالانہ چندہ ۱۰۰ فی ہجرت ۱۸
--------------	--------------------	-------------------------------

فہرست مضامین

- | | | |
|----|--------------------------------------|----|
| ۱۔ | مولانا سید طفیل احمد مرحوم | ۲ |
| ۲۔ | مولانا طفیل احمد مرحوم کا آخری پیغام | ۸ |
| ۳۔ | دہلی کی قوم پنجابیان | ۱۱ |
| ۴۔ | تسلیم اور سماج | ۳۳ |
| ۵۔ | سہارن پور کی گنبد برداری | ۳۶ |
| ۶۔ | از جناب سعید انصاری صاحب میونسپل | |

مولانا طفیل احمد مرحوم

مولانا سید طفیل احمد صاحب مرحوم نے ہزاروں مسلمانوں کی عمریں نامی اجل کو لبیک کہا۔ وہ سادگی، خلوص، انکسار، ہمدردی اور مروت کا ایک زندہ مجسمہ تھے۔ انھیں خاموشی سے سنا دے کام کرنے کی طاقت ملے تھا۔ ہر روز ناشین، چلو تین روٹ کلمہ، دھوم دھاما، واہ واہ سے ان کی کھجی طہر پر کوئی گناہ نہیں تھا۔ وہ ایک گناہ گوشت میں بیٹھ کر ٹھوس، دیر پا اور وسیع الاثر کام کرتا چاہتے تھے۔ ان میں وہ صفات تھیں جو سچی سچین میں پائی جاتی ہیں، اور جن کا ہماری قوم میں بہت کمال ہے۔ وہ اپنے اندر ہندوستان کے مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کا ایک پختہ پائیاں دھڑکتے تھے۔ علی گڑھ تحریک سے ابتدائی عمر میں وابستہ ہو گئے تھے اور اس کے تحت اعلیٰ کا پتلی آنری دم تک باقی رہا۔ علی گڑھ تحریک جس پہلو اور مرتبہ و است کی کہنا نامزد کرتے تھے اس کا سلسلہ سچ کی تاریخ میں بے شک ایک سنگ میل کی جگہ پر درخشاں ہے۔ اس میں عوام کی خدمت اور جمہور کی اصلاح و ترقی کا غلبہ نظر آتی تھی۔ مولانا شبلی اور وقار الملک کے دلوں میں بھی شاید ایسی قسم کا جذبہ تھا، لیکن اس طرح کوئی عملی صورت اختیار نہیں کی۔ دراصل علی گڑھ تحریک کے اس رخ کو علی گڑھ کا راب مل دھندلنے سے ہمیشہ خوش نما اور نظر فریب لیکن نہایت موٹے ابد تارک پر دلوں میں چھپائے رکھا۔ اس نوعیت سے پردہ ہٹا کر ہلکا سا ایک جلوہ دکھانے کا کام اگر کسی نے کچھ انجام دیا ہے تو وہ مولانا طفیل احمد مرحوم کی ذات گرامی صفات ہے۔ اس کام میں انھیں اپنے ملحقہ اصحاب بھی مل جل کر کام کے اراکین سے کافی مدد ملی۔ لیکن اس سلسلے کا زیادہ تر کام خود مولانا مرحوم ہی کو انجام دینا پڑا۔ یہیں پر کہنے کے لیے کہیں جس صاحب نے اس کا نام لیا ہے وہ اس کا نام لیتا ہے۔

بادشاہ فیاض شہزادہ الفخرین، خاقان چہاد و لبشیر الدین صاحب، انڈیا ٹیڈر لبشیر، میر لا ایٹ حسین صاحب، مولوی صاحب علیہ
خال صاحب، میر محمد حسین صاحب مرحوم، میر غلام حسین صاحب مرحوم، سید جعفر حسین صاحب مرحوم، اویانہ ابو محمد
صاحب مرحوم شامل تھے۔ ڈاکٹر میر ضیاء الدین صاحب بھی اس میں شہید یک برسہ لیکن غائب برائے نام
کیونکہ جی اسٹو و د کے ساتھ اور جس قدر مستقل طریقہ چراس طبقہ کے بعض اراکین نے ڈاکٹر ضیاء الدین
کی مخالفت کی ہے اتنی کسی دوسرے نے نہیں کی ہوگی۔

ملی گدھ کی امارت پسندی کے مقابلے میں جہل مرکب کے طبقہ کو جو پریت پسند قزاقیاد جاکھ کا
 اس کی نظر مسلمانوں کے تعالیٰ زدہ کم حیثیت اور غریب طبقوں کی جانب تھی۔ یہ تعلیم کے فیض کو محدود
 رکھنے کی جگہ عام کرنا چاہتا تھا۔ اس طبقے کے افراد ملی گدھ اور علیگوں کی فصول غریج اور عیش پرست
 زندگی کے خلاف ایک جلتی پھرتی صدائے احتجاج تھے، وہ مسلمان نوجوانوں کو کلاسیک تعلیم اور
 ماقبضہ اندیش دیکھا جاتے تھے تاکہ ان کے اندر صحابی آزدوسی اور خود مختاری پیدا ہو لیکن ملی گدھ
 کے سوشل بلٹ لبریشن والی اور تربوشن سے آراستہ مرکب کی ملازمت کے بھوکے پوست کھانڈر
 میں جہل مرکب کے عقلیں کی تبلیغ کا شعرو ہی ہوتا تھا جو نفاذ غنائے میں طوطی کی آواز کا ہوتا ہے۔ میر
 تقی حسین صاحب خروم دانی لارڈ کی اصلاحی تقریریں تو خصوصیت کے ساتھ ملی گدھ کے جنگجوؤں
 کے لئے تقریر و تفسیر کا نشان ہیا کرتی تھیں۔ دوسرے بزرگ جو اپنے ٹوٹے ٹوٹے ڈھلے کپڑوں
 و قیافوں و داریوں اور قدیم و جدید وضع کی بنے کی آمیزش کے ساتھ ایسے نظر آتے تھے جیسے صحاب
 کثرت اپنے غار سے نکل آئے ہوں۔ ان میں صاحب زادہ آفتاب احمد خان صاحب کے بجا طور پر
 جہت ہی توقعات وابستہ کی جا سکتی تھیں لیکن ان کے لئے حالات نامساعد ثابت ہوئے۔ دوسرے ملک
 اس پر کسی کے عالم میں اس دنیا سے رجعت ہو گئے۔ وہ سرت لوگ جو ملی گدھ میں کچھ زیادہ اثر
 پسند تھے۔ اگرچہ اپنے حداثہ تعلیمی تہی اور نئی احتجاج کے گواہی نہ دے سکتے تھے۔
 لیکن ان کے دل میں ان کی شخصیت کی طرف سے ایک بڑے بڑے کے ساتھ تھا اور اپنے

ظرافت کے ذریعہ دوستوں اور بہادر دلی کا نہیں بلکہ حریفوں اور مخالفوں کی عزت کا پیشہ بنا رہا تو وہ مولانا موصوف ہی تھے۔

۱۸۷۷ء میں سرسید نے اپنے مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور ابھی اسے جاری ہوئے چوتھا ہی سال کہ مولوی فضل احمد صاحب آٹھویں یعنی آج کل کی تیسری جماعت میں داخل ہوئے ۱۸۸۶ء میں انڈیا پاس کیا۔ اور ۱۸۸۹ء میں ایف۔ اے کیا۔ اس کے بعد بی۔ اے کلاس میں داخل ہوئے لیکن آنکھوں کی شکایت پیدا ہو گئی جس کی وجہ سے میموریا فوراً ختم ہو گئی اور میں تعلیم کو چھوڑنا پڑا۔

مولوی صاحب مرحوم کا علی گڑھ کے اسکول اور کالج میں بارہ سال قیام رہا۔ علی گڑھ میں طالع کے لئے جو حمد سے اور اعزاز باعث امتیاز و افتخار کچھ جاتے ہیں وہ سب مولانا نے حاصل کئے۔ طالع کے زمانے میں یونین کی کینٹ کے رکن اور سکرٹری ہوئے۔ انجمن التدریس و ترقی طلباء کو مدد دے۔ والی انجمن کے خادم بنائے گئے اور مولانا شبلی مرحوم کی انجمن انصار الصفا کے اجرائی مکن۔ تقریر کرنے میں مہارت حاصل کی، البیرونی پر ایک مضمون لکھ کر ایک اشرفی انعام میں حاصل کی۔ بات کا بہت کم لوگ یقین کریں گے کہ سادگی اور مشرقی وضع کے پابندیہ مولوی صاحب "مید" تک علی گڑھ کی کرکٹ ٹیم میں بھی رہے اور اس کے بہت ہی مشہور نامور و کٹ کپڑے سمجھے جانے اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ مولوی صاحب اس زمانے کے کھلے دلی کی جماعت "چلم پارتی" کے کارکن تھے۔

زمانہ طالب علمی کے بعد اولڈ بانکر کی رکنیت اختیار کی لیکن اصل میں جماعت نہ کر۔ انھوں نے ڈیوٹی شاپ کو چلایا تاکہ اس کے ذریعہ طلبہ کی تعلیم ہو سکے اور اس نفع سے کالج کے غریب طلباء کی امداد بھی کر سکیں۔ ان کے لئے ایک کتب خانہ بھی بنایا۔ ۱۹۰۷ء تک کی مرتب کی جس میں تمام طلباء تھے۔ ان کے لئے ایک کتب خانہ بھی بنایا۔ درج کئے گئے تھے۔ اس ڈائریکٹری کو بعد میں انھوں نے اپنے لئے لکھ کر اپنے پاس رکھا۔ چونکہ کام ایسا چاہئے تھے اس لئے انھوں نے اسے اپنے لئے لکھ کر اپنے پاس رکھا۔

تحصیل اگلاس میں سبب جبر اور مقرر ہوئے، بعد میں دوسرے مقامات پر تبدیل ہوتے رہے لیکن جہاں جاتے لوگوں کو علی گڑھ کالج کی تحریک سے قریب لانے کی کوشش کرتے۔ اپنے اور دوستوں کے اخبار کلب میں لے جاتے جہاں مختلف مسائل پر گفتگو ہوتی اور یہ کلب بعض جگہ مسلم لائبریری کی شکل اختیار کرتے اور کہیں ترقی کرتے کرتے مسلم اسکول تک پہنچ جاتے۔ مولانا علی گڑھ کے غیر رسمی سفیر تھے جہاں جاتے اس کے مقاصد کی تبلیغ کرتے اور مخالفین کو علی گڑھ کے بارے میں رائے بدلنے پر مجبور کرتے۔

علی گڑھ کی تحریک کو چلانے کے لئے ۱۸۸۵ء میں محمدن ایجوکیشن کانفرنس قائم کی گئی تھی۔ مولانا شروع سے آخر عمر تک اس کانفرنس کے زبردست ستون بنے رہے۔ کانفرنس کو مسلمانوں میں مقبول بنانا، جگہ جگہ اس کی شاخیں کھولنا، اس کے بعد اس منعقد کرنا، جو کام تھا لیکن اس سے بڑھ کر اس کی مختلف کمیٹیوں کے لئے ٹھوس مواد اکٹھا کرنا اور مسلمانوں کی تعلیمی حالت کے نقشے اور اعداد و شمار تیار کرنا۔ یہ لوہے کے چنے بھی مولانا ہی کو چبانے پڑتے تھے۔

سب جبریل دی کے زمانے میں مولانا نے مسلمانوں کی جائدادوں کی روز افزائی کی، ترقی کی زیادتی کے ہر دھماکے مناظر دیکھے تھے جس کا ان کے دل پر بہت اثر ہوا تھا اور وہ اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ جب تک مسلمان روپے کو چھانا اور پڑھانا نہیں سیکھیں گے اس وقت تک ان کی حالت نہیں سہل ہو سکتی۔ وہ کہتے تھے کہ اگر مسلمان سود دینا گوارا کرتے ہیں تو ان کو سود لینا بھی جائز سمجھنا چاہئے۔ جو از سود کے بارے میں انہوں نے ذاتی تحقیقات سے بہت کچھ مواد اکٹھا کیا اور علمائے کرام سے اس کے بارے میں بحث کی۔ ان کی کوشش کے نتیجے میں مسلمانوں کے معاشی زوال کی روک تھام کے لئے ایک تنظیم بنائی گئی جس کے صدر بنے۔ اس میں ان کے علمائے کرام کو بلوایا اور مسلمانوں کی مسائل کے بارے میں بحث کی۔ ان کے علمائے کرام کو بتایا جانے لگے کہ رسالہ سود مند نہ لکھیں اور اگر لکھیں تو اس کو چلانے سے روکیں۔ اس رسالے کے سرورق اس کے

(۱) افراد قوم کو تفریب دینا کہ وہ سادہ اور غریبانہ زندگی بسر کر کے مسلمانوں کو انعام و کرم کی نصیبت سے محروم نہ دلائیں۔

(۲) مسلمانوں کو آغوشِ مکرنا کہ وہ زیادہ سے زیادہ روپیہ انجمنِ ایسٹہ امدادِ ہائی، قومی اور ملکی بنکوں اور فہرسم کے کاروبار میں لگائیں جس سے عام شرح سود گھٹ کر ملک سے ہٹا کر جو برباد کن اور حرام ہے مٹا دے۔

(۳) فضول اور برباد کن رسم و رواج کی اصلاح کرنا اور کفایت شعاری کے طریقے بتانا۔

(۴) مختلف مقامات کے مسلمانوں کی اقتصادی اور کاروباری صلاحیت کے متعلق تحقیق و تہیہ کرنا اور مختلف کاروبار اور تجارتوں کے مسلمانوں کو آگاہ کرنا۔

(۵) مسلمانوں کی صحت جسمانی اور فنی ترقی اور عام بہبودی کے متعلق مضامین شایع کرنا۔

اسی سال کا اندازِ تقریرِ مہمانیت کو کمپن، اولیٰ انجمن اور پرائز عطیہ یافتہ ہوتا تھا۔ رزٹالہ کی مصلحت جلدوں میں ۱۹۲۵ء سے مسلمانوں کی تعلیمی حالت کے بارے میں جو تقریریں تیار ہوئی ہیں ایک ہائیڈرو ایچ ایچ جی کے لئے جو قومی شور سے دئے گئے کسی دوسری جگہ نہیں گئے۔

۱۹۲۵ء میں آپ نے بلانیت سے پیشینہ ملی۔ کل (۱۸) مسلم کالجوں کی کانفرنس کے جو ممبر

ملک بھر کی جامعہ و قبل کر لیا ۱۹۲۶ء سے ۱۹۲۷ء تک صوبہ بریلی کی کونسل کے جنرل سیکریٹری کے طور پر

میں جو بی بی عام خوندگی شجاعی کے کام آپ نے خاص طور پر کیا آپ نے عام کالجوں کی تعلیم کی

اور اس وقت سے قوم پرورنگہ میں داخل ہو گئے۔ آپ نے مسلمانوں کی سیاست کے متعلق کئی کتابیں

لکھیں۔ مغللوں اور شاہیوں کی تاریخ میں آپ کا ایک رزٹالہ تھا اور انگریزی میں جو جامعہ ہے اس میں آپ نے

مناجات لکھا ہے کہ جہاں گانا خراب مسلمانوں کی اصلاحات کی ترقی میں ہائی ہے۔

آپ کی سب سے زیادہ مہمات اور نصیحت مسلمانوں کو ملے ہوئے ہیں۔

ترقی کی جگہ جن کے ذریعہ مسلمانوں کو غلبہ کی حالت کی کشش کی ہے۔

مسلمانوں کے لئے جو مصلحتیں ہیں ان کے لئے جو مصلحتیں ہیں۔

کیا اس کتاب سے اس کے بعد اس کے جواب یا نقل میں کئی اچھی کتابیں مسلمانان ہند کی ترقی اور سیاسی تباہی پر دوسرے نقطہ ہائے نگاہ سے بھی لکھی گئی ہیں۔ لیکن مسلم قوم پرستوں اور ترقی پسندوں کے نقطہ نگاہ کی ترجمانی جس جوش اور عقین کے ساتھ اس کتاب میں کی گئی ہے وہ کسی دوسری کتاب میں نہیں ہے۔ اس کتاب کے پانچ ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ آخری ایڈیشن کی انہوں نے اپنی چھاپاری کے زمانے میں نظر ثانی کی تھی اور اسی حالت میں راجہ دتھن سنگھ نے اس کتاب کا ضروری خلاصہ ہے۔ اسی وقت شائع کی تھی جب کہ جدید فتوحات ہو رہے تھے اور مسلمانوں کو قوم پرست مسلمانوں کے نقطہ نگاہ سے واقف کرنے کی ضرورت دیکھیں تھی۔

مسلمانوں کی تعلیم ترقی کے کام سے آپ کو بے انتہا شغف تھا۔ صوبہ متحدہ میں شکیں ہی سے کوئی اسلامی درس گاہ ایسی نہ تھی جس نے اپنی ترقی کی کسی نہ کسی منزل پر پہنچ کر مروجہ کی امداد اور رہنمائی سے فائدہ نہ اٹھایا ہو۔ شہر کے غریب طلباء کے لئے مسلم فوٹو پریس میٹریکول کو آپ ہی نے قائم کیا اور آخری تک اس کے اہتمام سے مسلم فوٹو پریس میٹریکول کے آفتاب پرنس کے قائم کرنے میں بھی آپ شریک رہے۔ یہ پرنس اپنی چھاپاری خصوصیت کے لحاظ سے مسلم فوٹو پریس کے پرنسوں میں ایک امتیازی درجہ رکھتا ہے۔ عربی کی مسلم کوششیں آپ کے ایک مشہور مرکز تھے۔ آپ نے اسلامیہ کتبوں کے وجود کو ترقی دینے کے لئے بہت کچھ کام کیا۔ ان باتوں کی کوششیں کی کہ یہ کتاب موجود کی درس گاہوں کا ایک مفید حصہ بن جائیں۔

ایسے کچھ خاص مشن اور کاموں کا کر لے جانوں کی مسلمانوں میں بہت کمی ہے۔ لیکن قوموں کا روحانی ترقی کی کوششیں کا نتیجہ ہوتا ہے۔ جون مروجہ کے لئے مغفرت کی اور اپنے لئے روشنی پیدا کرنے کی کوششیں کی۔ وہاں کا کام ہے تاکہ جو کام مروجہ نے شروع کیا وہ صرف تنگ جہاد میں محدود ہو سکے۔

قوت پیدا ہو اور ملک کی صحیح عامہ کو ترقی دینے کے لئے ملتی کاموں پر کثیر رقوم صرف کریں تاکہ دیہات تک میں امراض کے جویشم کو ہلاک اور فنا کیا جاسکے۔ یہ کام بھی اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ ملک سے روپیہ جانا بند نہ ہو۔ موجودہ حالت میں تو ہندوستان میں روپیہ اور غلہ کی کمی نہیں مگر یہاں کی زرعی پیداوار سے اہل یورپ کی شکم پُری کر کے ان کی صحت عامہ کو ترقی دی جاتی ہے اور ان کامیاب زندگی مسلسل پڑھایا جاتا ہے جب کہ خود اس ملک کے کڑوٹروں آدمی فاقہ کشی سے مرے جاتے ہیں۔

(۷) سب سے آخر میں اس اعتبار سے کہ اس کے بغیر مندرجہ بالا امور پر عمل کرنا مشکل ہے موجودہ طریقہ انتخاب کی تبدیلی اول ہے۔ انگلستان کے ایک مشہور لیبرل خیال کے انگریز مسٹر بلیس فورڈ نے ہندوستان کی کونسلوں اور اسمبلیوں کو دیکھ کر کہا تھا کہ یہاں تو دوزیروں اور ممبروں کا کام یہ ہے کہ وہ عہدوں اور منافع کے کام کو آپس میں تقسیم کرتے رہتے ہیں۔ انہیں فرقہ وارانہ انتخاب نے نفع عامہ کے کاموں سے مستغنی اور بے پروا کر دیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ موجودہ حالت میں ہندو امیدوار ممبری کو اس وقت زیادہ ووٹ ملتے ہیں جب وہ یہ ظاہر کرے کہ وہ ان کے مذہب اور کچھ کی حفاظت کے لئے مسلمانوں سے لڑے گا۔ اسی طرح مسلمان امیدوار کو یہ کہہ کر زیادہ ووٹ ملتے ہیں کہ ہندو سے لڑے گا۔ یہ حالت اس قدر بڑھ گئی ہے کہ امیدواروں کی خوش بختی سے اگر انتخاب کے قریب کوئی ہندو مسلم فساد مچا دے تو دونوں کا کام آسان ہو جاتا ہے۔ اس طریقہ سے دونوں فرقوں کے عوام کی توجہ مذہبی اختلافات اور فسادات کی طرف رہتی ہے اور دونوں قوموں کے نفع عامہ کے کاموں کی غفلت گستاخوں، مزدوروں اور عریضوں کی مالی حالت کی بہتری کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتی۔ اب یہی عوام کی مذہبی حفاظت وہ اس سے ظاہر ہے کہ مذہبی بلوں اور فسادات کی زیادتی سے دونوں قوموں کے مذہبی حقوق اور مراسم اور عبادت خانے جس قدر محفوظ اب ہو گئے ہیں مدد کی انہیں ہو سکتی ہے۔ ممبروں اور عہدوں کے درمیان فرقہ وارانہ یا بعد اگانہ طریقہ انتخاب کی اصلاح کے لئے اس طرح کی کوششیں ہونی چاہئیں کہ عوام کے حصے میں تو مذہبی اختلافات کی وجہ

سر چھوٹنا اور عبادت خانوں کی توہین اور تذلیل ہے اور ممبروں کے حق میں جلازم کے دنیوی مرا
کتے ہیں جو ہندو اور مسلم ممبرین خوش دلی اور اتحاد مل سے آپس میں تقسیم کرتے ہیں۔ اب عوام کی
کاملاج یہ تجویز کیا گیا ہے کہ ہندوستان کو کاٹ کر ہندو اور مسلمانوں کے دو ملک علیحدہ علیحدہ بناد
جائیں۔ اگر ایسا ہوا تو شمالی پاکستان میں چونکہ ۴۰ فی صدی اور شرقی پاکستان میں یعنی بنگال میں ۴۶
ہندو ہوں گے، ہند بھی وہ جو سرکاری توہین کی وجہ سے زوردار ہوں گے اس لئے وہ کسی طرح وہاں کئے
کو چین سے نہیں بیٹھنے دیں گے اور انھیں اس قابل نہ رکھیں گے کہ مسلم اقلیت کے ممبروں کے چندرہ :
فی صدی مسلمانوں کو غیر مسلموں کے ظالم اور دست برد سے بچا سکیں۔ یہ جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ محض
کے زیر سایہ حکومت لینے کے نقشے کے خیال میں کیا جا رہا ہے۔

پس جہاں تک غور کیا جاتا ہے اس نازک حالت سے نکلنے کا علاج ہی ہے کہ معین نشستوں
ساتھ مخلوط انتخاب جاری کر کے ووٹروں کو باعتبار حق کے ممبروں کے برابر کے درجہ پر لایا جائے :
صورت ہوگی جس سے جلا اقوم کے عوام الناس ہندو اور مسلمان ممبروں سے مطالبہ کر سکیں گے کہ
لے کھیلوں اور اسپیلوں میں کسانوں اور کارکنوں، مزدوروں اور غریبوں کی بھلائی کے کیا کا
جکی مصنوعات کی ترقی کے لئے کیا ذرائع اختیار کئے۔ کیا ملک کا سرمایہ باہر جانے سے روکا
عوام الناس کا معیار زندگی بلند کیا جائے۔ عوام کی تعلیم اور صحت عامہ کی ترقی کا کیا انتظام کہ
صورت حالات یہ ہوگی اسی وقت ملک کی اصلی اور حقیقی ترقی ہو سکے گی اور پھر ایک بار ہندو
دنیا میں اپنے اس بلند مرتبے پر پہنچے گا جس پر کہ وہ ہزار سال سے رہ چکا ہے۔ آمین۔

دہلی کی قوم پنجابیان

برادری کی تاریخ | اس برادری کے بارے میں مقررہ سوال نامہ کے مطابق محمد عمر الہی صاحب جلیسی اور ان کے چھوٹے بھائی محمد عبداللہ الہی صاحب جاسمی کے ذریعے حالات معلوم کئے گئے۔ یہ دونوں بھائی صدر بازار میں فضل الہی، محبوب الہی سوت والوں کی دوکان اور یو۔ اے فیس اینڈ گنسی کے سوت گولہ کے کارخانے کو نہایت کامیابی کے ساتھ چلا رہے ہیں۔ پنجابی برادری کی جس بڑی ترقی و ترقیم، انجمن وکیل قوم پنجابیان کے نہایت سرگرم عہدہ دار ہیں۔ یہ جائزہ اپریل ۱۹۶۶ء میں لیا گیا تھا۔

برادری کی تاریخ کے بارے میں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ برادری ہندو سے مسلمان ہوئی کس زمانہ میں مشرف باسلام ہوئی؟ اس کے بارے میں کچھ ٹھیک چہ نہیں چلتا۔ کہا جاتا ہے کہ اس برادری کے آباؤ اجداد دہلی میں اورنگ زیب کے زمانے میں آئے۔ اس سے پہلے پنجاب میں ہندو تھے۔ زیادہ تر ملتان سے آئے تھے اور ان کا تعلق کھتری ہندوؤں سے تھا۔ یہ لوگ لکھناؤ کے گھرانے کے ارادے سے آئے تھے، دہلی کے کسی بزرگ نے انھیں مسلمان کر لیا۔ لیکن برادری کی کسی سند تاریخ کاچہ نہیں چلتا اس کی تحقیقات جارا اہل موضوع ہے۔ ہمارے لئے اس عمدہ رہنما کا کافی ہے کہ یہ ایک خوش مسلم برادری ہے اور مذہب اسلام کے ساتھ دلی تعلق رکھتی ہے اور اس کی بقا اور ترقی کے لئے برابر کوشش کرتی رہتی ہے۔

ہندستان کے مسلم شہر برادری کی تقسیم | اس برادری کے افراد سب سے زیادہ دہلی میں ہیں۔ ہندوستان کے دوسرے شہر کلکتہ، چمپان، زیادہ تر دہلی ہی۔

لوگ تجارت کرنے گئے ہوئے ہیں۔ دوسرے صوبوں میں زیادہ آبادی یو۔ پی میں ہے۔ جہاں لوگ میرٹھ، بریلی، مراد آباد، ہاٹھ، امروہہ، سہارنپور، آگرہ، بنارس، علی گڑھ، کانپور اور لکھنؤ میں ہیں۔ آٹھویں نمبر پر بھی بڑے بڑے لوگ ہیں۔ پنجاب میں انبالہ اور لدھیانہ میں ہیں۔ جہاں رہنے ہیں ان کے پنجابیوں سے تعلقات ہوتے ہیں۔ البتہ دہلی والوں کا ہاٹھ اور میرٹھ کے لوگوں سے تعلق ہے۔ دہلی میں ان کی کل آبادی تقریباً پندرہ ہزار ہے۔ کچھ محلے پورے کے پورے ان کے ہیں اور کچھ میں ان کی اکثریت ہے۔ خدر سے پہلے

دہلی کے مختلف محلوں میں تقسیم

ٹیلوں والی گلی (ساری گیٹ) میں رہتے تھے وہیں سے بعد میں ساری دہلی میں پھیل گئے جو محلے سارے کے سارے ان کے ہیں وہ یہ ہیں:- (۱) پھانگ مش خاں (۲) حویلی حسام الدین حب۔ اور (۳) احاطہ کالے صاحب۔ پھانگ مش خاں میں ان کے حسب ذیل دس ذیلی محلے ہیں:- (الف) گلی چنگا بیگ (ب) دھوبیوں کا کٹرا (ج) رنگ محل (د) چمن دائرہ خور دو کلاں (ه) گلی زکریا والی (و) گلی باقروا (ز) کٹرو گھی (ح) بارہ درہ نواب وزیر (ط) کٹرہ شفیع (ی) طوطا سیدہ (ک) کشن گنج (ل) ہانچا پچ

جن محلوں میں ان کی اکثریت ہے وہ یہ ہیں:- ۱۔ شیش محل۔ ۲۔ نواب گنج۔ ۳۔ نیامتحہ۔ ۴۔ پیری والا۔ ۵۔ پالہ ہندو ساؤ۔ ۶۔ نیامض گنج۔

بارہ ہندوؤں میں ابن کے حسب ذیل چھ تھے ہیں۔ الف۔ پنجی اچھی سخی (دب) پنجی الیشا
پرشد (ج) کچی گلی (د) کوٹھی میم (و) مینی مل (و) اعلاکد اور

ان سب مخلوق میں جن مخلوقات میں رہتے ہیں وہ خدا کا اس قدر والی کیفیت میں ہیں یا اپنے کسی
بھائی کے ہیں اور یہ کہ ان پر رہتے ہیں کسی اور خدا کی اس قدر والی کیفیت میں ہیں یا اپنے کسی
لہذا سے زیادہ تر خلق مسلمان ہیں۔ کہ ان میں سے زیادہ تر مسلمان ہیں۔

[illegible]

تھے لیکن اب ریشائرو ہو گئے ہیں۔ مسکریشٹ میں سپیر اور ایفیریر دونوں سرو سوں میں ہیں۔ ڈپٹی کمشنر کے دفتر میں ہیں اور میکسپلیٹ میں بھی، جائداد کی آمدنی پر بھی بہت سے لوگ گذر کرتے ہیں۔ کچھ لوگ فوج میں بھی ممتاز عہدوں پر ہیں۔

تجارت کے کام میں لوگ حسب ذیل طریقے پر لگے ہوئے ہیں۔

۱۔ بساط خانہ کے کام میں۔ اس میں کنگلی کنگھا، ٹوٹھ پیسٹ، ٹوٹھ پاؤڈر، ٹوٹھ برش، چاقو، تالہ، اسٹیشنری، خوشبوئیں، ٹیلیفون کریم، سنگار کا دو سر سامان، ٹاشس، شیڈنگ کا سامان، بلیڈز، ہر قسم کے ٹبن، ریل، سوئی، کروشیا، ٹینگ کی سلاخیاں شامل ہیں۔ ان کے علاوہ جو چیز بھی فروخت کیے قابل ہو جائے اسے پختا شروع کر دیتے ہیں۔ دہلی میں بساط خانہ کا جتنا کام ہوتا ہے اس کا پچھتر فی صد ہندو حصہ اس برادری کے لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ اس سے پہلے سو فی صدی کام اس برادری کے ہاتھ میں تھا۔ لیکن اب ہندوؤں اور دوسری برادریوں کے لوگوں کے ہاتھ میں بھی چلا گیا ہے۔

۲۔ ہوزری کے کام میں۔ اس میں موزہ، بنیان، رومال، دستانے اور چھتریوں شامل ہیں۔ یہ کام پچیس فی صدی اس برادری کے پاس ہے سوائے ایک ہوزری ٹنگل کے باقی تمام کارخانے چونکہ ہندوؤں کے ہاتھ میں ہیں اس لئے وہ اپنی زمینیاں ہندو دوکانداروں کو دیتے ہیں یا خود قائم کر لیتے ہیں۔ اس کے باوجود دوکانیں پچاس فی صدی مسلمانوں کی ہیں، لیکن اس تجارت میں ان کا تناسب بہت کم ہے۔ مجموعی پچیس فی صدی سمجھنا چاہئے۔ پہلے جب مال جاپان سے آتا تھا تو اس برادری کے لوگوں کا تناسب تجارت میں پچھتر فی صدی کے قریب تھا۔

۳۔ گلاسٹن ہوزری کے کام میں۔ اس میں شیش، چوٹی، تام چوٹی کے برتن، پمپے کانٹے، چمچریاں، لائٹیں، سپرٹ لپ، اسٹوڈنٹس کریج کی شیں اور دوسری گھڑی مشینیں شامل ہیں۔ یہ کام تقریباً سو فی صدی اس برادری کے ہاتھ میں ہے۔ اگرچہ ایسی مال کے کارخانے ہندوؤں کے ہیں۔ البتہ ایک کارخانہ اس برادری کے ہاتھ میں ہے۔

پریزروڈ فرسٹ، بمبئی، سگریٹ وغیرہ شامل ہیں۔ یہ کام پچترنی صدی، اس برادری کے ہاتھ میں ہے۔ کشمیری دروازے اور کنٹ پلیس کے ہندو وکاندار بھی چلنے والی چیزیں حدودہ بازاری سے لیتے ہیں۔ یہ کام پہلے بھی پچترنی صدی، اس برادری کے ہاتھ میں تھا۔ ایک فیکٹری، سپراڈائز بکٹ فیکٹری کے نام سے برادری کے ایک شخص کی ہے اور کالج انڈسٹری کے طور پر جام جلی وغیرہ کے بہت سے کارخانے ہیں۔

۵۔ سوت گولہ کے کام میں، یعنی سوت کاریل اور پچک بنانا جو سلائی کی مشین وغیرہ میں کام آتا ہے، اسی میں سرسرا سز کیا ہوا اگر اٹھائی بنائی کا گولہ بھی شامل ہے۔ یہ کام اس برادری کے پاس پچترنی صدی سے۔ اس کام کے بارے میں ایک نہایت اچھا مضمون دہلی کی سوت گولے کی صنعت کے عنوان سے، اہنامہ پنجابی گزٹ دہلی بابت نومبر ۱۹۴۲ء میں محمد عمر الہی صاحب نے اپنی ذاتی واقفیت، تجربہ اور تحقیقات کی بنا پر شائع کیا ہے۔ اس مضمون میں انھوں نے بتلایا ہے کہ سوت کا گولہ پہلے انگلستان سے آیا کرتا تھا۔ ہندوستان میں سوت گولہ بنانے کا کام سنب سے پہلے بیسویں صدی کے آغاز میں دہلی کی پنجابی مسلمان برادری نے شروع کیا اور جنگ عظیم اول کے زمانے میں اس کام سے انھوں نے خوب نفع حاصل کیا۔ بعد میں ہندو برادران وطن بھی اس صنعت میں شریک ہو گئے لیکن ابھی تک اس کا پچترنی صدی کام پنجابی برادری ہی کے ہاتھ میں ہے۔ یہ کام ابتدا کالج انڈسٹری کے طور پر شروع کیا گیا تھا لیکن جنگ عظیم اول کے بعد سے اس نے اچھے خاصے کارخانہ دار کی صورت اختیار کر لی ہے۔ پہلے دہلی کے کارخانے والے موٹا سوت ہندوستان سے اور باریک سوت انگلستان سے حاصل کیا کرتے تھے لیکن ۱۹۴۲ء میں انگریزوں اور ہندوستانیوں کی مشترکہ ملکیت میں کوہ نوریل بمبئی کے قائم ہونے کے بعد باریک سوت بھی ہندوستان ہی سے حاصل کیا جانے لگا۔

عمر الہی صاحب کا بیان ہے کہ انگلستان کے سوت گولے، ریل چک ٹائل والے کارخانوں کو جب ہندوستان کے مارکیٹ میں شکست ہوئی تو انھوں نے ایک مسلم اسکیم کے مطابق سوت گولے دہلی اور ممبئی میں اپنے کارخانے بنا کر ان کے کام سے تمام کے تمام کام سنب سے لے کر

کیس جو دہلی کے کارخانے بنا رہے تھے کہا جاتا ہے کہ ان کارخانوں کے لئے چودہ لاکھ روپیہ مخصوص کیا گیا تھا جبکہ دہلی کے تمام چھوٹے بڑے کارخانوں کا کام میں آنے والا سترایہ (ورکنگ کیپٹل) قبل از جنگ بمشکل اس کے برابر تھا لیکن چونکہ اس انگلستان کا کارخانہ کا قیام ایک انتہائی انتشار کے دور میں ہوا تھا اس لئے دہلی کی صنعت پر یہ ابتداء میں اثر انداز نہ ہو سکا۔

۱۹۳۹ء کی جنگ عظیم ثانی نہ صرف دہلی کے بڑے بلکہ گرتے ہوئے متوسط درجے کے کارخانوں کے لئے امید اور زندگی کا پیغام لے کر آئی۔ سوت کی پہلانی کے سب سے بڑے مرکز کوہ نور مل کے مال کا بیشتر حصہ جنگی ضروریات کے لئے مخصوص ہو گیا۔ سوت بمشکل اور کمی کے ساتھ دستیاب ہونے لگا اس کمی کے سبب سلی قیمتیں بڑھتی گئیں۔ کیسائی کے اس دور میں جبنا ٹریڈ مل کے انگریزی کارخانے نے جس کی شاخیں دہلی اور بمبئی میں قائم تھیں خوب ہاتھ پیر پھیلانے۔ اس نے اپنے خاص اثر و رسوخ سے کوہ نور مل سے زیادہ سے زیادہ سہولیت حاصل کی۔ سنا ہے کہ بمبئی کے ایک دوسرے بل کو بھی اپنے سرمایہ کی تحوت پر اپنے لئے اچھے قسم کا سوت بنانے کے لئے تیار کیا اور اپنے کارخانے کی پیداوار بڑھا رہا تھا چلا گیا۔ دہلی کے سوت گولے کے کارخانہ دار اس بات پر گن رہے کہ ان کی پیداوار کم ہو رہی ہے تو پر واہ نہیں نفع تو کافی ہو جاتا ہے۔ اس عقلیت سے اس انگریزی کارخانے نے بڑا فائدہ اٹھایا اور سہاناں سے کچھ کم نرخ پر ہندوستان کی ہر چھوٹی بڑی سنڈلی میں اپنا مال بھیجتا اور بڑیکوٹا رپا۔ اسی عرصہ میں انجی ٹریڈ مل لمیٹڈ کے نام سے بمبئی میں ایک اور انگریزی کارخانہ قائم ہوا اور ۱۹۳۳ء سے خود کوہ نور مل نے سوت کے ٹوب رپل بنانا شروع کر دیئے۔

سوت گولے کی صنعت میں نئے نئے اور خطرناک حریفوں کے داخلہ کی طرف توجہ دلانے کے بعد عمرانی صاحب نے اپیل کی ہے کہ آج دہلی کے پکڑے ہوئے سوت گولے بکے چھوٹے ٹپے کارخانوں کو اپنی حالت کا جائزہ لینا اور آنے والی کل کے لئے ان گھپتی کروڑ پتی جبنا ٹریڈ مل، انجی ٹریڈ مل، کوہ نور مل جیسے اداروں سے مقابلے کے متعلق نہ صرف غور کرنا بلکہ تیار ہونا ہے۔

.....

سرمایہ بلکہ ہماری انفرادیت تک کو ایک ناقابل تلافی نقصان پہنچائے گی..... یہ ایک نئے
انکار حقیقت ہے کہ جنگ کے بعد سموت گولے کی صنعت چند ہزار روپے سے قائم نہیں رکھی جا
اس کے لئے مشترکہ سرمایہ سے بڑے بڑے ادارے قائم کرنے کی ضرورت ہے.....
کی صنعت اور آج کی تجارت سیاسی داغ اور سیاسی چالوں سے قائم رکھی جاسکتی ہے۔ سموت
کی صنعت میں مسٹریوں کی جنگ شروع ہو چکی ہے..... آج ہم کو یہ فیصلہ کرنا ہے کہ سموت
والوں کو ایک ایک کر کے فنا کے گھاٹ اُترنا ہے یا متحد ہو کر مشترکہ سرمایہ سے اپنی صنعت
کو برقرار رکھنا ہے۔

عزیز عمر اپنی صاحب کے مندرجہ بالا بیان سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ ہر چند موجودہ
کے زمانے میں سموت گولے کے کام سے پنجابی برادری کے لوگوں نے خوب فلع کیا ہے اور
مک ان کا حصہ اس کام میں پچھتر فی صدی کے قریب ہے۔ لیکن آئندہ کے لئے کچھ ایسے خطرناک
پیدا ہو گئے ہیں جن کی طرف سے ڈر ہے کہ اگر یہ کام حسبِ سابق سرمایہ سے بکھرے ہوئے طریقہ
جاری رکھا گیا تو کہیں اس برادری کے لوگوں کو مقابلہ میں ناکام نہ ہونا پڑے۔

۶۔ الکٹرک گڈز اور ٹاپ کاکام۔ اس برادری کے پاس دس فی صدی ہے۔

۷۔ کھلوئے کاکام۔ اس برادری کے پاس ساٹھ فی صدی ہے۔

۸۔ ٹاناکے کارخانہ کی بنائی ہوئی ٹین کی پلیٹس کے سول ایجنٹ اسی برادری کے

ایک صاحب ہیں۔

۹۔ فیتے، چین اور برہن تیار کرنے اور دان کے اور سیلوں کے فروخت کرنے کا سٹری

صدی کام اسی برادری کے ہاتھ میں ہے۔

۱۰۔ سائیکل کاکام۔ ہندو فی صدی اس برادری کے ہاتھ میں ہے۔

۱۱۔ لہو ہے اور تل کاکام۔ ایک فی صدی اس برادری کے ہاتھ میں ہے۔

۱۲۔ ٹاناکے کارخانہ کی بنائی ہوئی ٹین کی پلیٹس کے سول ایجنٹ اسی برادری کے

برادری کے ہاتھ میں ہے۔

۱۳۔ پینٹ اور وارنش۔ پچاس فی صدی کام اس برادری کے ہاتھ میں ہے۔

۱۴۔ چمڑے۔ سا دس فی صدی کام۔

۱۵۔ چھاپے خانہ کا دو فی صدی کام۔

۱۶۔ ایمونیشن کا پچتر فی صدی کام۔

گہرے نیل، قیتے اور چین کو برادری کے کچھ لوگ پھیری کر کے بھی بیچتے ہیں۔ ان کے ہارت کی دوسری لائنوں کو بھی آزار ہے ہیں کچھ نے غلہ کا کام بھی چھوٹے پیمانے پر رکھا ہے کچھ نے بناری کا کام، حلوائی کا کام، عمارتی گھڑی، گھڑی کی نالیں، انگریزی پٹرول پمپ، جوتے کے کارخانے، گونے کے کارخانے، زردوزی کے کارخانے، لکڑی کے کارخانے، ڈیرری، گھڑی کا کام اور ہوٹل کا کام بھی شروع کر رکھا ہے فلم جوڈی کا کام بھی کچھ لوگوں نے کیا تھا اور اب بھی بعض حضرات اس لائن میں سسرہا رہتے ہیں۔

گل پندرہ ہزار آبادی میں سے اندازاً چار ہزار آدمی دوکانوں اور کارخانوں کے کام ہوئے ہیں۔ کچھ اپنے ہم قوم پنجابیوں کی دوکانوں اور کارخانوں میں شاپ اسٹنٹ وغیرہ کی حیثیت سے ملازم ہیں۔ کچھ لوگ اپنے ہاتھ سے صابن، پیرش، پائش، پروفیٹری کے بوتے وغیرہ بنانے کا کام کرتے ہیں۔ پنجابی برادری کی کئی چھ سو فیصد میں جن میں سو کے قریب دوکانیں اور کارخانے صدر بازار میں ہیں اور تقریباً اتنے ہی دوسرے بازار میں صدر بازار میں سو پنجابی فرموں کے علاوہ ڈھائی سو ہندو فرموں اور ساٹھ مسلم فرموں میں جن کا تعلق پنجابی برادری سے نہیں ہے۔ لیکن یہ زیادہ تر چھوٹا کام کرتے

اندازاً ۱۵۰۰ کے قریب ہیں۔ ان میں سے ۱۰۰ کے قریب کے بعد سے ان فرموں کی تعداد میں بہت اضافہ ہوا ہے۔

ہیں۔ صرف کچھ ایسے ہیں جو تھوک کا بڑا کام بھی کرتے ہیں۔

پنجابی برادری کے کارخانے | پنجابی برادری کی مندرجہ بالا چھ سو فرموں میں سے تقریباً سترہ
ہیں۔ دہلی میں سوٹ گونے کے کل باؤن کارخانے ہیں جن میں
تیس کارخانے پنجابی قوم کے ہاتھ ہیں۔ دس صاحب کے کارخانے بھی اس برادری کے لوگوں۔
ہاتھ میں ہیں۔ اس کے علاوہ نواز، لالین کی جی، بابن ڈوری، فیتا لیس، ہوزری اور کپڑے
کے بھی کارخانے ہیں۔ ان میں سے بعض کی حیثیت فیکٹریوں کی ہے۔ مثلاً بابن، لالین کی جی اور
کی فیکٹریاں ہیں جن میں سے ایک ایک میں پچاس سے اسی ہزار کے درمیان سرمایہ لگا ہوا ہے
تیس چائیس مزدور روزانہ کام کرتے ہیں۔ یہی سے شین جیتی ہے۔ پنجابی برادری کے ہاتھ میں
کی جی کی تین فیکٹریاں ہیں اور نواز کی دو اور بابن کی ایک فیکٹری ایسی ہے جس میں بابن، نواز
تیار کیا جاتا ہے اور سوٹ پر گلینزنگ بھی کی جاتی ہے۔ یہ سوٹ پتنگ اڑانے کے کام میں آتا
ہے۔ ایک اور فیکٹری کا طین میں مل کے نام سے ہے۔ ایک ہوزری تنگ مل بھی ہے اور ایک
پنجابی کلاہ مل ہے جس کا کام پہلے چھوٹے چیلنے پر تھا لیکن رفتہ رفتہ ترقی کر رہا ہے۔ آخر
میں صرف بنائی کلاہ کیا جاتا ہے اور کرگھے چلانے کے لئے الیکٹرک پاور استعمال کی جاتی ہے۔
لیکن سوٹ باہر سے لیتے ہیں اور سوٹی اور ریشمی ملا کر کپڑا تیار کرتے ہیں۔ کل بڑے کارخانے
سوٹ کے کارخانوں کے علاوہ دس کے قریب ہیں جن میں دس سے پندرہ لاکھ کے درمیان
مجموعی طور پر سرمایہ لگا ہوا ہے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے کارخانے چلائے جا رہے ہیں
مثلاً جن، تہذیب، کڑے، جھن جھن، گلٹ کے زیورات اور تالوں کے کارخانے۔ بیٹری کے
ٹیک کرنے اور دیسی بیٹری کے تیار کرنے کا کام بھی کیا جاتا ہے۔ پینل اور لوہے کے سٹاک
کے سرکاری ٹیکے اور نجی کام کے ٹیکے بھی لیتے ہیں اور کاریگروں سے جو اپنے گھر پر کام کرتے
ہیں مال خرید کر ان کے قریب کرتے ہیں۔

دیگر چیزیں | ہادی میں دس بارہ دیکسل ہیں، دس ایکس ایم ہیں، ایک ڈاکٹر اور ایک

دیگر مہتری کے مستری تقریباً سو کے قریب ہیں۔

سہارا چوڑی میں :- دو ہونوڑی فیکٹریاں جو بڑے پیمانے پر دیہاتی ضروریات کا مال بناتی ہیں۔

علی گڑھ میں :- تالے کے کارخانے۔

کلکتہ میں :- تیل صاف کرنے کا کارخانہ۔ ادویات کے دو بڑے کارخانے جس میں نہ صرف ادویات بلکہ فضائل کی گولیاں وغیرہ بھی تیار ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک فرم کے مالک حاجی محمد لکھ صاحب ہیں جو علم کیلئے غیر معمولی شغف رکھتے ہیں اور سماجی اور تعلیمی کاموں کے لئے فیاضی کے ساتھ روپیہ دیتے ہیں۔

برادری کا نظام بہت اچھی طرح قائم ہے۔ صرف نصف برادری کا نظام اور اس کی انجمنیں فی حدی موقع ایسا ہوتا ہے کہ برادری سے باہر شادی ہوتی ہے ورنہ باہر شادی نہیں ہوتی۔ جس لڑکیوں کی شادی کہیں باہر ہو جاتی ہے تو ان کی اولاد برادری میں ایک طرح سے اچھوت سی بن جاتی ہے اور برادری کی انجمنوں سے ان کو کسی قسم کی امداد نہیں ملتی اور نہ برادری کے لوگ عام طور سے ان کے ساتھ کوئی تعلق رکھتے ہیں۔ باہر کی لڑکی اگر اتفاق سے آجاتی ہے تو وہ رفتہ رفتہ برادری میں شامل ہو جاتی ہے اور اس کے بچوں کے ساتھ نوکسی قسم کا کوئی امتیاز نہیں کیا جاتا۔ برادری میں باہر شادی نہ کرنے کا یہ رجحان صرف معاشی وجوہ سے ہے۔ یعنی اس لئے کہ جائیداد اور پیسہ برادری سے باہر نہ جائے ورنہ دوسرے تمام تعلقات و سلطنت میں کسی دوسری برادری کے لوگوں کو چھابی برادری کے لوگ اپنے سے کم کر دیا ہوتا ہے۔

برادری کی صرف ایک انجمن ہے یعنی انجمن وکیل قوم پنجاب سیان۔ یہ انجمن ان اوقات کا انتظام کرتی ہے جو اس کی نگہبانی میں دے دیے جاتے ہیں۔ انجمن کے انتظام میں جو اوقات ہیں اور انجمن کی خرید و بیچ کی ذمہ داری ہے ان سب کی مالیت تقریباً آٹھ لاکھ روپہ ہوتی ہے اور

اللہ سے سالانہ مستقل۔۔۔ فی تقوینا بارہ ہزار روپیہ کی ہے اس آمدنی سے مدرسے چلائے جاتے اور نادار بچوں کا کام کیا جاتا ہے اور قبرستان کا انتظام غیر شیش لوگوں کے لئے مفت کیا جاتا ہے۔ اسکول سے میٹرک پاس کر کے جو پنجابی طلباء اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہیں ان کو وظائف دے دیے جاتے جس کے لئے پانچ سو روپیہ سالانہ کی رقم مخصوص کر دی گئی ہے اس فنڈ میں اس وقت کافی رقم جمع ہے، جو لوگ صنعت کا کام شروع کرے۔ جس میں ان کی بھی سرمایہ سے اساد کی جاتی ہے اور اس صورت ابھی تک عطیہ کی رہی ہے۔ شادی کے موقع پر غربائے قوم کی لڑکیوں کو ضرور شادی کے لئے امداد دی جاتی ہے۔ یہ انجمن مسلمان عیسائیوں کی گئی تھی اور اس نے پنجابی اور

برادری سے خارج کرنے کا کام انجمن نہیں کرتی۔ نہ خاندانی جھگڑے انجمن لے کرتی
توم۔ گے بزرگ انفرادی طور پر ان جھگڑوں کا تصفیہ کر دیتے ہیں۔ کوئی شخص اگر برادری سے
شادی کرتا ہے تو انجمن اس میں بحیثیت انجمن دخل نہیں دیتی۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ اٹھے جس
برادری پر بحیثیت قوم اثر پڑتا ہو یا برادری کے تھماری کاروبار پر اثر پڑتا ہو تو انجمن اور
حکومت سے خط و کتابت کر کے یا شور و شکر کر کے قوم کے جذبات کی نمائندگی کرتی ہے۔
پیدائش شادی اور موت کے اندراجات کرنے کے لئے انجمن کی طرف سے تین رتبے
رکھے جاتے ہیں۔ ان اندراجات کو مکمل کرنے کے لئے قسسی گھومتے رہتے ہیں۔ شادی کے لئے
کوئی باقاعدہ قاضی نہیں ہوتے بلکہ جس میزبانی سے فقیدت ہوتی ہے ان سے نکاح پڑھا
جاتا ہے۔ جب عام طور پر گیارہ سو روپے سے اکیادہ سو روپے تک ہوتا ہے اور یہ معمول ہے
اس بڑی انجمن کے علاوہ کچھ اور دوسری اصلاحی انجمنیں بھی ہیں مثلاً (۱) یوتھ لیگ
سائنس اور ترقیاتی گزٹ منسک بہ (۲) پرم لاپس جس کے ساتھ نچلے طبقہ لائبریری منسک
اور (۳) انجمن خیر لاپس جس کے ساتھ نچلے طبقہ لائبریری منسک ہے۔

میں خلافت شرع اسلام رائج ہو گئی تھیں اور جو گھٹن کی طرح بزدلی کے سرایہ کو نقصان پہنچا رہی تھیں۔ ایک انجمن پنجابی لیگ کے نام سے بنائی گئی تھی ۱۹۳۳ء میں اس لیگ کا کام بہت زور شور سے چلا لیکن ۱۹۳۳ء میں یہ ختم ہو گئی اور اس کے بعد سے اس کی جگہ ابھی تک یوتھ لیگ کام کر رہی ہے اس نے بہت سی رضومات کے سلسلے میں خرچ کی حد بندی کر دی ہے کہ اس سے زیادہ ان پر بزدلی کا کوئی رکن خرچ نہیں کر سکتا۔ ذیل میں اس کی کچھ بانندیوں کو بطور نمونہ درج کیا جاتا ہے۔

- (۱) زیوریں اسراف کو دور کرنے کے لئے ۱۹۳۱ء میں اسی تولہ سونا بیٹے والے اور ساٹھ تولہ سونا بیٹی والے کے لئے مقرر کیا گیا تھا ایسے سات آٹھ جوڑوں کی جگہ جن کی لاگت ڈھائی ڈھائی سو پانچ پانچ سو فی جوڑہ سے کم نہیں ہوتی تھی اور صرف دیکھنے کے لائق ہوتے تھے دو جوڑے کر دئے گئے تھے۔ اس کے بعد بھی برابر اصلاح ہوتی رہی اور بہت سی رسیں بند ہوتی رہیں ۱۹۳۳ء میں ان رسیوں کے خلافت پورے طور پر کارروائی شروع کی گئی۔ لیگ نے تین بنیادی باتیں پیش کی تھیں
- (۱) زیوریں زیادہ سے زیادہ سونا بیٹے والا چالیس تولہ اور بیٹی والا تیس تولہ دے سکتا تھا
- (۲) جوڑے سو روپے کی لاگت کے اندر دئے جائیں۔ اس حد کے اندر جتنے چاہیں دے سکتے ہیں۔

(۳) برانا کھانا: بند کر دیا گیا۔ یہ کھانا پوری برادری کو کھلایا جاتا تھا اور اس میں دو ہزار روپے کے قریب خرچ ہو جاتے تھے۔

جو لوگ ان مقاصدوں کی خلافت دہری کرتے تھے ان کے یہاں پکننگ کی جاتی تھی اور ان سے جرمانہ وصول کیا جاتا تھا پنجابی لیگ نے جو جرمانے وصول کئے ان کی رقم کو پنجابی اسکول کے بلڈنگ فنڈ کے لئے مخصوص کر گیا۔ ان سختیوں کی وجہ سے برادری کے لوگ پنجابی لیگ کے مخالف ہو گئے اور اس نے اس مخالفت کو برداشت نہ کر کے اپنا کام چھوڑ دیا۔ اس سینگ کے کارکن بڑی عمر کے لوگ تھے ان سے ممکن کھانے کی مخالفت ہو رہی تھا جس میں عبدالسلام صاحب کو بھی ٹھپڑ وغیرہ کھانے پڑے تھے۔ اس طرح مخالفت لوٹ گئی۔

اس کے بعد یوتھ لیگ نے جو نوجوانوں پر مشتمل تھی اس ختام کو اپنے ماتھے میں لیا۔ یوتھ لیگ نے کھیلے کی مکمل بندش پر تو زور نہیں دیا۔ اکتبہ یہ پابندی لگا دی کہ ساری برادری کو ملازمین نہیں چوگی بلکہ جن کو دعوت دی جائے گی وہی لوگ دعوت میں آئیں گے۔ اب پانچ من میں کھانا کھانا کھایا جاتا ہے اور صرف ایک کھانا پکوا دیا جاتا ہے۔ پہلے دس دس قسم کے کھانے ہوتے تھے اور سادھی برادری کے لوگ چاہے انھیں بلاوا ہو یا نہ ہو آجاتے تھے اور زیادہ کھانے میں باقاعدہ باجی مقابلہ ہوتا تھا۔ برادری کے نائی ڈوم برات کے کھانے کا اعلان کرتے تھے برات کا کھانا دینے کے لئے اب ایک شرط لگا دی گئی ہے وہ یہ کہ جو برات کا کھانا دے وہ پچاس روپیہ پنجابی اسکول کو چندہ بھی دے۔

یوتھ لیگ کے سلسلے میں یوتھ لیگ نے میں تو لڑنا بیٹے والے اور پندرہ تولہ سونا بیٹو ماننے والے کے لئے مقروض کر دیا ہے۔ باقی سب رسوم خادی سے قبل، خادی کے دوران اور خادی کے بعد کی ایک قسم موقوف کر دی گئی ہیں۔

۲۔ بزم ادب: پنجابی نوجوانوں کا ادبی شعبہ ہے جہاں نہ صرف قوم کے نوجوان مختلف عنوانات پر تبصرے اور تقریریں باقاعدہ جلسوں کی صورت میں کرتے ہیں بلکہ ملک کے اہل علم اور ممتاز مقرر صحتیاس معاشی اور ادبی موضوع پر نہ صرف بزم ادب کے اراکین بلکہ علاقہ کے نوجوانوں کے سامنے تقریریں کرتے ہیں۔ اس بزم کے ساتھ پنجابی پبلک لائبریری بھی وابستہ ہے جس کے پاس تقریباً چار ہزار کتابوں کا ذخیرہ ہے۔ روزنامہ، ہفتہ وار اور ماہانہ رسائل تقریباً چالیس آتے ہیں۔ یہ ادارہ ۹۹ فی صدی پنجابی قوم کے نوجوانوں اور بزرگوں سے عطیات لے کر چلا یا جاتا ہے۔ اہل کے لئے میونسپلٹی سے امداد لینے کی کوشش جاری ہے۔ اس کتب خانہ کی ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ اس میں عورتوں کی دلچسپی کی کتابوں کی ایک خاص زمرہ قائم کیا گیا ہے۔ انھیں گھونٹنی کتابیں مل سکیں۔ اس طرح بچوں کی کتابوں کی ضرورت بھی ملے گی۔ اس کی آمدنی ہندو سونے سے ملتی ہے۔ یادگار اسکول کے سامنے ہے۔

(۲۳) اسی قسم کے کام انجمن ضیاء الادب بھی کر رہی ہے۔ لیکن اس کے کتب خانہ معنی نشل پبلک لائبریری کے پاس کتابوں کا ذخیرہ زیادہ ہے۔ پنجابی پبلک لائبریری کے مقابل میں اس کی تقریباً سب چیزیں ڈیوڑھی ہیں۔ نشل پبلک لائبریری کو تقریباً ڈیڑھ ہزار روپیہ سالانہ میونسپلٹی سے امداد بھی ملتی ہے۔

عرض برادری کا نظام اپنی جگہ پر قائم ہے اور اس کی انجمنیں اس نظام کو نئی ضرورتوں کے مطابق کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔

مختلّوں اور گھروں کی صفائی | سوائے پھانک حبش خاں کے اور تمام محلّے جن میں پنجابی برادری کے لوگ آباد ہیں، عموماً صاف رہتے ہیں، ہر محلّہ میں محلّہ کمیٹی ہوتی ہے اور وہ صفائی کا یا تو خود انتظام کرتی ہے یا میونسپلٹی سے کرائی ہے۔ ہر محلّے میں عدد درش، پیر پٹا، انڈر لور، اسکاٹ وغیرہ کا بھی انتظام رکھا جاتا ہے۔ حویلی حسام الدین اور کالے صاحب میں اسکاٹ وٹس کا انتظام زیادہ باقاعدہ ہے۔ برادری کے لوگوں کے گھر بھی دوسرے لوگوں کے مقابلے میں زیادہ صاف رہتے ہیں، گھر کی عورتیں گھر کو بہت صاف رکھتی ہیں۔ کپڑے چاہے سادہ ہوں لیکن گھر کو بہت صاف رکھا جاتا ہے۔

تندرستی زیادہ اچھی نہیں ہے۔ کیونکہ کھاتے پیتے تو زیادہ ہیں لیکن ورزش زیادہ ندرستی | نہیں کرتے۔ ان کا دوکان پر یا گھر میں بیٹھنے کا کام ہوتا ہے، صحت کی خرابی، صفائی کی کمی کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ ورزش کی کمی کی وجہ سے ہے۔ پردہ بھی بہت سخت ہے۔ سوائے مخصوص رشتہ داروں کے سب سے پردہ کیا جاتا ہے۔ خالہ کے بیٹوں، شوہر کی بہن کے شوہر سے بھی پردہ کیا جاتا ہے۔ چچا کے بیٹوں سے بھی پردہ کیا جاتا ہے۔ ڈولی میں، موٹر میں، تالیکے میں پردہ لگا کر جاتی ہیں، لیکن جاتی ہر جگہ ہیں۔ سیر تفریح کے مقامات پر بھی جاتی ہیں لیکن جبر تہہ پردہ ضرور ہوتا ہے۔ ہر گھر پر سادہ ہوتے ہیں۔ بچوں کی تندرستی کو بہتر کرنے کی کوشش جاری ہے۔

تعلیم پنجابی قوم میں عورتوں اور مردوں کی تعداد تقریباً برابر ہے۔ یعنی تقریباً سات لاکھ تھوڑے بہتر ہے۔ ان سات ہزار مردوں میں سے تقریباً ۳ سو کی عمر پچیس سال سے زیادہ اور ۳۵ سو کی پچیس سال سے کم ہے جن مردوں کی عمر ۲۵ سال سے زیادہ ہے ان میں تعلیم کا تناسب حسب ذیل ہے۔

ناخواندہ = ۲۳۲ فی صدی۔ خواندہ = ۷۷ فی صدی۔ میٹرک = ۵ فی صدی اور اعلیٰ تعلیم یافتہ = ۲ فی صدی جن مردوں کی عمر پچیس سال سے کم ہے ان میں تعلیم کا تناسب حسب ذیل ہے

ناخواندہ = ۵ فی صدی۔ خواندہ = ۹۵ فی صدی۔ میٹرک = ۴۰ فی صدی۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ = ۵ فی صدی پنجابی بانی اسکول مکمل طور پر پنجابی برادری کی نگرانی میں اور اس کے علاوہ پنجواری مسلم بانی اسکول اور صدیقیہ لڈل اسکول پنجابوں ہی کی تیم نگرانی میں چل رہا ہے۔ مائیس گاٹر کی اسکیم میں پنجابی بانی اسکول ہائیسکڈر سی اسکول کی اسکیم میں شامل ہو گیا ہے۔

عربی مدارس جو پنجابی قوم کی سرپرستی میں چلتے ہیں ان میں اہل حدیث کے مدرسوں کو سو فی صد پنجابی قوم چلاتی ہے۔ ایسے بارہ مدرسے چلتے ہیں جن میں چھ سوطلباء باہر کے پڑھتے ہیں۔ ان مدرسوں میں گھانے رہنے سب چیزوں کا انتظام اہل حدیث کی طرف سے کیا جاتا ہے۔ اخلاف کے مدرسوں کی تعداد اہل حدیث سے زیادہ ہے۔ طلباء کی تعداد بھی زیادہ ہے۔ لیکن ان کا پورا بار پنجابی قوم پر بہتین ہے۔

میونسپلٹی کے مدرسوں میں پنجابی قوم کے لڑکے بہت کم پڑھتے ہیں۔ ترائن خوانی کے کتبہ ہر محلہ مسجد میں ہوتے ہیں لیکن ان میں پنجابی کی تخصیص نہیں ہوتی۔ حافظانے انتہا ہیں۔ پالی ٹیکنک میں پنجابی قوم کے دس بارہ سے زیادہ بچے نہیں پڑھتے۔ گریجویٹ و دسویں کے ایم۔ اے۔ پانچ ہیں۔ وکیل ہندوہ بابیں ہیں۔ ایک کیمسٹ ہیں۔ اٹھ ایک عالم ہیں۔

تعلیم کا تناسب مردوں سے کم ہے۔ عورتوں کا تناسب

لی ہیں۔ میرنگہ نہیں چاہیے ہیں۔ گریجویٹ بھی ایک دو ہیں۔

رنگینوں کے لئے تین مدرسے ہیں۔ ایک بڑا اسکول محلہ کالے صاحب کے سامنے امینہ گراں
لوں کے نام سے ہے۔ دوسرے دو لاکھ روپے کی جائداد وقف کر دی گئی ہے۔ اور اس سے یہ قدر
بیم کی امداد سے بے نیاز ہو کر چلتا رہتا ہے۔ اس کی نگرانی کے لئے ایک کمیٹی مقرر ہے۔ اس کی
مدد محمد امین صاحب سنگاپور مالے کی یکم ہیں جنہوں نے دو لاکھ روپے کی جائداد اس کے لئے وقف
ہے۔ اس کے سرکاری ممتاز الدین صاحب چٹہ والے ہیں اور ملائین میں کچھ مرد اور عورتیں ہیں
ان میں تین سولہ لڑکیاں پڑھتی ہیں اور دہلی کے ہر کولے سے رکشاؤں اور ڈوبیوں میں یہاں پڑھنے
لئے لڑکیاں آتی ہیں۔ اسٹیشن اور سٹاؤں میں پنجابی قوم کی کوئی قید نہیں ہے۔ مروجہ پنجابی
ندی سکھانے کے لئے ایک پنجابی استاد ضرور رکھا جاتا ہے۔ رنگینوں کے لئے اپنے کے علاوہ
دوسرے اور ہیں۔ ایک حافظہ حمید اللہ کا قایم کیا ہوا محکمہ کشن گنج میں اور دوسرا اعلیٰ فضل الرحمن
قایم کیا ہوا بارہ دہری نواب وزیر بھاک مشن خاں میں۔ لیکن ان کا بار ان دونوں حضرات کی
اشراف ہے۔ ان کے لئے کوئی مستقل وقف نہیں ہے۔

عورتوں اور لڑکیوں میں یہ رجحان ہے کہ زیادہ تعلیم حاصل نہ کی جائے لیکن مردوں میں رنگ
تعلیم کا احساس ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ لڑکیوں کی تعلیم کا سہارا بھی مردوں کے برابر ہو۔

انجمنی قوم میں اس صنف المقوم تو برائیاں تو ہیں لیکن کچھ تو گویا مرد و بیانیہ
خلاتی حالت پیدا ہو جاتی ہیں لیکن اس کے ساتھ ان کے اس قدر خلوت ہے کہ ان کو یہ بڑا بڑا

پھوڑا پڑتا ہے۔ انچونوں میں اندیشہ کا اشتداد ہے۔ ہے کہ وہ تو عام طور پر سنگریٹ پینے کے برادار
نہیں ہیں۔ یہ لوگ تو رنگین ہیں لیکن ان کے لڑکے تو ان میں بالکل نہیں ہیں۔ بات میں تو صراحتاً

انچون نہیں چاہتے۔

انچون میں اس قدر خلوت ہے کہ ایک خاص صاحب ہیں۔ چھ دیوہل کیش
انچون میں اس قدر خلوت ہے کہ ایک خاص صاحب ہیں۔ چھ دیوہل کیش

اہوار خیمہ کا متوسط حساب تو یہ ہوتا ہے۔

غوراک ۳۰ فی صدی۔ کپڑا ۲۵ فی صدی۔ رہائش ۲۵ فی صدی۔ خیمہ
برادری کا متوسط طبقہ ۵۰ فی صدی۔ علاج ۳۰ فی صدی۔ پس انداز ۲۰ فی صدی۔

متوسط طبقہ سے ایسے خاندان مراد ہیں جن کے وسائل آمدنی ایک سو سے دو سو روپے ماہوار
تک ہیں۔ پنجابی برادری میں یہ طبقہ تعداد میں دوسرے دونوں طبقوں سے زیادہ ہے۔ یا پتی آمدنی
کا ۵۰ فی صدی حصہ اپنی شریک زندگی کو دیتے ہیں جو عملہ اخراجات آمدنی کے تناسب سے کماتی
ہیں۔ البتہ رسومات کے موقع پر کسی تناسب کا خیال نہیں رکھا جاتا۔ ان کے گھروں میں گھریلو کام کے
لئے بچہ کھلانے کے لئے، بازار کا سودا سلفٹ لانے کے لئے بوڑھے یا کم عمر لڑکے ملازم ہوتے
ہیں۔ گھر کی صفائی اور روٹی پکانے کے لئے نوکر بنائے مقرر ہوتی ہیں۔ عام طور سے متوسط طبقہ کی
عورتیں ہنڈیا خود نہیں پکاتی ہیں۔ ان کا کام محض نگرانی کرنا اور کام کو تازہ جانا ہے اور یہ بیٹھے بیٹھے
حکم ہلانے کی عادی ہو جاتی ہیں۔ مکان بہت صاف، فرنیچر اور فرش فروش سے آراستہ ہوتے ہیں سفید
چاند نیلا رنگی ہوتی ہیں، جن پر ریشمی مناظروں کے ٹکڑے لگے ہوتے ہیں۔ چینی کے ظروف، طاقوں میں سجے
ہوتے ہیں۔ عورتوں کو شادی سیاہ سے خاص نگہی ہوتی ہے اور عام طور سے ان کا موضوع بحث
یہ ہوتا ہے۔ موقع آنے پر اپنی لیا پا سے زیادہ اور مستقبل کے نتائج سے بے پرواہ ہو کر فرج
کیا کرتی ہیں۔ مرد سادہ لباس لیکن صاف پوش جوڑے میں اور ان کی زندگی کا شغل محض کاروباری
اور گھریلو سیاست ہوتا ہے۔ البتہ اس طبقہ کے نوجوانوں میں ادبی اور سماجی خدمت کرنے کا کافی
وصلہ موجود ہے اور وہ اس میدان میں کام بھی کرتے ہیں۔ لڑکیاں پڑھی لکھی ہوتی ہیں لیکن ان کو
کوئی اعلیٰ تعلیم نہیں دینی جتنی عورتیں تعلیم مند ہوتی ہیں گھر میں صاف مگر سادہ لباس پہنتی ہیں۔
اس طبقہ کے افراد کے کھانا سادہ و زین ہوتا ہے۔
غوراک ۳۰ فی صدی۔ کپڑا ۲۵ فی صدی۔ رہائش ۲۵ فی صدی۔ عام طور سے
ذاتی وسائل

برادری کا طبقہ امراء

تیسرے طبقے یعنی امراء کے افراد پنجابی برادری میں طبقہ عزرا اور طبقہ متوسطات کم پائے جاتے ہیں۔ اس طبقہ کو دو برابر حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے ایک وہ جو بڑے چھوٹے پر تجارت کر رہے ہیں۔ اور دوسرے وہ جو محض جائیداد پر تکیہ کئے بیٹھے ہیں اور کوئی کام نہیں کرتے۔ گروہ اول کی کمزوری یہ ہے کہ وہ زمانے کی رفتار کے مطابق صنعت کی مگر متوجہ نہیں ہے۔ گروہ دوم کے افراد عضو معطل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس کے افراد عام طور پر کسی کلب کے ممبر ہوتے ہیں اور اکثر صبح سے شام تک کسی کلب کی فضا میں اپنا وقت گزار دیتے ہیں۔ اس کا ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ گروہ اعلیٰ تعلیم سے بہرہ مند نہیں ہے۔ البتہ اس کے نوجوان اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور صنعت و تجارت کی طرف متوجہ ہیں۔

طبقہ امراء کی ماہانہ آمدنی تین سو روپے سے ہزار ڈیڑھ ہزار روپے تک اور کہیں اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ گھریلو اخراجات کہیں بھی چار سو سے زیادہ نہیں ہوتے۔ خرچہ کا تناسب وہی رہتا ہے جو متوسط طبقہ کا اور یہ بیان کیا گیا ہے۔ گھریلو زندگی بھی بڑی حد تک متوسط طبقہ سے ملتی جلتی ہوتی ہے۔ البتہ اس میں پیش پرستی اور کالنی کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں۔ گھریلو ساز و سامان میں چمچہ پڑاؤ لگے ہوتے ہیں۔ کمروں کے دروازوں پر پریشی بھولی داریوں کا اضافہ ہوتا ہے۔ مکان میں مختلف ضروریات کے لئے کمرے مخصوص ہوتے ہیں مادہ تعلیم و تفریح کی تقاضا یہاں بھی آواز ملتی ہے۔ یہ لڑکے اور اگر اسٹوڈنٹ ان کی ضروریات زندگی میں شامل ہوتا ہے۔

برادری کی عام حالت ترقی

ایسا طائفہ کی تعداد اس برادری کی خصوصیت ہے اور پنجاب

ترقی و ترقی کے لئے بہت سے کام کی ضرورت ہے۔ اس تجارت میں پانچ

ترقی و ترقی کے لئے بہت سے کام کی ضرورت ہے۔ اس تجارت میں پانچ

ترقی و ترقی کے لئے بہت سے کام کی ضرورت ہے۔ اس تجارت میں پانچ

اور انہوں نے اپنے مال کے فروخت کرنے کے لئے اپنے ذاتی دوکاندار مقرر کر دیئے۔ اس لئے سول ایجنٹ ہونے کا جو فائدہ اس بہادر سی کے لوگوں کو ملا ہوا تھا وہ باقی نہیں رہا مقامی کام میں بھی بہت سے ہندو شریک ہو گئے اور دوسرے اضلاع کے لوگوں نے دہلی کے شوک فروشیوں سے مال منگانی کی جگہ براہ راست ہندوستانی کارخانوں کے ہندو ایجنٹوں سے چیزیں منگانا شروع کر دیں۔ جب دہلی مال شروع میں چلا تھا تو کچھ کارخانے والوں نے اپنا مال صند بازار کے پنجابی دوکانداروں کو دینا چاہا تھا لیکن انہوں نے یہ خیال کر کے کہ یہ مال چیلنے والا نہیں ہے اور لکھنا امریکہ اور جاپان کے مال نہ بنا کر دے والوں سے بگاڑ کر ٹھیک نہیں ہے مال کو قبول نہیں کیا تھا۔ دوسرے ہندو کارخانے داروں نے بھی فرقہ پرستی کے جذبہ کے ماتحت ان کو مانگنے کی کوئی خاص کوشش نہیں کی تھی۔ اس لئے ہندو کارخانہ داروں کے ہندو دوکاندار پیدا ہو گئے اور ان کا مال بھی چل نکلا۔ چنانچہ اب صدر بازار اور چاندنی چوک کے مسلمان دوکانداروں کو بھی دہلی مال منگنا پڑا ہے لیکن کارخانہ سے براہ راست ان کے پاس مل نہیں پاتا اور اس کے وہ سول ایجنٹ ہیں۔ اس لئے اس مال کی شہوک تجارت ان کے ہاتھ میں زیادہ نہیں ہے، صرف مقامی تجارت ہے جو وہیں میں بھی ہندوؤں کا متبادل ہے۔ لیکن یہ بات نہیں ہے کہ اس کی وجہ سے ان کی حالت بہت گرتی ہو فرق یہ ہوا ہے کہ ان کی پہلی دوکانیں تو اپنی جگہ پر قائم ہیں اور تقریباً تاشی بلکہ زیادہ کمابہ ہیں۔ جتنا پہلے کمائی تھی لیکن ان کے ساتھ نئی دوکانیں ہندوؤں اور دوسرے لوگوں کی قائم ہو گئی ہیں کاروبار کار کا پیمانہ بڑھ گیا ہے پہلے اگر مجموعی بیوپاریوں کا کماتا تو اب ایک کروڑ روپیہ کا ہو گیا ہے پہلے سارے کا سالانہ تقریباً ان کے ہاتھ میں تھا تو اب اس میں دوسرے بھی ان کے شریک ہو گئے ہیں یعنی ان کا نسبتی حصہ کم ہو گیا ہے۔ ہندوؤں کے مقابلے میں پہلے بسا خانہ میں ان کا تناسب تقریباً سو فی صدی تھا اب اس کی شرح نصف رہ گئی ہے۔ لیکن صدر بازار کی جائداد کے اہلک بھی ایک مسلمان ہی ہیں اور وہ بھی ان کے ساتھ ہیں۔ ان کے مکان میں اپنی مکان کی تعمیر چاندنی چاندنی بازار نے خاص طور پر کی ہے۔

رہنے کے ذاتی مکانوں کے علاوہ صدر بازار کی دوکانیں کثیر سی معارضہ کی آدمی دوکانیں یعنی دہلی کی ہیئت کو
 کوٹھیاں، کارڈیشن ہوٹل، امیر خاں ہوٹل، محض قاضی کے پاس کی بڑی عمارت، کلاں محل وغیرہ یہ سب مکان پنجابی
 ہندوؤں کے لوگوں کے پاس ہیں اس ہندوؤں کے بڑے سرمایہ دار ملک اب صنعت کی طرف بھی مائل ہیں۔ بلکہ وہ لوگ
 محض مکانوں کے کرایہ یا اجارہ دہی آمدنی پر تکیہ کئے ہوئے ہیں وہ اپنے ناپید اخراجات اور کم آمدنی کی وجہ سے
 اوسط طبقہ کی تعداد زیادہ ہے لیکن اونچے درجہ کے ان لوگوں کی دولت جو تجارت اور صنعت کرتے ہیں
 بڑھ رہی ہے۔ اب ملک کے متبادل میں ملازموں (یعنی دوکان پر ملازم کی حیثیت سے کام کرنے والوں) کی تعداد
 زیادہ ہو گئی ہے، اسباب جو ہر ملک میں وہی ہیں اب بھی کام کر رہے ہیں۔ دوکان کے کام میں اب سرمایہ گھٹانے کی ضرورت
 زیادہ ہونے لگی ہے۔ پہلے صورت یہ تھی کہ دوسرے ملکوں کا مال بنگلہ یا مانتھا اور جو شخص بازار میں ایک دفعہ سکا
 پیدا کر لیتا تھا اسے پھر کاروبار میں اپنا زیادہ روپیہ لگانے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔ مال اعتبار پر کاروبار چلتا تھا اور
 اسے بتوک فروخت کر کے سہولت کے ساتھ وام ادا کرتا رہتا تھا اور درمیان میں اپنی آخرت کا حق کاٹتا رہتا تھا اسی
 طرح لوگوں نے بغیر زیادہ روپیہ لگانے خوب فتنے کمائے اور اپنے خرچے میں اپنی آمدنی کے کما سے خوب بڑھ چکے
 اور یہ سمجھا کہ جمالی حالت آج ہے وہی ہمیشہ رہے گی۔ لیکن جب باہر کمال چلتا نہ ہو گیا اور ملک کا زوال کا
 حال چلنے لگا تو ایک طرف تو اس کے حاصل کرنے کے لئے زیادہ روپیہ لگانے کی ضرورت پیش آئی کہ یہ ملک اور خاندان
 تعدادی چاہتے تھے اور دوسری طرف خود کے دوکانداروں نے جن کے ہاتھ مال فروخت کیا جاتا تھا وہ حمار
 خریدنے کا مطالبہ کرنا شروع کیا اور اس طرح بھی روپیہ لگانا ضروری ہو گیا اس کی وجہ سے صورت روپیہ کے لوگ
 ہی کام کو اپنے ہاتھ میں رکھ کے خود دوسرے لوگوں کے لئے اپنا کام بنانے کے ان روپیہ والوں کی ملازمت کی ضرورت کو دیکھ کر
 بھی حال صحت کو دیکھنا ان میں بھی ہوا لیکن اوسط درجہ کے جو لوگ ختم ہوئے ان کے کاروبار کو ہندوؤں نے باہر سے
 جانے دیا گیا بلکہ ہندوؤں کے لوگوں ہی کے ہاتھ میں ان کا کاروبار گیا اور آج جو لوگ محض دوکاندار ہیں ان کے لئے
 کہ جس قدر بھی زمانے میں اپنا ذاتی سرمایہ خود کو کھاتے تھے

ضمیمہ متعلق یہ سکنائی جائداد

زیادہ جائداد والے لوگ | اس برادری میں زیادہ جائداد والے لوگوں میں حسب ذیل نام ممتاز اور قابل ذکر ہیں۔
 (۱) محمد امین صاحب سنگاوری (۲) سر ج الدین صاحب ملک والے (۳) محمد اسماعیل صاحب (۴) سلطان احمد صاحب جاپان والے (۵) حبیب الرحمن عبدالوہاب صاحبان (۶) حافظ محمد صدیق صاحب لاہور والے (۷) فضل الدین صاحب لیس والے (۸) حافظ حمید اللہ صاحب چھاڑے (۹) امین ایم عبداللہ صاحب اسی طرح کے اور بھی درجنوں ہیں۔

دہلی شہر میں سکنائی جائداد کی قیمت میں اضافہ | جائداد کا بھانڈا چاندنی چوک میں تقریباً ۳۰ سیکڑہ ماہانہ ہو گیا ہے۔ عام طور پر ہر سیر راہ اچھی جائدادیں ۳۰۰ ماہوار پر فروخت ہوجاتی ہیں۔ شہر کے محلوں کے مکان ۷۰ تک اور دور افتادہ جگہ کے ۸۰ تک۔ پہلے ۷۰ معمولی بات تھی اب ۸۰ بھی بہت کم رہ گیا ہے۔

جائدادوں سے اس زمانے میں لوگوں نے خوب روپیہ کمایا ہے۔ لیکن یہ کرایہ کی آمدنی سے نہیں لے کر کرایہ کے کنٹرول کی وجہ سے کرایہ میں اضافہ کرنا ممکن نہیں تھا بلکہ مکانوں کو بیچ کر۔ لوگوں کے پاس جنگ کے زمانے میں روپے کی افراط ہو گئی تھی اور روپے کے خرچ کرنے یا کاروبار میں لگانے یا نئے مکان تعمیر کرنے کے مواقع کم ہو گئے تھے۔ روپے کی قیمت تیزی سے گر رہی تھی۔ لوگ قیمت کے زوال سے بچنے اور ٹافڈ نوٹ کی جگہ ٹکوس جائداد رکھنے کے خیال سے سکنائی جائداد خریدنا چاہتے تھے۔ چنانچہ دو ہزار کی جائداد بارہ ہزار تک میں فروخت کی گئی اور اس سے لاکھوں روپیہ لوگوں نے کمایا۔

پہلے کے اوسط کے مقابلے میں اب جائداد کی قیمت میں اوسطاً چار گنا اضافہ ہو گیا ہے۔

()

لے یہ اضافہ ہر سال ہوتا رہے گا۔

تعلیم اور سماج

”تعلیم اور سماج“ کے نام سے ایک کتاب جناب سکید الفارسی صاحب کی مفقرب شائع ہو رہی ہے جس میں آپ نے میکسیکو کے دیہی تعلیم کے ایک نادر تجربہ کا حال بیان کیا ہے۔ یہ حصہ اسی کتاب کا ایک باب ہے جو موصوف نے خاص ہمارے رسالے کے لئے عنایت فرمایا ہے۔ اس کتاب میں آپ نے بتایا ہے کہ سنہ ۱۹۱۱ء کے انقلاب کے بعد جب حکومت میکسیکو نے اپنے ملک میں تعلیم کو عام کرنا چاہا تو کس طرح اس کا تعلق سب سے پہلے سماج سے جوڑا اور اس کے لئے اس نے کیا کیا طریقے اختیار کئے۔ انہیں طریقوں میں ایک طریقہ تمدنی مبلغین کا بھی تھا جس کا حال آپ کو اس مضمون میں ملے گا۔

مدیر

تمدنی مبلغین

حکومت میکسیکو نے جب اپنے دیہاتوں میں تعلیم عام کرنے کا فیصلہ کیا تو سب سے پہلے اس عرض کے لئے اسے اچھے تربیت یافتہ استادوں کی ضرورت پیش آئی یہ ضرورت اس نے پوری کرنے سے پوری کی۔

(۱) استادوں کے مدرسے قائم کر کے (۲) ان کے لئے تعلیم کی ضرورت سے نگرانی کا طریقہ اختیار کر کے (۳) تمدنی مبلغین کے ذریعہ سے دیہاتوں میں تعلیم کو عام کرنے کا طریقہ

وعیت کے اعتبار سے سب سے اچھوتا اور نیا طریقہ تھا، جس سے سب سے بڑے پیمانے پر کام لیا گیا۔ اس طریقے سے کام لینے کی ضرورت مختلف وجوہ کی بنا پر پیش آئی۔ ایک یہ کہ اب تک جتنے مدرسین کام کرتے تھے ان کی ایک تو علمی استعداد بہت کم تھی، اور دوسرے یہ کہ ان کی تعلیمی تربیت بھی بہت ناقص تھی۔ اس لئے ضرورت تھی کہ انھیں اپنے کاموں سے علیحدہ کئے بغیر کوئی ایسا طریقہ اختیار کیا جائے جس سے ان کی علمی کمی بھی پوری ہو جائے، اور دوسرے ان کی تربیت کی تربیت بھی ہو جائے۔ یہ خیال تھا کہ ان مدرسین کو مروجہ طریقوں پر تعلیم دلانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اس لئے وہ ان نئے قومی مقاصد میں کوئی مدد نہیں پہنچا سکتے ہیں۔ پھر جو تھے یہ کہ جنہی بڑی تعداد میں اس وقت مدرسین کی ضرورت تھی، وہ کسی طریقے سے بھی اس قلیل مدت میں پوری نہیں ہو سکتی تھی۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ اس نئے کام کے لئے نئے طرز کے مدرسین کی ضرورت تھی۔ چنانچہ تمدنی مبلغین ہی کا واحد طریقہ متنازعہ عمل میں آیا۔

تمدنی مبلغین حقیقت میں نہایت سرگرم کام کرنے والوں کی ایک جماعت تھی جو مرکزی حکومت کی طرف سے اس طرح کے لئے مقرر کی گئی تھی کہ وہ جگہ جگہ گھوم پھر کر لوگوں کو مرکزی حکومت کا پیغام پہنچائے اور ان کی تمدنی اصلاح اور تربیت کے مرکزی حکومت نے ایسی متعدد جماعتیں قائم کی تھیں جن میں سے ہر ایک کا ایک - اقدار تر رہتا تھا۔ یہ علقہ مختلف مرکوزوں میں تقسیم ہوتا تھا۔ اور ہر مرکز پر یہ جماعت اس علقے کے تمام مدرسین کو یک جا کر کے ایک مختصر سناٹا دی تھی۔ یہ مدرسین آس پاس کے تمام گاؤں اور قصبوں سے آنے تھے اور اس مرکز پر جمع ہو جاتے تھے۔ سب ایک ہی جگہ قیام کرتے اور ایک ہی مطبخ سے کھانا کھاتے۔ یہ اپنے اپنے لہجہ اور کھانے پینے کے برتن ساتھ لاتے۔ کل صاف زیادہ سے زیادہ ایک بیٹے کا ہوتا اور دو عورتیں صبح سے لے کر شام کے ۶ بجے تک مصروفیت رہتی۔

مبلغین کی یہ جماعت مختلف کام کے کام کرنے والوں پر مشتمل ہوتی تھی اور ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے کام کی ذمہ داری ادا کرتا تھا اور کبھی باہری سے متعلق کاموں کا ماہر ہوتا

دوسرے مختلف دستکاریوں کا واقعہ کا پتہ جس میں مٹی کے برتن بنانا، کتائی بنائی، صابن سازی چھڑا
کام وغیرہ شامل ہوتا۔ تیسرا موسیقی، ڈراما اور آرٹ وغیرہ کے کاموں کا جاننے والا ہوتا۔ چوتھا
تربیت جسمانی کا ماہر جس کے ذمہ تفریحات اور کھیل کود کا پروگرام ہوتا۔ پھر ایک یا ایک سے زائد
نرسیں ہوتیں جو بستی کے لوگوں کی صحت کی دیکھ بھال کا کام انجام دیتیں۔ سب سے آخر میں اصلاح
دیہات کا کام جاننے والا ہوتا، جو ان سب سے زیادہ اہم شخص ہوتا تھا، امور خانہ داری، بچوں
کی پرورش اور دیکھ بھال، زندگی سے متعلق جملہ امور کی تعلیم تربیت سب سے اصلاح دیہات کا جاننے والے
شخص کے ذمے ہوتی تھی۔

تمدنی مبلغین کی اس جماعت کے لئے کسی خاص علمی قابلیت یا تعلیمی سند کی ضرورت نہیں
ہوتی تھی۔ البتہ یہ خیال ضرور رکھنا تھا کہ کم سے کم اس جماعت کے ارکان کی عام تعلیم اتنی ہو کہ
وہ ان مدرسین کی تعلیم و تربیت کا کام انجام دے سکیں۔ بعض وقت وہ کاروباری اور تجارت
پیشہ لوگوں میں سے ہونے لگتے۔ ان کے بارے میں جس بات کا خاص طور سے خیال رکھنا چاہتا
وہ یہ کہ ان میں دوسروں کی اصلاح اور رہبری کا مادہ موجود ہو، اور وہ تعلیم کو اصلاح معاشرت
اور عام فلاح دیہیوں کا ایک موثر ذریعہ سمجھتے ہوں۔ ان پر روز بروز اس بات کی ذمہ داری
جاری ہے کہ وہ لوگوں میں سماجی اور معاشی زندگی کا ایک اعلیٰ نصب العین پیدا کر سکیں۔
ان کی زندگیوں کو ہر اعتبار سے بہتر بنا سکیں۔

ان کا انتخاب اور تقریر مرکزی حکومت کی طرف سے ہوتا ہے۔ حکومت کے مرکزی
تعلیم میں اس کا ایک خاص شعبہ ہے جو ان مبلغین کے کاموں کی نگرانی اور دیکھ بھال رکھتا۔
جب ان مبلغین کا نصاب شروع ہوتا ہے تو اس طبقہ کے افسران تعلیم کو ہدایت ہوتی ہے کہ
اس نصاب میں شریک ہوں اور اس طبقہ کی تعلیم کو ہدایت دیں۔
یہ کام شروع کریں۔

۱۹۲۶ء میں مرکزی حکومت کی طرف سے دیہات کی تعلیم کو بہتر بنانے کے لئے

ہفتہ کا ایک نصاب شروع کیا گیا۔ ان کے نصاب میں جن مضامین کی تعلیم کا خاص طور پر التزام رکھا گیا تھا، وہ یہ تھے:-

۱۔ اصول تعلیم (جس میں دیہی اور شہری دونوں طرح کی تعلیم کا ماحول تھے)

۲۔ نفسیات تعلیم۔

۳۔ طریقہ تعلیم۔

۴۔ انتظام مدرسہ

۵۔ حفظانِ صحت و صفائی۔

۶۔ دیہی معیشت۔

۷۔ بچوں کا ادب۔

عورتوں کے لئے امورِ خانہ داری سے متعلق ان کے نصاب میں حسبِ ذیل چیزیں

شامل تھیں:-

۱۔ بچوں کی غذا اور ان کی پرورش اور دیکھ بھال۔

۲۔ کپڑے بنانا۔

۳۔ صحت و صفائی۔

۴۔ دیہی زندگی۔

اس طرح تربیتِ جسمانی سے متعلق ان کے نصاب میں حسبِ ذیل چیزیں داخل تھیں:-

۱۔ کھیل کود اور ورزش

۲۔ اصلاحِ جسم

۳۔ ہم آہنگ زندگی۔

۴۔ علم و ادب اور صحت

زراعت سے متعلق حسب ذیل امور رکھے گئے تھے۔

۱۔ زرعی مسائل۔

۲۔ دیہی قرضے۔

۳۔ گھریلو صنعتیں۔

۴۔ دیہی زندگی۔

خانگی دستکاریوں اور گھریلو صنعتوں میں حسب ذیل چیزوں کی نظری اور عملی دونوں قسم کی تعلیم شامل تھی۔

۱۔ صابن بنانا

۲۔ چمڑا سمجھانا۔

۳۔ پھل اور سبزیوں کا سکھانا۔

۴۔ دوسری دستکاریاں۔

۵۔ ڈیرن کا کام۔

جیسا کہ اوپر یہ ذکر آچکا ہے کہ ان جماعتوں کا ایک ایک حلقہ ہوتا ہے اور ہر حلقہ میں کم سے کم سال میں ایک نصاب ہونا ضروری ہے۔ ہر حلقہ کم و بیش ... امر ای میل پر مشتمل ہوتا ہے۔ بعض حلقے آبادی اور وسعت کے لحاظ سے چھوٹے بڑے بھی ہوتے ہیں۔ ۱۹۳۱ء میں ایسی کئی بارہ سفری جماعتیں تھیں اور ہر مستقل قیام کرنے والی۔ انہوں نے تقریباً تمام سبکی کو چھان ڈالا۔ یہ تعداد اگرچہ آبادی اور وسعت کے لحاظ سے کافی نہیں ہے۔ پھر بھی مالی حالات کے بہتر ہونے کے ساتھ ساتھ امید ہے کہ ان میں مزید اضافہ بھی ہوتا جائے گا۔

مرکزی حکمہ تعلیم کو ان جماعتوں اور ان کے کاموں کے ساتھ بہت گہرا تعلق ہوتا ہے۔ بلکہ کہ طرٹ سے ان کے طریق کار کے متعلق رہنما بنائیں۔ ان میں سے ایک ایک حلقہ کے سربراہ میں کے کام کرنے والوں کے متعلق رہنما بنائیں۔ ان میں سے ایک ایک حلقہ کے

درج ذیل ہے جس سے ان کے کاموں اور ان کے نوعیت کے متعلق بہت کچھ روشنی پڑے گی۔
اصلاح دیہات کا کام کرنے والوں کے متعلق ہدایات :-
۱۔ استادوں کے ساتھ کام کرنے والوں کے لئے :-

(۱) حفظان صحت، جس میں ابتدائی دوا علاج اور عام بیماریوں کے انسداد سے متعلق باتیں شامل ہیں :-

(ب) اصول تغذیہ - جس میں متوازن غذا کا پروگرام، کھانا پکانے کی ترکیب اور کھانا پکانے کے طریقے شامل ہیں۔

(ج) بچوں کی پرورش اور دیکھ بھال۔

(د) سینا پر دنا اور اس قسم کے دوسرے کام۔

(۲) چند ایسے اسباق جن سے بستی کے لوگوں میں کام کرنے کے طریقے معلوم ہوں۔ یہ کام لوگوں کی تنظیم، امداد باجمعی، گھروں کی درستی اور اصلاح سے متعلق ہوں گے۔
۲۔ بستی کے اندر کام کرنے والوں کے لئے :-

(۱) صحت و صفائی، بیماریوں کا انسداد، معمولی مرہم پٹی، ٹیکے وغیرہ سے متعلق باتیں۔

(ب) امور خانہ داری، مثلاً کھانا پکانا، سینا پر دنا وغیرہ۔

(ج) بچوں کی پرورش اور دیکھ بھال۔

(د) گھروں کی اصلاح اور درستی۔

(۲) چلبے اور نفعیات۔

(و) لوگوں کی تنظیم۔ یا ان کے تفریحی کلب اور دوسرے قسم کی انجمنیں بنانا۔

(۳) بچوں میں کام کرنے والوں کے لئے :-

(۱) ٹیکے کی سرنگھٹ اور ان کا لگوانا۔

(ب) امور خانہ داری، مثلاً کھانا پکانا وغیرہ سے متعلق باتیں۔

گھریلو صنعتوں کے استادوں کے لئے ہدایات :-

۱۔ استادوں اور سبکی کے لوگوں میں کام کرنے والوں کے لئے۔

(۱) چمڑے بچھانا اور اسے خواب ہونے سے بچانا۔ پھل اور سبزیوں کو سکھانا۔ صابن بنانا۔ دستکاریاں اور ڈیری کا کام۔

(ب) دستکاری اور حرفہ کے کاموں کے نمونے تیار کرنا۔

(ج) ایسی دالوں کو مختلف دستکاریوں کے سکھانے کا انتظام، ان کی دشواریوں اور مسائل کا حل۔

زراعت کا کام سکھانے والے استادوں کے لئے ہدایات :-

شہد کی کھیاں پالنا، سبزی بونا۔ پھل اور پھول کے باغ لگانا وغیرہ شامل ہیں۔ نصاب یا مدرسین اور طلباء دونوں شریک ہوں، بالخصوص شاہدہ کے کاموں میں۔ لہذا ایسی کے اندر اس کے کاموں کے کچھ نمونے ہونے چاہئیں اور تمام تعلیم علمی ہونی چاہئے اور سب کام مشترکہ طور پر کئے جانے چاہئیں۔

تربیت جسمانی کے استادوں کے لئے ہدایات :-

۱۔ مدرسین کی تعلیم کے سلسلے میں۔

(۱) کھیل کود اور جسمانی ورزشیں۔

(ب) مدرسوں میں رائج کرنے کی غرض سے کھیل کود۔

(ج) جسمانی مقابلے۔

۲۔ بچوں کے ساتھ کام کرنے کے سلسلے میں۔

(۱) ایسے کھیل کود اور جسمانی مقابلے جس سے کوئی تعلیمی مقصد حاصل ہوتا ہو۔

(ب) نمونے کے ساتھ۔

۳۔ گھر و باغ کے متنوع کاموں کے لئے۔

اس علاقے کو چھوڑنے سے قبل ایک کھیل کود کی انجمن اور ایک کھیل کود کے لئے میدان بنو۔
پھوڑ جانا چاہئے۔

ان جماعتوں کے قیام کے سلسلے میں مرکزی حکومت نے جن مقاصد کا تعین کیا ہے،
مجھے اپنی کے لفظوں میں سننے کے قابل ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اگر ہم کو صرف نظری طور پر مسائل کا
سمجھنا اور ان کے متعلق تعلیم دینی ہوتی تو ہمارے لئے زیادہ بہتر تھا کہ اس قسم کے نصاب ہم شہر و
بڑی بڑی آبادی کے مرکزوں میں رکھتے اور استادوں کو وہیں بلائے کہ اس کے بجائے یہ
جامعیتیں قائم کرنے اور ان جماعتوں کو استادوں کے پاس بھیجے۔ لیکن ہمارا مقصد یہ نہ تھا۔ ہم چاہتے
ہیں کہ یہ جامعیتیں خود ان استادوں کے پاس جائیں اور انہیں ان حالات کے اندر جن میں انہیں کام
رہنا پڑتا ہے، تعلیم دیں۔ نیز ہم یہ چاہتے ہیں کہ یہ جامعیتیں خود بھی ان حالات کا اور ان مسائل کا جو ان حالات
میں پیدا ہوتے ہیں مطالعہ کریں۔ اس بنا پر کوئی مثالی دیہی زندگی کا تصور یا دوسرے نظری اصولوں
پیش نظر رکھنا بے کار تھا۔ ہر گاؤں میں ایک مدرسہ اور اس کے ساتھ اس کا ضروری سامان اور
لازمہ ہوتا ہے۔ اس جماعت کو اس ساز و سامان کی مدد سے اس مدرسہ کو ایسا بنانا ہے کہ وہ گاؤں
ایک مفید اور موثر ادارہ بن سکے۔ یہی وجہ ہے کہ مدرسہ کی حیثیت اس جماعت کے لئے ایک محل
ادارہ تجربہ کی ہوتی ہے۔

۱۹۲۳ء میں سب سے پہلی بار مبلغین کی ایک جماعت نے کام شروع کیا۔ پھر اس کے بعد سے
جماعت کی تعداد اور اس کے کام میں براہِ اضافہ ہوتا گیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں یہ اندازہ ہوا
کہ اس کام سے بہت فائدہ پہنچ رہا ہے۔ جب پہلے پہل اس جماعت نے استادوں کی تعلیم کا کام
شروع کیا تو بستی کے لوگوں نے جماعت کے زراعت، دھندکاری اور امور خانہ داری سے متعلق
امور میں بہت دلچسپی لینا شروع کی۔ بستی والوں کے خیال سے اس جماعت کے کام کو زیادہ سے
زیادہ عملی بنانے کی کوشش کی گئی اور یہی یہ محسوس ہونے لگا کہ لوگوں میں مرکزی حکومت کے
اس تعلیمی پروگرام سے بہت دلچسپی ہے اور مبلغین کی یہ جماعت ان کے لوگوں کی

سماجی ذراستی اور خانگی زندگی کو بہتر بنانے میں بہت مدد دے رہی ہے، اور وہ بستی کے اندر ان تمام سماجی اور تمدنی وسائل کا پتہ لگا رہی ہے جو تنہا مدرس کی دست رس سے باہر ہے۔ نیز اس جماعت کو اپنے وہ تمام وسائل مرکزی حکومت کے پاس لانے میں تاکہ یہاں ان سے سال بہ سال مدرسوں کے کاموں کو بہتر بنانے میں مدد ملی جاسکے۔

مرکزی حکومت کی عام پالیسی یہ ہے کہ وہ گاؤں اور مدرسہ دونوں کو اس جماعت کے لئے متصل کے طور پر استعمال کئے جانے کے موقع دے تاکہ وہ یہاں کے حالات سے ایسے مستائد مرتب کریں جو عام طور پر استعمال ہو سکیں۔ ان سے یہ بھی توقع کی جاتی ہے کہ وہ بستی کے اندر اپنی کوئی مستقل یادگار بھی چھوڑ جائیں گے، مثلاً سبز یوں کا باغیچہ، کھیل کا میدان، کلائی تفریح کی جگہ، کھل ہوا کا تعمیر صحت و صفائی کا کوئی نمونہ وغیرہ۔ بستی کے انہی کاموں کی غرض سے مبلغین کی یہ جماعت جب اپنے نصاب دینے کے لئے آتی ہے تو وہ عموماً وقت سے کچھ پہلے آتی ہے تاکہ وہ سب سے پہلے اس بستی یا علاقہ کا ایک سرسری جائزہ لے لے، اور مدرسہ اور بستی کے لوگوں سے تعارف اور ملاقات حاصل کر کے اس قسم کے اصلاحی کاموں کا ایک پروگرام بنائے۔

مدت کے ختم پر جب جماعت اپنا کام پورا کر لیتی ہے تو آخری دن ایک بہت بڑی تقریب منائی جاتی ہے۔ جس میں بستی کے تمام لوگ اور وہ سب مدارس شریک ہوتے ہیں جن کے مدرسین نصاب میں شرکت کے لئے آئے ہیں۔ تو اقدیم میکیکو کا ایک بہت پرانا اور شہور شہر ہے، یہاں اس جماعت نے ایک سال کام اپنا کر چکیا۔ نصاب کے ختم پر جس میں راقم الحروف کو بھی شریک ہونے کا موقع ملا تھا تمام بستی کے لوگوں میں ایک چہل پہل اور بہر طر ایک خاص رونق نظر آتی تھی۔ مکانات پر چھڑیاں لگی ہوئی تھیں، سڑکوں اور بازاروں میں لوگوں کی آمد و رفت سے ایک میلہ معلوم ہو رہا تھا۔ بچے فوجاً مرد اور عورتیں سب نصاب کے اختتام کی تقریب میں حصہ لینے اور تعلق چیر یوں کی نمائش دیکھنے کے لئے آ جا رہے تھے۔

اس نصاب کے دوران میں مدرسہ کی جماعت نے بھی کافی کام کیا اور اس کی حالت

اسکولوں کے مدرسین کے لئے نمونہ کام دیتا تھا۔ نمائش کی چیزوں میں ان کے باغیچے کی سبزیاں اور پھل۔ دستکاری کے سامان ہیں میز کرسیاں، ٹوکری اور دوسری بہت سی استعمال کی چیزیں تھیں۔

اس تقریب میں سامان کی نمائش کے علاوہ بہت سے کھیل تماشے اور تفریح کی چیزیں بھی ہوئیں۔ مثلاً ورزشوں کے مقابلے، ڈرامے، گانے اور دیہاتی ناچ وغیرہ۔ ان سب میں بچی کے لوگوں نے بڑے ذوق و شوق سے حصہ لیا۔ ان سب کا ایک بڑا مقصد یہ تھا کہ مدرسین جب یہاں سے فارغ ہو کر واپس جائیں تو ان سب چیزوں کو بھی اپنے اپنے مدرسوں میں رائج کریں۔

ٹولا کے اس نصاب کا ایک مختصر خاکہ ڈائریکٹر تعلیمات دیہی نے اپنے لفظوں میں اس طرح بیان کیا ہے جو پڑھنے کے قابل ہے۔

ٹولا شہر میکیکو سے ایک تھوڑے فاصلے پر واقع ہے۔ یہاں ان دنوں ایک جماعت اپنا کام کر رہی ہے۔ اس نے ہرجولائی سے اپنا کام شروع کیا اور ۳ اگست کو جا کر ختم کیا۔ یہ جماعت جس قسم کے لوگوں پر مشتمل ہے ان میں ایک تو اصلاح دیہات کا کام جاننے والا شخص ہے۔ ایک زراعت کا واقع کار ہے۔ ایک دیہی صنعتوں کا ماہر ہے۔ ایک تربیت جسمانی کا استاد ہے۔ ایک موسیقی سکھانے والا ہے۔ ایک آرٹ اور حرفہ کا استاد ہے۔ اور ایک ان سب کا امیر جماعت یا سردار ہے۔ ان لوگوں نے ان چار صنعتوں میں جو نصاب دیا ہے اس سے اس بچی کے تمام گولوں کی اصلاح و ترقی کی امید بندھتی ہے۔ ان تمام مدرسین نے جو اس پاس کے مدارس سے آتے ہیں، ان کے ساتھ مل جل کر کام کیا ہے اور اس عرصہ میں ان تمام مسائل کا حل تلاش کیا جو وقتاً فوقتاً ان کے سامنے پیش آتے رہے انھوں نے اپنے تعلیمی پروگرام کو بہتر بنانے کے لئے ان سے تازہ مواد حاصل کئے اور اپنے عملی کاموں سے یہ بات سیکھی کہ لوگوں میں احساس اور بیداری کے پیدا کیا جاسکتا ہے جس سے وہ خود اپنی اور اپنی بچی کے لوگوں کی حالت درست کر سکیں۔ ان مدرسین نے تعلیم کے نئے نئے اصول اور تدبیریں و تنظیم کے نئے نئے طریقے بھی سیکھے۔ نیز بات بھی حاصل کی کہ وہ اپنے مدرسوں کو بچی کے لوگوں کی خدمت کا مرکز بنائیں۔ انھوں نے مختلف حربے اور دستکاریاں بھی سیکھیں اور اس کے ساتھ

اپنے اپنے علاقہ کی مقامی صنعتوں اور دستکاریوں کو کس طرح ترقی دی جاسکتی ہے۔ تو لایم
 نے ہنایت خوش اسلوبی کے ساتھ اپنا کام کیا ہے۔ کوئی شخص بھی وہاں آکر یہ دیکھ سکتا
 ہے کہ یہ لوگ ان مدرسوں کی تعلیمی اور سماجی خوبیوں کو بڑھانے کے لئے کیا کچھ کر رہے ہیں۔ یہ پتا
 اگر نہ ہوتا تو ہم اپنے دیہاتی مگر سین کو نہ لائی لکیر کا فقیر رکھتے۔ جن میں نہ تو کوئی اچھ ہوتی اور نہ کوئی

سفری جماعتوں کے علاوہ دو اور مستقل جماعتیں بھی ہیں جن میں سے ایک ایکٹوپان میں
 ہے جو شہر میکیکو سے تھوڑے فاصلے پر ہے اور دوسری پیراشو میں کام کر رہی ہے جو
 اور فاصلے پر ہے۔ یہ جماعتیں اساتذہ طلباء اور بستی کے عام لوگوں کے ساتھ مل جل کر کام کر رہی
 ہیں اور ان کا کام تعلیم سے متعلق تمام ضروری معلومات کا فراہم کرنا اور ایسے مشاغل کا ایک جاکرنا ہے
 جن سے بستی کے لوگوں کی سماجی، معاشی اور تمدنی حالت کے درست کرنے میں مدد ملے۔ ان میں سے
 ایک ایکٹوپان کی ایک جماعت کا مختصر ساحل ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

ایکٹوپان کی جماعت نے اپنے کام کے تین سال ختم کر لئے ہیں۔ اس جماعت میں ایک زراعت کا
 ایک جزو اور دستکاریوں کا ماہر ہوتا ہے۔ ان کے علاوہ ایک تربیت جہانی کا استاد۔ ایک دوسری
 ایک شہر کے پیراشو میں قائم کیا جانے والا اور ایک ان سب سے اہم اور مرکزی حیثیت رکھنے والا اصلاحی دست
 کام چلانے والا ہوتا ہے۔ یہ جماعت آس پاس کے دیہاتوں میں جاتی ہے اور لوگوں کو اپنی حالت
 بہتر بنانے کی طرح طرح سے ترغیب دیتی ہے۔ جس علاقہ میں یہ جماعت کام کر رہی ہے وہاں کے لوگ
 حد سے زیادہ غریب، جاہل اور پست ہیں اور اس پرستم یہ کہ ان پہاڑ تک کوئی توجہ نہیں ہوتی
 ہے حالانکہ ان میں ترقی کے امکانات بہت زیادہ موجود رہے ہیں۔ اس جماعت نے ان میں کئی
 برس کے کاموں سے ایک انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ ایک تربیت جہانی ہو گئے ہیں اور ان میں
 تعلیم حاصل کرنے والے بچوں کے علاوہ ایک شہر کے پیراشو میں قائم کیا جانے والا اور ایک ان سب سے اہم اور مرکزی
 حیثیت رکھنے والا ہوتا ہے۔ یہ جماعت آس پاس کے دیہاتوں میں جاتی ہے اور لوگوں کو اپنی حالت

جلی آرہی تھیں۔ اب اطمینان اور خوشی کی کیفیت نظر آرہی ہیں۔ یہ سب کچھ اس جماعت کے بدولت ہے جو مذہبی مبلغین جیسی سرگرمی اور خلوص کے ساتھ کام کر رہی ہے اور جس نے ان کی دنیوی زندگی کو کم سے کم اس قدر بہتر بنا دیا ہے۔

ان مبلغین جماعتوں کے علاوہ جن کا اس قدر تفصیل سے ذکر ہو چکا ہے، اور تحقیقی جماعتیں بھی ہیں جو بعض مسائل کی تحقیق و تفتیش کا کام انجام دے رہی ہیں۔ ان میں سے ایک جماعت تو وہاں کے رسم و رواج، ان کی زبان، ان کی عادات و اطوار کے متعلق تحقیق کا کام کر رہی ہے۔ اور دوسری جماعت بھی حالات کا مطالعہ کر رہی ہے جو ہر دست اٹومی نسل کے ہندیوں تک محدود ہے جن کی آبادی ملک کے بیشتر حصہ میں پھیلی ہوئی ہے۔

ان تمام جماعتوں کے کاموں سے یہ توقع ہے کہ میکسیکو میں دیہی تعلیم کا ایک مستقل فلسفہ بن جائے گا اور اس کے سانچے تک اصول اور طریقے ہاتھ آجائیں گے۔ اب تک دیہی تعلیم کا تجربہ محض تپاسی اصولوں پر ہوتا رہا ہے۔ لیکن اب یہ بہت مضبوط بنیادوں پر ہو رہا ہے۔ ان سب سے زیادہ بڑی بات یہ کہ ان جماعتوں کے ذریعہ تعلیم اور سماج کے درمیان ایک ہنایت گہرا تعلق قائم ہو گیا ہے جو اس سے پہلے کبھی نہیں تھا۔

سہارنپور کی کنبوہ برادری

سوال نامہ تقویٰ کے جواب میں اس برادری کے حالات مولوی عبدالحق صاحب بی۔ اے ایل۔ بی وکیل سہارنپور کے نہایت ممتاز وکیلوں میں سے ہیں اور کانگریس کے سرگرم کارکن ہیں ہاتھ سے کھ کر اور اپنے دستخلوں کے ساتھ عنایت فرمائے ہیں، جو بجنہ ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں کے علاوہ جو حالات برادری کے ایک اور ممتاز رکن حکیم عبدالحق صاحب سے معلوم ہوئے ہیں (۲) بمبائی عبدالملک صاحب کے ساتھ قدیم یونانی دواخانہ کے مالک ہیں) ان کو اس کے بعد درج کیا ہے۔ اسی سلسلے میں کچھ حالات شیخ عبدالرب صاحب گھڑی ساز نے بھی بتلائے ہیں ان کے بعد اقتباسات کو بھی بعد میں درج کر دیا گیا ہے۔ مولوی عبدالحق صاحب کا تحریری بیان :-

اس برادری کا تعلیم یافتہ طبقہ جو بیشتر میرٹھ، مارہرہ، امردہ، وغیرہ اضلاع یو۔ پی میں آ رہے۔ اس بات کا مدعی ہے کہ یہ قوم حضرت زبیرؓ کی اولاد سے ہے۔ چنانچہ اسی نسبت کو یہ حضرات ناموں کے ساتھ ظاہر کرتے ہیں۔ اس نظریہ کی تائید میں تاریخی مواد کا حوالہ دیا جاتا ہے اور اس پر لٹریچر موجود ہے۔ حضرت زبیرؓ کی شہادت کے بعد جو انتشار پیدا ہوا اس کے باعث ان کی بیشتر عرب پھوڑ کر ایران، ترکستان، افغانستان اور ہندوستان میں آباد ہو گئی۔ چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ ان میں اب تک کنبوہ قوم کے افراد اور خاندان آباد ہیں۔ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کے بروز میں عموماً اور شاہان مغلیہ کے زمانہ میں خصوصاً اس کے بعض افراد نے سیاسی اور ملکی معاملات میں حصہ لیا ہے مولانا محمد امین صاحب آقاہ نے لکھنؤ کی ایک شہساز خان کنبوہ شیخ عبدالغنی کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ایک شہساز خان کنبوہ کی برادری ہیں

گھڑی سازوں کی بھی دکانیں ہیں، جن میں سے خصوصیت سے شیخ عبدالرب گھڑی ساز مشہور ہیں۔ یہ عطاری کی دکانیں بھی چند خاندان کرتے ہیں۔ خصوصیت سے قابل ذکر حاجی عبدالملک و عبدالخالق المکان قدیم یونانی دواخانہ ہیں۔ جو بازار خاصہ میں اپنی ذاتی دکانوں کے ساتھ یہ کاروبار نہایت آب و تاب سے کرتے ہیں۔ اور چمک دمک سے کر رہے ہیں۔ میوہ اور پھل کی بیشتر تجارت اسی برادری کے ہاتھ میں ہے۔ کئی کئی میوہ فروشی کی دکانیں کامیابی کے ساتھ کر رہے ہیں، اور کئی دکانیں آٹا میوہ کی ان کے قبضے میں ہیں۔ عبدالخالق سہارنپور میں سب سے بڑے فروٹ کیشن اینجنیئر ہیں وہ تمام میوہ بازار پر چھلے ہوئے ہیں۔ پھلوں کا ہر موسم میں ہزار ہا روپے روزانہ کا بیوپار ان کی دکان پر ہو جاتا ہے۔ یہ تین بھائیوں اور چند قریبی رشتہ داروں کی فرم ہے۔ پنہار ہٹ میں شیخ محمد صادق محلہ منڈی والے مشہور ہیں۔ ان کی دکان نہایت کامیاب ہے۔ یہ بزرگ زمیندار اور بڑے گنے پانے بھی ہیں۔ رس چیلنے کے کوٹھڑوں کے کئی کارخانے ہیں۔ سب سے بڑا کارخانہ حاجی محمد ابراہیم خانہ کباب کا محلہ شاہ بہلول میں ہے۔ اس پاس کے دیہاتی لوگ اس کارخانہ سے کرایہ پر کوٹھڑے جاتے ہیں۔ اس کاروبار میں ان کو ہزاروں روپیہ سالانہ کی آمدنی ہے۔ کارخانہ میں دو تین ستری مشینوں کی مرمت کے لئے بارہ مہینہ کام کرتے رہتے ہیں۔ ان کے یہاں دھان کوٹنے کی کئی کئی مشینیں اچھے چمکانے پر ہر سوں تک چلتی رہیں اور ہزار ہا روپیہ سالانہ اس کاروبار سے کمایا۔ مگر اب ٹرس کے بعض جلاہوں کے مقابلے کے باعث دھان کوٹنے کی مشینیں گزشتہ سال سے بند کر دی ہیں بعض خاندان بانس، تلی اور چوڑے کا کاروبار کرتے ہیں۔ خصوصیت سے حاجی خشتاق احمد شہید گنج والے اس سلسلے میں قابل ذکر ہیں۔ ان کے بیٹے پوتے اس کام میں لگے ہوئے ہیں۔ بانہر شہید گنج کی ذاتی دکانوں اور کارخانوں میں اس کاروبار کو کرتے ہیں۔ سیکڑوں روپے کی خرید و فروخت روزانہ ہو جاتی ہے۔ حاجی خشتاق احمد کا خوار برادری میں بطور اہل مذہب کے ہوتا ہے، شہر کے خاک خانہ کی تجارت ان کی ملکیت کے مکان میں ہے۔ جو گورنمنٹ کے زیرِ نگرانی ہے۔ اس کے علاوہ بہت سی دکانوں اور کارخانوں کے مالک ہیں۔ ان کے ہاتھ میں کئی دکانیں ہیں۔

ماہوار کرایہ کی آمدنی ہے۔ آپ کا ایک باغ اور جنگل دیہہ دونوں سرک پر کپتان پولس کی کوٹھی کے قریب ہے جو سرکاری حکام کے پاس کرائے پر رہتا ہے، محلہ اور اہل برادری میں سب سے زیادہ انکم ٹیکس دیتے ہیں۔ ہر سال باقاعدہ نوکڑہ نکالتے ہیں۔ اس کے علاوہ بڑے چنانہ پر سر اور ملائیہ طور پر غیرات کرتے رہتے ہیں۔ موصوف ایک مخیر اور نیک قسم کے بزرگ ہیں۔ برادری کے بچے بھی ہیں۔ چونے کے کارخانہ داروں میں خصوصیت سے قابل ذکر حافظ عبدالسلام صاحب و حاجی عبدالغفر صاحب ہیں۔ جو دیہہ دونوں میں اپنے باپ دادا کے زمانے سے چونہ پھونکنے کے کارخانے نہایت کامیابی کے ساتھ چلا رہے ہیں۔ ان کا مال سہارنپور، ہردوار، جوالا پور، رڑکی بہت آتا ہے۔ سہارنپور میں ان لوگوں نے چونہ بیچنے کی دوکانیں بھی قائم کر رکھی ہیں۔ دو تین آڑتیں منڈ کچی مٹھائی، مثل گودا، بشکر باب وغیرہ سے متعلق بھی اس برادری کے قبضہ میں ہیں۔ بعض لوگ خالص چاول کی دوکانیں کرتے ہیں اب کچھ عرصے سے دودھ اور مٹھائی کی دوکانیں بھی کرتے گئے ہیں۔ مرمت ہاسکل وغیرہ کی بھی ایک دو دوکانیں موجود ہیں۔ پانچ چھ افراد سودی قرضہ کالین دین بھی کرتے ہیں۔ مگر ان سب کا سرمایہ اس لین دین میں بندہ بیس ہزار روپے سالانہ سے زیادہ نہیں ہے۔ اب کچھ پہلے بعض افراد برادری شمالی یا پتہ داری کا کام بھی کرتے تھے لیکن پہلے اب موقوف ہو گیا ہے۔ غالباً موٹر ٹرکس کی ہما بھی سے یہ جانباز ہمت ہار بیٹھے۔ اور شرف لانی کے ابتدائی دور کا یہ آسان و دشوار مشغلہ چھوڑ بیٹھے ہیں۔ سوائے ایک دو کے اب اس کام سے کوئی روزی نہیں کمانا۔ اس برادری کے چند افراد فیون و شراب و جوئے کے بھی عادی ہیں۔ مگر ان کا شمار انگلیوں پر ہو سکتا ہے۔ اس برادری میں پیر کپتی مطلق نہیں ہے۔ شاید ہی کوئی خوش قسمت فرد ایسا ہو جس نے کسی شیخ یا پیر کے ماتھے پر بیعت کی ہو۔ اس برادری کے بہت افراد حاجی اور حافظ ہیں۔ معاشرت سہولی، مگر کھانے پینے پر خوب غمخ کرتے ہیں۔ اور جہاں فیزی سے شوق رکھتے ہیں۔ عورتوں میں پردے کا رواج ہے۔ مگر خڑا برادری سے پہلے شاید وہاں بیاباد خادی اب تک اپنی ہی برادری میں کرتے ہیں۔ اگر کوئی من چلا کبھی کبھار کسی غیر برادری میں کھینچا جاتا ہے تو طعن و تشنیع کا نشانہ بن جاتا ہے۔ جمالی اعتبار سے صحیح سالم اور

سیدنا جامعہ ملیہ اسلامیہ جامعہ نگر ادلی

جلد اول

اس برادری کے لوگ پنجاب میں انبال کرائل، ریاستہائے پٹیالہ و ناہرو و جند میں بہت آباد ہیں۔ سرسند، لدھیانہ، امرتسر اور لاہور کے ارد گرد بھی موجود ہیں۔ پٹی ضلع لاہور کے کبیرہ تعلیم یافتہ ہیں اور بعض افراد اخبار نویس و تصنیف کتب و رسائل کا مشغلہ رکھتے ہیں۔

سہارنپور میں دو تین خاندان ایسے ہیں جو ایک لاکھ سے زائد کی حیثیت رکھتے ہیں۔ چند پچاس ہزار اور ایک لاکھ کی درمیانی حیثیت کے مالک ہیں۔ پھر چند خاندان ایسے ہیں جو دس ہزار اور پچاس ہزار کے درمیان ہیں۔ اکثریت ایک ہزار اور دس ہزار کے درمیان ہے۔ اکثر افراد برادری کے پاس اپنے اپنے ذاتی مکانات ہیں۔ پچاس ساٹھ آدمی ایسے بھی ہیں جو کرایہ پر رہتے ہیں۔ محرومی جائیداد کے مالک بہت کم ہیں۔ خال خال خاندان زمیندار ہیں کچھ کھیتی پیشتہ بھی ہیں۔ سہارنپور میں کبیرہ ان میرٹھ کے چند خاندان بھی موجود ہیں۔ جو محمد قاضی کے اس پاس رہتے ہیں۔ یہ لوگ بلسہ لازمہ سرکاری یہاں آباد ہوئے۔ اور کچھ کی زمینداری ہے جیسے مولوی محمد میاں۔ ڈاکٹر مقصود حسن صاحب جو وہ پندرہ برس ہوئے کہ میرٹھ سے آکر سہارنپور آباد ہوئے آپ بازار شہید گنج میں کامیابی کے ساتھ اپنی میڈیکل پریکٹس کر رہے ہیں۔ آنکھوں کے علاج میں بالخصوص مشہور ہیں۔ معزز حسین خاں کیل جو عرصہ ہوا مرحوم ہو چکے ہیں میرٹھ سے تعلق رکھتے تھے وہ بلسہ کاروبار و کالت سہارنپور آئے۔ یہاں پر ان کی کافی جائیداد موجود ہے۔ ان کی بیوہ اور بھتیجے یہاں رہتے ہیں۔

اپنی برادری کے بارے میں حکیم عبدالخالق صاحب کا بیان حسب ذیل ہے۔
اس برادری کے کچھ افراد اپنے آپ کو شیخ کبیرہ، مغل کبیرہ اور سید کبیرہ بتلاتے ہیں۔ اور اکثر جھڑ کبیرہ بتلاتی ہے۔ صرف کبیرہ بتلانے والا گروہ حق بجانب اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ اس قوم کے ہندو و افراط بھی بہ کثرت قریب قریب ہر شہر میں پائے جاتے ہیں۔

ضلع سہارنپور میں اس برادری کے افراد کی تعداد کم و بیش دس ہزار ہے۔ تعلیم کی طرف سے انہیں رجحان ہوتا ہے۔ چنانچہ بچوں کی دیکھ بھال اور تعلیم ذریعہ تہیں بڑی سرعت کے ساتھ تسلسل کر رہے ہیں۔ یہ لوگ عام طور پر تندرست و نوری ہوتے ہیں۔

شادی بیاہ باہر بھی ہوتے ہیں لیکن عام طور پر آپس ہی میں کئے جاتے ہیں۔

پرانے رسم و رواج کے مطابق ابھی تک پنچایت قائم ہے۔ اور اس کے احکامات کی پابندی سختی کے ساتھ کی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک انجمن بھی قائم ہے، جو ضرورت کے موافق اصلاح و بہبودی کے لئے جدوجہد کرتی ہے۔ پنچایت کے بزرگوں سے تکرار پیدا نہیں کرتی بلکہ ہر امکانی کوشش مصلحت مینی پر مروت کرتی ہے جس کی وجہ سے برادری کا انتظام نہایت مستحکم ہے۔

سہارنپور میں اس برادری کے ممتاز حضرات حسب ذیل ہیں:-

پرانے لوگوں میں حاجی خواجہ محمد، حاجی فضل محمد اور حاجی حیون گندے ہیں۔ جنہوں نے اپنی جدوجہد سے لاکھوں روپیہ اور جائیداد پیدا کی اور شہر کے ذی اثر طبقے میں امتیاز پیدا کیا۔ ایک اور صاحب گندے ہیں جن کا خاندان بھولے والوں کے خاندان کے نام سے مشہور ہے۔

موجودہ دور میں حاجی شتاق احمد صاحب، حاجی محمد یاسین صاحب اور حاجی نواب محمد ابراہیم صاحب اس برادری کے ممتاز حضرات ہیں۔

سہارنپور کی برادری میں اس وقت چند خاندان لکھ جتی ہیں۔ دس بارہ خاندان چالیس چالیس ہزار روپے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ باقی برادری کا نصف حصہ خوش حال کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ نصف حصہ غریب اور دستکار ہے۔ دستکاروں میں زیادہ تر گڑھی کی نقاشی کا کام کرتے ہیں۔

برادری کا سرمایہ صحرائی جائیدادیں دس فی صدی اور شہری جائیدادیں ۴۰ فی صدی ہے۔ اشیاء چوبی نقشیں میں جو سہارنپور کی خاص صنعت ہے، دس فی صدی، سامان تجارت میں تیس فی صدی اور سرکاری قرضوں میں ایک فی صدی تین فی صدی، سڑیاں و پیرپنا، ریکڑوں و شہرہ میں پانچ فی صدی سواری اور مکان کے ساز و سامان کی صورت میں ایک فی صدی۔

عبدالغفار صاحب نے اعلیٰ متوسط اور ادنیٰ طبقہ کا ایک ایک سالانہ فیملی بجٹ بھی اپنے انداز سے اور گننے سے بنا کر دیا تھا، لیکن وہ مجھے کچھ زیادہ معتبر نہیں معلوم ہوا۔ اس لئے اسے شامل نہیں کیا گیا۔

اعلیٰ طبقہ کی مالی حالت اپنی قدیم حکم پر قائم ہے۔ درمیانی طبقہ تجارت میں حصہ لینے کی وجہ سے اپنے سرمایہ میں اضافہ کر رہا ہے اور اعلیٰ طبقہ لازمت اور دستکاری کر کے اپنا کام چلا رہا ہے۔ اس برادری کے افراد کار حجام تقریباً ملک کی ہر تجارت کی طرف سے ہر تاجر سال میں کچھ نہ کچھ پس انداز کر لیتا ہے۔ ننانوے فی صدی لوگ مقروض نہیں ہیں۔

شیخ عبدالرب صاحب نے برادری کے کاموں کے سلسلہ میں بتلایا کہ برادری کے لوگ کاشتکاری کرتے ہیں۔ باغات کی فصل خریدتے ہیں۔ چوئے کا کاروبار کرتے ہیں۔ بانس اور تلی کا کاروبار ہے اور بھی لوگ جنگلات کا بھی ٹیکہ لیتے ہیں۔ مزہری پیشہ بھی ہیں اور میوہ کی آڑت کا بھی کام کرتے ہیں، ایک آدمی کے پاس غلہ کی کچی آڑت بھی ہے۔ ایک دکان گھڑی، چشمہ اور ٹارچ وغیرہ کی ہے۔ ایک وکیل یعنی مولوی عبدالحق صاحب ہیں۔ ایک دواخانہ ہے۔

برادری کے ممتاز لوگوں میں حسب ذیل ہیں:-

۱۔ حاجی چودھری مشتاق احمد صاحب بانس اور تلی کا کاروبار کرتے ہیں۔ صحرائی جائداد اور ننگل وغیرہ سے بھی آمدنی ہے۔ صرت کرایہ کی آمدنی غالباً ایک ہزار ہوگی، پانچ چھ لاکھ سے کم کی حیثیت نہیں ہوگی۔
۲۔ حاجی چودھری محمد یاسین صاحب، غلہ کی آڑت ایک لاکھ روپے سے کم حیثیت نہیں ہوگی۔
۳۔ چودھری محمد ابراہیم صاحب۔ آٹا پیسنے کی چکی، دھان کوٹنے کی مشین اور کرایہ پر کونھو انجن بھی چلتا ہے۔ ان کی حیثیت بھی تقریباً ایک لاکھ ضرور ہوگی۔

۴۔ حاجی عبدالملک صاحب، مالک قدیم دواخانہ ان کے بڑوں سے یہ کام ہوتا چلا آ رہا ہے۔ بیس چالیس ہزار کی حیثیت ہوگی۔

۵۔ حاجی عبدالعزیز صاحب۔ چوئے کا کاروبار (۷۱) اور ان کے بھتیجے۔

۶۔ مخدوم بخش صاحب، بانس اور تلی کا کاروبار زمیندار بھی ہیں۔ باغات بھی ہیں۔

۸۔ مولوی عبدالحق صاحب وکیل۔

ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں

(۵۱ چھاپا ہندوں کے لئے)

۱۔ قاعدہ	۲۔ دس سبق	۳۔
۲۶۔ چار درویش	۵۱۔ حالات قرآن مجید	۴۶۔ امریکہ
۲۷۔ قصہ حاتم طائی	۵۲۔ تعلیمات حقائق	۴۷۔ جدید امریکہ
۲۸۔ - - - - -	۵۳۔ - (حیات) -	۴۸۔ سرزمین ہند
۲۹۔ - - - - -	۵۴۔ - (اخلاق) -	۴۹۔ صوبہ
۳۰۔ - - - - -	۵۵۔ - (تاریخ) -	۵۰۔ ایسی ریاستیں
۳۱۔ - - - - -	۵۶۔ قصہ قرآن مجید	۵۱۔ داستان امیر حمزہ
۳۲۔ - - - - -	۵۷۔ - - - - -	۵۲۔ - - - - -
۳۳۔ - - - - -	۵۸۔ - - - - -	۵۳۔ - - - - -
۳۴۔ - - - - -	۵۹۔ - - - - -	۵۴۔ - - - - -
۳۵۔ - - - - -	۶۰۔ - - - - -	۵۵۔ - - - - -
۳۶۔ - - - - -	۶۱۔ - - - - -	۵۶۔ - - - - -
۳۷۔ - - - - -	۶۲۔ - - - - -	۵۷۔ - - - - -
۳۸۔ - - - - -	۶۳۔ - - - - -	۵۸۔ - - - - -
۳۹۔ - - - - -	۶۴۔ - - - - -	۵۹۔ - - - - -
۴۰۔ - - - - -	۶۵۔ - - - - -	۶۰۔ - - - - -
۴۱۔ - - - - -	۶۶۔ - - - - -	۶۱۔ - - - - -
۴۲۔ - - - - -	۶۷۔ - - - - -	۶۲۔ - - - - -
۴۳۔ - - - - -	۶۸۔ - - - - -	۶۳۔ - - - - -
۴۴۔ - - - - -	۶۹۔ - - - - -	۶۴۔ - - - - -
۴۵۔ - - - - -	۷۰۔ - - - - -	۶۵۔ - - - - -
۴۶۔ - - - - -	۷۱۔ - - - - -	۶۶۔ - - - - -
۴۷۔ - - - - -	۷۲۔ - - - - -	۶۷۔ - - - - -
۴۸۔ - - - - -	۷۳۔ - - - - -	۶۸۔ - - - - -
۴۹۔ - - - - -	۷۴۔ - - - - -	۶۹۔ - - - - -
۵۰۔ - - - - -	۷۵۔ - - - - -	۷۰۔ - - - - -
۵۱۔ - - - - -	۷۶۔ - - - - -	۷۱۔ - - - - -
۵۲۔ - - - - -	۷۷۔ - - - - -	۷۲۔ - - - - -
۵۳۔ - - - - -	۷۸۔ - - - - -	۷۳۔ - - - - -
۵۴۔ - - - - -	۷۹۔ - - - - -	۷۴۔ - - - - -
۵۵۔ - - - - -	۸۰۔ - - - - -	۷۵۔ - - - - -
۵۶۔ - - - - -	۸۱۔ - - - - -	۷۶۔ - - - - -
۵۷۔ - - - - -	۸۲۔ - - - - -	۷۷۔ - - - - -
۵۸۔ - - - - -	۸۳۔ - - - - -	۷۸۔ - - - - -
۵۹۔ - - - - -	۸۴۔ - - - - -	۷۹۔ - - - - -
۶۰۔ - - - - -	۸۵۔ - - - - -	۸۰۔ - - - - -
۶۱۔ - - - - -	۸۶۔ - - - - -	۸۱۔ - - - - -
۶۲۔ - - - - -	۸۷۔ - - - - -	۸۲۔ - - - - -
۶۳۔ - - - - -	۸۸۔ - - - - -	۸۳۔ - - - - -
۶۴۔ - - - - -	۸۹۔ - - - - -	۸۴۔ - - - - -
۶۵۔ - - - - -	۹۰۔ - - - - -	۸۵۔ - - - - -
۶۶۔ - - - - -	۹۱۔ - - - - -	۸۶۔ - - - - -
۶۷۔ - - - - -	۹۲۔ - - - - -	۸۷۔ - - - - -
۶۸۔ - - - - -	۹۳۔ - - - - -	۸۸۔ - - - - -
۶۹۔ - - - - -	۹۴۔ - - - - -	۸۹۔ - - - - -
۷۰۔ - - - - -	۹۵۔ - - - - -	۹۰۔ - - - - -
۷۱۔ - - - - -	۹۶۔ - - - - -	۹۱۔ - - - - -
۷۲۔ - - - - -	۹۷۔ - - - - -	۹۲۔ - - - - -
۷۳۔ - - - - -	۹۸۔ - - - - -	۹۳۔ - - - - -
۷۴۔ - - - - -	۹۹۔ - - - - -	۹۴۔ - - - - -
۷۵۔ - - - - -	۱۰۰۔ - - - - -	۹۵۔ - - - - -

ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں

Freedom from Suffering



Shores of America, coming from across the sea, the most inspiring sight is the Statue of Liberty. A cheering beacon to the mariner, but also a symbol for millions of downtrodden humanity who are striving for the freedom of a new life in a new land, free from fear and from oppression.

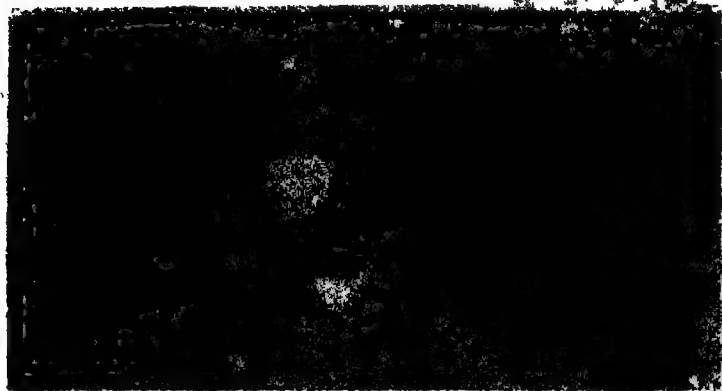
Freedom from disease is the greatest desire. The healthiest—rich and poor, the few and the many—those whose lives become a blessing to the world. Freedom from disease is therefore the greatest aim everyone should strive for.



Cipla Laboratories are devoting their full time and attention to the production of high quality drugs and medicines for the relief of suffering, thus striving for Freedom from disease. In quality, efficacy and high standard of production of drugs and medicines Cipla is equal to the world's best. Scientific methods of production and constant research lead to perfection. This is the motto followed by Cipla.

Cipla
REMEDIES

EQUAL TO WORLD'S BEST



کتابخانه جامع مسجد اسلامیه
جامعه کورادری

25 JUL 1948

کتابخانه جامع

پہلی جماعت میں تعلیم کے ذریعے کھیل

ہمسے اسکول میں خاص طور پر پروردگار کی اسکوئوں میں تعلیم کا طریقہ جاری ہے اس کے معر اور غیر سائنٹفک ہونے سے کس کو انگار ہے۔ اسکوئوں کے نام سے بچے کی روح کا بچہ ہے عبدالغفار صاحب مدصولی کی یہ تصنیف وقت کی ایک بڑی ضرورت کو پورا کرتی ہے۔ انھوں نے اس کتاب میں بتایا ہے کہ کھیل کھیل میں بچوں کو کتنی آسانی سے وہ سب کچھ پڑھایا جاسکتا ہے جس کو پڑھاتے پڑھاتے اور پڑھتے پڑھتے استاد شاگرد دونوں تنگ جاتے ہیں۔ قیمت (پچیس روپے)

پردہ غفلت (ڈراما) ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب عمر	باغبانی پر روشٹ۔ اسکوئوں کے لئے
انتخاب تیر۔ مولوی نور الرحمن عمر	ہندوستانی کی پہلی کتاب
سیاسیات کی پہلی کتاب عمر	انشار کی تعلیم۔ فن مضمون نویسی
بادشاہ۔ عمر	پراستاد علی کے
نقش انور (ڈراما) ڈاکٹر اثینا حسین قریشی عمر	لئے نادر کتاب

جادو کا گھر	مز	چتو جتو	۵	عقائد اسلام
لوٹری کا گھر	۸	لال مرغی	۷	ارکان اسلام
بندر اور تائی	۹	دو بھائی	۸	ہمارے بچے
بہنو جتو	۸	عقاب	۸	ہمارے رسول
بان کھانگر طبلہ بھاگ	۸	ابورست کی داستان	۵	سرکار کا دربار
پن مسے شے شک ثم	۸	تاریخ ہندی کہانیاں	۸	سرکار و عالم
پچو دم کے کو	۸	"	۸	رسول پاک
پھر چگون کیا خاک	۸	ترکوں کی کہانیاں	۸	خلفائے اربعہ
تارا و حری تارا	۸	دنیا کے بچے	۸	دس جنتی
بچوں کی کہانیاں	۵	دنیا کے بچے	۸	نبیوں کے قصے
جنگ کی بی	۷	بچوں کی کہانی	۷	عاشق اسلام
محنت (ڈراما) (۵ روپے)	۸	مقامات کی کہانی	۸	قرنی تعلیم
شریر و پاک (۵ روپے)	۷	بچوں کی کہانی	۷	بچوں کا کھلونا

پیشخانہ جامعہ ملیہ اسلامیہ
جامعہ نگر (دہلی)

29 JUL 1948

جامعہ

نمبر اداوت پیر و فیسر محمد غافل ایم اے

لد ۲۲ نمبر ۱ | بابت ماہ جولائی ۱۹۴۶ء | سالانہ چندہ ۱۵ فی ہر چہ ۱۵

فہرست مضامین

- | | |
|----|-------------------------------------|
| ۲ | مسلمان ہند کی معاشی حالت کا جائزہ |
| ۱۹ | غذا کی کمی سے نجات |
| ۳۴ | ایک دن (انسانہ) از جناب جیلانی صاحب |

مسلمانان ہند کی معاشی حالت کا جائزہ

(مسلمانوں کا مسئلہ آج ملکی سیاست کا ایک معرکہ الارامیہ بنا ہوا ہے۔ اس مسئلہ کا کوئی معقول حل اس وقت تک نہیں نکالا جاسکتا جب تک کہ ہمیں مسلمانوں کے بارے میں صحیح حالات اور واقعات معلوم نہ ہوں، جو اس مسئلہ کی راہنمائی کریں گے۔ یہ معلوم کرنا ہرگز وہ کن عناصر پر مشتمل ہے۔ اس کی تخلیق اخلاقی اور سماجی حالت کی ہے۔ اس کی معاشی حالت جس پر جملہ اصطلاح اور عقلی افکار و عقائد سے کیا ہے۔ یہ واقعات اگر پورے ہندوستان کے بارے میں جمع ہو سکیں تو سب سے اہم و بہتر ہے۔ ایسا اگر آسانی سے ممکن نہ ہو تو چند محدود رقبوں کا جائزہ لے کر نمونے کے حالات جمع کرنا چاہئیں اور ان کی بنیاد پر بقیہ تمام لوگوں کی حالت کے بارے میں قیاس کرنا چاہئے۔ اعداد و شمار کی اصطلاح میں اسے نمونے کے جائزے سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یعنی کسی بڑے ذخیرہ یا منہ بند قبیلے یا ذخیرے میں سے ایک کچھ بھر چیز نکال لینا اور اسی سے پورے ذخیرہ کے بارے میں قیاس کرنا۔

رسالہ جامعہ میں سہارنپور علی گڑھ اور دہلی کی مسلمان برادریوں اور پیشہ حلقوں کے بارے میں جو تفصیلی حالات تقریباً ایک سال سے شایع کئے جا رہے ہیں انھیں اسی مقصد کے ماتحت جمع کیا گیا تھا۔ ممکن ہے پوری تصویر سامنے نہ ہونے کی وجہ سے ان کی مشاعت ہمارے بعض قارئین کے لئے الجھن اور بیزاری کا سبب بن گئی ہو جس پر ہمیں اس پر توجہ دینی چاہئے۔ ان کے لئے تشفی بخش ثابت ہو گا۔)

رسالہ جامعہ اسلامیہ

جائزہ

۱۹۳۳ء میں ایک رسالہ مسلمانوں کے افلاس کا علاج شائع ہوا تھا۔ یہ اس جائزہ کے محرکات کیٹی کی رپورٹ تھی جسے آل انڈیا مسلم ایکوٹیل کانفرنس نے اپنے اجلاس

۱ منعقدہ لاہور ۱۹۳۳ء میں مسلمانان ہند کے مسئلہ افلاس کا حل تجویز کرنے کے لئے مقرر کیا تھا۔ یہ کیٹی مولوی طفیل احمد صاحب، حافظ محمد ابرہیم صاحب اور ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب پر مشتمل تھی۔ اس رپورٹ سے ظاہر ہوا تھا کہ مسلمان اپنے بلاد و ان وطن کے مقابلے میں ہر میدان میں بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔ لیکن یہ رپورٹ بہت مختصر تھی اور مسئلہ کے نہایت سے پہلوؤں پر روشنی نہیں ڈالتی تھی، ضرورت ایک زیادہ باقاعدہ جائزہ لینے کی تھی، چنانچہ جولائی ۱۹۳۴ء کے رسالہ جامعہ میں اس رپورٹ پر تبصرہ کرتے ہوئے میں نے ارباب قوم کو اس طرف متوجہ بھی کیا تھا۔

اس کے بعد ۱۹۳۴ء میں میری نظر سے ایک کتاب معجون کے آئینہ مرثیہ اشفاق حسین صاحب گنری جن میں مسلمانوں کی حالت کا بہت دردناک نقشہ کھینچا گیا تھا۔ اس کے بیانات مجھے مبالغہ سے خالی نہیں معلوم ہوئے لیکن میرے پاس اس کی تردید یا تائید کے لئے کوئی معیار شہادت موجود نہیں تھی، اس حقیقت سے میرے دل میں برا بر غش رہی کہ اس مسئلہ سے متعلق اپنی معلومات کو ذمہ داری تحقیقات کے ذریعہ بڑھاؤں لیکن اس کے لئے کوئی موقع نہیں نکلا۔

اکتوبر ۱۹۳۴ء میں میں نے شیخ الحاج محمد ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب سے حد تواریک کی کہ وہ اس کام کے لئے مجھے چند جہتے کی رخصت تعلیمی دلوادیں۔ انہوں نے میری حد تواریک منظور فرمائی اور میں نے چند کام شروع کر دیے لیکن موضوع اشک و سوج اور غیر محقق تھا کہ جہتے کا یہ انداز اپنی ہی مسائل ہی کے لئے کرنا نہیں بہتر لگتا۔ بہر حال اس خبر و جہد کی روداد و بچانے خود معقول آئندہ رہے، اس لئے ذیل کے صفحات میں اس کو پیش کرتا ہوں۔

۱۹۳۵ء میں ایک کتاب کا ارادہ کر لینے کے بعد مذکورہ اشک و سوج کا اس کے حدود و احسن مابین کے شعور و آگاہی کے اس سلسلے میں میں نے سب سے پہلے ڈاکٹر فاکر صاحب سے مشورہ کیا۔ ان کی رائے کے تحت اس کتاب کا نام رکھا گیا کہ "مسلمانان ہند کے افلاس کا علاج" اور پہلے سے تعلیم کی کمی

مادیوں کو باطل اشرار غارتوں کے کاموں میں نہ دیا جائے۔ مواد چونکہ جمع کیا گیا ہو موجود نہیں ہے اور تہہ کے لئے تفصیلی مواد پورے ہندوستان کے لئے اکٹھا کرنا ممکن نہیں اس لئے تفصیلی تحقیقات کو رقبہ پر پھیلائے کی بجائے ایک یا چند چھوٹے رقبوں تک محدود رکھا جائے اور اس سے ہر کام لیا جائے۔ اگر اس محدود مطالعہ سے طبیعت مطمئن نہ ہو اور تحقیقات کو عمومی زندگی ضروری ہی سمجھا جائے تو اول تو ایک صوبے کے لئے ایسی معلومات فراہم کی جائیں جن کو کرنا ممکن ہو اور پھر اسی طرح کا ایک سرسری جائزہ کل ہندوستان کے حالات کا لیا جائے موقع پر تحقیقات کے حدود کی وضاحت کر دی جائے۔

اس سلسلے میں دوسرا مشورہ میں نے دہلی یونیورسٹی کے معاشیات کے پروفیسر دی اکروہ دی، راؤ صاحب سے لیا، یہ قوم پرست خیال کے بزرگ ہیں۔ انھیں یہ فرقہ وارانہ مطالعہ نہیں آیا، اور اس میں انھیں پاکستانی سیاست کی جھلک نظر آئی، انہوں نے کہا کہ معاشی زندگی فرقہ وارانہ حدود کا قائم کرنا مشکل ہے۔ بعض معاشی کاروبار ضرور ایسے ہیں کہ جو بہت نیا کے ہاتھ میں ہیں مثلاً چمڑے کی تھوک آلات کا کام۔ بعض ایسے ہیں جو زیادہ تر ہندوؤں کے ہیں مثلاً کپڑے اور غلہ کی تھوک تجارت کا کام۔ بڑے پیمانے کی صنعت اور بینک کاری میں کے مقابلے میں ہندوؤں کا غلبہ ہے لیکن بقیہ بہت سے کاموں میں ہندو اور مسلمان کم و بیش طریقے پر شریک ہیں۔ ان میں معاشی بنیاد پر ایک ہی طبقہ اور حیثیت کے ہندوؤں اور مسلمان درمیان کوئی تضاد پیدا نہیں ہوتا اور مذہبی تفریق، معاشی تفریق کاموں میں نہیں ہوتی بلکہ نفع طلبی کے ماتحت چلایا جاتا ہے، اس میں مذہبی اختلاف مزاحم ثابت ہوتا ہے، مذہبی

معاہدے۔

انہوں نے کہا۔ اس قسم کی تحقیقات کو یا تو مقامی بنیاد پر کیا جاسکتا ہے یا پیشہ کی بنیاد۔ ان دونوں بنیادوں میں معاشی حدود، مذہبی حدود سے مطابقت نہیں رکھتیں۔ پیشہ کے لحاظ سے ہندوستان میں کسی جگہ ایسا نہیں ہے کہ مسلمان تمام کے تمام باشندے ہوں اور ہندو تمام کے تمام باشندے ہوں۔

ہندو سارے کے سارے زمیندار، آجر اور ساہوکار ہوں، مگر اذکر مسلمان بھی ہوتے ہیں اور ہندو بھی۔ اگر کہیں کہیں مسلمان زمینداروں، آجروں اور ساہوکاروں میں زوال نظر آتا ہے، تو دوسری طرف ہندو زمیندار، آجر اور ساہوکار بھی اس سے خالی نہیں ہیں۔ عروج و زوال مذہب کی وجہ سے نہیں بلکہ بعض معاشی صلاحیتوں یا عدم صلاحیتوں کی وجہ سے ہوتا ہے جن لوگوں میں مناسب صلاحیتیں ہوتی ہیں وہ قطع نظر اس سے کہ وہ ہندو ہیں یا مسلمان ترقی کرتے ہیں۔ اور جن میں وہ صلاحیتیں نہیں وہ زوال کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ہندوؤں نے اقتدار کی جگہوں پر کوئی مذہبی اجارہ قائم نہیں کر رکھا ہے، اور مسلمانوں کو ان سے بے دخل کرنے کی کوئی منظم سازش نہیں کر رکھی ہے، وہ مسلمانوں کے ساتھ کھلے مقابلے میں شریک ہیں اور محض اپنی ذاتی صلاحیتوں کی وجہ سے اس مقابلے میں ہارنے یا جیتنے رہتے ہیں۔ اس مقابلے میں انھما کے اصول کی پابندی کرانے کی ذمہ داری انگریز حکمرانوں پر عائد ہوتی ہے۔ اور ان کے بارے میں یہ ہرگز فرض نہیں کیا جاسکتا کہ وہ ہندوؤں کے ساتھ جانب داری سے کام لیتے ہیں دوسری طرف ماتحت طبقوں پر جب نگاہ ڈالی جاتی ہے تو وہاں بھی ایک مسلم کاشتکار اور ہندو کاشتکار ایک مسلم مزدور اور ہندو مزدور، ایک مسلم مقررہ عمل اور ہندو مقررہ عمل کا معاشی مفاد مشترک نظر آتا ہے۔ دونوں کو مساوی طور پر ایک سخت گیر زمیندار، آجر یا ساہوکار کے استحصال اور نالائستہانی کاشتکار بننا پڑتا ہے، کوئی زمیندار، آجر یا ساہوکار اپنے ہم مذہبوں کے ساتھ محض مذہبی اشتراک کی بنا پر اس صورت کے کوہ لڑاؤ اور حکومت کرنا کی پالیسی پر عمل کر سکتا ہو۔ ترجیحی سلوک نہیں کرتا۔

اسی طرح مقامی لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو مسلم اور ہندو آبادیاں، علحدہ علیحدہ مقامی بالذات قبیلوں میں بھی ہوتی ہیں، بلکہ ہندو اور مسلمان عموماً ساتھ ساتھ رہتے ہیں، اور ایک دوسرے کے ساتھ معاشی تعلقات قائم رکھنے کے لئے میوزم ہیں اور یہ معاشی تعلقات ان کے اتحاد کے لئے ان کی اختلافات کے مقابلے میں جن کو فرقہ پرست رہنما ہرگز کانٹے

دیتے ہیں، زیادہ گہری اور پائدار بنیاد فراہم کرتے ہیں۔

انہوں نے کہا کہ میرے یہ اعتراض تو اس تحقیقات کے مقاصد سے متعلق تھے لیکن اس کی دشواریاں اسے اور بھی زیادہ قابل اعتراض بنادیتی ہیں۔ سرکاری رپورٹوں میں عموماً مذہبی بنیاد پر اعداد و شمار اکٹھے نہیں کئے جاتے۔ یہاں تک کہ حالیہ مردم شماری کی رپورٹوں میں پیشوں کی تقسیم بھی مذہبی بنیاد پر فراہم کرنا ترک کر دیا گیا ہے ایسی صورت میں جب تک مخصوص طور پر مسلمانوں کے میں اعداد و شمار جمع کرنے کا محکمہ قائم نہ کیا جائے کسی نتیجہ خیز اور لائق وثوق تحقیقات کو شروع نہ کیا جاسکتا اور یہ کام نہ صرف یہ کہ انتہائی درجہ دشوار ہے بلکہ انتہائی درجہ عبث اور بے کار بھی میرے ان تمام اعتراضوں کے باوجود اگر آپ کا فرقہ وارانہ جذبہ خدمت آپ کو اس کی تحقیقات کرنے کے لئے مجبور کرنا ہو۔ تو پھر میرا آپ کو یہ مشورہ ہو گا کہ آپ دو قسم کی تحقیقات شروع کریں کہ وہ ایک طرف تو قابل انتظام ہوں گی اور دوسری طرف آپ کے لئے بارگزار اور آپ کے فرقہ کے لئے فائدہ مند ثابت ہو سکتی ہیں۔ اول تو یہ معلوم کریں کہ ان کاموں میں جن میں مسلمانوں کا غلبہ ہے مثلاً چمڑے کی تھوک تجارت میں ان کی فوقیت کے کیا اسباب ہیں اور ان کو کس طرح قائم رکھا اور بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ دوسرے ان خاص خاص کڑائیوں کی نوعیت کے بارے میں تفتیش اور تحقیق کریں جو ہندوؤں اور مسلمانوں کو معاشی زمین میں شلک کے ہونے میں مثلاً جہاں ہندو زیادہ تر آج اور مسلمان علاقہ نہیں، ہندو ساہوکار اور مسلمان عورتوں پر ہندو زمیندار اور مسلمان کاشتکار ہیں۔ ہندو سرکاری یا غیر سرکاری دفتروں اور محکموں میں ہندو سے دا اور مسلمان ان کے ماتحت ہیں۔ اگر ان جگہوں میں مذہب کے اختلاف کی وجہ سے کوئی مخصوص امتیاز یا تفریق ہے تو ظلم یا مذہبی تعصب اور جات بیزاری کی مثالیں نظر آئیں تو ان کو مستطیع ظلم پر لائیں۔ ان کی اصلاح و ازالہ کی تدبیر بنائیں۔

پھر جسے راستے ملاقات کرنے کے بعد میں یہاں اطفال و صاحب سے ملنے کے لئے علی گڑھ صاحب نے اس کے لئے میں جوئے یہاں اساتذہ کرام میں اساتذہ کرام کے لئے

محض اپنی ذاتی کوشش سے یکجا کر دیا ہے۔ وہ بہت زیادہ لائق تعریف ہے۔ مولوی صاحب نے اپنے رسالہ ”سیدہ مسند“ کے تمام پڑانے مجلہات اور بہت سے چھوٹے چھوٹے رسالے مجھے عنایت فرمائے جن سے میری معلومات میں گرا نقدر اضافہ ہوا۔ مولوی صاحب نے بتلایا کہ مسلمانوں کی معاشی اصلاح کے بارے میں جو رپورٹ آل انڈیا مسلم یونیورسٹی کانفرنس کے سالانہ ۱۹۳۳ء میں پیش کی گئی تھی۔ اس کے لئے ان کی کمیٹی نے نہ تو کوئی مفصل تحقیقات کرائی تھی۔ نہ کسی قسم کے اعداد و شمار ذاتی طور پر جمع کئے تھے اور نہ کہیں شہادتیں قلم بند کی تھیں بلکہ مردم شماری، بند و بست اور امداد باہمی کے محکموں کی رپورٹوں اور چند مخصوص کتابوں میں جو معلومات موجود تھیں۔ انہی کی بنیاد پر چند روز کی محنت کے بعد ایک مختصر سی رپورٹ تیار کر دی گئی تھی، مولوی صاحب نے مشورہ دیا کہ سب رجسٹرار کے دفتر سے گزشتہ پچاس سالہ سال کے لئے، کہ اتنے رسالوں ہی کار کارڈ موجود ہے کہ اگر جائداد غیر منقولہ کے اعداد و شمار جمع کئے جاسکیں تو بہت مفید ہو گا کیونکہ اس کے ذریعہ پتہ چل سکے گا کہ مسلمانوں کی جائداد کے انتقال کا رجحان کیا رہا۔ اس سلسلے میں مولوی صاحب نے رکارڈ سے ذاتی واقفیت کی بنا پر کہ وہ خود سب رجسٹرار رہ چکے ہیں حسب ذیل ہدایتیں فرمائیں:-

(۱) انڈیکس مل کے خاندانوں میں جائداد غیر منقولہ ہوتی ہے، اور نام فریقین دستاویز۔ ان ناموں سے معلوم ہو جائے گا کہ مسلمانوں نے کتنی جائداد خریدی، فروخت کی یا رہن رکھی، دستاویز کی نوعیت اور مالیت وغیرہ بھی درج ہوتی ہے اور جس رجسٹر میں اصل دستاویز نقل ہوتی ہے اس کا بھی پورا پتہ ہوتا ہے تاکہ اصل رجسٹر کا مطالعہ کیا جاسکے جس دستاویز کو آپ دیکھنا چاہیں وہ آپ رجسٹر کو لے کر دیکھ سکتے ہیں۔

(۲) آپ شہر کوئی کی دستاویزات دیکھنا چاہیں تو انڈیکس مل میں صرف کتبیں شہر کوئی دیکھ سکتے ہیں۔ اس طرح ہر سال کے انڈیکس میں آپ کو صرف چند صفحات دیکھنے پڑیں گے اور ایک نشست میں آپ بہت سے سالوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔

پھر کسی رجسٹر کے دیکھنے کی ضرورت

ضرورت نہیں ہے۔ یہ دونوں غیر منقولہ کے متعلق ہیں۔

(۴) البتہ اگر تسکات سادہ دیکھتے ہوں تو جبریلؑ مع اس کی انگس کے دیکھنا چاہئے۔
 علی گڑھ کے زائے قیام میں مجھے اپنے استاد، مسلم یونیورسٹی کے معاشیات کے پروفیسر ڈاکٹر
 ایل کے، حیدر صاحب سے بھی مشورہ کرنے کا موقع ملا۔ صاحب موصوف نے مجھے چارلس رسٹ کی
 مرتب کردہ ایک کتاب فرانسیسی زبان میں لکھی ہوئی عنایت فرمائی۔ اس کتاب میں فرانس کی معاشی
 اور معاشرتی حالت کا جائزہ گذشتہ جنگ عظیم کے بعد کے زمانہ کو پیش نظر کر کے لیا گیا تھا۔ انہوں
 نے مجھے اس کتاب کو اپنا نمونہ بنانے کی ہدایت فرمائی، اور مشورہ دیا کہ میں اپنی تحقیقات کو کسی
 چھوٹے مقام علی گڑھ تک محدود رکھوں، اور کام کو زیادہ پھیلائے گا جو صلہ نہ کروں، کہ اس کا
 انتظام ایک تنہا آدمی کے لئے ناممکن ہے، اس کتاب کے ابواب یہ تھے:۔ پہلا باب خود چارلس
 رسٹ کا لکھا ہوا مقدمہ تھا جس میں فرانس کی معاشی اور معاشرتی حالت کے ارتقا سے بحث تھی
 اس کے بعد کے بابوں میں جو دوسرے لوگوں کے لکھے ہوئے تھے، ملکی ساخت، آبادی کی ساخت
 پیشوں کی ساخت، زرعی ساخت، صنعتی ساخت، تجارتی ساخت، اقدام و انتظام کرنے والوں
 کی ساخت، زر کی ساخت، قیمتوں، بنک کاری کے طریقوں کی ساخت، قومی دولت اور قومی آمدنی
 بحث کی ساخت، نوآبادیاں اور مادری وطن، خارجی مبادلہ، دوسرے ملکوں سے مقابلہ وغیرہ
 سے بحث کی گئی تھی۔

اس کے علاوہ انہوں نے یہ بھی مشورہ دیا کہ پہلے سے بنائے ہوئے کسی نقشے پر کام شروع
 کرنا مناسب نہ ہوگا، کیونکہ ہم کو ابھی تک اپنے موضوع ہی سے واقفیت نہیں ہے، ہم مسلمانوں
 کے بارے میں باتیں بہت بناتے ہیں۔ لیکن ہم نہیں جانتے کہ مسلمان کہاں ہیں۔ ہمیں ان سے
 رابطہ اور قومی تعلق پیدا کرنا چاہئے۔ ان کی زندگی کا نزدیک سے مشاہدہ خود بخود سوالات
 کو پیدا کرے گا اور یہ سوالات اس بات کا فیصلہ کریں گے کہ تحقیقات کا رخ کیا ہونا چاہئے اس لئے
 مسلمانوں سے ملنا ہمیں قریب سے دیکھو۔ یہ سب کے سب مسائل ہیں جن سے ہمیں بتائیں گے

پنجاب نامہ جامعہ اسلامیہ اسلام آباد

جولائی ۱۹۶۶ء

جلد نمبر (۱۱)

کہ تحقیقات کے عنوانات کیا ہو سکتے ہیں۔ اپنے استاد کی یہ بات سب سے زیادہ میرے دل کی گئی میں نے ارادہ کر لیا کہ تحقیقات کے آخری حدود کا تعین تو جیہ ہی کروں گا جیہ مسلمانوں سے رابطہ قائم اور ان کا قریب سے مشاہدہ کر لوں گا لیکن کام کی ابتدا کرنے کے لئے مجھے عارضی طور پر کچھ نقشے بنانے پڑے، جن کا ذکر آگے کیا جائے گا۔

کتابوں کی تلاش | ان ماہروں سے مشورہ کرنے کے بعد میں نے ان کتابوں کی تلاش شروع کی جو میری تحقیقات میں مدد دے سکتی تھیں۔ اس سلسلے میں سب سے اول لایق ذکر کتاب ولیم ہنٹر کی ہے۔ جس کا نام ہے ہندوستانی مسلمان کیا انھیں ایمانداری کے ساتھ ملکہ کے خلاف بغاوت کرنے کا حق حاصل ہے۔ یہ کتاب ۱۸۷۷ء میں لکھی گئی تھی، اور اس میں مسلمانوں کی تباہ حالت دکھلا کر حکومت کو مشورہ دیا گیا تھا کہ وہ ان کی طرف سے اپنی پالیسی کو بند لے، اور انھیں حکومت کی ملازمتوں، آزاد پیشوں اور تعلیم میں زیادہ شریک ہونے کا موقع دے، دوسری کتاب مٹھو برن کی مسلمان اور ساہوکار ہے اس کتاب میں مٹھو برن نے یہ دکھلایا تھا کہ کس طرح سندھ اور پنجاب کی زمینیں مسلمان زمینداروں کے ہاتھ سے نکل کر ساہوکاروں کے ہاتھ میں پہنچی جا رہی ہیں، اور اس انتقال کی ذمہ داری برطانوی قانون اور عدالت کے طریقوں پر کتنی زیادہ آتی ہے۔ اسی کتاب کی اشاعت کا نتیجہ تھا کہ پنجاب کے لئے ایک نیا قانون انتقال آراضی منظور ہوا، اور دوسرے اسی قسم کے اور قانون بھی منظور ہوئے جن میں کاشتکاروں اور زمینداروں کو ساہوکار کے پنجے سے بچھڑانے کی کوشش کی گئی تھی، ان دو کتابوں کے علاوہ مشہور جیل کتابوں اور رپورٹوں میں بھی مفید مواد ملا۔

سٹرڈارنگ کی کتاب "پنجاب کا سان" قرض اور خوش حالی کی حالت میں لکھی گئی۔ اور اس کے مصنفین کی مردم شماری کی جلد رپورٹیں ہندوستان کے مختلف حصوں میں جاری ہو رہی ہیں۔

ہندوستان کے مختلف حصوں میں جاری ہو رہی ہیں۔

اور سب سینیٹ رپورٹس۔

کل ہندوستان اور اس کے محکمہ تعلیم اور تعلیمی کمیشنوں اور کمیٹیوں کی رپورٹیں۔

محکمہ انجمن ہائے امداد و باہمی کی رپورٹیں۔

تحقیقات و دستور کے مختلف شاہی کمیشنوں اور کمیٹیوں کے سامنے مسلمانوں کے بارے

میں شہادتیں۔

محکمہ تجارت و صنعت یو۔ پی کی شایع کردہ۔ یو پی کی تجارتی ٹرانزیکٹری برائے ۱۹۶۱-۶۲

یو۔ پی کی صنعتوں کے بارے میں ضلع دار مودو گرافٹ شایع کرن محکمہ صنعت یو۔ پی۔

یو۔ پی کی صنعتوں کے بارے میں نوٹ۔ مرتبہ اے، سی و چتر جی۔

صنعتی پنجاب، معارف اے، لطیفی۔

بھینی، کلکتہ، مداس اور کل ہندوستان کی این ویسٹرس ایمریک۔

ٹھیکرے کی ٹرانزیکٹری، انڈسٹری ایمریک اینڈ ڈائریکٹری اور دی ٹائٹلس آف انڈیا

ایمریک اینڈ ہندو۔

بھارت کے دس پاروں کا پرچے (ناشر کمرشل بک پبلیشنگ ہاؤس بھارت پورہ)

اگر وال جاتی کا احساس (ناشر اگر وال ہسٹری آف خان پورہ ریاست اندور۔

The States of India & Burma

مرتبه کھوسلہ۔ ناشر اسپرٹل پبلیشنگ کمپنی لاہور۔

مرکزی اور صوبائی مجالس قانون ساز کے مباحثوں کی روداد و اعداد و اکین کے سوالناموں

کے جواب۔

مزمعوں کے شاہی کمیشن کی رپورٹ اور اس کے سامنے شہادتیں۔

محلان کی جوتھانی، معارف سید سلیمان احمدی۔

محمود ہند کے تعلقات۔

ٹیکٹریسٹ کی کتاب۔ مسلمانوں کے ابتدائی زمانہ حکومت میں معاشی اور معاشرتی

حالات۔

مورلیسٹ کی کتابیں۔ ہندوستان اکبر کے انتقال کے وقت، اور اکبر سے اورنگزیب

اب۔

ٹائیٹس کی کتاب۔ ہندوستانی مسلمان۔

سر ڈینزل ہیٹ سس کی کتاب۔ پنجاب کی ذاتیں، اور اس کی مرثب کی ہندی

پنجاب کی مردم شماری رپورٹ۔

سر رنڈ کی پنجاب کے قبائل اور ذاتوں کی تشریحی فہرست اور اس کی مرثب کی ہندی

۱۹۱۷ء کی مردم شماری رپورٹ۔

سر ہورٹ کی کتاب کی کل ہند مردم شماری رپورٹ۔

ایبیل سنارٹ کی کتاب۔ ذات کا نظام۔

سلم چیمبر آف کامرس کلکتہ کی رپورٹ۔

تحقیقات کا ابتدائی خاکہ | میں نے اپنی تحقیقات کی ابتدا کرنے کے لئے حسب ذیل
مضامات نظر رکھے۔

۱۔ مسلم آبادی۔ اس کی مختلف صوبوں اور علاقوں میں تقسیم، شرح پیدائش، شرح

اموات، متوقع عمر کا وسط، عورتوں اور مردوں کا تناسب، شادی شدہ و غیر شادی شدہ مرد

اور عورتوں کی تعداد۔ شادی عموماً کس عمر میں کی جاتی ہے، عمر کے لحاظ سے آبادی کی تقسیم

مختلف عمر کے لوگوں میں شرح اموات، مختلف نسل اور پیشہ ورانہ گروہوں میں آبادی کی

تقسیم آبادی کی بعض مجموعی اور مختلف عمر کے لوگوں کی عام صحت و توانائی۔ آبادی کے

ائل بہ ترقی یا اائل بہ تزل ہوئے کے بارے میں عام نتیجہ۔

۲۔ مسلمانوں اور برادریوں کی اہمیت، آبادی کی برادری کے لحاظ سے

تقسیم کلکتہ کی ہمدردیاں یکسر اقدار ہیں، کوئی گری ہوئی حالت میں ہیں۔ آئندہ کے لئے رجحانات کیا نظر آتے ہیں۔

۳۔ مسلمانوں میں تعلیم، عام، فنی، ابتدائی، ثانوی، یونیورسٹی کی، محروم توں کی، بالغوں کی، مذہبی وغیرہ

۴۔ سرکاری سول، فوجی اور پولس کی اعلیٰ ملازمتوں میں مسلمانوں کی نمائندگی اس میں محکمی، جمہوریت، میونسپلٹی، ڈسٹرکٹ بورڈوں، پورٹ ٹرسٹوں، کارپوریشنوں سبب قسم کی ملازمتیں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ ان میں مرکزی اور صوبائی مجالس مقننہ کے ممبران پرنسپل کچنر ڈسٹرکٹ بورڈ کے ممبران پری مجسٹریٹ۔ آخر پری ایسٹنٹ کلکٹر وغیرہ شامل ہیں۔ ۵۔ اعلیٰ علمی پیشوں میں مسلمانوں کی نمائندگی مثلاً قانون، طب، تعلیم، طب، انجینئر سائنس، موسیقی، ادب، شاعری، نقاشی، مجسمہ سازی، ڈرامہ نگاری اور صحافت وغیرہ میں ان کی نمائندگی۔

۶۔ مسلم والیان ریاست۔

۷۔ مسلمانوں میں بڑے بڑے زمیندار و قلعہ دار۔ اس میں سلمان خطاب یافتہ لوگ بھی شامل ہیں۔

۸۔ مسلمانوں میں شہر کی زمینوں اور مکانات کے بڑے بڑے مالک۔

۹۔ مسلمانوں میں بڑے بڑے صنعتی، آجروں مثلاً یعنی بڑی کمپنیوں کے چیف منیجر اور مینجنگ ڈائریکٹر۔

۱۰۔ مسلمانوں میں بڑے بڑے تھوک فروش اور مال کی بڑے مٹیا کرتے والے۔

۱۱۔ مسلمانوں میں بڑے بڑے اور بڑی قسم کے بڑے بڑے ٹھکانے۔

۱۲۔ مسلمانوں میں بڑے بڑے اور بڑی قسم کے بڑے بڑے ٹھکانے۔

۱۳۔ مسلمانوں میں بڑے بڑے اور بڑی قسم کے بڑے بڑے ٹھکانے۔

۱۳۔ اس کے مقام تک کاروبار عمل میں جو اعلیٰ منیجر اور اعلیٰ ملازم ہیں ان کے اندر سلمانوں
مانندگی۔

۱۵۔ مسلمانوں میں سب سے زیادہ امانتہ اقدام پہ ایک عام تبصرہ
۱۶۔ نمبر ۴ سے نمبر ۴۴ تک کے متوسط درجہ کے کاموں میں مسلمانوں کی نمائندگی یعنی
(ا) متوسط درجہ کے سرکاری، میونسپل، ڈسٹرکٹ بورڈ اور نجی ملازموں میں مسلمانوں
کی نمائندگی۔

(۱۱) علمی پیشوں کے متوسط حیثیت کے لوگوں میں مسلمانوں کی نمائندگی۔
(۱۲) متوسط حیثیت کے زمینداروں، مالکان مکان اور کپڑی کے حصہ داروں میں مسلمانوں کی نمائندگی۔

(۱۷) متوسط درجہ کے صنعتی آجروں میں مسلمانوں کی نمائندگی، یعنی (۱) تملے، (۲) اور
ہات کے سامان بنانے والوں میں۔ (۲) روئی اور بننے اور اس کے گھٹے بنانے والوں میں
(۳) مشین سے تیل پڑنے والوں میں (۴) ہدف بنانے والوں میں (۵) مشین سے آٹا
پینے والوں میں (۶) سوئی کپڑا اور درزی بننے والوں میں (۷) عمارتیں تعمیر کرنے والوں
میں (۸) جو تے تیار کر لے والوں میں (۹) کتابیں تیار کرنے اور چھاپنے والوں میں (۱۰)
مٹی بکٹ اور دوسری صنعتوں میں۔

(۷) متوسط درجہ کے تاجروں میں مسلمانوں کی نمائندگی، یعنی (۱) غلہ، تلبیں، روٹی، شکر، گھی، چاول، دھال، آٹا اور تیل کے تاجروں میں (۲) گرم سالے، خشک میوہ اور نگوں کے تاجروں میں (۳) کپڑے کے تاجروں میں (۴) دھات کے سامان کے تاجروں میں (۵) دھات کے برتنوں کے تاجروں میں (۶) بسا اظہانہ کے تاجروں میں جس میں بھوکہ برابر، آرائش و زینت وغیرہ کے مسلمان فروخت کرنے والے شامل ہیں اور جو تھے کے اجراء میں روزہ، ٹوٹی، کھجور، کھجور، کھجور، کھجور اور غنیمت کے تاجروں میں

(۱۰) تخت پھلوں کے تاجروں میں (۱۱) ترکازی کے تاجروں میں (۱۲) تالے اور وسعت کے
 سلمان کے تاجروں میں (۱۳) عمارت سازی کے سلمان کے تاجروں میں جو ہیں پیمائش، چھ
 پینٹ و فرش وغیرہ کے تاجر شامل ہیں (۱۴) عمارتی لکڑی کے تاجروں میں (۱۵) سوختی لکڑی
 کوئلے کے تاجروں میں (۱۶) مٹی کے تیل کے تاجروں میں (۱۷) دھاتوں میں (۱۸) پٹوں کے
 میں (۱۹) کارٹوس، بندوق وغیرہ کے تاجروں میں (۲۰) کتاؤں اور اسٹیشنری کے تاجروں
 (۲۱) فوجیہ کے تاجروں میں (۲۲) گوشت کے تاجروں میں (۲۳) تیار کھانے کے تاجروں میں
 میں مٹھائی، ایک، پیسٹری وغیرہ بھی شامل ہیں (۲۴) سوڈا وائر کے تاجروں میں (۲۵) آہٹا
 کے تاجروں میں جس میں ریڈیو، گراموفون وغیرہ بھی شامل ہیں (۲۶) سلمان تفریح کے تاجروں
 مشق سینا وغیرہ (۲۷) شراب اور منشیات کے تاجروں میں (۲۸) سائیکلوں کے تاجروں میں
 زیورات کے تاجروں میں (۲۹) خیالی کے کام کرنے والوں میں (۳۰) گھڑی کے تاجروں میں
 (۳۱) ہٹل چلانے والوں میں (۳۲) بھوسہ اور چارہ فروخت کرنے والوں میں (۳۳)
 کاسمان تیار کرنے والوں میں (۳۴) موٹر کے تاجروں میں (۳۵) عمارتی پتھر کے تاجروں میں
 (۳۶) متوسط درجہ کے فضل و جل کے مالکوں میں مسلمانوں کی نمائندگی، مغلاڑی -
 مالکوں میں۔

(vii) متوسط درجہ کے ساہوکار اور قرض دہندوں میں مسلمانوں کی نمائندگی۔

(viii) متوسط درجہ کے دوسرے پیشوں میں مسلمانوں کی نمائندگی۔

(۱۷) پتہ دار کسانوں اور چھوٹے مالکان سیر خدہ کاشت کے طبقوں میں مسلمانوں کا
 (۱۸) کاریگر، ماہر مزدور، چھوٹے خدہ فروش، تنگ، تنگ، تنگ اور ان کے
 والوں کے طبقوں میں مسلمانوں کی نمائندگی، چھوٹے مالک، مالک، مالک اور اس کا
 کے لئے بھی شامل ہیں۔

(۱۹) تہی بھری اور ہوائی فوجوں میں مسلمانوں کی نمائندگی، چھوٹے مالک، مالک، مالک اور اس کا

حیثیت سے مسلمانوں کی نمائندگی۔

- ۲۰۔ مسلمان نرعامتی مزرعہ کی حیثیت سے۔
- ۲۱۔ مسلمان شہر کے معمولی غیر ماہر مزدور کی حیثیت سے
- ۲۲۔ مسلم عورتیں، روزی کمانے والوں کی حیثیت سے۔
- ۲۳۔ مسلمان، غیر دولت آفریں پیشوں میں۔
- ۲۴۔ مسلمانوں میں عورتوں کی عام حیثیت اور حالت۔
- ۲۵۔ مسلمانوں کی عام اخلاقی حالت اور مذہبی اور معاشرتی رسم و رواج۔
- ۲۶۔ مسلم آبادی کے مختلف طبقوں کے فیصلے بحث۔
- ۲۷۔ مسلم حکومت کی ابتدا میں مسلمان ہند کی عام معاشی اور معاشرتی حالت۔
- ۲۸۔ مسلم حکومت کے انتہائی عروج کے زمانے میں مسلمان ہند کی عام معاشی اور معاشرتی حالت۔

۲۹۔ مسلم حکومت کے زوال کے بعد طوائف الملوک کے زمانہ میں مسلمانوں کی عام معاشی اور معاشرتی حالت۔

۳۰۔ برطانوی حکومت کے زمانہ میں غدر سے پہلے تک مسلمانوں کی عام معاشی اور معاشرتی حالت۔

۳۱۔ غدر سے ایم، ایس، اور کالج کے قیام تک مسلمانوں کی عام معاشی اور معاشرتی حالت

۳۲۔ ایم، ایس، اور کالج سے جامعہ قیہ اسلامیہ کے قیام تک مسلمانوں کی عام معاشی اور معاشرتی حالت۔

۳۳۔ ۱۹۱۹ء کی سیاست اور حالات کے بعد سے اب تک مسلمانوں کی عام معاشی اور معاشرتی حالت۔

۳۴۔ آخری صفحات

فر سے جاری ہوتے ہیں، معلومات فراہم کر کے روانہ کریں۔ اپنے علاقے کے لئے نامہ نگار
نہیں۔ اور سلسلہ مراسلت اور ملاقات کو جاری رکھ کر تحقیقات کے کام کو آگے بڑھائیں
س کے علاوہ چند تربیت یافتہ محققوں کی ضرورت ہے جو دورہ کر کے مقامی اصحاب کا
یہ معلومات کو مناسب شکل میں کس کر سکیں۔ اس پورے کام کے لئے سرمایہ اور کسی بڑے
امی ادارے کی سرپرستی کی ضرورت ہے اگر قوم سیاسی اور تعلیمی رہنما اس طرف متوجہ
وں تو کام کو انجام تک پہنچانا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ اپنے محدود وسائل کے ساتھ جو
مجھ سے بن سکیں گے کیا ہے

”میں کردہ ام آقا زبہ پایاں کہ ساند“

غذا کی کمی سے نجات

کیا دنیا کے سب آدمیوں کو مناسب غذا کافی مقدار میں فراہم کی جاسکتی ہے؟ اس سوال کا جواب دنیا کی چالیس قوموں کے دانشمندیوں نے جو دنیا کی اسی فی صدی آبادی کی نمائندگی کر رہے تھے، ہاٹ اسپرنگس (ریوینیا) کی عالمی کانفرنس میں، جو غذا کی ترقی و اصلاح کے لئے ۱۹۶۳ء کے موسم گرما کے آغاز میں منعقد کی گئی تھی، مشاہدات میں دیا تھا۔ انھوں نے متعدد قراردادیں منظور کی تھیں جن سے ایک انقلابی نقطہ نگاہ کا پتہ چلتا تھا۔ ان کے منشور کی ابتدا، اُن پُر تشدد الفاظ کے ساتھ کی گئی تھی۔

”یہ کانفرنس جو ایک ایسی جنگ کے دور ان میں منعقد کی جا رہی ہے جو دنیا کی عظیم ترین جنگ ہے، فتح پر پورا بھروسہ رکھتے ہوئے اور غذا اور زراعت کے عالمی مسئلوں پر غور و خوض کرنے کے بعد، اپنے اس یقین کا اعلان کرتی ہے کہ دنیا کی ساری قوموں کی تندرستی اور طاقت کو برقرار رکھنے کے لئے موزوں غذا کی جس کافی مقدار میں ضرورت ہے اس کو فراہم کیا جاسکتا ہے اور دنیا کو غذا کی کمی سے نجات دلانی جاسکتی ہے۔“

”یہ صحیح ہے کہ اچھا تک لوگوں کی صحت کو قائم رکھنے کے لئے کافی غذا کبھی بھی بستر نہیں آسکتی ہے۔ لیکن اب اس کی ختم داری قدرت کی بے دردی یا انسان کی عدم واقفیت پر نہیں رکھی جاسکتی۔ غذا کی پیداوار بڑھائی جاسکتی ہے اور ہم کو ان ذرائع کا اعلیٰ استعمال ہو چکا ہے جس سے اس کام کو کیا جاسکتا ہے۔ ضرورت صرف تحلیل و ترقی کے لئے ہے۔ کیونکہ ہر حکومت اس قوم اس علم سے فائدہ اٹھا سکے۔“

”غذا کی کمی کا سبب افلاس ہے۔ زیادہ غذا پیدا کرنا بیکار ہو گا اگر

غذا اور توہیں اس کے خریدنے کے لئے منڈی فراہم نہ کر سکیں گی۔ پوری مالی معیشت کو بچ کرنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ قوت خرید بیاہر کے جس سے کافی غذا کی خریداری کو قائم رکھا جاسکے.....“

سب لوگوں کے لئے بہتر غذا کی ضرورت اور اس کو پورا کرنے کا اسکاں کوئی بالکل نیا خیال نہیں ہے۔ لیگ آف نیشنز نے ۱۹۳۶ء میں اس بات کو تسلیم کر لیا تھا، اور اس کی بعض کمیٹیوں نے اس سلسلے میں بہت کچھ ابتدائی کام کر بھی لیا تھا، لیکن پھر بھی ہاٹ اسپرنگس کی کانفرنس نے ترقی کی جانب ایک بڑا قدم اٹھایا۔ اول تو اس نے اس بات کو تسلیم کیا کہ پیداوار کے استعمال کو عالمگیر وسعت دینا بہت ضروری ہے اس نے اس بات کو مزید زور و طریقہ پر بیان کیا کہ غذا پیدا کرنے والوں (مثلاً چین اور ہندوستان کے کسانوں) کا افلاس ہی وہ بنیادی سبب ہے جس کی وجہ سے غذا کی مجموعی پیداوار اور اس کا استعمال ناقافی رہتے ہیں (سادہ الفاظ میں اس کا مفہوم یہ ہے کہ دنیا کے بہت سے حصوں کے کسان اتنے غریب ہیں کہ وہ زمین کی کاشت مناسب طریقہ پر نہیں کر سکتے اور اگر کسی طرح غذا پیدا بھی کر لی جائے تو وہاں کے مزدور اتنے غریب ہیں کہ وہ اسے کافی مقدار میں خریدنے کی استطاعت نہیں رکھتے) دوسرے ہاٹ اسپرنگس نے اس بات کو تسلیم کیا کہ دنیا کی قوموں کے درمیان محض جنگ کے زمانے میں نہیں بلکہ امن کے زمانے میں بھی اشتراک عمل لازمی ہو گیا ہے۔

اب اس کے کہ یہ بیان کریں کہ ہاٹ اسپرنگس کے اعلان کو کس طرح عملی شکل دی جاسکتی ہے؟

نا کافی غذا

آئیے موجودہ صورت حال کا ایک سرسری جائزہ لے لیں۔

جن لوگوں کی آنکھیں دنیا کی مصیبتوں کی طرف سے بند نہیں ہیں، ان کے حافضہ میں یہ بات ابھی تک تازہ ہوگی کہ ۱۹۳۶ء کے تھمپسن ہندوستان کے پندرہ لاکھ مرد عورت اور بچے کھیتوں کی طرح مر گئے۔ برطانوی ہندوستان میں غذا کی کمی کی جو حالت دائمی طور پر موجود ہے اس خط کو اس کی ایک شدید صورت قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس ملک کی آبادی چوبیس کروڑ ہے جس میں گھڑی اب بڑھ کر چالیس کروڑ ہو گئی ہے۔ اس مقام اضافہ کو کم دشمن زراعت کے پیشے ہی سے گنتا پڑا ہے اور سنا پنا گندارا

محض اس قلیل پیداوار ہی سے چلانا پڑا ہے جو کاشت کے دقمانوسی طریقوں سے حاصل کی جاتی ہے ۱۹۳۳ء میں انڈین میڈیکل سروس کی طرف سے ایک تحقیقات کی گئی تھی جس سے پتہ چلا تھا کہ ہندوستان میں چالیس فی صد ہی گاؤں ایسے ہیں جن کی آبادی غذا کی رسد کے مقابلہ میں زیادہ ہے۔ دودھ اور گوشت کی رسد بہت قلیل ہے۔ سال کے کچھ مہینوں میں پھل اور ترکاری کا شمار ضروریات کی جگہ تعینات میں کیا جانے لگتا ہے۔ جن علاقوں میں چکنا کیا ہوا چاول استعمال کیا جاتا ہے وہاں پیری پیری کا مرض عام ہے، لیکن سنسنی خیز بیماریوں کے علاوہ دوسری بیماریاں بھی غذا کے معیار کی پستی کی وجہ سے پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ کچھ لوگ ڈائین الف کے غذائیں نہ ہونے کی وجہ سے اندھے ہو جاتے ہیں کچھ ڈائین لف کی کمی کی وجہ سے کابل اور مجھول نظر آتے ہیں۔ غذا کی کمی ہی کی وجہ سے امراض کے مقابلہ کے لئے قوت مدافعت بھی ہندوستان میں بہت کم پائی جاتی ہے۔

چین کے عام حالات ہندوستان سے کچھ بہتر ہیں۔ لیکن یہاں بھی دودھ اور گوشت بہت کم ملتا ہے اور آبادی کی بیشتر تعداد کو سبز ترکاری میسر نہیں آتی۔ غذا کا بہت زیادہ تناسب ان جوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ جنوبی چین میں چاول کا استعمال کیا جاتا ہے اور عام طور پر یہ چکنا کیا ہوا ہوتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہاں بھی پیری پیری کا زور ہے۔

جنوب مشرقی یورپ کے کسانوں کی غذائیں بھی اناج کا دخل بہت زیادہ ہے۔ رومانیہ میں خاص طور پر مکہ کا استعمال کیا جاتا ہے اور ان کا عمومی مرض پلاگرا ہے۔

دنیا کی آبادی کا دو تہائی حصہ کسان ہیں اور یہ تقریباً سب کے سب بس اتنا کھاتے ہیں جس سے صرف پیٹ بھرا جاسکتا ہے کسی سال اگر فصل خراب ہو جاتی ہے تو پیٹ سے بھر جائیگا۔ درموت سے ہم آغوش ہونا پڑتا ہے مرنے والوں میں ان کو خوش قسمت سمجھنا چاہئے جن کی موت تذکرہ دولت مند ملکوں کے اخباروں میں ہو جاتی ہے۔

پھر افلاس اور غذا کی خرابی پس ماندہ ملکوں کے کسانوں اور مزدوروں تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ جنوبی ریاستوں میں جنگ سے پہلے جو سیاہ نام لوگ یا عزیز بغیر دل کے لوگ کپاس کے

خطہ میں کام کرتے تھے وہ زیادہ تر دوکانوں کی خرید و بیوی خرید و بیوی کے سوا کہ سونے چربی و گوشت اور شیر و پرگندہ رکھتے تھے چونکہ کڑکے ساتھ باریک ریشہ کا گوشت، دودھ، ترکاری اور کھجور کے پھلنے جلتے تھے اس لئے یہ لوگ بھی رومانیک لوگوں کی طرح بلا اگر کی بیماری میں مبتلا ہوتے تھے ۱۹۱۵ء میں امریکہ کی تیر و جنوبی ریاستوں میں جو اموات اس سبب سے واقع ہوئیں ان کی تعداد بہت زیادہ تھی اور ایسے آدمیوں کی تعداد تو لاکھوں تک پہنچتی تھی جو کابلی، جمود اور بنامی میں مبتلا تھے کہ ان کو دوا میں کافی مقدار میں بستر نہ تھے۔

اس معاملہ میں صنعتی طاقتوں کو بھی جاہل کسانوں کے مقابلہ میں کوئی تفوق حاصل نہیں ہے جنگ سے پہلے مغربی یورپ اور شمالی امریکہ کے صنعتی طاقتوں میں بین میں فی صدی کے درمیان ایسی آبادی تھی جسے کافی غذا میسر نہ تھی۔ چنانچہ طبقات کے لحاظ سے جو شرح اموات خارج کی گئی ہیں ان کے دیکھنے سے اس بات کا پورا ثبوت ملتا ہے بلکہ ۱۹۱۵ء میں برطانیہ میں پڑھے لکھے پیشوں میں اگر اس بچے فوت ہونے لگے تھے تو غیر ماہر مزدوروں میں ان کی تعداد تیس ہوتی تھی۔ تب وقت سے اموات کا تناسب غیر ماہر مزدوروں میں ملتی پیشوں کے مقابلہ میں دو گنا زیادہ تھا۔

بچوں کو دودھ کی ضرورت ہے۔ اسے ایک بدیہی حقیقت کے طور پر تسلیم کرتے ہیں لیکن ان کو جیسے دودھ نہیں ملتا۔ ملالی انگلستان میں جنگ سے پہلے فی ہفتہ اوسطاً صرف ڈیڑھ پینٹ فی کس دودھ ملتا تھا جس میں فی کس دودھ کے استعمال کا جو جائزہ یارک شائر کے مغربی رائڈنگ میں دیکھا گیا ہے ۱۹۱۲ء پینٹ کے اوسط کا پتہ لگا اور جہاں چار سے زیادہ بچے ایک خاندان میں تھے وہاں اوسطاً ۱۰ پینٹ دودھ بچوں کے حصہ میں آیا۔

کیمرن جیسے خوش حال شہر کے غریب گھروں میں کسی خاندان کے بچوں کی تعداد جب دس سے زیادہ ہو جاتی ہے تو غذا کی کمی کی وجہ سے بچوں کا بڑھاپا اور صحت کے نقصان کی نظر آنے لگتی ہے۔ والدین دس سے زیادہ بچوں کے لئے کافی غذا میسر نہیں کر سکتے۔

خاندانوں کی طرح قوموں میں بھی اس کے نتیجے میں نقصان کے شواہد

بچوں کی ششماحت اصوات انگلستان کے برابر کم ہوتی تو یہاں نو لاکھ اسی ہزار بچے سالانہ زیادہ زندہ رہتے اگر یہ شرح نیوزی لینڈ کے برابر کم ہوتی تو بارہ لاکھ مزید بچے زندہ رہتے۔

اگر تہذیب کی شرح اصوات رومانیہ میں وہی ہوتی جو انگلستان میں ہے تو رومانیہ میں شرح اموات ۳۵ ہزار تک کم ہو جاتی۔

مغربی یورپ امریکہ اور نیوزی لینڈ میں دس بچوں میں سے نو بچے میں سال کی عمر تک ضرور پہنچتے ہیں۔ لیکن بلغاریہ میں تین میں سے صرف دو بچے اور ہندوستان میں سو میں سے پچاس مر جاتے ہیں پچاس زندہ رہتے نیوزی لینڈ کے کسی عمر کے آدمیوں کو لیا جائے وہ کسی ملکوں کے مقابلہ میں ان کے درمیان شرح اموات کم ملے گی۔ تب دق سے بھی وہاں کم لوگ مرتے ہیں اور وہاں متوسط عمر کا اوسط امریکہ یا یورپ کے زیادہ تندرست ملکوں کے برابر یا اس سے زیادہ ہے۔

غرض دنیا کی صورت حال یہ ہے اور اسی کی روک ٹھنی میں ہیں آئندہ کے لئے اپنی اصلاحی تجویزیں ترتیب کرنا ہوں گی۔

العین | باٹ اسپرنگس کی کانفرنس نے سر دست ایک نصب العین مقرر کیا تھا۔ اس نے مناسب اور کافی غذا کی دھار کی فہمیں تیار کی تھیں۔ ان میں سے ایک نسبتاً سستی اور دوسری نسبتاً ہلکی تھی۔ غذا کی ضرورت کو پہلے حواس، لحمیات، حیاتیات اور معدنی اجزاء کی صورت میں درج کیا گیا تھا اور پھر خاص طور پر غذا کی صورت میں۔ ذیل میں ان فہمیں کو درج کیا جاتا ہے۔ ان کی مقدار میں کی گئی ہے۔

منصوبہ ثانی

منصوبہ اول

بیش خراج

کم خراج

سوامین پانڈت

اناج سے تیار کی ہوئی چیزیں، چائے، کھانسی، چاہ، پٹھان

مہینٹ

مہینٹ

مہینٹ

مہینٹ

دودھ

شائستہ

۳ اونس	۶ اونس	سیم، مٹر، گری دار پھل.....
ایک پونڈ تیراؤنس	۱۱ پونڈ	جاتین والے پھل (مثلاً سنترے) اشابیری، ٹماٹر وغیرہ
تین پونڈ	۱۱ پونڈ	پتے والی سبز اور زرد ترکاریاں.....
۳ پونڈ	۲ پونڈ	دوسری ترکاریاں اور کھل.....
۲ پونڈ	ایک پونڈ بارہ اونس	گوشت، بمبلی، مرغی.....
پانچ	چار	انڈے (تعداد میں).....

شکر..... گیارہ اونس
چکنائی (کھن، نقلی کھن - سٹور کی چربی) ایک پونڈ

غذا کے اعتبار سے یہ دونوں بہترین اچھی ہیں۔ لیکن لاگت کے لحاظ سے دولت مند ملکوں میں بھی ان کی پابندی صرف طبقہ متوسطی کے لوگ کر سکتے ہیں، انھیں فی الحال صرف مطبخ نظری سمجھا جاسکتا ہے۔ متفقہ کوشش سے بھی یہ ممکن نہیں ہے کہ انھیں فوراً اعلیٰ جامہ پہنایا جاسکے۔ ان کے حصول کے لئے لابی مدت کا ایک منصوبہ بنانا ہوگا، اور صبر و استقامت اور اتحاد مل کے ساتھ جدوجہد کرنا ہوگی۔ بعض چیزوں کو دنیا میں ہر جگہ فراہم نہیں کیا جاسکے گا۔ مثلاً دودھ اس پیمانہ پر جس کا ان ذہنیوں میں مطالبہ کیا گیا ہے منطقہ حارہ کے ملکوں میں پیدا نہیں کیا جاسکے گا۔

یہ منصوبے اس لحاظ سے تو اچھے ہیں کہ ان سے ہمیں یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ہمارا آخری مقصد کیا ہونا چاہئے لیکن ان کے علاوہ ایک لائق حصول ابتدائی منزل کا تعین کرنا بھی ضروری ہے اور موجودہ حالات میں وہ منزل یہ ہو سکتی ہے کہ ہم فاقہ کا ازالہ کریں اور ایسے حالات پیدا کریں کہ کسی شخص کا پیٹ خالی نہ رہے۔ یہ یورپ میں کو یہ کام جنگ کے بعد کے عبوری زمانہ میں بطور امداد کے کرنا ہوگا، لیکن ہندوستان میں امداد تو نہیں ہیں یہ کام ایک گندہ مرنے کے علاج کے طور پر ہوگا۔

سوال ہے کہ اس کام میں کون سی طاقتیں شامل ہیں؟
سب لوگوں کے لئے کام کرنا۔

دینا ہوگی۔ اس کامیابوں نے تخمینہ کیا ہے۔ اس کی ماہم مدول کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔
 اناج: اس میں میعاد قحط سالیوں کے تدارک کے لئے اور ہندوستان جیسے ملک کی مستقل
 قلت غذا کے ازالہ کرنے کے لئے پچاس فی صدی اضافہ کرنا ہوگا۔
 گوشت: انڈیا اور مرغی:۔ اس میں سو فی صدی اضافہ کرنا ہوگا۔
 دودھ، مکھن، پنیر:۔ ڈیڑھ سو فی صدی اضافہ۔
 پھل اور ترکاریاں:۔ تین سو فی صدی اضافہ۔

یہ بات واقعی امید افزا ہے کہ جنگ کے زمانہ میں جب وسائل کی طلب جنگ کے کاموں کے
 لئے بہت زیادہ تھی کناٹا اور امریکیہ میں خدا کی پیداوار کو بھی بہت بڑھایا گیا۔ امریکہ میں غذا کی پیداوار
 میں جنگ سے قبل کے سال کے مقابلہ میں حسب ذیل اضافے ہوئے۔ گوشت میں (۱۹۳۲ء) ۳۱ فی صدی
 گیہوں میں (۱۹۳۲ء) ۱۳ فی صدی آٹوں میں ۲۸ فی صدی سیوں اور مٹروں میں ۹۴ فی صدی۔ اس کے
 علاوہ ان پیداواروں میں جو جانوروں کے چارہ کے طور پر کام آتی ہیں اضافہ مکہ میں ۳۵ فی صدی
 سے لے کر ۲۸ فی صدی سویا بین میں اور ۲۷ فی صدی اسی میں ہوا۔ کناٹا میں گوشت کا اضافہ دس فی صدی
 اور ۱۹۳۲ء میں گیہوں کا اضافہ ۹ فی صدی ہوا۔ یہ اضافے اس لئے بھی قابلِ توجہ ہیں کہ یہ ہنگاموں میں کئے
 گئے جہاں کاشت کے طریقوں کا معیار پہلے سے بلند تھا، ان ملکوں میں نہیں ہوئے جنہیں اپنے کاشت
 کے طریقوں کو بہتر کرنے کے لئے ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔

لیکن دنیا کی ضرورت کے مقابلہ میں جب ان اضافوں کو دیکھا جاتا ہے تو یہ اونٹ کی داڑھ میں
 زبرہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ خلا امریکہ میں پیداوار کے اضافے کے جو امکانات جنگ کے زمانے میں
 دریافت کئے گئے ہیں ان سے پوری طرح کام لینے سے بھی ہندوستان کی غذا کی خرابیاں دور کرنے کی جاکیں
 ہندوستان کو ہم نے دنیا کے حاجت مند ملکوں کی مثال کے طور پر پیش کیا ہے ورنہ اس طرح کے
 اور بھی بہت سے ملک ہیں۔ اس لئے اس مسئلہ کا حل اور بنیادی حل تو یہی ہو سکتا ہے کہ خود ان محکموں
 کے کاموں کی پیداوار میں اضافہ ہو جس سے اس کی توقع تمام دنیا کی جائے کہ وہ ان کے کاموں

تریں کھا کر ان کے لئے برابر غذا فراہم کرتی رہے گی۔
ان پس ماندہ ملکوں کی پیداوارنی ایکڑ بہت کم ہے۔ اوسط پیداوار اکثر سمور توں میں انگلستان
کے اوسط کے نصف سے بھی کم ہے۔

۱۹۳۵ء میں گہوں کی پیداوار یورپ کے اندر ڈنمارک اور نیدرلینڈ میں ۴۵ ہیکٹار فی ایکڑ
برطانیہ میں ۳۴، بلغاریہ میں ۲۱ اور رومانیہ میں ۱۵ تھی۔ ہندوستان کی پیداوار اس کے مقابلے میں
صرف گیارہ ہیکٹار تھی۔ امریکہ، کناڈا، ارجنٹینا، آسٹریلیا اور سوویٹ یونین میں کاشت بڑے رقبے پر کی
جاتی ہے اور وہاں کاشت عمیق کارواج نہیں ہے لیکن وہاں بھی امریکہ میں دس ہیکٹار اور آسٹریلیا میں تیرہ
ہیکٹار پیداوار تھی۔

کسانوں کے علاقہ میں پیداوارنی ایکڑ کی کمی کے اسباب آخر میں معاشی ہی نکلتے ہیں۔ اقل
توان کے مزرعے اتنے مختصر ہوتے ہیں کہ ان پر کفایت سے کام نہیں کیا جاسکتا۔ چین میں ہزاروں مزرعوں
میں چالیس ایسے ہیں جن کا رقبہ ایکڑ سے کم ہے جاپان میں دو ہائی مزرعے ایکڑ سے کم
ہیں۔ ہندوستان میں تین چوتھائی مزرعے دس ایکڑ سے کم ہیں اور دس فی صدی ایسے ہیں جو ایک ایکڑ
سے بھی کم ہیں۔ رومانیہ، یوگوسلاویا میں نوے فی صدی ۲۵ ایکڑ سے کم ہیں اور ان کی زیادہ تر تعداد ایکڑ
کی سے۔ بلغاریہ میں اوسط ۱۲ ایکڑ کا ہوتا ہے۔

پیداوار کی کمی کا دوسرا سبب یہ ہے کہ بہت سے ملکوں میں ابھی تک کاشت ایسے چھوٹے
چھوٹے قطعوں میں کی جاتی ہے جن کے بیج میں دوسرے لوگوں کی زمین آجاتی ہے۔ اس کی وجہ سے بڑی
مجید و غریب صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ مثلاً پنجاب میں کچھ کھیت ایکڑ سے کم کے علاقوں میں یعنی تقریباً
۸۰ مربع گز ظاہر ہے جس کی وجہ سے کسان کی بہت محنت اور وقت ضائع ہوتا ہے اور مناسب آلات کا اگر
اتفاق سے وہ موجود نہ ہو استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن فائدہ حاصل یہ ہے کہ مناسب آلات ہر
سے موجود ہی نہیں ہیں اور دنیاوی اوزاروں سے کام چلایا جاتا ہے۔

تیسرا سبب یہ ہے کہ ان ملکوں میں اس ایکڑ فی ہیکٹار کی شرح سے پیداوار کی کمی کی کھیت بر

کاشت کی جاتی ہے۔ مویشی کے لئے کوئی جڑدار ضل نہیں ہوتی جاتی اس لئے فصلوں کا الٹ پھینچنا ہوتا اور زر ریز مٹی مستقل طور پر کم ہوتی رہتی ہے۔
چوتھا سبب یہ ہے کہ مصنوعی کھاد استعمال نہیں کئے جاتے۔ زندہ دھن چونکہ کم ہے اس لئے اس کا کھاد بھی کم ملتا ہے۔

پہرا آبپاشی بھی کم ہے اور پانی کے تحفظ کا بہت کم انتظام کیا جاتا ہے۔ سال کے ایک موسم میں بارش خوب ہوتی ہے لیکن اس کا پانی بہ کر فوراً دریاؤں میں پہنچ جاتا ہے اور ضائع ہو جاتا ہے۔ میعاد ہی خشک سالیاں صرف منطقہ حارہ تک ہی محدود نہیں ہیں۔ روانیہ میں دریائے ڈینیوب کا میدان قدرتی طور پر زر ریز ہے لیکن آبپاشی کا انتظام نہ ہونے کی وجہ سے کھیتی کے کل رقبہ کا انحصار بارش پر ہے اور کانوں کی قسمت پوری طرح موسم کی تلون پسندی کے ہاتھ میں ہے۔

پانچواں سبب یہ ہے کہ فصلوں کے الٹ پھیر کے رواج نہ ہونے کی وجہ سے زمین کی ساخت بدل جاتی ہے اور وہ سفوف جیسی بن جاتی ہے۔ اس لئے بارش میں آسانی سے بہ جاتی ہے ہوا سے اُڑ جاتی ہے اور بد نصیب کسان بالائی سطح کے نیچے جو غیر زر ریز مٹی ہوتی ہے اس پر کاشت کرنے کے لئے مجبور ہو جاتا ہے۔ زمین کا کٹاؤ ایسی مصیبت ہے جو عالمگیر ہے۔ تجزیہ لگایا گیا ہے کہ زمین کے ایک چوتھائی ایسے حصہ کو جس پر کاشت کی جاسکتی ہے نقصان پہنچ چکا ہے اور اس سے کہیں زیادہ رقبہ کی زر ریز مٹی کو جس میں اضافہ جاری ہے اس سے نقصان پہنچ رہا ہے۔

زمین کے کٹاؤ کے معاملہ میں صرف غریب پس ماندہ کسان ہی دولت مند ملکوں کی مالداد کے محتاج نہیں ہیں بلکہ مغرب وسطی اور مشرق قریب کے کسان بھی اس کی وجہ سے برباد ہو گئے ہیں اگرچہ امریکہ میں اس مرض کا علاج کیا گیا ہے اور نقصان زدہ علاقوں کی پیداوار کو ۲۵ فی صدی بڑھا دیا جاسکا ہے۔

ہاٹ اسپرنگس کی کانفرنس کا یہ اعلان کرنا بالکل بجا اور درست ہے کہ اگر طبی و اقتصادی کام لیا جائے تو زمین کی قدرتی صلاحیت کو بڑھانے کی پوری صلاحیت رکھتی ہے۔ لیکن علم کو عملی جامہ پہنانا

کے لئے بڑی تبدیلیوں کی ضرورت ہے۔ ان علاقوں میں جسے گناؤں کے منطقہ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے مقررہوں کے رقبے میں اضافہ کرنا معاشی لحاظ سے ناگزیر ہو گیا ہے۔ اس نئی تعلیم کے ساتھ بڑے پیمانہ پر آبپاشی کا بھی انتظام کرنا ہو گا۔ عراق عرب کے جو علاقے آج ویران اور بھربڑے ہوئے ہیں وہاں کبھی تو ریت کا باغ عدن موجود تھا۔ جدید طریقے کی آبپاشی سے اس شادابی کو دوبارہ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ ڈینیوب کے میدان کائیں ملین ایک رقبہ جو جنگری۔ بلناریہ اور روانیہ میں پھیلا ہوا ہے ایسا ہے جس کی پیداوار کو منصوبہ بند آبپاشی کے ذریعہ دوگنا کیا جاسکتا ہے۔

جدید فطر کی مشینوں کی بھی ضرورت ہے لیکن یہ بجائے خود کوئی تریاق نہیں ہے کچھ مقامات پر لٹینے کے اندر بھی ایسے موجود ہیں جہاں جدید قسم کے ٹریکٹر کا استعمال کرنا ناممکن ہے لیکن اگر زمین کے استعمال میں کثرت تیز سے کام لیا جائے تو اس کے ساتھ فصلوں کے الٹ پھیر کو ملٹی طریقہ پر کیا جائے گا۔ مینا کے جائیں اور اوزاروں، بیجوں اور کسان کی زاید پیداوار کے معاوضہ میں گھریلو سامانوں کو منتقل کرنے کے لئے نقل و حمل کا انتظام کیا جائے تو کھیتی کے معیار کو برطانیہ کے معیار تک بلند کیا جاسکتا ہے۔

کیرے کوڑے بھی جو پاسپورٹ لے کر سفر نہیں کرتے نہایت مختلف معیشت والے ملکوں کے لئے بحال طور پر ایک عذاب بن چکے ہیں اور ان کا علاج بھی مشترک عمل ہی سے کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً نے نو سال میں مشرقی افریقہ کی پیداوار کو جتنا نقصان پہنچایا اس کی مالیت کم سے کم سہ ملین پونڈ ہوتی ہے ان کا علاج اب مشترک کوششوں سے کیا جائے گا ہے۔ ان کے خلاف جو ہم ایران، عرب، مشرقی افریقہ، سری لنکا اور شمالی افریقہ میں شروع کی گئی اس میں انگلینڈ، سوڈین، امریکن، فرانسیسی، ہندوستانی، ایرانی اور مصری ماہروں نے حصہ لیا۔

جوانی و کاروبار کو بھی ختم کرنے کی ضرورت ہے۔ خطہ برطانیہ سے اگر گائیل کی تہہ در تہہ پیش اور واپسی استقامت کو ختم کر دیا جائے تو برطانیہ کے دودھ کی پیداوار ۲۵ فی صدی بڑھ جائے گی۔

سائنس نے بغیر ضروری گھاس پات کو ختم کرنے کے لئے بھی ایک چھوٹا سا کام کیا ہے اس سے گھاس حاصل گھاس پر کوئی خراب اثر نہیں پڑتا۔

ان باتوں سے پتہ چلتا ہے کہ آدمی کا اقتدار فطرت پر کتنا بڑھتا جا رہا ہے۔ اب اس سے اگر کتنا طریقہ پر فائدہ اٹھایا جائے تو جن چیزوں کی ضرورت ہے ہم ان کو حاصل کر سکتے ہیں۔ زمین کی کیمیا، پودوں کی نسلیات اور دیگر علوم سے بہت فائدہ حاصل کئے گئے ہیں اور آئندہ کئے جاسکتے ہیں۔ زمین کی کیمیا کا مطالعہ ایک سو سال سے جاری ہے اور اس کے نتائج بہت عمدہ ہیں۔ اب ہم جان گئے ہیں کہ زمین پر جان کیسے دی عناصر کس طرح نہیں ہے بلکہ اس کی اپنی جدا گانہ زندگی ہوتی ہے اور فصلوں کی کاشتکاری کا اور دیگر زمین کی ساخت اور ان باتوں کا ایک زندہ اجسام پر جو تلس ہے جو یا تو زراعت کے لئے مفید یا پھر مضر ہوتے ہیں۔ پودوں کی نسلیات کے علم کے ذریعہ ایسے پودوں کی نسل کو ترقی دی جاسکتی ہے جن میں بیماری یا خشکی کی مزاحمت کرنے کے واسطے کچھ کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے۔

جاوا میں ایک گٹا تیار کیا گیا ہے جو قریب قریب سب بیماریوں کو دور کر سکتا ہے اور جس کی پیداوار پہلے گنوں سے زیادہ ہے۔ شیر میں ایک قسم کا خمیر پیدا کیا گیا ہے جس کی غذائی صلاحیت گوشت سے بھی زیادہ ہے۔

لیکن طبی علوم کی اس ترقی کے ساتھ معاشیات کے علم سے بھی فائدہ اٹھانے کی ضرورت ہے۔ طبیات اور کیمیا۔ غذا کی رسید بڑھانے میں ضرور مدد دیں گے لیکن یہ سب کام ایک صنعت کے تحت ہونے چاہئیں۔ موجودہ زمانہ میں قومی معاشیات کی وجہ سے دنیا میں اجری اور فساد رونما ہو گیا ہے۔ یہ بات محتاج ثبوت نہیں ہے کہ کھانے کے وسیع اور کشادہ میدان گیہوں کو کچھ مقدار میں پیدا کرنے کے لئے خاص طور پر موزوں ہیں تو زیر پ کے بعض ان علاقوں کے لئے جس میں آج کل گیہوں پیدا جاتا ہے۔ یہ زیادہ بہتر ہے کہ وہ مقامی ضرورت کے لئے جلد خراب ہونے والی غذائیں مثلاً ترکاریاں اور پھل، دودھ اور کھن، اناج سے اور مرغی وغیرہ پیدا کریں۔ لیکن اس کے باوجود فرانس کی حکومت ۱۹۳۹ء میں اس جنگسٹوں کو گیہوں کے لئے جو مادی قیمت ادا کر رہی تھی جو لوہے اور زینک (انگلیش) کی قیمت کے مقابلے میں گنا زیادہ تھی اور یہ اس وقت کیا جاسکتا تھا جب وہی پگ (کھاڈا) میں زائد گیہوں کے بار خریداریوں کے خلاف تھے۔ دوسری طرف بعد ازاں سے گیہوں اس وقت پیدا کیا جا رہا تھا جب کہ

اس کی پیداوار اپنے ملک کی ضرورت کے لئے بھی کافی نہیں تھی۔

زراعت میں جب منصوبہ بندی سے کام لیا جاتا ہے تو اس کے نتائج کتنے شاندار نکلتے ہیں اس کے لئے فلسطین کی مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ یہاں علمی تحقیقاتوں سے پوری طرح کام لیا گیا تھا۔ طور پر قدرتی اور مصنوعی کھاد استعمال کئے گئے۔ پھلی دار پلوؤں کی کاشت کر کے زمین میں تناؤ نہ بننے کا اضافہ کیا گیا۔ گہرے کنوئیں برآگراپاشی کا انتظام کیا گیا۔ ریت کے ٹیلوں پر چڑا اور ارنڈ کے ذرت ان کو قائم رکھنے کے لئے لگائے گئے تاکہ بعد میں ان کو بہوار کر کے ان میں انگور اور لیموں کے درختوں کی کاشت کی جاسکے۔ جنگل لگا کر زمین کے کٹاؤ کو روکا گیا۔ غرض ان تمام طریقوں سے یہودی نوآباد کاروں نے سر جان رسل کے الفاظ میں ان علاقوں کو جو چند سال پہلے ریت کے ٹیلے، جنگی پہاڑیاں اور جنگل تھیں انہیں زرخیز زراعتی زمین میں تبدیل کر دیا ہے۔ انہی تمام باتوں کا نتیجہ ہے کہ یہودیوں کے قبضہ میں جو گائیں ہیں وہ ۷۷۰ گیلیں سالانہ دودھ دیتی ہیں، درآں حالیکہ عربوں کی گائیں دو سو گیلیں سالانہ دودھ دیتی ہیں۔ مرغیوں کے انڈوں میں بھی اسی قسم کا فرق نظر آتا ہے۔ یہودیوں کی نوآبادیوں میں ان کی تعداد دو لاکھ سے زیادہ ہے۔ یہودیوں کے مزرعوں میں گیہوں کی پیداوار بھی ۳۶ بلش ہے جو عربوں کے مزارعوں کے مقابلے میں ٹھیک دو گنی ہے۔

نتیجہ منظم | اب یہ حال اب وقت آگیا ہے کہ ہم اس بات پر غور کریں کہ دنیا کے لئے غذا پیدا کرنے کی نئی تنظیم کا مفہوم کیا ہے۔ کیونکہ اگر ہم دنیا کے لئے غذا کی پیداوار کا انتظام نہیں کر سکیں گے تو نہ مشورہ اخلاقی کو عملی جامہ پہنا سکیں گے نہ دنیا کی قوموں کو زندگی کے ادنیٰ ترین معیار پر قائم رکھ سکیں گے۔ نئی تنظیم کا کوئی منصوبہ اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ یورپ اور ایشیا کے چھوٹے کسانوں کے زبردست مسئلہ کا کوئی حل تجویز نہ کرے۔ دنیا کے "کسانی منطقے" میں واقع یہ ہے کہ لوگوں کی نام نہاد ضرورت، تعداد، ضرورت سے کم طلب کے برابر نہیں ملے گی ہوئی ہے۔ اس صورت حال کا علاج یا تو یہ ہو سکتا ہے کہ چھوٹے کسانوں کے مالک امداد باہمی کے تحت مل کاشت کا کام کریں یا ان حریفوں کو جو زمین کے مالک ہیں ان کو اجازت دے دی جائے جب ان

لئے ضروری آلات و سامان ہتیا کئے جائیں گے اور علمی و اعلیٰ کے معقولیت پسند طریقوں سے کام لیا جائے گا تو لازمی طور پر زراعت پر گز رکھنے والی جو نائد آبادی اس وقت ہے وہ اور زیادہ نظر آنے لگے گی اور اس نائد آبادی کے لئے صنعتی پیشہ فراہم کرنے کی ضرورت اب سے زیادہ شدید ہو رہی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ پرانے ملکوں کی اس زائد آبادی کو ان نئے ملکوں میں بسانے کی تجویزیں بھی بنائی ہوں گی جہاں بھی نو توجہ زینس زراعت کی ترقی کے لئے باقراط موجود ہیں۔

شرقی یورپ میں بڑے مزرعوں کو چھوٹے حصوں میں تقسیم کرنے کی جو تحریک چل رہی ہے وہ یاسی اعتبار سے چاہے کتنی ہی مصلحت اور عقلندی پر کیوں نہ مبنی ہو لیکن معاشی حیثیت سے یہ چیز نقصان رساں ہے۔ جنگ عظیم قبل کے بعد اس قسم کی تقسیم رومانیہ اور شمالی یوگوسلاویا میں جاری ہو گئی تھی لیکن کسانوں کو جلد ہی پتہ چل گیا کہ وہ انفرادی طور پر مناسب اوزار فراہم نہیں کر سکتے اور ان مزرعوں سے نفع بخش کاشت کے لئے ناموزوں ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پہلے کے مقابلے میں کاشت فی ایکڑ حقیقتاً بہت گہنی اور جنگ عظیم ثانی تک برابر گہنی ہی چلی گئی۔ کمپنی کی پیداوار سی ایکڑ کا اوسط ۱۱۰-۱۲۰ ہیکٹار میں ۲۳۲ ہیکٹار میں صرف ۱۷۰ ہیکٹار تھا۔ اسی طرح چینی کی پیداوار ۲۸۱۲ ہیکٹار سے گزر کر ۲۳۱۱ ہیکٹار ہو گئی۔ اعمدہ کاشت کے لئے ہر موزع پر سرمایہ کی ضرورت ہوتی ہے پہلی نظر میں دنیا کی زراعت سرمایہ محور ترقی دینے کے لئے جتنے سرمایہ کی ضرورت ہے وہ بے انتہا معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً رومانیہ ہی کے ڈیری فارموں کے لئے اگر وہ سامان ہتیا کئے جائیں جن سے زیادہ اور صاف دودھ مل لیا جاسکتا ہے تو اس پر سو ملین پاؤنڈ کا خرچ آئے گا۔ رومانیہ کے مزرعوں کو جرمنی کے معیار تک چلانے کے لئے جو رومانیہ کے معیار سے کم تھا وہ لاکھ ملین لائی میں تین سو ملین پاؤنڈ خرچ کرنے کی ضرورت ہے۔ ورساں ہائیک رومانیہ کا مجموعی قومی قرضہ ۱۹۳۹ء میں صرف ایک لاکھ ۷۰ ہزار ۴۰۰ ملین لائی تھا۔ ہندوستان کے مزرعوں کی حالت ان سے بھی زیادہ گہری ہوئی ہے۔ پیداوار سے لے کر زراعت ہندوستان کے مزرعوں کی حالت ان سے بھی زیادہ گہری ہوئی ہے۔ ہنگال میں کسان کی تقریباً ایک

تہائی آمدنی قرض پر سود ادا کرنے کے نذر رہو جاتی ہے لیکن پھر بھی سرایہ کی ضرورت ہندوستان کے گاہکوں کو سب سے زیادہ ہے۔ آپاشی اور مقامی صنعتوں کو قائم کرنے کے لئے بھی سرایہ کی ضرورت ہوگی لگایا گیا ہے کہ یورپ کے اس رقبہ کے لئے جو جرمنی روس اور ڈچلی سے گھرا ہوا ہے اور جس کی آبادی دس کروڑ ہے۔ زراعت کو ترقی دینے کے لئے ایک ارب بیس کروڑ پونڈ کے سرایہ کی اور صنعتوں کو ترقی دینے کے لئے چار ارب سو کروڑ پونڈ کی ضرورت ہوگی یعنی مجموعی ضرورت چھ ارب پونڈ کی ہوگی۔ لیکن اس رقبہ کی سالانہ آمدنی صرف دو ارب پونڈ ہے اس معاملہ میں بھی ہندوستان کا اپنی تاریخی کے لحاظ سے نمایاں نظر آتا ہے۔ ہندوستان کے پاس زمین کے علاوہ دوسرے مالی وسائل بہت کم ہیں۔ ملک کا رقبہ اور آبادی اتنی وسیع ہے اس کے مقابلہ میں کوئلہ اور معدنیات کے ذخیرے کم ہیں پھر ہندوستان اور دنیا کے ان دوسرے علاقوں سے یہ کیسے آمد کی جاسکتی ہے کہ وہ اس طرح کا فراہم کرنا ان کی زراعت اور صنعت کو ترقی دینے کے لئے لازمی ہے سود ادا کر سکیں گے اس کا مختصر جواب یہ ہے کہ وہ ایسا نہیں کر سکتے۔ نظری طور پر ہو سکتا ہے کہ ان کے معیاد زندگی میں سخت کمی کر کے ایسا کیا جاسکے۔ لیکن ایسا کناسر اسرحمات ہوگا۔ کیونکہ جس مقصد کے قرض لیا جاتا ہے وہی فوت ہو جائے گا۔ زندگی کے معیار کو بلند کرنے کے لئے ہی تو یہ تمام قرضے تجویز کئے جا رہے ہیں اور وہ ہی مقصد اس طرح حاصل نہ ہو سکے گا۔

لیکن یہ ہماری خوش فہمی ہے کہ جنگ عظیم ثانی نے بین الاقوامی باہمی امداد کے لئے ایک نئے طریقہ کو رواج دے دیا ہے یعنی ادھار پٹہ کے راضی ناموں کو ایک طرف تو امریکہ اور برطانیہ کے مابین گئے تھے اور دوسری طرف برطانیہ اور روس کے مابین۔

پہلے یہ کاروباروں کی اصطلاحوں میں گفتگو شروع کرنے سے ان حریف آدمیوں کا داغ جن کے ترو باغ روپے کے نوٹ ایک بڑی رقم ہے اور ایک ہزار روپے چھوٹی موٹی ادائیگ ہے پھر شروع کر دیتا لیکن جب پہلی روپ کو ترقی ملے کہ جس میں اب بڑا شک و خوف ہے اس کا مقابلہ برطانیہ کے ٹکی خرو کر رہا ہے تو یہ رقم اس کے ایک سال کے لئے صرف ہے اس کے بعد اس کی ایک سال کی ایک سال

خرچ سے قویہ بہت کم ہے اس مقابلہ کے بعد میں یہ رقم کچھ بہت زیادہ نہیں معلوم ہوتی کیونکہ جنگی خرچ کے باوجود برطانیہ کے لوگوں کی زندگی کا معیار ایسا رہا جو اس ملک کے لوگوں کے لئے ناقابل برداشت نہیں تھا اور امریکہ میں تو یہ معیار بہت بلند رہا۔ دنیا کے اور سب باشندوں سے بہت زیادہ بلند، اور یہ اس وقت رہا جب وہ برطانیہ اور شتر کی رکوس کو ۱۹۱۰ء میں ڈالر کی مالیت کی چیزیں ادھار پٹہ کے راضی نامہ کے تحت صرف ۳۳۴ ملین کے اندر اندر روانہ کر رہا تھا۔ اس کے مقابل میں جب ۱۹۳۹ء کی کسادباندی پر نظر ڈالی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ امریکہ کی قومی آمدنی میں یعنی اشیاء کی پیداوار میں جو کہ اس وقت واقع ہوئی تھی اس کی مالیت ۳۲ ہزار ملین ڈالر یعنی یہ پندرہ ملین پونڈ ہوتی تھی اور دنیا کے چھ ممالکوں میں اس ایک سال میں ساٹھ ہزار ملین ڈالر کی مالیت کی آمدنی کا نقصان ہوا تھا۔ اس کسادباندی کا اخلاقی اور نفسیاتی نقصان تو یہ تھا کہ دس کروڑ آدمی یہ سوچنے کے لئے مجبور تھے کہ جماعت کو ان کی خدمات کی اس نازک موقع پر کوئی ضرورت نہیں ہے لیکن اس سے قطع نظر امریکہ کی قومی وسائل کی کمیٹی نے تخمینہ لگایا تھا کہ اگر امریکہ کے بیس لاکھ آدمی ۱۹۲۹ء اور ۱۹۳۳ء کے درمیانی زمانہ میں بیکار نہ رہتے تو قومی آمدنی یعنی اشیاء کی پیداوار چالیس ہزار ملین پونڈ کے بقدر زیادہ حاصل ہو سکتی۔

اس لئے اگر ایک منظم عالمی معیشت کا انتظام کیا جاسکے تو اس کام کے لئے سرمایہ فراہم کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہے۔ جنگ کے زمانے میں امریکہ نے نازیوں کو شکست دینے کے لئے ادھار پٹہ پر الٹا کیا۔ جنگ کے بعد ادھار پٹہ کا مقصد دنیا کے لوگوں کی مرضی کے مطابق قرار دیا جاسکتا ہے جس کا فائدہ دینے والے اور لینے والے دونوں کو پہنچے گا اس سے لوگوں کی توجہ خرید بڑھے گی جب توجہ خرید بڑھے گی تو استعمالی اشیاء کی زبردست مانگ پیدا ہوگی اور روزگار اور تجارتی خوش حالی کو قائم رکھا جاسکے گا۔

غرض عاقبت ہندوستان، ایران، دہلی اور امداد باہمی سے اگر کام لیا جائے گا تو نہ صرف دنیا کو غذا کی کمی سے نجات ملانی جاسکے گی بلکہ یہ روزگاری کو ختم کر کے دنیا کے سب باشندوں کے معیار زندگی کو بلند سے بلند کر دیا جائے گا۔ اس کے زمانہ کی فتوحات کو جنگ کے زمانہ کی فتوحات سے کہیں زیادہ شاندار بنایا جاسکے گا۔

ایک دن

سرنالظم نے آنکھیں کھول کر اپنے گرد و پیش پر ایک نظر ڈالی۔ کمرے میں کافی روشنی ہو چکی تھی اور باہر کی دنیا سے مختلف قسم کی ٹیلی جلی آوازیں آ رہی تھیں جن میں کسی بڑھتی کے لکڑی چیرنے کی آواز اور تالاب کے کنارے دھوبی کی چھوڑا چھوڑا دہنایاں تھیں۔ وہ آہستہ سے بیٹھ گیا اور اپنے پلنگ کے گرد و عرضانی رنگ کے پردوں کو ہٹایا جو پلنگ کے چاروں طرف ایک گھنٹی کی شکل میں لٹک رہے تھے۔ پردوں کے پٹے ہی ہو اکا ایک ہلکا سا جھونکا آیا جو اس کے جسم میں کبھی سی پیدا کرتا ہوا روشن دان میں سے باہر نکل گیا۔ کھڑکیوں پر لٹکے ہوئے پھولدار پردوں میں ہلکا سا ارتعاش پیدا ہوا۔

سرنالظم کتے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے جسم کو کبیل سے خوب ڈھک لیا۔ اس کے ہونٹوں پر خشکی سے پڑی سی جی جی تھی۔ اس کے اندر معدے سے نکلنے والی گھٹکی اس کی گھٹکی سے ہی تھی۔ اس کی گھٹکی سے ہی گھٹکی کے پٹے جانے کے بعد کمرے میں گھٹکی گھٹکی سی گرمی رہ جاتی ہے۔ اس نے اپنے ہونٹوں پر خشک زبان کو پھیرا لیکن حرا پیلے سے بھی بدتر ہو گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا گویا اس کے حلق کے نیچے نیم کا ایک پتا اتر گیا ہو۔

سرنالظم نے پلنگ کے دائیں طرف دیر میں گئی ہوئی گھنٹی بجاتی اور تھوڑے ہی وقفہ کے بعد برآمدے میں عینا واقعہ عموں کی دھک مانی دی۔

پانی ابھر کر دی چلا یا۔

جب وہ پانی پی چکا تو اس نے قدرے سکون محسوس کیا۔ پانی بھی اگرچہ کڑوا تھا تاہم اس نے

اس کی آگ کو کچھ وقت کے لئے فروغیا دیا۔

سورج کی روشنی اب کھڑکی کے پھولدار پردوں میں سے چمن چمن کر ابرائی قالین پر لوٹ رہی تھی۔ ایک ننھا سا پرندہ کھڑکی میں بیٹھ کر چہرے لگا۔

سزا ظلم کی نظر میں مگرے میں چاندوں طرت دھڑ رہی تھیں لیکن اس کا دل صرت ایک ہی خیال میں مچھتا: "میری طبیعت میں سکون کیوں نہیں پیدا ہوتا؟" اس کا اٹمنہ پورے دس برس سے خراب تھا اور اسی وجہ سے سفیدی وقت کی اسی صرت کے ساتھ اس کے بالوں میں سرایت کر رہی تھی۔ شاید وہ بوڑھا ہو گیا تھا لیکن اس کی عمر بھی کیا تھی؟ صرت پتالیس سال! اس کی عمر کے لوگ تو عقد ثانی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ طیب کہتے ہیں غصہ دھوی کی زیادتی ہے۔ ڈاکٹر کہتا ہے پیشاب کے ساتھ شکر آ رہی ہے۔ اور ایک ایور و بیک سنیا سی نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ یہ کثرت طاعت اور روغن دار غذاؤں کا نتیجہ معادروازے پر دھک ہوئی۔

"کون؟"

"ڈاکٹر؟"

"آئے" اس نے انتہائی جودا کرام کے ساتھ اجازت دی۔ اس نے سوچا اب وہ آئے گا اور ایک بے رحم قصاب کی طرح اس کے جسم کی ایک ایک بوٹی کو ٹوٹل ٹوٹل کر دیکھے گا۔ اس کے بعد ایک بیماری کا لمبا سا لاطینی نام لے دے گا۔

ڈاکٹر کا مسرور چہرہ پردوں میں سے نمودار ہوا۔

"مبسم بجز"

اس نے آئے ہی اپنی ٹوپی اتار کر سبز پردہ دی اور اپنا چھوٹا سا دستہ نیک لکھول لیا۔

مرات کیسے گزری؟

چند دھڑکنے سے اُٹا دیا اور اس کے پیٹ سے کپڑا اٹھا کر اپنی ٹھنڈی انگلیاں اس کے گہ پیٹ میں پھینک دیں۔ ایک خبر غیری سی اس کے جسم میں پیدا ہوئی اس کا بطن چاہتا تھا کہ وہ ڈاکٹر کی

اکھلیاں پچر کر مڑوڑ ڈالے۔ پھر ڈاکٹر نے اس کو زبان باہر نکالنے کے لئے کہا۔
 ”ہوں“ ڈاکٹر نے اپنا آکر پھر بیگ میں رکھتے ہوئے کہا: ”زبان سخت گندھی ہے۔ رات کیسے گزری
 ”رات!“ رئیس کے چہرے پر غبراؤں سی پوگئیں اس کے ذہن میں کوئی ایسا لفظ نہیں تھا جو رات
 کی کیفیت کو ٹھیک ٹھیک بیان کرنے کے لئے کافی ہوتا۔ ایک بے چینی سی رستی ہے جو دل سے اٹھتی
 ہے اور تمام جسم پر طاری ہو جاتی ہے۔“

اس کی زبان پر کڑواہٹ پھر پھیل گئی۔

”کوئی منکر کی بات نہیں۔ شکر کے اخراج سے دل بھی متاثر ہوتا ہے۔ گھوڑے کی سواری
 جاری رکھتے۔“

ڈاکٹر مسکرایا اور اس کے سفید دانت چمکے۔ روشنی کی ایک تپلی سی لکیر اس کے چمکیلے بالوں
 میں کھینچی ہوئی تھی اس کے چہرے پر زندگی کی روشنی برس رہی تھی۔ سر تا قدم دل ہی دل میں اس پر
 رشک کرنے لگا۔

”ڈاکٹر“ سر نظام نے نہایت پُر اس لیے میں کہا: ”میرے دل سے یقیناً دن بدن اٹھ رہا ہے مجھے
 تو ایسا دکھانی دیتا ہے گویا دنیا ایک بہت بڑا جھوٹ ہے جس میں اتفاق سب سے اہم کام کر رہا ہے۔ یہ محض
 اتفاق ہی ہے کہ آپ ڈاکٹر بن گئے اور میں ایک مریض۔“

ڈاکٹر پھر سکرایا گویا وہ یسٹن کر خوش ہوا کہ اتفاق سے اسے ایک اچھا کام مل گیا ہے۔ ”یاد اس
 نہ ہوئے، سب کچھ جلد ہی ہی ٹھیک ہو جائے گا۔ اب کے موسم گرما آپ کسی پیٹری سقام پر سیر کریں
 تو بہتر رہے گا۔“

اس نے اپنی ٹوپی اٹھائی اور بیگ لے کر رخصت ہوئی۔

اس کے ہمازی بوٹ رنگ مہر کے فرش پر کھٹ کھٹ کرتے ہوئے چلے۔ جب دروازہ کھڑی
 کے زینوں سے نیچے آتا تو زینہ اس کے پاؤں کی دھمک سے چرماوٹا تھا۔ آہستہ آہستہ خاموشی پھر
 چاکنی مرن گھڑی کی ایک ایک ٹپائی بہت سی ٹپائی۔

ساتھ ساتھ کھانا اور خادم نے ناشتے کی اطلاع دی۔

”بیگم بیڑہ پہنچ گئی ہیں؟“

”بس آ رہی ہیں حضور۔“

سرناظم آہستہ سے اپنے بستر سے اٹھا اور آئینے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس کے بال اس طرح تیار کیے ہوئے تھے گویا بچوں کے ساتھ دھول میں کھیلتا رہا ہو۔ اس کی بھاری موچھوں کا بل نکلتا جا رہا تھا۔ اس نے اپنی موچھوں کو تادیر لیکر ان میں وہ بل پیدا نہ ہوا۔ اس کی کپٹی کے قریب سفید بالوں کا ایک گچھا بچنے کے لمحوں کی طرح ابھرا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں سیلی سیلی سی نظر آ رہی تھیں۔ اس نے کپڑوں کی انداری کھولی اور نیلے لباس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر اسے خیال آیا، اسے کہیں باہر تو جانا نہیں، یہ سوچ کر اس نے اپنا معمولی گون پہن لیا۔

جب وہ کھانے کے کمرے میں آیا تو میز پر صرف بچے ہی بیٹھے تھے، وہ اپنے باپ کو دیکھتے ہی اس کی طرف دوڑے اور اس سے لمٹ گئے، اس نے دونوں کو چوما اور ان کے قریب کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تہنہ دی آئی کہاں ہیں؟“

”شگزار روم میں“۔ لڑکی نے جواب دیا۔

”نئے تم نے چمکو نئے تارا چمکو، کی نظم یاد کی ہے؟“ اس نے لڑکے سے پوچھا۔

لڑکے نے اپنی بھوری آنکھیں اٹھا کر اپنے باپ کی طرف دیکھا اور چمپے سے کھیلنے لگا۔ اس کے رخساروں پر ہلکا سا گلابی رنگ دوڑ گیا۔

”ابا جان! لڑکی کرسی پر سے اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ نسیم کل سارا دن ندی کے کنارے کچر میں

کچر سے پکڑ لیا رہا۔“

”نہیں ابا جان! نسیم نے فرزند کی طرف گھور کر دیکھا: فرزند ہی نے تو مجھے اس کے

لئے کہا تھا۔“

سرناظم نے فرزند کے کھڑکی کے سامنے کھڑے ہونے کے بالوں میں سرخ فیرے کا پھول بندھا ہوا تھا اس نے

جلدی سے اپنے باپ کی نقل میں کسر چھینا لیا۔

”شریر لڑکی“ اس نے اس کے سر کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا: ”بتاؤ تم نے نظم یاد کی؟“
 ”ہاں باباجان“ اس نے جبک کہ کیا اور نظم سنانے لگی۔ جب وہ نظم سنا چکی تو نسیم نے کہا: ”اچھا آپ
 تم کو سنے اور مور کی نظم سناؤ تو“۔

لڑکی چپ ہو گئی تو نسیم نے کہا: ”باباجان میں سنا ہوں“۔

اتنے میں بچوں کی ماں کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ لاجونی رنگ کی ساڑھی پہنے ہوئے تھی۔ اور
 اس کے گلے میں موتیوں کا یار بھلیل کر رہا تھا۔ چوہنی وہ کرسی پر بیٹھی ایک ہبک سی ہوا میں پھیل گئی۔
 ”کیا شور مچا رکھا ہے بچو تم نے، اگر چائے پی لی ہے تو اسکول کو بھاگ جاؤ“۔ پھر اس نے غافلہ
 کی طرف دیکھا: ”آپ سنانے کیسی طبیعت رہی؟“

اس نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا، وہ تیس برس کی عمر میں بھی جوان تھی۔ اس کے چہرے اور جسم
 پر آنے والی عمر کا ایک نشان بھی دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ ابھی تک جوان لگی کی طرح چمک رہی تھی۔
 ”تم کہاں جا رہی ہو؟“

”میں بس نقاسن کے ہاں جا رہی ہوں، آج اس نے اپنے چند ایک دورے کے رہنے والے کوٹلا
 کی مضافت کی ہے۔ شاید میں چار بجے کی چائے تک نہ لوٹ سکوں“۔

جب وہ بات کر رہی تھی تو اس کے کانوں کے بندے اس کی آنکھوں کی طرح جھلک رہے تھے
 بچوں نے چائے ختم کر لی تو اپنی کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے اپنے اپنے
 بستے نقل میں دالے اور برآمدے میں سے بھاگتے ہوئے نکل گئے۔ ان کے کچے ٹھکے ہوئے ہونٹوں کی آواز
 دیر تک ان کے کانوں میں آتی رہی۔

ان نے چائے کی پیالی شستری پر رکھتے ہوئے کہا: ”ان کی اتنی نقل مجھ سے کہہ رہی تھی کہ“

نقاد نسیم سے زیادہ ذہین ہے۔

ایک سرگرم لکھنے والا

اس کے سامنے اٹھ سے، دلہا اور دودھ میں ڈبل روٹی کے بیگے ہوئے ٹکڑے پڑے تھے لیکن وہ ان میں سے ایک چیز بھی نہ کھا سکا، اس نے دلے کا ایک مچھ لیا لیکن فوراً ہی دکاریں آنا شروع ہو گئیں اس کے سامنے اس کی پیالی پڑی تھی جس میں چائے ٹھنڈی ہو رہی تھی۔

”آپ کچھ کھائیں گے نہیں، تھوڑا سا پھل ہی کھائے۔“

اس کی بیوی نے سنگتروں کی پلیٹ اس کے سامنے کھکا دی اور خود ایک سیب چھیلنے لگی۔ سرناظم نے بیوی کی تالیف قلب کے لئے ایک سنگترہ اٹھا کر کھانا شروع کر دیا۔ اس کی نظریں بار بار اس کے چہرے پر پڑ رہی تھیں جس پر غارے کی گرد احتیاط اور ہنرمندی سے چھڑکی ہوئی تھی۔

جب اس نے سیب چھیل لیا تو ایک ٹکڑا اپنے ہاتھ سے اٹھا کر اپنے خاوند کے سامنے پیش کیا۔

”شکریہ“ سرناظم نے سنگترے کی ایک چھانک کھاتے ہوئے کہا۔

”سیب تو ایسی چیز نہیں جس سے انکار کیا جائے۔“

اس فقرے نے اس کے ذہن میں یکایک سوئی ہوئی یاد کو بیدار کر دیا۔ پندرہ برس ہوئے چھیل ڈل کے کنارے ایک انگریز نژاد ہندوستانی لڑکی نے اس سے یہی فقرہ کہا تھا۔ وہ بھی کیا وقت تھا۔ اس نے ایک آہ بھر کر سیب لے لیا اور آہستہ آہستہ چبانے لگا۔

پھر اس کی بیوی نے خادم کو بلایا اور چائے کے برتن اٹھالے جانے کے لئے کہا، اور خود دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ سرناظم اٹھ کر کھڑکی کے پاس آن کھڑا ہوا۔ نیچے باغ میں مالی کیا ربوں کو بانجی دے رہا تھا۔ رئیس کو دکاریں آنے لگیں۔ زبان پر گدلی سی کڑواہٹ پھیل گئی۔ اور اس کے سینے میں آگ کی ایک جلی سی دلنے لگی۔

وہ جلدی سے پلٹا اور اپنے کمرے میں آگیا۔

میز پر ڈاک پڑی تھی۔ اس نے پہلا خط اٹھایا۔ یہ روٹی کے ایک کارخانہ کے مالک کی طرف

سے تھا جس میں اس نے اس کی زمینوں کی تمام کچاس کو بازاری نرخ سے دو آنے زیادہ پر خریدنے کا پیشکش کی تھی۔ یہ سب اس کے دوست کی طرف سے تھا جس میں اس نے مرغابی کے شکار کی دھوا

دی تھی تیسرا خط ایک کتب فروش کی طرف سے تھا جس میں اس نے اس مذاق کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایک نئی مطبوعہ کتاب کے چند ورق نمونہ ارسال کئے تھے۔ کتاب کا نام تھا "مہینہ عالم" اس میں دنیا کے مختلف ملکوں کی عورتوں کے عریاں حُسن کی تصاویر دی تھیں۔ سرناظم نے پمفلٹ مینو سر رکھ دیا اور اپنا پائپ سلگایا۔ پھر اپنی دونوں ٹانگیں میز پر پھیلا کر ان تصاویر کو از سر نو دیکھنے لگا جب وہ انھیں غور سے دیکھ چکا تو اس نے ان کاغذات پر ایک سرخ نشان لگا کر میز کے پہلے خانے میں رکھ دیا۔ ان خطوں کے نیچے ایک اخبار تھا جس کے ساتھ ایک کارڈ چہاں تھا۔ کارڈ پر لکھا تھا "ہم اچیلے مذہب کے لئے کھڑے ہوئے ہیں۔ زمانہ بے حیائی اور خبی فوضویت۔"

اس نے کارڈ کو اخبار سیٹ رڈی کی ٹوکری میں پھینک دیا۔ اس کے چہرے پر شکنیں پڑ گئیں لیکن ایک نیلے لفافے نے انھیں صاف کر دیا۔ اس نے پہلا اس کا پتہ پڑھا۔ پھر خط کو منو گھا۔ انداز تحریر زمانہ تھا۔ کچھ لمحات تک وہ مگسار کا کش اور لکھنے والے کے متعلق قیافے لگاتا رہا۔ پھر اس نے تہا آہستگی سے لفافہ چاک کیا اور خط کی تہیں کھول کر پڑھنے لگا۔ جوں جوں وہ پڑھتا جاتا اس کے چہرے کی شکنیں صاف ہوتی جاتیں۔ یہ خط میر جوش کی بیوی نے اپنے دوست "بوڑھے نواب" کو لکھا تھا۔ میں دسمبر کی چھٹیاں تمہارے پاس گزرا ہوں گی۔ اکیلی آ رہی ہوں۔ اس نے خط کو پھر جہ کر کے لفافے میں ڈال دیا اور اس کو اپنی گولن کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

دردِ ازلے پر ایک دستک پڑی۔

"آج اور اندر"

سرناظم کا سکرٹری اپنی پرائیویٹ کار میں سرخ کوٹ پہنے اور چھوٹی سی گلابی باندھے اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک انٹیمیک ملٹی۔ وہ میز کے قریب کھڑا ہو گیا۔

"مجھے اسید ہے جناب کی طبیعت بہتر ہو گئی۔"

"ہاں" نواب نے جلدی سے اس کو دیکھا۔ اس نے اپنے سکرٹری کو

یو پیچھے جانے کی ہدایت کی۔ اس نے سر ہٹا کر اس کی طرف اشارہ کیا اور خود خاموشی سے

کتاب نمبر ۱۰۰
جلد ۱
۱۰۰

”درختوں کے ذخیرے کی زیادہ سے زیادہ کیا پیش کش کی تھی؟“
”بارہ ہزار روپیہ دہلی کے ایک سیٹھ کی طرف سے کہا گیا ہے۔ بولی آٹھ ہزار سے شروع تھی۔“

سکرٹری نے حیب سے اپنی عینک نکالی۔ پھر جبر سے ایک پیلا لٹافہ نکال کر سامنے رکھ دیا۔
”لم نے لٹافے پر ایک نظر ڈالی اور پوچھا: تو ہیں فرنیچر اور عمارت کے لئے عمدہ لکڑی کہاں سے تیار ہو سکے گی؟“

”ہاں جناب مجھے یاد آیا۔ میں نے اس کے متعلق بھی معلومات فراہم کی ہیں۔ منصوبہ کی
ہوں پر عمدہ لکڑی ملتی ہے۔ میرا خیال ہے وہیں کے لکڑی کے کسی تاجر سے گفتگو کرنی چاہئے۔
بڑا حناؤ اب پائپ کے کش لگاتا تھا اور سوچ رہا تھا۔“

”میں چاہتا ہوں میری نئی پہاڑی کو مٹی موسم گرما سے پہلے پہلے تیار ہو جائے۔“

”مجھے افسوس ہے برت پچھلنے سے پہلے ہی تیار ہو جائے گی۔“

پھر سکرٹری نے اکاؤنٹ بک نواب کے سامنے کھول دی۔

”پچھلے ماہ چودہ ہزار سات سو نو روپے دس آنے تین پائی کی آمدنی ہوئی اور سات ہزار
سو روپے چھ آنے خرچ ہوئے۔“

نواب کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔

”اس میں مکانوں اور دکانوں کا کرایہ بھی شامل ہے؟“

”جی ہاں۔ مکانوں اور دکانوں کا کرایہ یہاں درج ہے۔ سکرٹری نے اپنی سرخ پینل سے

کے ایک کالم کی طرف اشارہ کیا۔

”اچھا خرچ کی تفصیل؟“

”یہاں درج ہے۔ سکرٹری نے جوتی اٹائی۔

بیمار نواب کی نگاہیں اس کی لمبی تفصیل موجود تھی۔ اس میں پورے کریم، ساڑھیاں

بندے قیصوں کے پڑے، گرم کوٹ اور پتلونوں کے کپڑے۔ نئے ٹی سٹ، ہمارے ڈن ہارٹیوں
کپڑے، پٹرول، سبزیاں اور ادویات سب کچھ تھیں۔ نواب نے فوراً سے جو چیز کے طلب کرنے اور
ہم پر دیا اپنے نام کے سامنے صرف ادویات ہی پائیں۔ اس کے سینے میں یکا یک ایک سیلنگ تھی۔ اس نے
سگارا ایک کاش لینا اور نہایت مکررہ کرنا ہٹ اس کے حلق میں اور اس کی زبان پھیل گئی۔ اس نے
زور سے تنہو کرنا چاہا لیکن گھبراہٹ میں کڑوا تھوک بھی حلق سے نیچے اتر گیا۔

سے جاؤ اس کو۔ بوڑھے نواب نے جلدی سے کہا۔ وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔
جیسا کہ میری چلا گیا تو اس نے اپنا سر کرسی کی پشت پر رکھ دیا اور چھت کے درمیان ٹکے
ہوئے خانوں کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھیں ڈھبنا آئیں۔ بیسویں صدی ہو، انسانی دماغ کی قدرت
آسمان کی بلندیوں سے بھی بلند ہو، ہر چیز دست انسانی کے سامنے سرنگوں ہو جائے۔ پلترتی ترقیوں
اور رواج کمال کے باوجود اس کے دماغ کا کسی کے پاس کوئی علاج نہ ہو، کتنی ہی مدت سے اس کے
دل میں کوئی خوشی نہ سائی تھی۔

اس نے ایک نظر گھما کر کمرے میں دیکھا۔ انگریزی کے کارنس کے اوپر جو ٹیبل لمپ بڑا تھا اس کا
خول مغربی شتر مرغ کے انڈے کا بنا ہوا تھا اور سلت چمچ روپے میں ایک جڑی سے لیا تھا۔ دہلاؤ
میں جو الماریاں لگی ہوئی تھیں ان پر خاص باتی دانت کی پچکاری کی گئی تھی۔ کتنے عالی چیز کی گڑی
سوئزر لینڈ کے پہاڑوں سے منگائی گئی تھی۔ یہ بیزاس نے اپنے پچھلے جنم دن پر خریدی تھی۔ انگریزی کے
قریب ایک صوفہ پٹا تھا جس کی قیمت پورے بائس سو روپے تھی، اس کے آگے جو قالین بچھا تھا وہ
روس سے آیا تھا۔ اس کا ایک روسی تاجر سے پورے چار ہزار روپے میں خریدا گیا تھا۔ انگریزی کے
چاندی حلقہ حندل کی گڑی کا ماشہ لگا ہوا تھا۔ اور اس پر سونے کی کڑی رکھی ہوئی تھی۔
جس کی قیمت تیس ہزار روپے تھی۔ اس کے لائق ایک شہرہ دار تھوڑے سیڑھے تک تھوڑے ماز بڑی
کی تصویر بنائی تھی۔ آج سب چیزیں لگی ہیں کہ ان کی قیمت کتنی ہے۔

”کون؟“ نواب نے اپنی کرسی پر غور کر دیکھا۔ پُرانے اور گندے سنواری رنگ کے لباس میں
لبوس ایک عورت دروازے کی دہلیز میں کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھی، اور ایک بالکل عریض
بچاس کی ٹانگوں سے لپٹا ہوا لگا کھرا تھوڑے بڑے بڑے اور قالین پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے کپڑے
سے اتھرتے ہروں سے قالین پر بڑے بڑے سیاہ دھبے پڑ گئے۔

”سخی داماد! میں تمہارے ہمارے میں رہتی ہوں۔ میرا خاوند سبزی فروش ہے، وہ اچھے پیشہ
کی آگ شندڑی کرنے کے لئے ہر روز کچھ نہ کچھ کھا لاتا تھا۔ لیکن آج وہ بیمار ہے اور شاید صفر پر ہی
وہ موت کی گود میں پہنچ جائے اگر۔۔۔ اس کی بروقت مدد نہ کی گئی۔“

عورت نے سکون سے پوری بات کہی۔ وہ اپنے سفید ہونٹ چبا رہی تھی جن کا خون مدت سے
چھڑکا تھا، وہ جوان ہی دکھائی دیتی تھی، لیکن اس کی جوانی کہاں تھی؟ وہ اپنی بچے ہوئے کونسلے کی سی
ٹھنڈی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

نواب کے سینے سے خستہ کلاہیک گویا اٹھا اور اس کے حلق میں اٹک گیا۔

”ہتھیں کس نے اندر آئے کی اجازت دی؟“ نواب نے سختی سے پوچھا۔

”میں آنکھ بچا کر اندر چلی آئی۔“

نواب نے غصہ سے آنکھیں دھو دھو کر اس کی طرف دیکھا: ”خل جاؤ۔“

وہ بجائے پلٹنے کے دو قدم اور آگے بڑھ آئی۔ اور اس کے ہر قدم کا نقش قالین پر ثبت
ہوتا گیا۔

”اللہ نے تمہیں ہوش دیا ہے۔“

نواب نے جلدی سے اپنی حسیب میں ہاتھ ڈالا اور جو کچھ اس کے ہاتھ میں آیا اس کی طرف

پھینک دیا۔ عورت نے غصہ سے اس کی دشا لیا اور باہر نکل گئی۔

جب پہلی گولی اس کے سینے میں گھس گئی۔

دورانے اس کے سینے میں گھس گئی۔

”حرام زادے غم اندھے تھے، وہ اندر گھنٹس آئی، قالین صاف کر دے، نواب نے پورے
 زور سے کواک کر کہا۔ نواب اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ نوکر نے جلدی سے قالین صاف کیا اور
 چلا گیا مگر اس کا دل پھر بھی دھڑکتا رہا۔ نواب نے آہستہ سے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔
 ”آہ میں اتنا کڑو رہو گیا ہوں۔“

اس نے نیا پائپ سلگایا اور اپنی کرسی کتابوں کی الماری کے قریب کھینچ لی۔ الماری میں قہر
 اور ہر موضوع کی کتابیں پھٹی ہوئی تھیں۔ اس نے تلخ کی ایک جلد اٹھائی، دو چار ورق لائے اور پھر اُس
 جگہ رکھ دی۔ پھر ایک ناول اٹھایا، ورق گردانی کی لیکن سر جگہ نہ لگا۔ اس کی انگلیوں کے سامنے کتابد
 کی سنہری جلدیں قطار در قطار کھڑی تھیں لیکن اس کا دماغ صرف ایک ہی بات کی ٹوہنیں صرف تھا۔ بے
 خوشی کیوں حاصل نہیں ہوتی؟ بڑے بڑے مفکروں نے کہا ہے۔ زندگی کیا ہے؟ سب مسرت
 کی تلاش؟ جہاں بھی ملے اسے لے لو لیکن وہ بچار کیا کرے جو مسرت کو تو ڈھونڈ رہا ہے لیکن اسے حلوم
 ہی نہیں کہ مسرت کس کو نے میچ بھی ہوئی ہے؟ کیا اس کی ساری عمر کا مقصد صرف تلاش مسرت ہی رہا
 اور جب وہ سچی خوشی کی نشانی پائے گا تو پھر اس کی موت آجائے گی۔ یہی زندگی ہے کیا؟
 پھر اس نے اٹھ کر الماری سے بہترین تصویروں کی کتاب نکالی اور دیر تک انوائف حسن کی
 عربانی سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ جب اس نے کتاب بند کی تو اس کا سرو لگایا، بیٹھنے میں ایک انگلیٹھی سی
 دیکھنے لگی اور زبان پر کڑواہٹ پھیلنے لگی۔

گھڑی نے چار بجائے اور خادم نے چائے کی اطلاع دی۔

تیس چائے نہیں پیوں گا۔ میں باہر سیر کے لئے جاؤں گا گھوڑا تیار کر دو۔ نواب نے کہا۔

سورج اس وقت افق کو چھوڑ رہا تھا۔ جب نواب سیر سے واپس آیا تو تھکے ہوئے وہ لنگر
 لکھ کر چپ گنڈا اس کے دوستوں سے وہاں روکنے کی کوشش کی لیکن وہ ان کے حصار اور التجاؤں کے
 باوجود نہ رکاوٹ لگا سکا۔ وہ چکر کاٹ کر گھر پہنچا اپنی کوششیں سچے سچے ہیں کے لئے پرہیز کے
 نظرات گھڑے تھے جب وہ باغ میں داخل ہوا تو اس کی جوتوں پر گھاس کا پتہ تھا۔ اس کے

نکلی۔ وہ گھوڑے سے نیچے اتر آیا اور فرزانہ کو گود میں اٹھا لیا۔ پھلواری کے پرلی طرف سے نسیم دہڑا ہوا آیا
”اباجان آپ آگئے ہیں آپ کو ایک چیز دکھانے آیا ہوں۔ یہ دیکھئے۔“

نسیم نے نزدیک آتے ہی اپنی نئی بندوق سے آسمان کی طرف فائر کیا۔ یکایک جو دھماکا ہوا تو گھوڑا
بہکا اور ایک دم باہر کو دوڑا۔

”نوکر۔“

چار پانچ نوکر گھبرائے ہوئے نکل آئے اور گھوڑے کے پیچھے اٹھ بھاگے۔ نواب خود بھی کوٹھی کے
باہر آن کھڑا ہوا اور اضطراب سے گھوڑے کی طرف دیکھنے لگا جو سرک پر سیدھا سر پٹ جا رہا تھا۔ سڑک
کچھ فاصلے پر جا کر یک دم انتشار میں کھاتی تھی کہ دوسری طرف سے آنے والا اس طرف سے آنے والے کو بچا
نہ سکتا تھا۔ نواب کی آنکھوں کے سامنے گھوڑا سرک پر مڑا اور سامنے سے ایک سائیکل سوار بھی نمودار
ہوا۔ گھوڑا اس تیزی سے مڑا کہ سائیکل سوار سنبھل نہ سکا۔ اور سیدھا گھوڑے کے پاؤں میں آ رہا۔ گھوڑے
کے سنوں سے آگ کے شرارے نکلے اور وہ اس کو روندتا ہوا نکل گیا۔

نواب نے جب یہ دیکھا تو فوراً کوٹھی کے اندر پلا آیا۔ برآمدے میں جا کر بیٹھ گیا۔

صبح اس وقت عروبہ ہو چکا تھا اور آسمان پر سیاہی چھائی تھی جبکہ اس کے نوکر گھوڑے کو
پکڑ کر لائے۔ گھوڑے کے جسم پر عجیبی خراشیں آچکی تھیں اور اس کے بائیں گھٹنے سے خون بہہ رہا تھا۔
نواب نے فوراً ڈاکٹر کو ٹیلی فون کیا اور جب تک ڈاکٹر کی کار نظر نہ آئی وہ انتہائی اضطراب
میں باغ کی رودیں چہلستا رہا۔ اس کی بیوی بھی اس کے ساتھ ٹہل رہی تھی۔ اس نے اپنے میٹھے الفاظ
اس کی دل جوئی کرنی چاہی لیکن نواب نے بہا۔ انہی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”امینہ سچ ہے۔ اس
دنیا میں کوئی بھی شکست نہیں کھینچ سکتا۔ زندگی کا جزو و نافک ہے۔“

اسی ناشائیں نوکر کی بارود دھارے میں نمودار ہوئی تو سر ناہم لپک کر اس کی طرف بڑھا۔ اس نے

خود کا کاہلہ مارا۔

ڈاکٹر شمس الدین نے فوراً اس کے زخموں پر عزم لگایا اور اندھنی طور پر پڑنے کے لئے دلی

بیچے کا وعدہ کر کے چل دیا۔

”نواب صاحب آپ تسکون نہ ہوں، گھوڑے کو زیادہ چوٹیں نہیں آئیں۔ ڈاکٹر نے بھروسہ دیا ہے کہ ہونے لگا۔“

”ڈاکٹر آپ نہیں جانتے کہ یہ گھوڑا مجھے کتنا عزیز ہے۔ میں نے اسے آٹھ ہزار روپے میں خریدا تھا اور پورے ڈیڑھ سو روپے ماہوار اس کی خوراک کے لئے دیتا ہوں۔ یہ مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے۔ رات کے کھانے کی اطلاع جب نواب کو دی گئی تو اس نے کھانے سے انکار کر دیا۔ اور سگار سلگا کر کرسی پر بیٹھ کر سوچا رہا۔ اس کی بیوی آئی اور اس کے گلے میں باہیں ڈال کر ہولی دے۔ پیار سے آپ نہ دکھائیں گے تو میں بھی نہ دکھاؤں گی۔“

”امینہ، ضد نہ کرو۔ میں آج کھانا نہیں کھاؤں گا۔“ نواب نے ذمہ داری سے کہا۔

”اچھا تو میرے چل کر ہی بیٹھ جائے۔“

چنانچہ وہ بیوی بچوں کے ساتھ میز پر آکر بیٹھ گیا۔ بڑی خاموشی سے کھانا کھا یا گیا، بیوی بچے کھانا کھاتے رہے اور نواب سگار پیتا رہا۔ کھانے کے بعد امینہ نے بچوں کو انگلیشی کے پاس کھینے کی بجائے بستر میں دبا کر پڑ جانے کے لئے کہہ دیا۔ نواب کمرے میں آکر بستر میں لیٹ گیا۔ لیکن کچھ لمبائی میں سے تاریک کسان کی طرف دیکھتا رہا۔ رات میں دوبارہ اٹھ کر وہ صہیل میں گیا اور گھوڑے کو پورے غور سے دیکھا دوسری بار جب وہ کمرے میں واپس آیا تو یکایک اس کا ہی پھر حوالہ لگتا تھا۔ وہ سے لے کر سینے تک اک آگ سی لگ گئی اور زبان پر نہایت کروہ کر عارضہ پیش آئی گئی، وہ پھر سوچنے لگا۔

”کیسے لے گی؟“
سبب نہ پامعہ ملے ہر سبب
پامعہ نگر (دری)

ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

صدر دفتر ۹ کلائیواسٹریٹ کلکتہ

سرپرست

عالی جناب ہز بوائی تیس نواب بھوپال عالی جناب ہز بوائیس آغا خان صاحب

مجوزہ سرمایہ ۶۰ لاکھ روپے ۶۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ ۶۵ لاکھ ۲۴ ہزار روپے ۶۵۲۴۰۰۰۰

اداشہ سرمایہ ۱۲ " ۵۰ " ۱۲۰۰۰۰۰

اپنے بیجے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ، رسل اور سائل، موٹروہ بوائی
جہاز کے خطوط، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے بیجے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

صدر دفتر میں ہمارے کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

TETVIV

لندن، ممبئی، کراچی، کابل، کاتمانڈو، پٹنہ، مدراس، کولمبو، کراچی، سیلون اور طرابلس

دی مغل لائن لمیٹڈ

پچھلا حمر کی بندرگاہوں اور تاروں

کو جانے والے ہمارے مسافر اور جہازوں کی آمد و رفت دوران جنگ میں ناگزیر حالت کے باعث بے قاعدہ ہو گئی تھی
اب ہماری کسروس پھر اسی بے قاعدگی اور حرس و خوبی سے جاری ہو گئی ہے
اور ہمارے جہاز بمبئی سے

عدن، پورٹ سوڈان، جتدہ اور مصر

جانے آنے لگے ہیں، اور ہمیں امید ہے کہ ہم حسب طلب دوسری بندرگاہوں کو بھی اپنے جہاز بھیج سکیں گے

مال اور مسافروں کی بکنگ کے بارے میں تفصیلات کے لئے لکھئے

ٹرنز مارکیٹس اینڈ کمپنی لمیٹڈ

(۱۰) پڑھنا بالوں کے لئے

[illegible]

مکتبہ جامعہ دہلی

رجسٹرڈ سر ایڈ

جامعہ نگر (دہلی)
جہانگیر شاہ

Freedom from Suffering



One nears the shores of America, coming from across the Atlantic, one of the most inspiring sights is the Statue of Liberty. Not only serves as a cheering beacon to the mariner, but also symbolises the hopes of millions of downtrodden humanity who have left the Old World for the freedom of a new life in a new one—freedom from want, from fear and from oppression.

Of all freedoms, however, the greatest is the freedom from disease. The healthiest—rich or poor—for want of this freedom are changed to sick and diseased whose lives become a curse to themselves and to the world. Freedom from disease is therefore the greatest freedom which everyone should strive for.



Cipla Laboratories are devoting their full time and attention to the production of high quality drugs and medicines for the relief of mankind, thus striving for Freedom from disease. In quality, efficacy and high standard of production of drugs and medicines Cipla is equal to the world's best. Scientific methods of production and constant research lead to perfection. This is the motto followed by Cipla.

Cipla
REMEDIES

EQUAL TO WORLD'S BEST

جامع

مکتبہ جامعہ دارالہند

ہلے اسکول میں خاص طور پر پور پرائمری اسکولوں میں تعلیم کا طریقہ جاری جو اس کے معذور غیر سائنٹفک ہونے سے کس کو انکار ہے۔ اسکولوں کے نام سے بچے کی مدد کا نتیجہ بر عبد الغفار صاحب مدد ملی کی یہ تعریف وقت کی ایک بڑی ضرورت کو پورا کرتی ہے۔ انھوں نے اس کتاب میں بتایا ہے کہ کھل کھیل میں بچوں کو کتنی آسانی سے وہ سب کچھ پڑھایا جاسکتا ہے جس کو پڑھانے پڑھانے اور پڑھنے پڑھتے استاد شاگرد دونوں تنگ آ جاتے ہیں۔ قیمت (علما)

ہر	عقائد اسلام	ہر	چوتھا متن	ہر	جادو کا کھر
ہر	ارکان اسلام	ہر	لال رخ	ہر	لوٹری کا کھر
ہر	ہمارے نبی	ہر	دو بجائی	ہر	نیدر ادا نائی
ہر	ہمارے رسول	ہر	عقاب	ہر	ہتھی چتو
ہر	سرکار کا دربار	ہر	ابورست کی داستان	ہر	بان کھا کر طبلہ بجا کر
ہر	سرکار دو عالم	ہر	تاریخ ہند کی کہانیاں	ہر	چل سسٹے فٹ ٹم
ہر	رسول پاک	ہر	ترکوں کی کہانیاں	ہر	پتھر دم کے کو
ہر	خلفائے اربعہ	ہر	دنیا کے بچے	ہر	پھر جگوں کیا خاک
ہر	دس جنتی	ہر	دنیا کے بچنے والے	ہر	تامادھری تارا
ہر	نبیوں کے قصے	ہر	بجلی کی کہانی	ہر	بجوں کی کہانیاں
ہر	حاصل اسلام	ہر	مقناطیس کی کہانی	ہر	جنگل کی بٹی
ہر	قدوسی نظمیں	ہر	بجلی اور مقناطیس کی کہانی	ہر	محنت (ٹورنا)
ہر	بچوں کا کھلونا	ہر	سمندر کا عذاب خانہ	ہر	شریر (لاکا ڈھانا)

ہمارا کھنڈہ۔ مکشہ جاکر دھن

جامع

نیرادات :- پرفیسر محمد علی ایم اے

جلد ۴۴ نمبر ۲	بابت ماہ اگست ۱۹۴۶ء	سالانہ چندہ ص ۱۰ فروری ۱۹۴۷ء
---------------	---------------------	---------------------------------

فہرست مضامین

- | | | |
|----|--|---------------------------------------|
| ۲ | انتظار حسین ایم۔ اے | ۱۔ تقابلی لسانیات کا طریقہ کار |
| ۹ | ترلوک سنگھ آئی۔ سی۔ ایس | ۲۔ دیہی فلاح اور گاؤں کی مشترکہ تنظیم |
| ۱۶ | منہاج محمد خاں | ۳۔ روس کی معاشی ترقی |
| ۲۱ | مشیر الحق بھری آبادی | ۴۔ ادب اور فلسفہ کا تعلق |
| ۲۶ | سوشل سکرٹری طباطبائی بی۔ آئی | ۵۔ آج (مجموعہ) |
| ۲۷ | محمد یعقوب کچھر عثمانیہ کالج ہونہ آباد | ۶۔ غزل |
| ۲۸ | | ۷۔ شیوہ کی زندگی |
| ۳۳ | | ۸۔ شیخ زاد |

تقابلی لسانیات کا طریق کار

ماضی پارینہ کے وہ معصوم دھند لگے جن میں انسانی لبوں سے شیریں بول بچر بچر مختلف زبانوں میں تقسیم ہو رہے تھے تقابلی لسانیات کے لئے ایک پریشاں کن مسئلہ ہیں۔ یہ کہنا کہ دنیا کی تمام زبانیں ایک ہی زبان سے ابھری ہیں، بڑی جرأت کی بات ہے۔ ام السنہ (Language - Family) کے نظریہ کی پشت پر مقول دلائل اور شواہد نہیں ہیں۔ تاہم اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ زبانیں منفرد اور قطع اکائیاں نہیں ہیں۔ ان میں آپس میں تعلقات ہیں۔ رشتے ہیں۔ ان رشتوں کو دریافت کرنا، ان کا تعین کرنا تقابلی لسانیات کا مقصد ہے۔ لیکن اس لفظ رشتہ سے لسانیات میں بعض اوقات بڑی غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔ لسانیات میں اس کی نوعیت ایک استعارہ کی ہے لیکن بعض لسانیات دانوں نے اس استعاراتی اظہار سے متاثر ہو کر اں، بہن، بیٹی، خاندان وغیرہ کے الفاظ استعمال کر کے شروع کر دیئے۔ ان الفاظ کی فرداںی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے لوگ رشتہ کے لفظ اسباقی دوسرے لفظوں کو بھی ماضی معنوں میں مراد لینے لگے۔ حالانکہ یہ بات بالکل غلط ہے۔ اگر ان لفظوں کو ماضی معنوں میں استعمال کیا جائے تو وہ زبان کے ساحلہ میں ٹھیک نہیں بیٹھتے۔ ظاہم فرانسیسی زبان کو لاطینی کی جڑ والاطینی کو فرانسیسی کی ماں کہہ سکتے۔ ایک زبان دوسری زبان سے اس طرح پیدا نہیں ہوتی جس طرح اں بچے کو خنی ہے کوئی لسانیات دان کسی زبان کے تولد کے وقت، لاطین نہیں کہتا۔ یہ کہنا کہ فرانسیسی لاطینی سے پیدا ہوئی ہے۔ کہنے سے کہ لاطینی نے رفتہ رفتہ صدیوں میں جا کر ایک خاص مقام پر ایک دوسری شکل اختیار کر لی ہے۔ فرانسیسی کے نام سے موسوم کیا گیا۔ لیکن اس درتقا کا کتنا ہی ایک ساحلہ کریں گے۔ اس کے لئے نہیں کیا جاسکتا کہ فلاں وقت پر لاطینی نے فرانسیسی سے پیدا ہوئی۔

صورت ہے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ ایک زبان کئی بولیوں میں بٹ جائے۔ استعارہ آتو انہیں بنیں کہا جاسکتا ہے لیکن واقعی معنوں میں یہ بین کارشتہ ان پر ٹھیک نہیں بیٹھتا۔

لفظ کارشتہ کی مختصر وضاحت کے بعد میں اپنی پہلی بات پر آتا ہوں، یعنی یہ کہ زبان کے تعلقات اور رشتوں کا تعین کرنا تقابلی اسانیات کا کام ہے۔ اس کے لئے وہ دو قسم کے طریق کاروں (Methods) کا استعمال کرتی ہے۔ تاریخی طریق کار اور تقابلی طریق کار۔

تاریخی طریق کار میں موازنہ کی جانے والی زبانوں کی تاریخ کا مطالعہ کیا جاتا ہے حقیقت یہ ہے کہ جن دو زبانوں کا موازنہ کیا جاتا ہے ان کی گزشتہ تاریخ کے مطالعہ کی اتنی ہی ضرورت ہے جتنی ان کی ترقی کے مطالعہ کی۔ تاریخی طریق کار میں موازنہ کی جانے والی زبانوں کی نشوونما، ارتقاء اور انحطاط کا امکانی حد تک سراغ لگایا جاتا ہے۔ ان کے بالترتیب تغیرات کا مطالعہ کیا جاتا ہے اور ان کی قدیم شکلوں اور شیر شکلوں کے تعین کی کوشش کی جاتی ہے۔ لیکن اس بات کے لئے یہ ضروری ہے کہ زبان ادبی ہو اور اس کی نشوونما کے مختلف دور یا دگواروں، کتبوں اور کتابوں میں محفوظ ہوں، اگر اس قسم کے شواہد منقود و مہول تو پھر مروجہ بولیوں کے سادہ موازنہ پر ہی قناعت کرنی پڑتی ہے۔ اور اس سے ان کی مشرک شکلوں کا سراغ لگایا جاتا ہے۔ اس صورت میں بولیوں کی تعداد جتنی زیادہ ہوگی اتنے ہی قابل اطمینان نتائج برآمد ہوں گے۔ جہاں تک الفاظ کا تعلق ہے تو موازنہ مشفقوں کا نہیں بلکہ ماوراء کا کیا جاتا ہے (اس کی وجہ میں آگے چل کر بتاؤں گا) اور یہ بات خود تاریخی مطالعہ کی طالب ہے جن شکلوں کا ہم موازنہ دیتے ہیں ان کی قدیم تاریخ کا سراغ جہاں تک ہو سکے لگانا چاہئے۔ اس طرح انہیں سادہ ترین شکلوں میں منتقل کیا جاسکتا ہے اور انہیں اس گروہ قرار سے پاک کیا جاسکتا ہے جو امتداد و تغیر کے باعث ان کے چہروں پر آف جاتا ہے اور ان کی باہمی شناخت کو بہت کم کر دیتا ہے۔ اگر ایسا ہو سکے گا تو ان الفاظ مختلف زبانوں میں چونکہ بالکل مختلف شکلیں اختیار کر لیتے ہیں اور ان کا وہاں کے لفظوں سے بہت زیادہ فرق ہوتا ہے۔ مختلف الفاظ مختلف زبانوں میں چونکہ کچھ

نہیں ہے تو اس کے چھوٹنے سے غلط فہمیاں پیدا ہو گئے گا ایف۔ ہے۔ اگر موازنہ کے اصل ہی سے ہٹا کر تیار
معلوم ہو جائے تو یہ دوسری بات ہے۔

تقابل طریق کار در حقیقت تاریخی طریق کار کی ہی تو وسیع شدہ شکل ہے، تاریخی طریق کار کا اصل تاریخی
ادوار میں محدود رہتا ہے۔ لیکن تقابلی طریق کار تاریخی ادوار سے گزر کر زبان کے ماقبل تاریخ عہد میں پہنچ
جاتا ہے۔ یہاں چونکہ خارجی شواہد مفقود ہوتے ہیں اس لئے خالص داخلی شواہد پر کام کیا جاتا ہے جن
زبانوں کا موازنہ کرنا ہوتا ہے ان کی شکلوں کا موازنہ کر کے ان کے پوشیدہ رشتہ اور تعلق کا انکشاف
کیا جاتا ہے۔ اگرچہ لسانیات میں اس طریق کار کی بڑی اہمیت ہے اور اس کی وجہ سے بڑے بڑے
اہم انکشاف ہوئے ہیں لیکن اس میں نقص بھی ہیں۔ اس کا انداز تمام و کمال لسانی اصولوں پر ہے۔ دوسرے
علوم سے اسے مدد نہیں ملتی۔ اگرچہ یہ طریق کار تاریخی طرز کار کی ترقی یافتہ اور توسیع شدہ شکل ہے لیکن
پچھیدہ اور قسوع خارجی حالات جو تاریخ کا لوازمہ ہیں وہ انھیں نظر انداز کیا جاتا ہے۔ جو ابھی مشاہدات
خود اپنی زبانوں میں پائی جاتی ہیں انھیں کے ذریعہ سے ان کے تعلق کا تعین کیا جاتا ہے۔ دوسرے بڑے
خطرناک طریقہ ہے۔ زبان کے معاملے میں مشاہدات بڑی پُر فریب ہوتی ہیں۔ لغت کے معاملہ میں
بالخصوص بعض اوقات بڑا دھوکا ہوتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ چند الفاظ صوتی اور معنوی دونوں اعتبار
سے باہم مشابہ ہوں اور اس کے باوجود ایسی زبانوں سے متعلق ہوں جو آپس میں بالکل مختلف ہوں
جناغیر عربی اور سنسکرت کے لیے بہت سے الفاظ پیش کئے جا سکتے ہیں جو آپس میں صوتی اور معنوی
اعتبار سے مشابہ نہیں۔ حالانکہ یہ دو زبانیں دو مختلف خاندانوں سے متعلق ہیں عربی لفظ "فعل" اور
اور سنسکرت لفظ "انت" کال میں صوتی اور معنوی دونوں قسم کی مشابہت ہے۔ حالانکہ اصلاً
ان کا آپس میں کوئی تعلق نہیں ہے۔ اختیاراً عربی لفظ ہے، انھیں سنسکرت میں "فعل" کے طور پر استعمال کیا گیا
لفظ سنسکرت ہے جس کی اصل بالکل جدا ہے۔ عربی کے فعل کے مقابلے میں سنسکرت میں ایک
لفظ "جناب" اپنی معنویت میں متصل ہے لیکن اس کی اصل عربی کے "فعل" سے الگ ہے۔ عربی کے "فعل" کی اصل
۱۰۰ (۱)۔

معاملہ ہے۔ خود ملکیت ہی خاندان کی زبانوں کے الفاظ بھی بسا اوقات بڑا دھوکا دیتے ہیں۔ فارسی کا بڑا انگریزی کے BAD سے صوتی اور معنوی اعتبار سے کتنا قریب ہے لیکن حقیقتاً ان کا آپس میں کوئی رشتہ نہیں ہے۔ فارسی کے "جاروب" اور ہندی کی "جھاڑو" میں کتنی مشابہت ہے، حالانکہ یہ دو مختلف الفاظ مختلف الفاظ ہیں۔ یہ تو درحقیقت اتفاقی مشابہتیں ہیں۔ ہمارے بہت سے الفاظ کی ابتدا نظریہ صوتیہ (Gnomotic Poetic Ideology) کے ماتحت ہوئی اس لئے اگر مختلف زبانوں کے الفاظ میں ایسی مشابہتیں پائی جائیں تو یہ کوئی تعجب چیز بات نہیں ہے بلکہ ان کا نہ پایا جانا زیادہ تعجب خیز ہوتا۔ اس قسم کی مشابہتیں تو اس بات کا ثبوت ہیں کہ ان مشابہ الفاظ میں کوئی تعلق نہیں ہے۔ زبان سلسل بدل ہی ہے۔ چونکہ اس میں تغیرات خارجی حالات و واقعات کے اثر سے ہوتی ہیں اور یہ خارجی حالات و واقعات مختلف ملکوں اور مختلف زبانوں میں مختلف ہوتے ہیں اس لئے اس اعتبار سے ان تغیرات کی سمتیں بھی مختلف ہوجاتی ہیں۔ ایک ہی ماخذ سے نکلے ہوئے الفاظ مختلف آب و ہوا میں پرورش پا کر اس قدر تغیر ہو جاتے ہیں کہ ان کا باہمی رشتہ پہچانا نہیں جاتا۔ "س" کے لئے فارسی میں "سہ" اور سنسکرت میں "متری" کا لفظ ہے۔ ان میں بظاہر کتنی مغایرت ہے حالانکہ دونوں ژرند کے "تراو" (تین) کا مخفف اور تبدیل ہیں۔

اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ لغوی مشابہت یا مغایرت تقابلی لسانیات میں کوئی فیصلہ کن چیز نہیں ہے۔ لیکن اگر الفاظ کے علاوہ کوئی نظر انداز کر دیا جائے تو مختلف زبانوں کے رشتہ کا کس طرح تعین کیا جائے۔ اور یہ کیسے معلوم ہو کہ ان زبانوں میں کونسی آوازیں یکساں اور عمائل ہیں۔ ہماری رہنما محض قواعد ہے۔ قواعد کے تحت ساتھ ہی شامل ہے یعنی فقرہ کی ترتیب و نشست و نیز فقرہ کا تصور۔ زبانوں میں جو فلات یا اتقاق ہوتا ہے اس کا مطالعہ و منقطع الفاظ میں نہیں بلکہ فقرہ میں ہوتا ہے۔ منقطع و مجرد الفاظ یکسانیت سے کوئی منقطع الفاظ کے موازنہ میں پہلے ان کی قواعد کا موازنہ ہونا چاہئے تاہم طرز کار کی پہلی مثالیں سنسکرت میں دی گئی ہیں جن کا موازنہ اور موازنہ کی

اور یونانی کا عبرانی سے موازنہ کیا گیا اور عبرانی کو تمام زبانوں کا اختصار دے دیا گیا۔ ہمارے یہاں سہ
 محمد حسین آزاد نے سنسکرت اور فارسی کا موازنہ کیا ہے لیکن اس موازنہ کی بنیاد بھی اتفاق نہیں ہے۔ یہ
 ہے کہ پورے آریائی خاندان میں کوئی دفعہ بائیں آپس میں اتنی مشابہتیں نہیں جتنی فارسی اور سنسکرت ہیں بلکہ
 ان کے الفاظ کا آپس میں موازنہ کرنا ان کے رشتہ کے تعین کا صحیح طریقہ نہیں ہے۔ آزاد کی حلیت رائے
 پر ہے لیکن اس کا طریقہ کار غلط اور گمراہ کن ہے۔ اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ الفاظ کو بالکل نظر انداز کر دیا
 نہیں بلکہ انھیں فوقی اہمیت نہ دی جائے۔ اگر ہم دیکھیں کہ دونوں زبانوں میں قواعدی رشتے ایک ہی طریقہ
 کے ہیں تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ ان دونوں زبانوں کا ماخذ ایک سا ہے۔ اور اس لئے ان میں ان
 الفاظ کا خزینہ بھی مشترک ہونا چاہئے لیکن اگر دونوں زبانوں کی قواعدوں میں کوئی یکسانیت نہیں ہے
 تو الفاظ یا مادے مشترک بھی ہوں تو انھیں اتفاقی اور حادثاتی چیز سمجھنا چاہئے۔ ادھیکار اور اختیار
 اور اشتغال کی مشابہتیں اتفاقی ہیں جس چیز نے آریائی لسانی خاندان کے وجود کو ثابت کیا اور اس طرح تعابید
 کی بنیاد ڈالی، وہ منفرد الفاظ کے امین مشابہت تھی بلکہ خاندان کے کئی افراد کے امین قواعدی شکل
 کی مشابہت تھی۔ ایڈلنگ اور ملکہ کتھرائن نے الفاظ کے بے پناہ ذخیرہ جمع کر دیا تھا لیکن آریائی خاندان
 کے انکشاف اور قیام کی ذمہ دار بوتھ (Booth) کی تقابلی قواعد ہے۔ جب ایک مرتبہ قواعدی رشتہ
 کا پتہ چل گیا اور ایک لسانی خاندان ظہور میں آگیا تو یہ صورتیات میں بھی کام کرنے کے لئے گنجائش مل گئی تھی
 تھوڑے عرصہ بعد ہی قانون گرم (Grimm's Law) ظہور میں آیا۔

جب قواعدی رشتوں کی یکسانیت ثابت ہو جائے تو اس کے بعد الفاظ کا موازنہ کرنا چاہئے
 الفاظ کے موازنہ میں ایک عام اصول ہم یہ قائم کر سکتے ہیں کہ موازنہ مشتقوں کا نہیں بلکہ مادوں کا
 چاہئے۔ جو الفاظ ایک ہی مادہ سے مشتق ہوتے ہیں وہ مختلف زبانوں میں ہر جگہ مشتق نہیں اختیار کرتے
 ہیں اس کے برخلاف مختلف مادوں سے نکلے ہوئے الفاظ مختلف زبانوں میں ہر جگہ مشتق نہیں اختیار کرتے
 کر لیتے ہیں جس طرح موازنہ کے لئے یہ بہتر ہو گا کہ انھیں اس کا جو یہ ہو گا کہ موازنہ موازنہ

نی قسمیں ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ موازنہ کے لئے کون سے الفاظ زیادہ موزوں رہیں گے مواد نہ کے لئے الفاظ کی یہ دو قسمیں بہت موزوں مانی گئی ہیں :-

۱- وہ الفاظ جن کے معنی جامد و ساکن ہوتے ہیں۔ جیسے اعداد۔

۲- وہ الفاظ جو بہت زیادہ عام ہیں اور روزمرہ میں شامل ہیں۔

اول الذکر قسم کے الفاظ کے معنی ایک مرتبہ جن میں جو جاتے ہیں۔ اور پھر صوتی تبدیلیاں ان میں نئی ہی ہو جائیں لیکن معنی نہیں بدلتے اور صوتی تبدیلیاں بھی ان میں بہت کم ہوتی ہیں، سنکرت اور فارسی ناگہنی پر مبنی ہو کر وہ کچھ اعداد و جوں کے توں موجود ہیں بعض میں تبدیلیاں ہوئی ہیں لیکن بہت کم۔

فارسی	سنکرت
یک	ایک
دو	دوئی
پنج	پنج
شش	شش
نہ	نہ

ثانی الذکر الفاظ اس قدر عام ہوتے ہیں کہ ان کا امیانی نہ ہی انہیں زندہ رکھنے کے لئے کافی ہے۔ یہ درست ہے کہ انہما کے لئے نئے طریقوں کی طرف بھی توجہ ہوتی ہوگی، لیکن زیادہ توقع یہ ہے کہ اکثریت قدامت پرستوں کی ہوگی۔ پس جب دو زبانوں میں ان کے اعداد اور مشترک خیالات کا مظاہرہ کو ظاہر کرنے والے الفاظ میں مشابہت پائی جائے تو یہ نتیجہ نکالنا چاہئے کہ یہ دو زبانیں مشابہت ہیں۔ ہمنامہ کے موازنہ سے احتراز کرنا چاہئے۔ کیونکہ وہ متواتر اور کثرت استعمال سے گھس گھسا کر (عاطفہ علیہ السلام) میں منتقل ہو جاتے ہیں اور پھر وہ اتنے قدیم ہیں کہ ان کی صحیح تاریخ

ادبیات کرنا محال ہے۔

اندرونی اور بیرونی پہلیں۔ اگر الفاظ کے معنوں میں تعلق نہیں ہے تو بعض صوتی مشابہت یا الٹا سہولت کا قیام نہیں کیا جاسکتا جس طرح معنوں میں مماثلت کی بنا پر مختلف اصوات، الفاظ و تعلق قائم نہیں کیا جاسکتا۔ بیشک یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ زیر موازنہ الفاظ کے معنوں میں کُل یکسانیت ہو کیونکہ تفسیروں کے غلطی خول کی طرح داخل روح بھی تغیر پذیر ہوتی ہے۔ زبان میں صوتی اور معنوی دونوں قسم کی تبدیلیاں آتی ہیں لیکن کم از کم ہم اتنا تو دکھا سکیں کہ ایک معنی دوسرے معنی سے ماخوذ ہے یا یکہ دونوں معانی کسی ام المعانی کی یادگار ہیں۔ صوتیات میں بھی تو ہم یہی دکھاتے ہیں کہ ایک آواز دوسری سے یا دونوں آوازوں میں کسی تیسری مشترک آواز سے مشتق ہیں مثلاً "کف" اور "کیہ"۔ "شخا" اور "شخان"۔

انتظار حسین ایم۔ اے

دیہی افلاس اور گاؤں کی مشترکہ تنظیم

ہماری قوم کے لاکھوں آدمی افلاس میں مبتلا ہیں۔ اس افلاس کا اظہار ہزاروں طریقوں سے ہوتا ہے۔ پیدائش سے لے کر موت تک یہ ان کی جان کے ساتھ لگا رہتا ہے، اس کا اثر زندگی اور طرز عمل کے ہر پہلو پر پڑتا ہے۔ ہمارے عوام کو اس سخت عذاب کا روز بروز زیادہ احساس ہوتا جا رہا ہے۔ وہ اسے مثبت الہی سمجھ کر اس پر صبر کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ افلاس ایک ایسی بیماری ہے جسے انسانوں نے پیدا کیا ہے اور اس کا علاج بھی انسانی جماعت ہی کے ہاتھ میں ہے گو نئے عوہم نے اب اس کے تخیلوں کا دھندلا سا نقشہ دیکھنا شروع کر دیا ہے۔ غریب زیادہ غریب ہوتے جا رہے ہیں، غریب اور کمزور کے لئے نہ آزادی ہے اور نہ عزت۔

لیکن زمانہ تبدیل رہا ہے۔ عوام میں کچھ لوگ ایسے ہیں جنہوں نے طلوع صبح کا نظارہ دیکھنا شروع کر دیا ہے وہ جان گئے ہیں کہ موجودہ دنیا میں طاقت اور اقتدار عوام ہی کے ہاتھ میں ہے۔ تمام اداروں اور پالیسیوں کا فیصلہ ان ہی کی ضرورتوں اور مفاد کو سامنے رکھ کر کیا جاتا ہے۔ جمہوریت کے معنی یہی ہیں۔ لیکن قول اور عمل میں ہمیشہ مطابقت نہیں پائی جاتی۔ جتنا کہ رواج کو عملی شکل دی جانا ابھی باقی ہے۔ بہت سے لوگ اس رواج کے ساتھ صرف زبانی ہمدردی کرتے ہیں۔ اس کے حاصل کرنے کے لئے تین شرطوں کا پورا کرنا ضروری ہے۔ پہلی شرط یہ ہے کہ ہمارے عوام افلاس میں مبتلا نہ رہیں۔ دوسری یہ ہے کہ طاقت کا سرچشمہ واقعی عوام ہی ہوں اور تیسرے یہ کہ ہماری جماعت کے مختلف سیاسی اور معاشی گروہوں میں اختلاف آدمیوں کے درمیان عدالت اور انصاف کو قائم کیا جائے۔

تینوں شرطیں مل کر عوام کی مشترکہ تنظیم کے لئے ایک نیا راستہ کھول دیتی ہیں۔

ظاہر کرنے کے تین مختلف طریقے ہیں۔ افلاس اور سماج کی نا انصافی ساتھ ساتھ رہتے ہیں جب تک عوام کو حقیقی اقتدار حاصل نہیں ہوگا، افلاس اور سماج کی نا انصافی باقی رہے گی۔ ہمارے افلاس کے اسباب بہت سے ہیں، ان میں ہماری موجودہ تنظیم بھی ایک خاص سبب ہے۔ ہم تفصیل کے ساتھ اس کا مطالعہ آگے کریں گے۔ یہاں ہم صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ ہمارے عوام کا افلاس بنیادی طور پر اور نہایت زبردست حد تک ایک دیہاتی مسئلہ ہے۔ ہمارے موجودہ نظام جماعت اور اس کی معاشی تنظیم میں بہت سی خرابیاں پائی جاتی ہیں۔ اس لئے عوام کے افلاس سے لڑائی کرنے کے لئے ہمیں بہت سے سوچوں سے محاذ کرنا ہو گا، ہمیں براس خیال اور اس ادارے کے خلاف ایک لابی اور سلسلہ جنگ کرنا پڑے گی جو عوام کو سماجی، معاشی یا سیاسی لحاظ سے کمزور کر رہا ہے۔

اس کام میں کامیاب ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ پہلے دو شرطوں کو پورا کیا جائے پہلی شرط سیاسی آزادی جو جس سے عوام کو اپنی قسمت کا فیصلہ خود کر لے کی طاقت حاصل ہوتی ہو، دوسری تعمیری کام کے لئے آزادی کا فائدہ بالکل دی ہے جو فصلوں کے لئے سورج کا ہوتا ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ تمام باشندوں میں اتنا اعتماد اور تحفظ کا احساس پیدا ہو جائے کہ حکومت اور اس کے تمام شعبوں میں عوام کی مرضی مسلسل اور ہر طریقہ پر ظاہر ہونے لگے۔ اگر ان شرطوں کی موجودگی فرض کر لی جائے تو عوام کی سماجی اور معاشی آزادی ممکن ہو جائے گی۔

ہر اس شخص کو جو عوام کا فائدہ چاہتا ہے اپنے سے یہ سوال کرنا چاہئے کہ اگر ایسا سیاسی نظام ہوگا جو جسے آبادی کے تمام فرقے قبول کر لے کو تیار ہوں تو پھر ہمیں اپنے عوام کو افلاس سے نجات دلانے کے لئے کیا تدبیریں اختیار کرنا ہوں گی۔ شروع ہی سے دو خیالوں کے ماننے والے لوگ ملیں گے۔ کچھ لوگ تو وہ ہوں گے جن کا عقیدہ یہ ہو گا کہ ضروری تبدیلیوں کے کرنے کا بس ایک ہی راستہ ہے یعنی خونی سماجی انقلاب۔ یہ صحیح ہے کہ انقلاب کے ذریعہ بہت سی ایسی طاقت کو آزاد کیا جاسکتا ہے جو بجلی اور بجلی کی طرح بہت مفید کام لیا جاسکتا ہے۔ لیکن انقلاب جہاں چیزوں کو پیدا کرتا ہے وہاں انہیں فنا بھی کرتا ہے اور اس کے نتیجے میں کچھ الحاق اور متحجہ چیزیں ہندوستان میں جو تیار

جے بیس اور کمزور نظر آتا ہے۔ زمینداری کے علاقوں میں ہماری قمری، زمین پر بالائی حقوق کی وجہ سے
رنگی ہوئی ہے۔

ہر صوبہ اور ریاست میں انڈاس کا فہرہ درج ہے۔ ہر گروہ اپنے دشمن کے نام الگ الگ لکھتا
ہے یعنی جو اس کے سب سے قریب ہو تب سے ہی وہ اپنا دشمن سمجھتا ہے لیکن کسان اور غیر متعلقہ افراد
مزدور اور دستکار سب کے سائل قریبی طور پر ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ ہر گروہ اس خون کا انڈاس
کے صرف ایک رخ کو دیکھتا اور اس کے اثر کا تجربہ کرتا ہے جو جاری سماج کے نظام کی خصوصیت ہے۔
جیسا ان کے انڈاس کو تقسیم کرنا ممکن نہیں ہے اسی طرح ان کی خوش حالی کو بھی تقسیم کرنا ممکن نہ ہوگا۔
اس لئے آئندہ کے اچھے پورے گرام میں جس ہر گروہ کے بارے میں الگ الگ نہیں سوچنا چاہیے
بلکہ ایک ہے کہ ہر گروہ کے اپنے خاص مسائل ہوتے ہیں اسان کا ہمیں خیال رکھنا چاہیے لیکن اپنی
تصویر کے مرکز میں ہیں اس حقیقت کو رکھنا چاہیے کہ انڈاس جو یکساں بنیادی سبب کا نتیجہ ہے ان سب
پر عادی ہے۔ یہی حقیقت ان لوگوں کے لئے بھی جواب فرم کر دیتی ہے جو چارے سماج کے
بارے میں اس طرح سوچتے ہیں کہ گویا وہ طبقوں کے درمیان جنگ جاری ہے۔ یہ خیال مغرب
کی کتابوں سے آیا ہے۔ ہماری سماج اس سے بالکل ناواقف ہے۔ چھوٹے زمینداروں کے دیہات
میں ایک اتحاد کا رشتہ موجود ہے۔ گاؤں میں ہماری سماج کی بنیادی اکائی ہے اس میں تمام وہ گروہ
شامل ہیں جن کا ہم ذکر کر چکے ہیں یعنی چھوٹے زمیندار بھی اور غیر مستحق طبقہ بھی گاؤں کے مزدور
بھی اور ملازم و دستکار بھی۔ اس کے علاوہ گاؤں میں وہ گروہ اور بھی ہیں۔ ایک ساہوکار اور حکاندار۔ پکار
وہ لوگ جو خیرات پر گزار کرتے ہیں۔ گزشتہ سو سالوں میں یہی تہذیبیں ہوتی ہیں لیکن گاؤں کے
مختلف گروہوں کا باہمی اختلاف۔ اب بھی ہمارے دیہات کی خاص خصوصیت یہ ہے ایک ہے۔
اس لئے ہمارے ہندو گزشتہ سو سالوں کا سماج نہیں ہے بلکہ ایک نیا سماج ہے کہ وہ قائم کرے
ہیں پھر اس طریقہ پر لیکن تیز رفتار کے ساتھ ایک ایسے سماج کی تعمیر کرنا ہے جس
میں ہر شخص جاسم اس کا حق کرے گا۔

کما کے اور زندگی میں اس کو مساوی موقع حاصل ہو۔ کسی ایک آدمی کو دوسرے آدمی سے ناجائز فائدہ اٹھانے کا کوئی موقع نہ ملنا چاہئے اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے زمینداروں اور موروثی کاشتکاروں جاگیرداروں اور پتہ داروں، ساہوکاروں اور کسانوں، متوسط درجہ کے کسانوں اور چھوٹے کسانوں کسانوں اور مزدوروں۔ سب کے باہمی تعلقات میں بہت سی تبدیلیاں کرنا ہوں گی اور ہر میدان میں انصاف کے اصولوں کو قائم کرنا ہوگا۔

یہ بہت بڑی تبدیلیاں ہیں۔ ہماری دیہی سماج کی، اس ہمہ گیر نئی تعمیر کی کنجی یہ ہے کہ ہمارے گاؤں کو اس طرح از سر نو تنظیم دی جائے کہ جماعت ان کا مشترک انتظام کرنا شروع کر دے۔ یہ مشترک انتظام ان آمانیات کی جگہ لے لے گا جن کے چھوٹے اور غیر معاشی ہونے کی وجہ سے اس وقت ہماری زراعت غیر نفع بخش بنی ہوئی ہے۔ مشترک انتظام ہمارے دیہات کی زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہوگا اس میں ہرانی زمینیں بھی شامل ہوں گی اور نئی بھی۔

مشترک انتظام کے معنی مشترک ملکیت نہیں ہیں۔ یہ انتظام کسانوں کے ملکیت کے حق کو بخش حاصل ہے جبکہ باقی رکھے گا۔ اس کا مقصد سب سے اول یہ ہوگا کہ زمین کے جو تین والوں کو خوش حال بنادے۔ آج کل کی دنیا میں چھوٹے حزرے جن میں نظم اور سرمایہ کی کمی ہوتی ہے عموماً غیر نفع بخش ثابت ہوتے ہیں۔ اس لئے اگر چھوٹے زمیندار زندہ رہنا چاہتے ہیں تو یہ ضروری ہے کہ کسی نہ کسی شکل میں آپس میں متحد ہو جائیں ورنہ روز بروز ان کی زمین بڑے زمینداروں، ساہوکاروں اور سرمایہ دار پتہ داروں کے پاس پہنچتی جائے گی اور بہت سے چھوٹے زمینداروں کی حیثیت محض اجرت پر کام کرنے والے مزدوروں جیسی ہو جائے گی۔

شروع میں یہ تبدیلیاں میں چھوٹے زمینداروں کے چھوٹے رتبے، ایک ایسے چھاتی نظام کے تحت آجائیں گے جس کا مشترک انتظام ہے، چھوٹے زمینداروں کے مفاد کے خلاف نظر آئے گی۔ اور ان میں سے کچھ لوگ اس طرح محسوس بھی کریں گے۔ ہم میں سے ہر شخص اپنے گھر کا

بے بس اور کمزور نظر آتا ہے۔ زمینداری کے علاقوں میں ساری مرقی، زمین پر بالائی حقوق کی وجہ سے نہ
رکھی ہوئی ہے۔

ہر صوبہ اور ریاست میں افلاس کا دورہ دہرہ ہے۔ ہر گروہ اپنے دشمن کے نام الگ الگ لگتا
ہے یعنی جو اس کے سب سے غریب ہوتا ہے اسے ہی وہ اپنا دشمن سمجھتا ہے لیکن کسان اور غیر مستحق ہوا
مزدور اور دستکار سب کے مسائل قریبی طور پر ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ ہر گروہ اس خونخوار افلاس
کے صرف ایک رخ کو دیکھتا اور اس کے اثر کا تجربہ کرتا ہے جو جاری سماج کے نظام کی خصوصیت ہے۔
جیسا ان کے افلاس کو تقسیم کرنا ممکن نہیں ہے اسی طرح ان کی خوش حالی کو بھی تقسیم کرنا ممکن نہ ہوگا۔
اس لئے آئندہ کے اپنے ہمہ گرام میں جس ہر گروہ کے بارے میں الگ الگ نہیں سوچنا چاہیے
یہ ٹھیک ہے کہ ہر گروہ کے اپنے خاص مسائل ہوتے ہیں اور ان کا جس خیال رکھنا چاہئے لیکن اپنی
تصویر کے مرکز میں جس اس حقیقت کو رکھنا چاہئے کہ افلاس جو ایک ہی بنیادی سبب کا نتیجہ ہے ان سب
پر حاوی ہے۔ یہی حقیقت ان لوگوں کے لئے بھی جواب فراہم کر دیتی ہے جو ہمارے سماج کے
بارے میں اس طرح سوچتے ہیں کہ گویا دو طبقوں کے درمیان جنگ جاری ہے۔ یہ خیال مغرب
کی کتابوں سے آیا ہے۔ جاری سماج اس سے بالکل ناواقف ہے۔ چھوٹے زمینداروں کے وہ بیات
میں ایک اتحاد کا رشتہ موجود ہے۔ گاؤں جو ہماری سماج کی بنیادی اکائی ہے اس میں تمام وہ گروہ
شامل ہیں جن کا ہم ذکر کر چکے ہیں۔ یعنی چھوٹے زمیندار بھی اور غیر مستحق طبقہ اور بھی گاؤں کے مزدور
بھی اور ملازم دستکار بھی۔ اس کے علاوہ گاؤں میں وہ گروہ اور بھی ہیں۔ ایک ساہوکار اور چھوٹا تاجر۔
وہ لوگ جو خیرات پر گذر کرتے ہیں۔ گزشتہ سو سالوں میں بہت سی تبدیلیاں ہوئی ہیں لیکن گاؤں کے
مختلف گروہوں کا باہمی انحصار، اب بھی ہمارے مہیات کی خاص خصوصیتوں میں سے ایک ہے۔

اس لئے ہمارے ہر گیر افلاس کا علاج نہیں ہے کہ ایک گروہ دوسرے گروہ کو ختم کر دے
ہیں یہ من طریقہ پر لیکن تیز رفتار کے ساتھ ایک ایسے نئے سماجی اور معاشی نظام کو تعمیر کرنا ہے جس
میں ہر شخص جاسے اس کا تعلق کسی گروہ، فرقہ اور مذہب کے ساتھ کیے بغیر۔

کما کے اور زندگی میں اس کو مساوی موقع حاصل ہو کسی ایک آدمی کو دوسرے آدمی سے ناجائز فائدہ اٹھانے کا کوئی موقع نہ ملنا چاہئے اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے زمینداروں اور موروثی لاشکائوں جاگیرداروں اور پتہ داروں، ساہوکاروں اور کسانوں، متوسط درجہ کے کسانوں اور چھوٹے کسانوں کسانوں اور مزدوروں۔ سب کے باہمی تعلقات میں بہت سی تبدیلیاں کرنا ہوں گی اور ہر حیدان میں انصاف کے اصولوں کو قائم کرنا ہو گا۔

یہ بہت بڑی تبدیلیاں ہیں۔ ہماری دیہی سماج کی، اس ہمہ گیر نئی تعمیر کی گنجی یہ ہے کہ بارے گاؤں کو اس طرح از سر نو تنظیم دی جائے کہ جماعت ان کا مشترک انتظام کرنا شروع کر دے۔ یہ مشترک انتظام ان آرمافیات کی جگہ لے لے گا جن کے چھوٹے اور غیر معاشی ہونے کی وجہ سے اس وقت ہماری زراعت غیر نفع بخش بنی ہوئی ہے۔ مشترک انتظام ہمارے دیہات کی زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہو گا اس میں بُرائی زمینیں بھی شامل ہوں گی اور نئی بھی۔

مشترک انتظام کے معنی مشترک ملکیت نہیں ہیں۔ یہ انتظام کسانوں کے ملکیت کے حق کو بچھیں حاصل ہے جبکہ باقی رکھے گا۔ اس کا مقصد سب سے اول یہ ہو گا کہ زمین کے جو تنے والوں کو خوش حال بنادے۔ آج کل کی دنیا میں چھوٹے مزرعے جن میں تنظم اور سرمایہ کی کمی ہوتی ہے عموماً غیر نفع بخش ثابت ہوتے ہیں۔ اس لئے اگر چھوٹے زمیندار زندہ رہنا چاہتے ہیں تو یہ ضروری ہے کہ ماسی کسی شکل میں آپس میں متحد ہو جائیں ورنہ روز بروز ان کی زمین بڑے زمینداروں، ساہوکاروں اور سرمایہ دار پتہ داروں کے پاس پھینچی جائے گی اور بہت سے چھوٹے زمینداروں کی حیثیت محض اجوت پر کام کرنے والے مزدوروں جیسی ہو جائے گی۔

شروع میں یہ تبدیلی جس میں چھوٹے زمینداروں کے چھوٹے رتبے، ایک ایسے بنیادی نظام کے تحت آجائیں گے جیسا کہ مشترک انتظام ہے، چھوٹے زمینداروں کے مفاد کے خلاف نظر آئے گی۔ اور ان میں سے بہت سے لوگ اس بات کو اس طرح محسوس بھی کریں گے۔ ہم میں سے ہر شخص اپنے گھر کا

قطعہ چھوٹا سا ہے۔ اس بات میں ایسی آزادی اور عزت بھی جاتی ہے جیسی کسی دوسری چیز سے حاصل نہیں ہوتی یہ بات ٹھیک ہے اور چھوٹے زمیندار کو زمین پر جو حقوق حاصل ہیں ان میں کلام کرنا غلطی ہے لیکن اگر چھوٹے زمیندار ان لوگوں کے پنجے سے آزاد رہنا چاہتے ہیں جو ان کی زمین خریدنے کے لئے بالکل تیار بیٹھے ہیں تو وہ چھوٹے قطعوں کو کسی طرح الگ الگ نہیں رکھ سکتے انہیں اپنے ربوں کو ملا کر بڑے مزے سے بنانا ہوں گے اور اپنے بہترین مفاد کے پیش نظر ان کا مشترک انتظام کرنا ہو گا۔ اگر وہ ایسا کریں گے تو ان کا گاؤں دوبا دوبا جی اور معاشی زندگی کا ایک مضبوط اور صحت مند حصہ بن جائے گا۔ اس بات سے چھوٹے زمینداروں اور گاؤں کے دوسرے کام کرنے والوں کو نئی زندگی نصیب ہو گی۔

مشترک انتظام شاید ایک نیا خیال معلوم ہو لیکن دراصل یہ نیا نہیں ہے۔ سارے ہندوستان میں بہت پرانے زمانہ سے زمینوں کے انتظام کے ایسے طریقوں کا رواج چلا آ رہا ہے جو ہمارے مجوزہ طریقہ سے ملتے جلتے ہیں۔ اس کے علاوہ پچھلے تیس چالیس سالوں میں امداد باہمی کا جو کلام ہوا ہے، مشترک انتظام اسی کی ایک قدرتی ترقی یافتہ شکل ہے، امداد باہمی کی آئندہ ترقی سب سے زیادہ امداد باہمی کی کاشت کی ترقی پر منحصر ہے یہ تبدیلی زوردار زبردستی سے نہیں بلکہ سب کی رضامندی سے کرنا ہو گی۔ اس کا فیصلہ چھوٹے زمینداروں کے ہاتھ میں ہو گا۔ شروع میں جہاں حالات مفرد ہوں گے وہاں تجربے کئے جائیں گے اور ان کے نتیجے دیکھ کر چھوٹے زمیندار فیصلہ کر سکیں گے۔ اگر وہ دیکھیں گے جیسی کہ امید ہے کہ وہ ضرور دیکھیں گے کہ مشترک انتظام سے ان گاؤں کی مجموعی پیداوار اور دولت میں اضافہ ہوا ہے جن کو تجربہ کے لئے منتخب کیا گیا تھا تو وہ اپنے مخصوص حالات اور خواہشات کے مطابق اس کو آزادی کے ساتھ اختیار کر سکیں گے۔

آج کی دنیا میں جو ملک غریب ہوتا ہے اس کی اکوئیں کوئی سہولت نہیں ہوتی۔ ہندوستان کی آئندہ کی ترقی کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم اپنے گاؤں کو بہترین طریقے اور نئی بنیاد پر بنائیں کہ قبل کے گاؤں کے لئے صرف زراعت کی خوش حالی ہی ضروری نہیں ہے بلکہ اس کو منشی نظام کے لئے بھی ایک بہتر انتظام چاہیے جس کا مقصد کہ جب

دی جائے گی۔ موجودہ نظام میں اتنے زیادہ جھگڑے خود غرضانہ مفاد اور کمزوریاں ہیں کہ گافل کسی طرح اپنا پہلا اثر نہیں ڈال سکتا۔ جب گاؤں سماجی اور معاشی لحاظ سے مضبوط ہو جائے گا تو وہ سیاسی نظام کے لئے بھی ایک جیاد بن سکے گا اور اس بات سے ہماری دیہاتی آبادی کو صحیح جمہوریت اور طاقت مل سکے گی۔

برہنہا برس سے ہم گاؤں کی حالت میں چھوٹی چھوٹی اصلاحوں کے بارے میں سوچتے چلے آ رہے ہیں ہم نے چھوٹی چھوٹی باتیں کی ہیں، جدا جدا کام کئے ہیں یا بس باتیں بنائی ہیں۔ اس لئے ہمیں تعجب نہ کرنا چاہئے کہ افلاس ابھی تک ہمارے درمیان موجود ہے اور پہلے سے زیادہ وسیع ہو گیا ہے۔ کیونکہ ایک طرف اگرچہ ہندو آدی دولت مند ہوتے ہیں تو ان کے مقابلہ میں ہر سال بہت سے آدی پہلے سے زیادہ گہرے افلاس میں ڈوب جاتے ہیں۔ چند مستثنیٰ لوگوں کی مثالوں کو چھوڑ کر امیر اور متوسط طبقے کے باقی سب لوگ صرف اپنا فائدہ سوچتے ہیں۔ ہمیں نئے راستے سے اپنے مسئلوں کو حل کرنا ہے اور سماجی قوتوں کے لئے توازن کے حامل کرنے کے لئے کام کرنا ہے۔ ہمارے کسانوں اور کام کرنے والوں میں ایک نئی روح پھونکنے کی ضرورت ہے۔ اثر و طاقت کا مدار ان ہی پر ہونا چاہئے۔ ہمارے سب بڑے مسئلے چاہے ان کا تعلق افلاس سے ہو یا سماجی انصاف سے، چاہے فرقہ وارانہ منافقت سے ہو چاہے جمہوری آزادی سے۔ سب آخر میں ایک ہی محور پر گھومتے ہیں یعنی ہماری سماج کے پورے نظام کی نئی تنظیم پر۔ اس بات کی وجہ سے بہت سے سوال پیدا ہو سکتے ہیں۔ لیکن ہم صرف ان ہی مسائل سے سرسری بحث کر سکتے ہیں جن کا تعلق ہمارے دیہاتی عوام سے ہے لیکن یہ لوگ ہماری آبادی کا پانچ بیسوا حصہ ہیں اس لئے ان کے مستقبل کو سب کا مستقبل سمجھنا چاہئے اور اس مستقبل کی کتنی ہے دیہات کی سماج کی از سر نو تنظیم اور اس کے ساتھ تیز رفتار کے ساتھ صنعت کی ایسی ترقی جس کا منصوبہ عوام کا فائدہ سامنے رکھ کر بنایا گیا ہو اور جس کو ان ہی کے فائدہ کو سامنے رکھ کر عملی جامہ پہنایا جائے۔ ہمیں اس بڑی تبدیلی کو بیس سال کے اندر مکمل کر لینا چاہئے۔ یہی وہ کام ہے جس کے لئے ہمیں اپنے آپ کو تیار کرنا ہے۔

روس کی معاشی ترقی

آج کاروس وہ نہیں ہے جو ۱۹۱۷ء کے انقلاب سے قبل رہ چکا ہے۔ اگر ہم قبل انقلاب اور بعد انقلاب کے روس کی دو تصویریں لیں تو شاید ہم یہ نہ بتا سکیں کہ یہ ایک ہی سرزمین کے دو عکس ہیں ایک وہ عکس ہے جس میں سوائے چند روشن نقطوں کے تاریکی ہی تاریکی ہے۔ دوسرا عکس وہ ہے جس میں اگرچہ کہیں کہیں پر سیاہی مائل رنگ کے نقطے نظر آتے ہیں لیکن تصویر میں ایک عام روشنی ایک عام رنگینی اور ایک عام خوشی کو دیکھا جاسکتا ہے۔

یہ تصویر کیوں کر بدل گئی؟ اس کی سیاسی تاریکیوں کی کس طرح تبدیل ہو گئی؟ ہم نے پیش نظر مضمون میں اسی تغیر کے تجزیہ کی کوشش کی ہے۔

قبل انقلاب کے روس کا جب ہم اس زمانہ کے ترقی یافتہ ملکوں سے مقابلہ کرتے ہیں تو ہمیں صاف طور پر نظر آتا ہے کہ روس زندگی کے ہر گوشہ میں ان سے صدیوں پیچھے تھا۔ انگلستان اور فرانس میں جب بڑے بڑے شہر قائم ہو چکے تھے، دیہاتوں کی آبادی شہروں کو منتقل ہو چکی تھی، مشین کا استعمال شروع ہو چکا تھا اور انسان کی برہمائی ضرورتوں کے تقاضے سے بڑے پیمانہ کی صنعتیں قائم ہو چکی تھیں تاکہ زیادہ سستا اور اچھا مال پیدا کریں اور تعلیم و تمدن کو فروغ ہو رہا تھا تو روس کی تو سے فی صدی آبادی چھوٹے چھوٹے دیہاتوں میں بستی تھی اور تعلیم و تمدن اور خوش حالی کی روشنی سے محروم تھی۔ ان کے رہنے کی جگہیں عمدہ وسطی کے گھاس پھوس کے جھونپڑے اور بستی اور شہر کے مکان تھے۔ ان کی کاشتکاری کے اظہار پرانے اور بھدے تھے جن سے کہتے آہستہ آہستہ اور بہت کم کام ہو سکتا تھا ان کی دنیا ان کے دیہاتوں یا اس پاس کے دیہاتوں اور قصبوں تک محدود تھی۔ آنے والے کے لئے ٹوٹے

بعض صورتوں میں دیہاتوں سے زیادہ ناگفتہ بہ تھی۔ غرض کہ ۱۹۱۱ء کے انقلاب نے نئے دیہات اور شہر دونوں روس کے جسم کے بڑے بڑے پھوڑے بنائے۔ ملک، خطرناک اور نامرنگ۔ لیکن پھوڑے اب بھی طرح پک چکے تھے اور ان کے آدھ فاسد کے اخراج اور دیکس کی صحت کے لئے ان کا پختہ لازمی تھا۔ آپریشن کے زرائع انقلاب نے انجام دئے۔

انقلاب کے بعد روس سر تاپا ہل گیا۔ اس کا معاشی نظام اس کی معاشرت اس کی تجارت سب کچھ بدل گئی اور اس کی بنیادی وجہ اشتراکی نظام ہے۔ پچیس سال کے اندامد ملک میں بھی طرح قائم کر دیا گیا۔ اشتراکی نظام میں مسائل دو دست چھ چند آدمیوں کا قبضہ نہیں ہوتا۔ ساری زمین اور دیگر وسائل کو ملک کی مشترکہ ملکیت سمجھا جاتا ہے جس کی نگرانی کے زرائع ریاست انجام دیتی ہے۔ ملک کا ہر دراپنی کاٹ کے مطابق کام کرتا ہے اور پیداوار سے اپنا حق حاصل کرتا ہے۔ قائد میں تنگ نظری، مذہبی تعصب اور نسلی امتیازات۔ اشتراکیت کے خلاف مزاح ہیں۔ تمام دنیا کے انسان بھائی تصور کئے جاتے ہیں۔ خیال اور اقدام کی آزادی کا پورا حق ہر فرد کو حاصل ہوتا ہے لیکن اس طرح کہ وہ مشترکہ مفاد کے خلاف نہ ہو۔

کوئی وجہ نہیں کہ یہ نظام روس کی زندگی میں انقلاب پر پانہ کو پختہ ساختہ تصور کیے اشتراکی نظام کے تحت موجودہ روس کی زندگی کا اور اس زندگی کا جواز شاہی کے زانیں تھی۔ ایک طرف جنت ہے تو دوسری طرف جہنم۔ ایک طرف روشنی ہے تو دوسری طرف تاریکی۔

روس نے پچھلے پچیس سال میں جو معاشی اعتبار سے جبریت انگیز ترقی کی ہے، اس کی ایک

اور بڑی وجہ اس کی منصوبہ بند معیشت ہے۔ معاشی ترقی کا یہ طریقہ ایک دوسری طرح ہے جس میں

ملک اپنے سامنے وسائل کو اپنی نظر رکھ کر بیٹے کرتا ہے کہ اسے ایک خاص وقت میں اس قسم

بڑھانا چاہئے۔ اس طریقہ کار کی افادیت اب مسلم چوگٹی ہے اور وہ سب سے مکمل طریقہ ترقی کے

ذرائع اب اس کو اختیار کرنا شروع کر چکا ہے۔ انگلستان میں یہ ملک کی ترقی کے لئے ایک

منج سامان بن جائیگا۔ اس سے ہر ملک میں اس قسم کی ترقی ہوگی۔ ہر ملک میں اس قسم کی

بہی فی الحال اس کی کھپائی کی تیسہ نہیں کہو مگر یہاں سب راہ جاری اور ذاتی ملکیت موجود ہے اس کے برعکس سویت یونین میں نفع اندوزی اور طبقہ ملائہ تصادم کو ختم کر دیا گیا ہے اور تمام پیداوار عوام خود اپنے لئے پیدا کرتے ہیں مرکزی منصوبہ بندی صرف عوام کی مشترکہ ملکیت اور نگرانی کے ذریعہ ہی ممکن ہے۔

موجودہ روس میں ہر شہری اور دیہاتی کی صلاحیتوں کی نشوونما کے لئے مناسب احوال عطا کیا جاتا ہے۔ تعلیم عام اور مفت ہے۔ روسی عورتیں جو انقلاب سے پہلے آبادی کا سب سے مظلوم بھول اور نا کارہ طبقہ تھیں اب روسی مردوں کے دوش بدوش زندگی کے ہر شعبہ میں حصہ لیتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ ان کے وجود کی برکتوں سے آج ملکیت، دفنہ، اسکول، کارخانے، حتیٰ کہ میدان جنگ تک خالی نہیں۔ حال ہی میں شہر اور انگریزاؤں پر پٹیلے کی بھڑی نے روس کا دورہ کیا۔ انہوں نے ایک مضمون میں اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ دنیا کا کوئی ملک ایسا نہیں جس میں روس سے زیادہ عورتوں کو ترقی کے مواقع حاصل ہوں۔

نیز صنعت و صنعت میں جدید تکنیک کے استعمال نے ایک انقلاب برپا کر دیا ہے۔ صنعتی اور زرعی پیداوار کی کئی گنا بڑھ گئی ہے۔ روسی سائنس نے بھی اس عرصہ میں بڑی ترقی کی ہے۔ آج روس میں ایسے گھروں کے پودوں کو کھایا جاتا ہے جن سے تین تین سال تک فصل کاٹی جا سکتی ہے۔ روس نے جنگ عالمگیر کے آخری دور میں نازیوں کے خلاف جو ٹینک اور توپیں استعمال کیں وہ نازیوں کے ٹینکوں اور توپوں سے بدرجہا بہتر تھیں۔ آج کل کائناتی شاعوں Cosmic Rays کی خبروں نے دوسرے ملکوں کے کان کھڑے کر دیے ہیں۔

لار کے جہد کے ساتھ یہاں جہاں گھاس پھوس اور شی کے جھونپڑے نظر آتے تھے اب خوبصورت عمارتیں کھڑی ہو گئی ہیں۔ شہر بڑی بڑی عمارتوں، مکانات، سڑکوں اور پارکوں سے پُر ہو گیا ہے۔ روسی عوام کی زندگی میں جو زور کے دہائیں ہیں وہی عوام بدوش لوگوں کے لئے کھینچ رہے ہیں۔ روسی عوام میں جو گہری تعلیم کے حلقہ ہیں ان کی بڑھتی ہوئی

ہے کہ ناز کے ہمد کے بیڑے میں ہالوں کو لاشت فغاند سے واقف کر دیا گیا ہے۔ غرض زندگی کا کوئی شعبہ جس میں پچیس سال کے اندازہ ایک عظیم الشان اور جبریت انگیز انقلاب برپا نہ ہو گیا ہے آج روس ہر حیثیت سے ترقی یافتہ ملکوں کی صف میں گھڑا ہونے کا حق دار ہے۔ اس نے اس جنگ میں فاشزم جیسی خوفناک اور مادی اعتبار سے ٹھوس قوت کو شکست دے کر اپنے ملک کے بہتر نظام اور اس کے لئے اس کے حوام کی محبت اور اعتماد کو ثابت کر دکھایا ہے۔

زکوس جس تیزی کے ساتھ ترقی کی منزلیں طے کر رہا ہے۔ اس کو دیکھتے ہوئے نہیں کہا جاسکتا ہے کہ کل کیا میل و بہار ہوں گے۔

منہاج محمد خاں



علی گڑھ لولڈ بوائز تو جتہ فرمائیں

حیدر آباد سے ہفت روزہ "یاد" کا اجراء

حیدر آباد دکن ۳۰ جون۔ لفٹنٹ کرنل سید غلام حسین الدین صاحب بی۔ اے
وکیل کی ادارت میں منقریب حیدر آباد سے ایک ہفت روزہ اخبار "یاد"
جاری ہونے والا ہے۔ یہ پرچہ انشاء اللہ تعالیٰ جماعت بندی سے بالاتر ہر گام ملی و دینی
کے علاوہ جامعہ علی گڑھ کی ٹھوس تعمیری خدمت اور علی گڑھ بوائز میں رشتہ
و جوت کو مستحکم کرنا اس کا نصب العین ہے۔ لیکن علم و ادب کی خدمت اور علم و ادب کی خدمت
کا کامیاب کام چھوٹا ملک اپنے تمام اعلیٰ ترین علم و ادب کی خدمت اور علم و ادب کی خدمت
کا کامیاب کام چھوٹا ملک اپنے تمام اعلیٰ ترین علم و ادب کی خدمت اور علم و ادب کی خدمت

ادب اردو کا بہترین سرمایہ

اس زمانے میں لکھنؤ کی شاعری کے معائب کا انسانی قدر بار بار دہرایا گیا ہے کہ کسی شخص کا خیال لکھنؤ کی شاعری کے محاسن کی طرف رجوع نہیں ہوتا۔ لیکن حقیقتاً یہ یکطرفہ فیصلہ ہے، جو بغیر تحقیق و تفتیش کے کیا گیا ہے۔

لکھنؤ کی شاعری کا اہل و دوہ شیخ امام بخش ناسخ کے زمانے سے شروع ہوتا ہے اور یہ وہ زمانہ تھا جبکہ ایک نئے تمدن کی بنیاد پڑ رہی تھی جس کا تمام تر دار و مدار جدت، لغات اور لطافت پر تھا۔ شاعری بھی ہر دور کے تمدن کا آئینہ ہوتی ہے۔ اس لئے اس تمدنی جدت کا اثر شاعری پر بھی بڑا اور شیخ امام بخش ناسخ نے قدیم اردو شاعری کا ڈھانچہ بالکل بدل ڈالا اور شعرائے قدیم کی سادہ روش کو نگینہ بدل کر ایک جدید شاعرانہ روش قائم کی جس میں انفرادیت کی نازک خیالی پائی جاتی ہے۔ لکھنؤ کی ہر چیز جس میں اس وقت جدت پیدا کی جا رہی تھی، شیخ ناسخ کی شاعری اس کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔

خیر لفظ و معنی دونوں کے مجموعہ کا نام ہے اور شیخ ناسخ نے ان دونوں میں تبدیلی پیدا کی۔ لیکن چنانچہ ایک معنوی تبدیلی کا قائل ہے وہ اگرچہ عام طور پر پسند نہیں کی گئی تاہم انہوں نے الفاظ و محاورات اور ظاہری قالب میں جو تغیرات پیدا کئے اُس کو تو تمام دنیا نے پسند کیا اور بعد کی نسل نے شیخ ناسخ ہی کی اصلاح کو وہ زبان میں خیر کہنا شروع کیا۔

اس زمانہ کا ادبی ماحول اگرچہ شاد و حاتم ہی کے زمانہ سے شروع ہو چکا تھا، اور

خود ان غلو کا عمل نہ تھا بلکہ ان کی توجہ زیادہ تر مضامین کی طرف تھی اور جب کوئی نیا مضمون آتا
آجاتا تھا تو وہ الفاظ کی بہت کم پروا کرتے تھے، مگر شعرائے گھنؤ کے متراج شیخ آج نے
ہر زمانے کے قابل اصلاح الفاظ کی اصلاح کی اور خود ان اصلاحات پر شدت سے عمل بھی
کیا جس نظر کو انہوں نے اختیار کر لیا ہمیشہ اس کے پابند رہے۔

فتح آج کی ان اصلاحات نے گھنؤ کی زبان کو ایک ٹھکانی زبان بنا دیا۔ چنانچہ قلمی
ایک موقع پر دلی اور گھنؤ کی شاعری کے متعلق رائے ظاہر کی ہے کہ:-
"دلی کا مضمون اور گھنؤ کی زبان ستینہ ہے۔"

شعرائے دور جدید بھی گھنؤ کی اس نصیبت کو تسلیم کر کے کہیں۔ چنانچہ حسرت مانی
جو دور جدید کے ایک مشہور شاعر ہیں۔ وہ کہتے ہیں :-

ہے زبان گھنؤ میں رنگ دلی کی نمود

تجہ سے حسرت نام روشن خامی کا ہو گیا

اصلاح زبان کے ساتھ ساتھ شیخ آج نے شعر کی ظاہری قالب کو چند اصولوں کے
سانچے میں ڈھال کر نہایت سڈول اور خوش نما بنا دیا۔ انہوں نے:-

۱۔ عروض و قافیہ کے اصول کی کی شدت سے اپنی اصلاح کی۔

۲۔ علم معانی و بیان اور فصاحت و بلاغت کے اصول کے ساتھ ساتھ تنافر و غزوت
اور تنقید سے کلام کو پاک کیا۔

۳۔ شعر کی بندش میں نامداد اور بھری کے فرق کو سمجھ کر شعر کی شدت کے
اعتناء کیا۔

ایں باتوں کے ساتھ ساتھ غزل کی زبان میں بھی اصلاح کی اور روایت کی بنیاد پر
روابط "کا" "کے" "کو" "سے" "و" "خ" "ت" "م" "ن" "ک" "اور" "حروف اثبات"
"ہے" "اے" "نہیں" پر کمی۔ اس لئے قدیم اور جدید کی سنگین شکست پیدا ہو گئی جن

خود شیخ ناسخ کو فخر ہے

سب زمینیں ہیں نئی، بیتیں بھی اے یار نئی
بوزیاں ریختہ کی اٹھتی ہے دیوار نئی

(نسخ)

شیخ ناسخ کے ان احسانات سے کون انکار کر سکتا ہے۔ جو کچھ ان پر اعتراض کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ انہوں نے معنی سے زیادہ عقلی مضامین کی طرف توجہ کی، جس کی وجہ سے غزل اپنے حقیقی عناصر یعنی جذبات و احساسات سے بے بہرہ رہ گئی۔ لیکن ناسخ ہی کے مد مقابل اسی زمانے میں خواجہ آتش بھی تھے جنہوں نے اس معنوی کمی کی بہت کچھ تلافی کر دی اور غزل میں ایسی اچھی اچھی خصوصیات پیدا کیں جنہوں نے ان کے کلام کو مقبول عام بنا دیا۔ خواجہ آتش زندان مضامین کو اس جوش و خروش سے ادا کرتے ہیں کہ خواجہ حافظ کے لب و لہجہ کا دھوکا چھٹا ہے۔ خلاصہ۔

جہان و کلام جہاں سے ہوں بے خبر میں موت
نہیں کہ مر رہے کہاں آسماں نہیں معلوم

(آتش)

آتش کے کلام میں ایک فقیرانہ و آزادانہ و آزانہ شان پائی جاتی ہے، اور وہ تو کمال قناعت اور فروتنی کے مضامین کو اس بکس سے ادا کرتے ہیں کہ ان کو کس نے دنیا ہیچ معلوم ہونے لگتی ہے۔

خوش کو ہے سوہنے کلام سے
خوش کو ہے سوہنے کلام سے

(آتش)

میں خبروں کو ہے دیوار کا سایہ کانی
میں خبروں کو ہے دیوار کا سایہ کانی

اس کی تیسری خصوصیت یہ ہے کہ جذبات و احساسات ہی ان کی شاعری پر نظر آتی ہے۔

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا

زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

خواجہ صاحب کی اس عام مقبولیت کو دیکھ کر آخر عمر میں شیخ ناسخ نے بھی وہی شکوک و
اختیار کو لی اس لئے ان کے آخری عمر کے کلام میں صفائی، ہشتنگی، سادگی، جبرجی اور عریض
اثر سب کچھ موجود ہے۔ اب اگر شیخ ناسخ اور خواجہ آتش دونوں کی شاعری کو پیش نظر رکھیں
لیکن ان کی شاعری کا مطالعہ کیا جائے تو لفظی و معنوی دونوں جہتوں سے ان میں خوبیوں کی
کوئی کمی نظر نہ آئے گی۔ ناسخ اور آتش کے بعد ان کے تلامذہ نے بھی بہت سی اصلاحیں کیں
مثلاً ۱۔ عربی و فارسی زبان کے الفاظ و ترکیبوں کو بہت کم استعمال کیا جس سے اردو
زبان بالکل خالص و بے میل ہو گئی۔

۲۔ اردو زبان میں ہندی الفاظ و اصطلاحات استعمال و فصاحت کو داخل کیا۔

۳۔ "خال و خط" "گل و بلبل" اور "سرد و قمری" وغیرہ کا ذکر کم کیا جس سے اردو
شاعری کو ایرانی اثر سے آزادی کا موقع ملا۔

۴۔ استعارہ اور مبالغہ سے بہت کم کام لیا اور اردو شاعری میں سادگی پیدا
کئے۔ ہند کہتے ہیں۔

بہتر جو استعارہ و اغراق سے نہیں

پھر کیوں پسند خلق ہری سادہ گوئی ہو

۵۔ غزل کے ضمیمی ہنسی کا خیال رکھا۔ اس میں تغزل کا رنگ پیدا کیا اور غزل میں صروت

ماشقا نہ رنگ کے شعر لکھے

مضمون بچہ دار نہیں مگر وہ اسے صفا

اشعار ہر زمین میں ہیں ماشقا نہ غرض

۶۔ رعایت لفظی میں لطافت پیدا کی۔

خواجہ آتش کے ایک شاگرد آغا ججوشہ نے فارسی زبان کے ان تمام متداول الفاظ کو چھوڑ دیا، جنہوں نے اردو شاعری کو رندی و ہنسنا کی بلکہ لہجہ و بے دینی کا مجموعہ بنا دیا تھا۔ مثلاً انہوں نے "بت، صم، کلیسا، بت خانہ، پھمین، ناقوس، زنار، زراہد، واضع، نایع، شیخ، پیرمناں، منچہ، ساتی، رند، ساعر و شعیفہ، قلقل وینا اور شراب" جیسے الفاظ کو چھوڑ دیا۔ ان اصلاحات نے خواجہ آتش کے رنگ کو اور بھی شوخ کر دیا، اور تمام شعرا نے گھنٹو اسی رنگ میں کہنے لگے، اور اسی رنگ کی ایک خصوصیت یعنی سلاست و روانی اور جبرنگی نے شعرا نے دلی میں موتن و غالب اور ذوق کے تلامذہ کو بھی متاثر کیا۔ شیفتہ، میر جہد جی، مجروح، نواب مرزا داغ اور انور دہلوی کے کلام میں چھٹائی، سادگی اور جبرنگی پائی جاتی ہے وہ یقیناً تلامذہ آتش کی تقلید ہی کا فیض ہے۔

اس کے بعد میر انیس و مرزا دبیر نے مرثیہ گوئی کے ذریعہ جو غیر فانی خدمت انجام دی ہے وہ ناقابل فراموش ہے۔ انہوں نے اس کو اتنا اونچا کر دیا ہے کہ شاعری کی کسی صفت میں کوئی اگر طبع آرائی کو تیار ہے تو ان کی سادگی و لطافت، سلاست و روانی اور تشبیہ و استعارہ کی قلم کریموں سے محالہ ہے کہ وہ بھی پیچھے نہیں نکل سکتا۔

میں یقین ہے کہ یہ سب کچھ کہہ سکتا ہوں کہ اگر گھنٹو نے اردو زبان کی کوئی خدمت نہ انجام دی ہو تو بلکہ صرف انیس و دبیر کو پیدا کر دیا ہوتا تو ہم بجا طور سے کہہ سکتے تھے کہ "گھنٹو کی شاعری اردو ادب کا بہترین سرمایہ اور غیر فانی معجزہ ہے"۔

(مشیر الحق - بحری آبادی)

آج

ہم نے حسنِ عشق کے زیرِ نگین ہے آج
قبضے میں ثبتِ خاک کے ہر نہیں ہے آج
کب سے پردے کے اوج میں دل کی زیرِ آج
یوں دوش پر وہ سلسلہ نہیں ہے آج
قشتے سے گلِ خوشِ حیا میں ہے آج
چہرہ فروغِ بادہ سے یوں اجر میں ہے آج
آلودہ شرابِ لبِ شکر میں ہے آج
تابانیِ جمال کی کچھ حد نہیں ہے آج
دیکھو نگاہِ بھر کے جہاں دل وہیں ہے آج
”زہرِ آبِ غم“ میں ذائقہ انگین ہے آج
کہدو غمِ جہاں سے کہ فرصت نہیں ہے آج
جس شے کو کائنات کی دیکھو جس ہے آج
محور سے اپنے دور کو دنیا نہیں ہے آج
منزل کہیں میانِ گمان و یقین ہے آج

یہ کون کون سے پہلوئیں ہیں آج
پایلوں کو اوجِ ثریا نصیب ہے
فیضِ قدم تو دیکھئے کافرِ جمال کا
جکے ہچکے ہیں ہنر و سامانے زلف سے
شبِ نیمِ فشاںِ عرق سے رُخِ لالہِ قلم ہے
جیسے کنول کا پھول ڈبو دو شراب میں
شہد و شہاب و شعلہ و شبنم جلتے ہوئے
پڑتی ہے چھوٹ آئینہ آفتاب پر
اللہ سے جو ششِ حسن کہ از فرقِ تا قدم
تلخا پر حیات میں ہے ہاشمی نے
دل اُس نگہ کے نازِ اٹھا نے میں جو ہے
پھائی ہوئی ہے قربتِ جانوں کی دل کشی
وہ اور دل کے پاس یہ کیا انقلاب ہے
کس راستے کے موڑ پر دل ہے کسے خبر

آہستہ آہستہ اور عشق کو اب جاوداں بنا

جینے کی دل میں اور تمنا نہیں ہے آج

سروشِ سکرانہ طباہی

غزل

عیشِ انجامِ غم پیسہ نہ ہو پھر مزاجِ زندگی پر مستم نہ ہو
 لعلِ افسانہ غم کم نہ ہو زخمِ دل شرمندہ مریم نہ ہو
 دیکھنا ہے عالمِ صبح بیدار خندہ گل گریہ شبنم نہ ہو
 حسنِ سرگرم نوازش ہو نہ ہو عشقِ خود پابستِ کیف و کم نہ ہو
 کامِ آہائیں نہ یہ ناکامیاں قصرِ ثبید اور مستحکم نہ ہو
 المہودا سے جوشِ جذبِ آرزو مایہ کئے دل کوئی عالم نہ ہو
 غنچہ ناواقفِ رمزِ حیات یہ تبسم پر وہ دایرِ غم نہ ہو

کم نہ ہو یعقوب زوقِ جستجو

سہی لا حاصل ہیں حاصلِ ضم نہ ہو

محبوبِ کچھ زمانہ کالج اور گلاباد دکن

شیوخ کی برادری

اس برادری کو سہارنپور کے عوام نو مسلموں کی برادری کے نام سے موسوم کرنے میں لیکن اس برادری کے لوگ پشتہا پشت سے مسلمان چلے آ رہے ہیں۔ برادری کی تاریخ کو نشی محمد ضیعت صاحب حسین پوری نے نسب نامہ خاندان کے نام سے مرتب کیا ہے۔ اس کتاب میں ان قبائل شیوخ کے نسب نامے درج ہیں جو حسین پور، بنت، عمر پور، مظفر نگر، سہارنپور، کرنال، خاچپور، سراوہ، ہاٹھ، بڈھانہ، گنگوہ وغیرہ میں آباد ہیں۔ اور جن میں باہم رشتہ داری قائم ہے۔ اس کے علاوہ رسالہ پیام اتحاد میں بھی جو سہارنپور سے نکلتا تھا، اس برادری کے متعلق حالات چھپتے رہے ہیں۔

یہ سہارنپور کے مسلمانوں میں نہایت تعلیم یافتہ، شائستہ، صالح اور صرفہ الحال برادری ہے۔ اس برادری کے لوگ زیادہ تر محلہ کھالہ پار میں آباد ہیں، اس کے علاوہ محلہ چوک میں دو گھر ہیں، محلہ کپڑہ میں ایک مجموعہ ڈالائیں دو، محلہ میر گنج میں دو، اور محلہ ہرن ماران میں ایک گھر ہے برادری کے افراد کی کل تعداد شہر سہارنپور میں چھ سو ہوگی، جن میں شادی شدہ درج فہرست ممبروں کی تعداد ایک سو پچیس^{۱۲} ہے۔

لڑکوں کی تعلیمی حالت بہت اچھی ہے۔ ہر گھر میں انٹرنس پاس موجود ہیں۔ جو صاحبِ بیت ہیں وہ یونیورسٹی کی تعلیم بھی حاصل کر چکے ہیں۔ ایسے لوگوں کی تعداد پندرہ سولہ ہے، برادری نے اس برادری کے بارے میں حالات محمد فاروق صاحب، انٹر میڈیٹ اسکول، اور محمد صاحب، کمال کی صوفیہ مسلم

ہوئے، جو برادری کے سرگرم کارکن اور ممتاز افراد ہیں۔

برادری میں چار حکیم ہیں۔ چھ رسول انجیزنگ کے محکمہ میں ہیں۔ (کچھ انجیزنگ کچھ اور سیر کچھ ڈرافٹس ہیں)۔
 ربی مدر سے کے پڑھے ہوئے بھی تین چار ہیں۔ لڑکیوں کی تعلیم دو سال پہلے تک گھروں پر ہی ہوتی
 تھی۔ اور دنیاویات اور اردو کی تعلیم دی جاتی تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ موجودہ زمانہ مدرسوں کے انتظام
 سے اہل خاندان کو اطمینان نہیں تھا لیکن دو سال سے ایک پندرہ تا تانہ اسکول قائم کر لیا گیا ہے جس
 میں لورڈل کے میاں تک تعلیم دی جاتی ہے۔ اور ارادہ اپرٹل کلاسیں کھولنے کا ہے۔ اب یہ
 خواہش ہو گئی ہے کہ دینی تعلیم کے ساتھ دنیوی تعلیم بھی لڑکیوں کو خاطر خواہ دلائی جائے۔

برادری میں پڑھے لکھے لوگ مردوں میں سو فی صدی اور لڑکیوں میں ننانوے فی صدی
 ہیں۔ عام طور پر ننانوے فی صد پابند صوم و صلوات ہیں۔ بری عادتیں کوئی نہیں ہیں۔ شادی بیاہ
 صرف اسپس میں ہوتے ہیں۔ اور عام طور پر شہر کی برادری ہی میں ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی باہر کے ان
 خاندانوں میں بھی ہوتا ہے جن کا تعلق یہاں سے قائم ہے۔ لیکن عام طور پر باہر رشتہ کرتے ہوئے
 شامل کرتے ہیں۔

اوسط عمر عورتوں کی ۳۵ سال اور مردوں کی ۴۵ سال ہے، تندرستی کی عام حالت اچھی
 ہے۔ بچوں کی تعداد میں اضافہ ہے۔ بچوں میں شہرح اموات کم ہے۔ عورتوں میں زچگی کے زمانہ
 میں شرح اموات کم ہے۔ پانچ چھ مرد خاندان میں ایسے رہتے ہیں جو اسی سال کی عمر تک پہنچتے
 ہیں۔ لیکن عورتیں ساٹھ سال سے زیادہ نہیں بڑھتی۔

برادری کا نظام پہلے سے زیادہ مستحکم اور مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ برادری کے افراد نظام
 کو اور زیادہ مستقل بنانے کی کوشش میں ہیں۔ اور رسومات میں اصلاح کر رہے ہیں۔ شادی بیاہ
 کے موقع پر سنا اور اخلاقا ساری برادری کو دعوت دینی ضروری سمجھی جاتی ہے۔ اور چونکہ ننانوے
 فی صد صاحب استطاعت ہیں، اس لئے سب لوگ ساری برادری کو مدعو کرتے ہیں۔ لیکن برادری
 کے افراد کو ایسا کرنے پر مجبور نہیں کیا جاتا۔ جو صاحب استطاعت نہیں ہیں، انھیں معاف رکھا جاتا ہے۔
 اس سے پہلے انھیں ان کی خاصوں نے مل کر ۲۳ میں ایک انجن قائم کی جو چھ سال کام کرنے

کے بعد چند وجوہات کی بنا پر ختم ہو گئی، اس کی طرف سے ایک رسالہ پیام اتحاد بھی جاری کیا گیا تھا۔ یہ انجمن آل انڈیا حیثیت رکھتی تھی، اور جناب راجدھن صاحب جو آج کل گورنمنٹ آف انڈیا کے فنانس ڈیپارٹمنٹ میں ممتاز عہدہ پر ہیں، اس کے روح رعاں تھے۔

سلسلہ میں مقامی طور پر اس انجمن کو انجمن اتحاد کے نام سے دوبارہ زندہ کیا گیا اور اس کے تحت میں اسکول، لائبریری، زکوٰۃ فنڈ اور مشترکہ سامان (شادی بیاہ کے موقع کے لئے) امداد بیوگان وغیرہ شامل ہے، عہکڑوں کو بھی عدالت سے باہر ملے کرانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس انجمن کے اغراض و مقاصد حسب ذیل ہیں:-

- (۱) اہل برادری میں باہم اتفاق اور اتحاد کی حتی الوسع ہر ممکن ذرائع سے کوشش کرنا۔
- (۲) اہل برادری کے طرز معاشرت کو پابند اسلام بنانے کی کوشش کرنا (۳) ان تمام رسوم اور فضائل کو جو مطابق احکام اسلام نہ ہوں، ترک کرنے کی ترغیب دینا۔ (۴) لڑکے اور لڑکیوں کو جانزدینی اور دینیو تعلیم دینے کی ضرورت محسوس کرنا (۵) اہل برادری کے لئے تقریبات میں ضروری سامان از قسم ظروف، درسی، قالین، سامان روکشی وغیرہ مہیا کرنے کی کوشش کرنا (۶) ضرورت مند افراد برادری کی بشرط گنجائش فنڈ مالی امداد کرنا (۷) بشو گنجائش فنڈ اہل برادری کے لئے قبرستان کے واسطے آراضی خریدنے کی کوشش کرنا (۸) زکوٰۃ فنڈ قائم کرنا اور اس کے لئے روپیہ فراہم کرنے کی کوشش کرنا۔

اس انجمن اتحاد کی سالانہ رونا دواؤں اور مدد رسہ تعلیم سنواں کی رپورٹوں کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس کا کام بہت خوبی اور خوش اسلوبی، مصالحت اور ہم آہنگی کے ساتھ انجام پاتا ہے۔

اس انجمن سے پہلے کوئی سرخ یا میر محلہ نہیں تھا۔ اب انجمن کے صدر ہی یہ فرمائش انجام دیتے ہیں۔

اس برادری کے لوگ زیادہ تر سرکاری عہدہ پر ہیں۔ ملازمین کی کوشش سے لے کر

خانہ اور دیوے کے لکڑیوں تک قسم کی ہیں۔ اس کے بعد دوسرا نمبر زمینداری کا ہے۔ وکیل ہیں۔ تجارت کسی خاص شعبے پر نہیں ہے۔ چھوٹے پیمانہ پر صرف چار پانچ دکانیاں لگی جا رہی ہیں۔

برادری کے مندرجہ ذیل لوگوں کو ممتاز حیثیت حاصل ہے، اور ان میں سے سب کے لئے کچھ نہ کچھ زمینداری ہے۔

۱۔ مولوی فضل الرحمن صاحب چیرمن میونسپل بورڈ، خان بہاد، رئیس صوابی اور کٹائی داد کے مالک۔

۲۔ شیخ محمد عسکری صاحب، رئیس میونسپل کونسل۔

۳۔ طفیل احمد صاحب ڈپٹی کلکٹر رہیں۔

۴۔ محفوظ الحق صاحب رٹائرڈ نائب تحصیلدار وزیریندار۔

۵۔ محمد رضی صاحب، نائب تحصیلدار وزیریندار۔

۶۔ اکرام الحق صاحب، رٹائرڈ انجینئر وزیریندار۔

۷۔ انعام الحق صاحب، رجسٹرار وزیریندار۔

۸۔ حاجی عبد الباقیل صاحب، مختار عدالت۔

۹۔ رضوان الحق صاحب، وکیل۔

۱۰۔ محمد ظفر صاحب، وکیل۔ جنہوں نے اس تحقیق کے کام میں بہت امداد فرمائی۔

۱۱۔ حافظ عبد الکریم صاحب، وکیل۔

۱۲۔ محمد خلیل صاحب، مختار۔

۱۳۔ محمد فاروق صاحب، اسٹراٹسلیہ ہائی اسکول جنہوں نے اس تحقیق کے کام

میں بہت امداد فرمائی۔

۱۴۔ طاہر حسین صاحب کوٹلہ، اگر ایفون کی دکان۔

۱۵۔ حکیم محمد ادریس صاحب، بہت اچھا نئی مطلب ہے۔ اور یونانی شفا خانہ میونسپل بورڈ کے انچارج ہیں۔

۱۶۔ حاجی اسحاق حسن صاحب، زمیندار

۱۷۔ حاجی محمد قاسم صاحب، زمیندار

برادری کے لوگوں میں دتین کی حیثیت ایک لاکھ اور دس لاکھ کے درمیان ہے، دتین کی پچاس ہزار اور ایک لاکھ کے درمیان ہے۔ چھ سات ایسے ہوں گے جن کی حیثیت دس ہزار اور اور پچاس ہزار کے درمیان ہے اور تقریباً سب ایسے ہیں جن کی حیثیت ایک ہزار اور دس ہزار کے درمیان ہے برادری کے افراد کا، فی صدی سر پرانہ صحرائی جائداد میں لگ بھگ ۱۰۰ فی صدی سکنائی جائداد میں ہے۔ اور باقی یعنی دس فی صدی زیور نقدی، سواری اور مکان کے ساز و سامان کی صورت میں ہے برادری کے لوگ نہ کسی کو سود دیتے ہیں نہ کسی سے لیتے ہیں۔

برادری کے لوگوں کا خرچ کر ایہ مکان پر شکل سے ایک فی صد کا ہو گا۔ کیونکہ جب کے پاس ذاتی مکان ہیں۔ آمدنی کا تقریباً ۶۰ فی صد کھانے پر خرچ ہوتا ہے، بیس فی صد کپڑوں پر دس فی صد تعلیم وغیرہ پر باقی بقیہ دس فی صد متفرقات پر۔

شادی بیاہ کی تقریروں میں خرچ کا اوسط لاکھ کے لئے تین چار ہزار اور لڑکی کے لئے پانچ چھ ہزار پیدا نش سے موت تک کی تقریریں بہت میرو و ہیں۔ رسومات قبیہ بہت کم ہیں اور جو ہیں ان کے بھی مٹانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

عام طور پر برادری کے لوگ مقروض نہیں ہیں۔ اگر ہیں تو آپس کے لوگوں کے قرض دار ہیں مالی حالت کے لحاظ سے برادری کی حالت ایک جگہ ٹھہری ہوئی سی ہے نہ خاص ترقی ہے نہ خاص منزل نہ کسی خاص جماعت سے مقابلہ ہے نہ باہر کے لوگوں سے لین دین ہے۔ نہ باہر کے لوگوں کے پابند ہیں۔

شیخ زادوں اور سیدوں کی برادری

ہم نے سہارنپور کے شیخ زادوں اور سیدوں کو ایک ہی برادری میں اس لئے رکھا ہے کہ ان کے درمیان مناکحت اور خاندانی تعلقات کا سلسلہ جاری ہے۔ شیعوں اور شیعوں میں بھی تفریق کرنا ہم نے اس لئے ضروری نہیں سمجھا کہ عقائد کے اختلاف کے باوجود شیعوں کے متنازع خاندانوں کا تعلق اصلیت کے لحاظ سے شیخ زادوں اور سیدوں کی اسی برادری سے ہے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ کچھ سال پہلے تک دونوں کے درمیان مناکحت کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ سیدوں کی تعداد نسبتاً کم ہے، اور شیعہ کو سنی دونوں طرح کے سید زیادہ تر محلہ مغنیان، محلہ میر کے کوٹ اور محلہ سامانیہ میں آباد ہیں۔ شیعہ شیخ زادے زیادہ تر محلہ انصاریان اور محلہ شاہ ولایت میں اپنے سنی بھائی بندوں کے پہلو پہلو آباد ہیں۔

اس برادری کے عربی النسل ہونے میں کسی کو کلام نہیں ہے۔ اس برادری کے افراد میں مسلمان بادشاہوں کے زمانہ سے اولیاء اللہ، مشائخ، قاضی، مفتی، مفسر، محدث، نقیب، مجتہد، شاعر، صوفی، طبیب، حکومت کے اعلیٰ عہدہ دار، مثلاً صوبہ دار، جاگیردار اور معافی دار رہتے چلے آئے ہیں۔ برطانوی حکومت کے قائم ہونے کے بعد بھی اس برادری کے بہت سے افراد ڈپٹی کلکٹر، تحصیلدار، کوتوال، تھانہ دار، سرشتہ دار، عدالت دیوانی و فوجداری، ڈپٹی جنرل سب رجسٹرار، منصف، خان بہادر، آنریری مجسٹریٹ، اسٹنٹ کلکٹر، میونسپلٹی کے ممبر ہیں، مجلس قانون ساز کے رکن اور گورنمنٹ کے دفاتروں میں اور دوسری حیثیت سے ملازم رہے ہیں۔ جہاں جہاں بھوپال اور دوسری ریاستوں میں بھی اس برادری کے لوگ بڑی اور چھوٹی ملازمتوں پر مامور ہیں۔

لمہابت کے خاندانی سلسلے کو جاری رکھا ہے۔ کامیاب وکیل احمد مختار بھی ہوئے ہیں۔ مسرتی درسگاہوں کے استادوں، یونیورسٹی کے پروفیسروں اور مدرسوں کے معلموں میں بھی ان کی تعداد بڑھ رہی ہے۔

اسی برادری کے افراد بہارنپور اور اس کے ملحقہ پرگنات شل گنگوہ، بیہٹ، منگلور میں ایک مدت سے قاضی چلے آ رہے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ شاہجہاں یا اس سے پہلے کے زمانے میں یہ لوگ قاضی کے عہدے پر مامور کئے گئے تھے۔ قاضیوں میں لائق ذکر نام قاضی القضاۃ محمد اعظم کا بیان کیا جاتا ہے جن کے نام پر بہارنپور کے محلہ قضاۃ کا نام پڑا۔ کہا جاتا ہے کہ انھیں معافی کی زمینیں اکبر اور جہانگیر کے زمانے سے ملی ہوئی تھیں۔ دوسرا نام شیخ کمال الدین کا بیان کیا جاتا ہے۔ انھیں کے ہم عصر ایک اور بزرگ شیخ امام الدین بھی بیان کئے جاتے ہیں۔ چوتھا خاندان محمد محسن صاحب کا ہے۔ جس سے بہارنپور کے موجودہ قاضی صاحب کا تعلق ہے۔ ان خاندانوں میں طبیب بھی برابر رہتے چلے آئے ہیں۔ سید اعظم عرف معظم کے خاندان میں شاہجہاں کے زمانے سے مشہور مفتی ہوتے چلے آئے ہیں جس کی وجہ سے جس محلہ میں یہ خاندان آباد ہے اس کا نام محلہ مفتیان ہو گیا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس خاندان کے مفتیوں کو شاہان دہلی کی طرف سے برابر خلعت ملا کرتا تھا، اور ان کے نام معافیاں اور جاگیریں تھیں۔ اس خاندان میں بھی طبیبوں کا سلسلہ برابر چل رہا ہے۔ محلہ میر کے کوٹ کا نہایت ممتاز، دولتمند اور ذی علم شیعہ خاندان جسے احسان علی والوں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اپنی اصلیت کے لحاظ سے اسی مفتیوں کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہی۔ شاہ سید عبدالعالی صاحب انیشوی، حاجی امداد اللہ صاحب۔ مولوی محمد قاسم صاحب نانوتوی بانی مدرسہ دارالعلوم دیوبند، مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی، حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی۔ مولوی احمد علی صاحب محدث بہانپور، مولوی فیض الحسن صاحب فیض بہارنپوری، مولوی طبیب صاحب انصاری، مولوی فیض محمد صاحب

خواجہ مختار حسن صاحب مجتہد، حکیم الطاف حسین صاحب آزاد سہانہ زبوری کا تعلق بھی اسی برادری سے ہے۔ اس برادری کے بارے میں محمد احمد صاحب صدیقی رسواوارثی نے ہمیں کچھ حالات قلم بند کر کے عنایت فرمائے۔ اس کے علاوہ کچھ حالات دوسرے اصحاب مثلاً قاضی ظفر احمد صاحب، قاضی مظہر الحق صاحب، مولوی حاجی محمد کاظم صاحب، حکیم سید محمد حسین صاحب، جناب ظفر علی صاحب، صاحب خاص نواب صاحب مالیر کوٹلہ، بابو ثناء احمد صاحب انصاری، حافظ محمد یوسف صاحب انصاری کے ذریعہ معلوم ہوئے۔ یہ سب حضرات اسی برادری کے ممتاز رکن ہیں۔

اس برادری کے بارے میں ہمارے پاس کافی مواد موجود ہے۔ لیکن طوالت کے خوف سے ہم صرف محمد احمد صاحب صدیقی کے تحریری بیان کو بچنبہ نقل کرنے پر اکتفا کر رہے ہیں۔ روایتاً معلوم ہوا ہے کہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ خلافت میں شیوخ عرب کے پیش فازیان عرب کے ساتھ ہندوستان میں آئے اور اولاً سندھ کے کسی حصہ میں سکونت پذیر ہو کر یو، پی اور اورادھ کے شہروں تک پھیل گئے۔ سرزمین یو، پی و اورادھ میں بے بدشاہان مغلیہ ان کو جاگیریں اور قضا کے عہدے عطا کئے گئے۔ جس سے سندھ کی سکونت ترک کر کے یہ برادری کلیتہً یو، پی و اورادھ میں آباد ہو گئی۔ اور سندھ میں ان کی برادری کا کوئی تنفس باقی نہ رہا۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے ساتھ ان کی عورتیں بھی عرب سے آئی تھیں۔ لیکن زمانے کے تغیرات کے ساتھ ان میں بھی تبدیلیاں پیدا ہوتی گئیں۔ جاگیریں ان کی پیش پسندی کے نذر ہونے لگیں۔ اولاد کثرت سے پیدا ہوتی رہی۔ وراثتیں تقسیم ہوتی گئیں۔ یہاں تک کہ کچھ عرصہ بعد وہ مٹھی بکھر شیوخ جو روایتاً سات خاندانوں پر مشتمل ہندستان میں عرب سے آئے تھے۔ ایک کثیر برادری کے مالک ہو گئے۔ وراثتوں کی ہر ذریعہ کثرت تقسیم نے ان میں افلاس کو رونما کر دیا جس کا نتیجہ ہوا کہ بعض نے مال و زر کی لالچ میں نو مسلم عورتوں سے شادی بیاہ کر لے لی اور اس طرح وہ ان شیوخ کی نظروں سے جواب تک خیمہ الطوفان ہی تھے مگر گئے اور رفتہ رفتہ اس بڑھتی کی تقسیم بین اقسام ہو گئی۔ ایک وہ جو خیمہ الطوفان رہا، دوسرے وہ جن کی خاندان نو مسلم عورتوں سے ہوئیں۔ تیسرے وہ جنہوں نے غربت کی وجہ سے اپنی بیٹیاں

نوسلموں کو بیاہ دیں۔ دوسری قسم والوں نے اس لحاظ سے کہ نسل باپ سے چلتی ہے خود کو اس ہی برادری میں شامل رکھا۔ تیسری قسم کی اولاد کے رشتہ و بیاہ چونکہ دوسری قسم میں ہونے لگے۔ اس لئے وہ بھی شیوخ کی برادری میں شامل ہو کر شیخ زادہ کہلانے لگے۔ یہاں مختصری وضاحت اس لفظ شیخ زادہ کی بھی کی جانی ضروری معلوم ہوتی ہے۔ تاکہ شیخ زادہ کی وجہ اہلی معلوم ہو سکے۔ شاہانِ مغلہ کے زمانے میں اور اس سے کچھ پہلے بھی ہندوستان میں مسلمانوں کی صرف تین برادریوں کا اجتماع تھا جس میں شیخ مغل، اور پٹھان شامل تھے۔ شیخوں کی اولاد کو شیخ زادہ، مغل کو مغل زادہ، پٹھان کو پٹھان زادہ کہا جاتا تھا اور یہ الفاظ محض قومیت کے امتیاز کے نشان تھے۔ رفتہ رفتہ مغل اور پٹھان تو غالباً مغل اور پٹھان ہی کہلانے لگے لیکن شیوخ سلف کی اولاد کو برابر آج تک شیخ زادہ کہا جا رہا ہے۔ ان میں اولیاء اللہ وغیرہ بھی پیدا ہوئے۔ اور ہر ولی کا حلقہ بیعت وسیع ہوتا تھا۔ اور اصلاً حقیقت و شریعت میں شیخ پر مشرک کو بھی کہتے ہیں، ان کی اولاد شیخ زادہ کہلائی۔ لیکن شیخ زادہ کا لفظ صرف ہندوستان میں ہی رائج ہے۔ دیگر ممالک اسلامیہ میں کسی قومیت کا نشان نہیں مانا جاتا۔ لفظ زادہ زبانِ فارسی کا لفظ ہے۔ اس لئے اس کا استعمال ایران میں بھی کسی خاص برادری میں نہیں ہے۔ ایک اور تاویل بھی اس لفظ کی کی جاتی ہے اور وہ یہ کہ رسول مقبول علیہ التہیۃ والتسلیم نے حضرت ابو بکر صدیق و حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے متعلق ارشاد فرمایا کہ ابو بکر و عمر شیخِ عادل ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ صدیقی فاروقی ہی۔ اس حدیث کی روشنی میں شیخ زادہ کہلانے کے متفق ہیں لیکن جائے تعجب ہے کہ ارشاد نبوی تو سرزمینِ عربِ معظم میں ہوتا ہے۔ اور قبیل ہندوستان میں ہوتی ہے۔ جہاں تک روایاتِ زبانی کا تعلق ہے شیخ زادہ کی وجہ تسمیہ وہی صحیح معلوم ہوتی ہے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ اس موضوع پر چونکہ صفحاتِ قدیمہ سادہ ہیں۔ اس لئے کوئی حالہ کسی تاریخ یا تذکرہ کا نہیں دیا سکتا ہے۔ یہی حال عرب سے ہندوستان میں شیوخ کے ورود کا ہے۔ تاریخ اس موضوع پر بھی خاموش ہے۔ اس لئے ہر اس روایت پر جو سینہ بسینہ تک پہنچی آ رہی ہے بجز تعین کے اور کوئی چارہ نہیں ہے۔

(الف) یونانی کے تریب عرب ہر شہر اور قصبہ میں یہ برادری پہنچی ہوئی ہے۔ اور اور

ابھی اس برادری کی خاصی تعداد ہے۔ پنجاب میں اس برادری کی قسم سو کم کہیں کہیں آباد ملتی ہے یہی ورد کمین ہیں بھی یہ برادری پائی جاتی ہے۔ لیکن یہ شیوخ زادگان ہیں جو یو، پی اور اور اودھ سے سلا ملازمت یا تجارت پہنچے اور وہیں کے ہو کر رہ گئے۔ ایسے اشخاص کی زیادہ تر شا دیاں بھی سلموں میں ہوئی ہیں۔

(ب) شہر سہارنپور کے محلہ قاضی، شاہ ولایت، میر کا کوٹ، شاہ بہلول میں یہ برادری آباد ہے۔ گو اس برادری کی کثرت محلہ قاضی، شاہ ولایت، قضاۃ، منڈی، گلدرکنج، شیخ فرح، ٹیلہ، انصاریا آباد ہے، اور دوسرے محلوں میں قلت ہے۔ تاہم ہر محلہ میں اس وقت تک یہ برادری سر برآوردہ ہے۔ ہر حنڈ مغلّس اور نادار ہو چکی ہے۔ لیکن ردایات سلف کے اثرات اب تک باقی ہیں۔

(ج) اس برادری کے افراد موجودہ زمانہ میں ملازمت کی طرف بکثرت رجوع ہیں۔ قلت ان نہایت معمولی تجارت بھی کرتی ہے۔ اور زمینداری و کاشتکاری میں بھی حصہ لے رہی ہے۔ اور ایسے افراد میں جو بیکاری سے دوچار ہیں۔ اور ان کا ذریعہ معاش محض اعز کی امداد ہے۔ اس برادری کے افراد شہر خاص میں تقریباً چار ہزار ہیں۔ اور کل ضلع کی تعداد تین سو پینتیس ہزار ہے۔ پیشہ ملازمت اس برادری کو کوئی خاص طرہ امتیاز حاصل نہیں ہے۔ خال خال ایسی ملازمتوں پر نظر آتے ہیں جن کی ذمہ داریاں سات سو آٹھ سو روپے تک ہیں۔ البتہ قضاۃ ابھی تک ہر شہر اور ہر دیہہ میں ان کے ہی ہاتھوں میں ہے۔ اور دراصل زمانہ موجودہ میں ان کی عزت کا باعث ایک یہی ذریعہ اعزاز و افتخار کا باقی رہ گیا ہے۔ ورنہ تجارت میں ان کی حیثیت نفی کے برابر ہے۔ زمینداری کی حالت ناگفتہ بہ ہو چکی ہے۔ تاہم ان میں یہ برادری ایک حد تک حصہ دار ہے۔ لیکن کوئی ممتاز حیثیت حاصل نہیں ہے۔ ضلع ہڈا میں سب سے مالگزار اور قابل تذکرہ زمیندار اس برادری میں صرف ایک خان بہادر شیخ ضیا الحق ہیں جن کی آمدنی ان کے ذریعہ تقریباً چوبیس سو تین سو تین ہزار روپے سالانہ ہے۔ شہر سہارنپور میں اس برادری کا اعزاز نکالنا وقت کی نگاہوں سے ابھی تک گزرا نہیں ہے۔ بحالت خوبی بھی اس کے افراد خان بہادری کے غلبہ سے مستان ہیں۔ اس برادری کو اب تک نمایاں شرف حاصل ہے۔ ان کے علماء اور شہر اکابرین

کی چیدہ بستوں میں شمار ہے، علماء میں سے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب بھٹاؤوی رحمۃ اللہ علیہ جن کا وصال ۱۲۳۳ھ میں ہوا۔ اور شعرا میں حضرت الطاف احمد صاحب انصاری آزاد سہارنپوری جن کا انتقال اسی سال ہوا ہے۔ اس برادری کے مائے ناز سپوت ہیں۔ ان ہستیوں کی بدولت اس برادری کا اعزاز ناداری اور بے روزگاری کے باوجود بھی اپنا ملکہ میں جاری اور ساری ہے۔

(۷) اس برادری کے شادی و بیاہ اس وقت تک اپنی ہی برادری میں ہوتے ہیں بغیر برادر سے تعلقات ازدواج پیدا کرنے کے اب تک افراد برادری مخالف اور سختی سے اپنی روایا و سلف پر عمل ہیں جن کنبوں میں پہلے کوئی میل نو مسلم کا ہو بھی ہو چکا ہے۔ وہ افراد بھی غیر برادری میں رشتہ و بیاہ کرنے پر اس وقت تک آمادہ نہیں ہیں بلکہ آپس ہی میں اس فریضہ کی تکمیل کرتے ہیں۔

(۸) بدقسمتی سے اس برادری کی نہ کوئی انجمن ہے۔ اور نہ ان میں تنظیم ہے۔ گو وقتی ضروریات کے لحاظ سے جب کوئی اجتماع کیا گیا تو ان میں تنظیم کی صلاحیت پائی گئی لیکن برروئے عمل لاکر مستقلاً تنظیم کر دینے والی کوئی ہستی ابھی تک اس قوم میں پیدا نہیں ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ یہ قوم کسی ایک کے حکم کی تابع نہیں ہے۔ پہلے یہ قوم اپنا سردار قاضی شہر کو سمجھا کرتی تھی اور ہر معاملہ میں ان ہی سے مشورہ کرتی تھی۔ گو کوئی انجمن اس وقت بھی قائم نہیں تھی لیکن پھر بھی اس قوم میں قدرتا نظرتا تنظیم تھی۔ زمانہ موجودہ میں ان کا شیرازہ بکھر چکا ہے۔ ہر شخص خود رائے ہے۔ کسی کی رائے کا تابع نہیں ہے۔ عادات و خصال اچھے اور برے ہر زمانے میں مختلف رہے ہیں اور رہیں گے۔ اس لئے یہ کہنا کہ اب اس کے افراد خاندان کے خصال بد سے بدتر ہیں اور پہلے نہیں تھے صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ دنیا کی ہر برادری کے زوال کا سبب ہمیشہ بد خصال ہی رہے ہیں۔ ان ہی کی کثرت نے سلطنتوں کا تختہ الٹا اور اولاد سلاطین کو دودانہ کا محتاج بنایا ہے۔ اس لئے جب ہم یہ کہیں گے کہ اس برادری کو شاہان سلطنت کے زمانہ میں بکثرت جاگیریں اور مختلف طور کے اعزاز عطا ہوئے اور اب ان جاگیروں اور اعزازات کا نشان بھی باقی نہیں رہا تو انا پڑے گا کہ ہمارے زوال کے باعث سوائے ہمارے بد خصال کے

در کوئی نہیں ہو سکتا۔ اب رہا یہ سوال کہ پہلے سے اب خصلتوں میں کچھ فرق ہیں تو اس کا جواب بے حد سی قدر ہے کہ سرمایہ دار کے بد خصلتوں میں سرمایہ داری میں پوشیدہ رہتے ہیں اور نادار کے خصلتوں میں نہ شرح ہو جاتے ہیں۔ یہ قوم چونکہ اب نادار کثرت سے ہے۔ اس لئے اس کے خصلتوں میں بھی آوارگی ہیں کہیں ملتی ہے۔

(۲) خاص شہر سہارنپور اور مواضعات میں اونچی حیثیت کے شیخ زادوں میں ایک تو وہ ہیں جو مقروض ہیں اور ان کی جائیدادیں نیلام دائر ہیں۔ ایک وہ ہیں جو قرض کے بار سے اس وقت ششٹی ہیں۔ اور بلا شحات ہمسایہ اپنی زندگی عیش کے ترانے بجا کر گزارتے ہیں۔ ان لوگوں کا حال معروض ہو رہا ہے۔ لانا جو مقروض ہیں فعل عیث کے مترادف ہے۔ البتہ ان ہستیوں کا تذکرہ باعث فخر و عزت ہو سکتا ہے جو کسی کے قرض دار نہیں ہیں۔ ایسی ہستی حسب ذیل اصحاب کی ہے:-

۱۔ خان بہادر شیخ ضیا الحق صاحب رئیس راجو پور تحصیل دیوبند۔ آپ لائف ممبر ٹریڈ ہیں۔ اور گورنر کی مجلس قانون ساز کے سابق ممبر بھی رہ چکے ہیں۔

۲۔ قاضی عبدالولی صاحب رئیس منگلور۔ آپ بھی گورنر کی کونسل کے ممبر رہے ہیں۔

۳۔ شیخ زادگان میں جہاں ان ہستیوں کا تعداد ان ہے جو کسی کے قرض دار نہ ہو کر ذی حیثیت ہیں وہاں سوائے ایک ہزار سے دس ہزار تک کی حیثیت کے کسی کی کوئی اونچی حیثیت کر ڈوڑتی یا لکھتی کی نہیں ہے۔ البتہ ایک ہزار سے دس ہزار کی حیثیت والی ہستیاں تمام ضلع میں بہت ہی تنگی (الف) چھوٹے اور بڑے زمیندار اس برادری میں چونتیس فی صد شیخ زادگان ہیں۔

(ب) شہر کی جائیداد مکان اور دوکانوں میں اس برادری کا حصہ مختلف ہے۔ مکانات نوے فی صدی کے پاس ہیں۔ اور دوکانات بمشکل پندرہ فی ہزار کے پاس ہوں گی۔

(ج) فیکٹری اور کارخانوں میں کوئی حصہ نہیں ہے۔

(د) دوکانوں کے سامان میں بھی ان کا حصہ پانچ فی ہزار سے زیادہ نہیں ہے۔

(ه) سرکاری زمینوں میں کچھ روپیہ لگا ہوا ہے۔ وہ بھی اس لئے کہ ہر زمیندار اور کارکن کار موجودہ

آرڈیننس کی رو سے قرضہ جنگ دینے پر مجبور ہے۔ اس برادری کا بلحاظ زمینداری اپنی تعداد متذکرہ صدر اور بلحاظ لازمت تیس فی صد شیخ زادگان قرضہ جنگ میں حصہ ہے۔

(و) اس برادری کا روپیہ سوائے بنک کے اور کسی طرح سہو پر نہیں چلتا ہے۔ اولیے روپے کی تعداد جو بنکوں میں ہے۔ پانچ فی ہزار شیخ زادگان سے زیادہ نہیں ہے۔

(ز) زیورات میں اس برادری کا حصہ بیس فی صد شیخ زادگان اور نقدی میں پانچ فی ہزار سے زیادہ نہیں ہے۔ جو اہرات سے یہ برادری نا آشنا ہے۔ قیمتی کپڑے مستورات کے پاس دس فی صد شیخ زادگان سے زیادہ نہیں ہیں۔ کتابوں اور لوازمات کا فقدان ہے۔

(ح) موٹرائس ضلع کی برادری میں صرف تین ہیں۔ مکان کا سامان یا فرنیچر بھی اس برادری میں زیادہ سے زیادہ تین فی ہزار شیخ زادگان ہے۔ برتن علاوہ روزمرہ کی ضروریات کے اس برادری میں زیادہ سے زیادہ تین فی ہزار شیخ زادگان ہیں۔

(۵) اس بھکرے ماتحت محمد احمد صاحب نے اعلیٰ اور اوسط اور ادنیٰ درجہ کا فیملی بجٹ بصورت جدول دیا تھا جسے ہم زیادہ مقرر نہ سمجھتے ہوئے شامل نہیں کر رہے ہیں۔

(۶) برادری کے اونچے، درمیانی، اور نیچے طبقے کی پونجی اور آمدنی میں روزانہ کمی پیدا ہو رہی ہے۔ جس کا سب سے بڑا سبب برادری میں رسومات کا روز افزوں اضافہ ہے۔ اس برادری کے ہاتھ میں کوئی نیا کام نہیں آ رہا ہے بلکہ روزانہ رسومات شادی وغیرہ کے اخراجات کثیر کے باعث اور کچھ معاشرتی کمزوریوں کی وجہ سے قرض داری کی وبا بڑی طرح پھیلی ہوئی ہے۔ جائیدادیں کمزور ہیں اور ہر صورت سے اس برادری کو زوال ہی زوال سے رات دن واسطہ ہے۔ اس برادری میں کاروبار کا چونکہ فقدان ہے اس لئے حکومت کے لئے قوانین کا اثر محض ان کی زمینداریوں پر پڑ رہا ہے۔ اس موقع پر یہ کہتے ہوئے کسی قدر شرم آتی ہے کہ یہی وہ برادری ہے جس کی خیرباد سے ساہوکار ساہوکار بچے۔ اس برادری کو کبھی یہ توفیق حاصل نہیں ہوئی کہ دوسروں کو قرض دے۔ پہلے اس کا گذر اس کی آمدنی ہی میں ہوتا رہا۔ لیکن زمانے کی رفتار کے ساتھ ساتھ اس پر انقلاب

آہا گیا، یہ مقروض ہوتی رہی اور آج تک بجز خال خال کے تمام برادری اس وادگی تیار اور بے حد مصیبت ہے۔ اس برادری کے مقابلہ پر سہ ماہی کی ہر جماعت۔ جو اس کو ہر صورت سے گرانے کی فکر میں رہتی ہے۔

اس تحریری بیان کے ضمیمہ کے طور پر محمد احمد صاحب نے ایک اور تحریری بیان عنایت فرمایا تھا جس میں برادری کے ان افراد کے اسمائے گرامی سے مختصر حالات درج کئے گئے تھے جن کے نام پر بعض خاندان اب تک چل رہے ہیں۔

فہرست خاندان شہوخ اور کچھ حالات ان کے متعلق معلوم ہو سکے ہیں وہ درج ذیل ہیں:

۱۔ شیخ محمد بن صاحب بن شیخ محمد نظام بن شیخ قاضی محمد ایوب۔

۲۔ شاہ عبدالنبی صاحب جو حضرت عبدالقدوس صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے تھے

۳۔ شیخ لہزش علی صاحب۔

۴۔ شیخ محمد اعظم صاحب۔

۵۔ شیخ کمال الدین صاحب

۶۔ شیخ شیر علی صاحب۔

۷۔ شیخ نجف علی صاحب

۸۔ شیخ کاظم علی صاحب

۹۔ مولوی احمد علی صاحب محدث۔

۱۰۔ شیخ کریم الدین صاحب

۱۱۔ شیخ الزین محمد خفیع صاحب

۱۲۔ شیخ الزین محمد منعم صاحب

۱۳۔ شیخ حضرت اکبر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

۱۴۔ شیخ عبدالرحمن صاحب۔

۱۵۔ شیخ عبدالعزیز صاحب۔

(۱) شیخ محمد حسن صاحب جن کے نام سے اس وقت تک محلہ محسنی مشہور اور اس میں ان کی اولاد آباد ہے۔ ان کا زمانہ پیدائش شاہجہاں بادشاہ کا ہے۔ اور وفات عالمگیر کے بیٹے ظفر بادشاہ کے عہد میں ہوئی یہ ملا جوں کے ہم عصر اور قاضی محمد ایوب کے پوتے تھے۔ انھوں نے ایک فاول محسن پورہ پر گنہ سہارنپور میں آباد کیا اور ان کو شاہجہاں بادشاہ کے عہد میں جاگیر عطا ہوئی ان کی زوجہ محترمہ کو بھی پر گنہ فیض آباد منسلح سہارنپور میں عطا ہوا۔ ان کا اصلی مکان سہارنپور میں عہد میر کے کوٹ میں تھا۔ شاہجہاں بادشاہ کے وقت میں ایک ہندو شہر سہارنپور کا صوبہ دار مقرر ہوا جو اس محلہ میر کوٹ ہی میں قتل ہوا، اس پاداش میں ان کی جملہ جاگیر و جائداد کی ضبطی اور ان کی لاوطنی کا حکم ہوا۔ کچھ عرصہ بعد جب عالمگیر نے سلطنت کی باگ سنبھالی تب ان کی جملہ لاوطنی کھاکاٹا واپس لے لئے گئے لیکن جاگیر و اگداشت نہیں ہوئی۔ شیخ محمد حسن نے میر کے کوٹ سے جلاوطنی و کراس مقام کو جو پہلے بن تھا اور اب محلہ قاضی یا محنیاں کہلاتا ہے آباد کیا۔ شیخ محمد حسن بعد ۱۰۰ سال عالم سپہ سالار اعظم افواج کے بھی رہے۔ ان کے بیٹے محمد کبیر قاضی مقرر ہوئے اور چنگ اس خاندان میں قاضی ہوتے چلے آ رہے ہیں۔ قاضی محمد کبیر کی اولاد میں سے حکیم محمد شہزاد محمد پور معافی ملا، اور مولوی فرید الدین کو جو قاضی محمد کبیر کے پوتے کی اولاد تھے ایک گائل م غلام قادر روہیلہ نے عطا کیا۔ جو غدر کے زلزلے میں ضبط ہو گیا۔ قاضی محمد کبیر کے پوتے عاشق عرف صدیقی خاں وزیر اعظم رہے۔

۲۔ شیخ عبدالنبی حضرت عبدالقدوس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے تھے۔ ان کے جزاءہ ابن النبی نے سہارنپور کی سکونت اختیار کی اور آج تک ان کی اولاد سہارنپور میں ہے۔ ان کے واقعات گزیر میں مفصل موجود ہیں۔ ان کے پاس پانچ سو پچاس گالوں تھے بد میں ضبط ہوئے۔ ایک سجد سہارنپور میں اس وقت تک ان کے نام سے موسوم ہے ان کی اولاد گنگوہ سہارنپور اور رامپور میں آباد ہے۔

۳۔ شیخ قوازش علی کا خاندان محلہ شاہ ولایت میں آباد ہے۔ ان کے خاندان میں حکیم محمد اسحق مرحوم بہت قویوں کے آدمی اور صوفی منش گزرے ہیں۔ ان کے حالات اور کچھ معلوم نہیں ہو سکے۔

۴۔ شیخ محمد اعظم صاحب جہانگیر کے عہد میں سہارنپور آئے اور میر کے کوٹ میں آباد ہوئے۔ لیکن ہندو صوبہ دار کے قتل کے بعد ان کی بھی جلا وطنی ہوئی۔ اور انھوں نے بھی ایک بستی کو آباد کیا جو آج تک قضاۃ کے محلہ کے نام سے مشہور ہے۔ ان کو رتنا کھیری گاؤں کا کچھ حصہ معافی میں بعد جہانگیر ملا۔ جو آج تک ان کی اولاد کے قبضہ میں ہے۔ یہ اندری ضلع کرنال سے آکر سہارنپور میں آباد ہوئے تھے۔ ایک موضع اعظم پورہ بھی تھا جو ۱۸۳۹ء میں ضبط ہوا۔ یہ شیخ انصاری تھے۔ ان کے آباؤ اجداد عرب سے ہرات اور وہاں سے جالندھر اور جالندھر سے اندری ضلع کرنال میں آکر ادرہ ادرہ آباد ہوئے۔

۵۔ شیخ کمال الدین جن کی اولاد میں خجوع الدین کے پسرے اولاد تو نہیں ہوئی لیکن خیری اولاد آج تک سہارنپور میں قضاۃ شاہ ولایت، ہندی سرائے اور منڈی میں آباد ہے۔ شیخ کمال ان کے ہیں تھے۔ ان کو بھی رتنا کھیری کا حصہ معافی میں ملا جو آج تک ان کے وارثان کے قبضہ میں ہے۔ ۶۔ شیخ شیر علی کے خاندان سے ایک خاندان مشہور ہے جن کی اولاد میں حامد علی ہوئے یہ بعد گورنمنٹ برطانیہ ڈپٹی کلکٹر کے عہدے پر فائز ہوئے۔ ان کے بعد ان کے صاحبزادہ محمود علی ڈپٹی کلکٹر ہے۔ لیکن اب اس خاندان کا کوئی تنفس کسی عہدہ جلیلہ پر نہیں ہے۔ ۷۔ خاندان شیخ نجف علی۔ شیخ نجف علی ڈپٹی کلکٹر تھے۔ ان کے بعد ان کی اولاد کسی عہدہ جلیلہ پر نہیں رہی۔ ان کی خود پیدا کردہ جائداد تقریباً دو لاکھ روپے کی ہے، جس کا آج ان کے بیٹے محمد حسین کے انتقال ہو جانے کے بعد وراثت کا جھگڑا چل رہا ہے اور بہت بے دردی سے یہ نتائج کی جا رہی ہے۔

۸۔ شیخ کاظم علی صاحب کے مورث اعلیٰ صوبہ دار تھے۔ یہ شاہ جہاں بادشاہ کا عہد تھا

ان کو جاگیریں عطا ہوئیں اور سلسلہ بہ سلسلہ ان کی اولاد میں تقسیم ہوتی ہوتی آج تک آئیں لیکن اس خاندان کے افراد کی فضول خرچیوں کے باعث اس جاگیر کی اب نمودی نمود بانی ہے۔

۹۔ مولوی احمد علی صاحب محدث تھے۔ ان کی زوجہ محترمہ مولوی رانت اللہ صاحب کی ہمسر تھیں۔ مولوی رانت اللہ صاحب بخارا سے آئے تھے۔ ان کی اولاد کا سلسلہ اب تک جاری ہیں ان کی جائیداد خود پیدا کردہ تھی۔ جو اب تک کم و بیش ان کی اولاد میں تقسیم ہو کر موجود ہیں۔

۱۰۔ شیخ کریم الدین صاحب رئیس تھے۔ ان کی اولاد کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ چنانچہ ان کی اولاد میں منشی مجید احمد اب تک سب انپکٹر پولیس ہیں۔ ان کی جائیداد بھی اولاد پر تقسیم ہو کر ہر ایک کے حصہ میں مختصر رہ گئی ہے۔

۱۱۔ شیخ رئیس محمد شفیع صاحب ایک رئیس تھے۔ ان کے سلسلے میں شیخ گھنٹا چٹھی پشت میں تھے جن کے نام سے آج تک یہ خاندان مشہور ہے۔ شیخ گھنٹا سہارنپور سے۔ رامپور منہاراں پہلے گئے تھے۔ اور تا آخر عمر وہیں رہے۔ وہیں ان کی جائیداد بھی تھی۔ جو دارشان کی عدم واقفیت و کچھ لاپرواہی کی وجہ سے ختم ہو گئی۔

۱۲۔ شیخ رئیس محمد نعم صاحب۔ یہ شیخ امام علی صاحب کے پردادا تھے۔ ان کی دھڑری اولاد سہارنپور میں ہے۔ اور پوری اولاد پہلے رامپور منہاراں میں رہتی تھی، لیکن اب یہ دہڑوں میں آباد ہیں۔ محمد نعم صاحب رئیس تھے۔ لیکن ان کی جائیداد ان کے دارشان میں تقسیم ہوتے ہوئے ختم ہو گئی ہے۔

۱۳۔ شیخ اکبر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ رئیس تھے۔ ان کی اولاد آج کل نکوڑ میں آباد ہے۔ ان کے حالات واقعات باوجود بسیار تلاش دستیاب نہیں ہو سکے۔

یہاں محمد احمد صاحب کا بیان ختم ہوتا ہے۔ سہارنپور کے شیخ زادوں کے خاندانوں کی فہرست محمد احمد صاحب نے درج کی ہے اسے ہرگز مکمل نہ سمجھنا چاہئے۔ اس کی حیثیت صرف نمونہ از خردارے کی سی ہے۔ اس کے مطالعہ اور ہر درج کے ہونے حالات کے مطالعہ

اس برادری کے بارے میں مایوسی کی جو کیفیت پیدا ہوتی ہے وہ بھی بالکل صحیح نہیں ہے، کیونکہ اس برادری کے لوگ اپنی موجودہ گئی گزری حالت میں بھی تسلیم، زمینداری اور ملازمت میں سفر برادریوں کے مقابلے میں کچھ کم نہیں ہیں۔ فرق صرف یہی ہے کہ یہ لوگ ترقی کے ان مواقع سے جو نئے حالات نے پیدا کر دیئے ہیں جٹنا چاہئے اتنا فائدہ نہیں اٹھا رہے ہیں، اس لئے باوجود اس کے کہ ان کی مجرورہ مطلقاً خالت ابھی تک کچھ بہت زیادہ خراب نہیں ہوئی ہے، پھر بھی دوسروں کے مقابلے میں جو زیادہ تیزی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ یہ لوگ خاصے پیچھے رہے جا رہے ہیں۔ تجارت و صنعت میں ان کی نمائندگی بمنزل صفر کے ہے۔ یہ اپنے روایتی پیشہ ملازمت چرہا کا ایک نمائندہ انھیں ابھار حاصل تھا ابھی تک قائم ہیں لیکن زیادہ بڑی ملازمتیں ان کے پاس نہیں ہیں اور چھوٹی ملازمتوں میں بھی دوسری برادریوں کے لوگ ان کے مقابلے پر آتے جا رہے ہیں۔ ملازمت کے حصول کے لئے تعلیمی معیار پہلے کے مقابلے میں بڑھ رہے ہیں جن کو یہ پورا نہیں کرتے ہیں۔ ان کی پرانی اور درمیانی نسل فضول خرچیوں اور خراب عادتوں میں مبتلا رہی۔ اس نے اپنے روزمرہ مصارف اور شادی وغنی کی تقریبات پر بے اعتدالی اور بدانتظامی سے روپیہ خرچ کیا اور آمدنی کے بڑھانے اور اس کے قائم رکھنے کی تدبیریں نہیں سوچیں اس لئے یہ اپنے بچوں کی اعلیٰ تعلیم اور نفع بخش پیشوں کے دوسرے پیش خرچ مصارف کو برداشت کرنے سے قاصر رہی اس کے علاوہ نئی نسل کی کم ہمتی اور سہل پسندی بھی ترقی کی راہ میں ایک رکاوٹ ثابت ہو رہی ہے۔

شیخ زادہ برادری کا اس جائزہ ہمیں سہارنپور کی مسلم برادریوں کے جائزہ کو ختم کرتا ہوں مجھے افسوس ہے کہ اس تحقیقات میں سہارنپور کی تمام مسلم برادریوں کو جن کا ضلع کے گزٹیر میں ذکر کیا گیا تھا شامل نہیں کیا جاسکا۔ پٹھان برادری کا مسلم گورنر برادری کے حالات کی کسی خاص طور پر بنیادیں نظر آتی ہیں نے پٹھان برادری کے لئے امتیاز محمد خاں صاحب مکمل سہارنپور سے ایک ملاقات کی تھی اور انہوں نے اشتراک عمل کا وعدہ بھی فرمایا تھا لیکن اس کے بعد مزید ملاقاتیں کامیاب نہ ہو سکیں اور مقصود ملی خاں اس زمانے میں شہر میں تشریف نہیں لکھتے تھے اس لئے ان سے بھی ملاقات نہیں کی جاسکی۔ گورنر برادری شہر سہارنپور کا نہ تقریباً بالکل نہیں ہے اور میں دیہات کا وعدہ کرنے کے لئے وقت نہیں لگا سکا۔

میں نے سہارنپور کی مسلم برادریوں کے بارے میں اپنی کچھ معلومات پیش کر دیں۔

دی مغسل لائن لمیٹڈ

ج

عازمین جج کیلئے ہدایات

عازمین جج کی توجہ حکومت کے ان مختلف اطلاعات کی طرف مبذول کرائی جاتی ہے جو ۱۹۵۸ء کی اس کے بعد با اثر انگریزی اور ڈیسی زبانوں کے اخبارات میں شائع ہوئی ہیں۔

جہاز کا کرایہ

(مع خوراک)

بمبئی سے جتہ مع واپسی کراچی سے جتہ مع واپسی

درجہ اول ۹۷۵ روپے درجہ اول ۹۵۰ روپے

درجہ سوم ۲۸۵ روپے درجہ سوم ۲۷۵ روپے

اگر ایئر لائن کے قریب اور حفاظت جتہ کے حامل اور کشتی کا کرایہ قطعاً شامل نہیں ہے جس کا مجموعہ ۱۹۵۸ء کے عہد میں
۱۹۵۸ء کے عہد میں سے جہاز قریب قریب، ستمبر اور اکتوبر کے درمیان معاند ہونے کے ریکارڈوں کی قطعاً تاخیریں بعد میں شائع ہونگی
تمام معلومات کے لئے تاخیریں اس پر خط و کتابت کریں۔ جج بکنگ آفس۔ کنونشن رکنز ٹرانسپورٹیشن ڈیپارٹمنٹ۔

ٹرنر مائین اینڈ کمپنی لمیٹڈ

ہیڈ کوارٹر بمبئی

ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

صدر دفتر ۹ کلاوا اسٹریٹ کلکتہ

سرپرست

عالی جناب ہنر بٹمنس نواب بھوپال

عالی جناب ہنر بٹمنس آغا خان چٹا

۶۰۰۰۰۰۰

مجوزہ سرمایہ ۶۰ لاکھ روپے

۲۲۲۳۰۶۰

جاری شدہ سرمایہ ۲۵ لاکھ ۲۳ ہزار ۶۰

۱۲۵۰۰۰۰

اداشدہ سرمایہ ۱۲ " ۵۰ " "

اسپنر جی کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل آگ، زندگی، رسل و رسائل، موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی مساو، ضمانت اور عام حادثات کے قہریم کے بیجے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، ممبئی، حیدرآباد، دکن، احمدآباد، کانپور، پٹنہ، راج کوش۔

کراچی، سیالکوٹ، فیصل آباد، ٹیٹوی

معاشیات قومی

مترجمہ

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب شیخ الجامعہ

معاشیات قومی فریڈرک لیٹ کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ لیٹ

کی یہ کتاب فلسفہ معاشیات کی تاریخ میں ننگ میل کی حیثیت

رکھتی ہے۔ لیٹ کے نظریوں نے پس ماندہ ملکوں کی معاشی

عزیز فکر پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ اس حقیقت سے ہمارے لئے اس کتاب

کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔ قیمت ۱۰ روپے

ملے کاپیٹل

مکتبہ جامعہ

لاہور

ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں

(ان پڑھ ہانوں کے لئے)

قاعدہ	نمبر ۱	نمبر ۲	نمبر ۳	نمبر ۴	نمبر ۵
۱۔ نماز	۲۶۔ چار درویش جہاد	۵۱۔ حالات قرآن مجید	۵۸۔ امریکہ	۵۹۔ امریکہ	۶۰۔ امریکہ
۲۔ حکایتیں اول	۲۷۔ قصہ حام قالی اہل	۵۲۔ تعلیمات عقائد	۵۹۔ جنوبی امریکہ	۶۰۔ جنوبی امریکہ	۶۱۔ جنوبی امریکہ
۳۔ قصہ	۲۸۔ قصہ	۵۳۔ عبادات	۵۸۔ سرزمین ہند	۵۹۔ سرزمین ہند	۶۰۔ سرزمین ہند
۴۔ حبیب خدا	۲۹۔ قصہ	۵۴۔ اخلاق	۵۹۔ صوبہ	۶۰۔ صوبہ	۶۱۔ صوبہ
۵۔ نظمیں	۳۰۔ منصور و مہنا	۵۵۔ معانی	۵۸۔ دیسی ریاستیں	۵۹۔ دیسی ریاستیں	۶۰۔ دیسی ریاستیں
۶۔ میونسپلٹی	۳۱۔ فرہس بریں	۵۶۔ قصص قرآن مجید	۵۸۔ داستان ایبرخو و ام	۵۹۔ داستان ایبرخو و ام	۶۰۔ داستان ایبرخو و ام
۷۔ صدیق اکبر	۳۲۔ لیلیٰ المجنون	۵۷۔ قصہ	۵۸۔ " " " " " "	۵۹۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "
۸۔ خط کتاب	۳۳۔ شکستہ	۵۸۔ کعبہ شریف	۵۸۔ " " " " " "	۵۹۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "
۹۔ ضلع کا انتظام	۳۴۔ تانچے والا	۵۹۔ حدیث شریف	۵۸۔ " " " " " "	۵۹۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "
۱۰۔ قومی گیت	۳۵۔ مجبشتی	۶۰۔ عثمان غنی	۵۸۔ " " " " " "	۵۹۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "
۱۱۔ غزلیں	۳۶۔ صوبہ کی حکومت	۶۱۔ علی مرتضیٰ	۵۸۔ کہادیتیں	۵۹۔ کہادیتیں	۶۰۔ کہادیتیں
۱۲۔ ہارا ہندوستان	۳۷۔ حکومت ہند	۶۲۔ صحابہ کرام	۵۸۔ پہیلیاں	۵۹۔ پہیلیاں	۶۰۔ پہیلیاں
۱۳۔ امامی بھی پڑھئے	۳۸۔ جمہوریت	۶۳۔ قصہ	۵۸۔ گرد و خاک	۵۹۔ گرد و خاک	۶۰۔ گرد و خاک
۱۴۔ عرفان	۳۹۔ دہے	۶۴۔ قصہ	۵۸۔ " " " " " "	۵۹۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "
۱۵۔ ڈسٹرکٹ بورڈ	۴۰۔ دلچسپ شعر	۶۵۔ قصہ	۵۸۔ " " " " " "	۵۹۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "
۱۶۔ شہید کربلا	۴۱۔ شہید	۶۶۔ قصہ	۵۸۔ " " " " " "	۵۹۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "
۱۷۔ ہماری دنیا	۴۲۔ مدرسہ جلی	۶۷۔ فیض عمرین علیہ السلام	۵۸۔ عبدالرحمن طبع	۵۹۔ عبدالرحمن طبع	۶۰۔ عبدالرحمن طبع
۱۸۔ ایشیا	۴۳۔ حالی کی نظمیں	۶۸۔ حضرت غوث پاک	۵۸۔ نصب خان مقام	۵۹۔ نصب خان مقام	۶۰۔ نصب خان مقام
۱۹۔ یورپ	۴۴۔ گنتی	۶۹۔ راجہ جیری خواجہ	۵۸۔ ختا خدمت گار	۵۹۔ ختا خدمت گار	۶۰۔ ختا خدمت گار
۲۰۔ قصہ شہانہ حجاب	۴۵۔ شہری گنتی	۷۰۔ نظام الدین اولیاء	۵۸۔ پیاسے خان درزی	۵۹۔ پیاسے خان درزی	۶۰۔ پیاسے خان درزی
۲۱۔ قنوی میر حسن	۴۶۔ پیارے پینے	۷۱۔ گوتم بدھ	۵۸۔ حقیقت فاشاں	۵۹۔ حقیقت فاشاں	۶۰۔ حقیقت فاشاں
۲۲۔ مشکل بکاؤلی	۴۷۔ اجرت کا حساب	۷۲۔ کرشن گنتیا	۵۸۔ مین بڑھی	۵۹۔ مین بڑھی	۶۰۔ مین بڑھی
۲۳۔ چار درویش اول	۴۸۔ مخزومہ کا حساب	۷۳۔ رام کہانی	۵۸۔ سدرھو علوانی	۵۹۔ سدرھو علوانی	۶۰۔ سدرھو علوانی
۲۴۔ قصہ	۴۹۔ خاندان سہ	۷۴۔ " " " " " "	۵۸۔ میر انصاف	۵۹۔ میر انصاف	۶۰۔ میر انصاف
۲۵۔ قصہ	۵۰۔ نزار نکام	۷۵۔ " " " " " "	۵۸۔ ہندوستان ہزار	۵۹۔ ہندوستان ہزار	۶۰۔ ہندوستان ہزار

مکتبہ جامعہ دہلی

Freedom from Suffering



As one nears the shores of America, coming from across the Atlantic, one of the most inspiring sights is the Statue of Liberty. Not only serves as a cheering beacon to the mariner, but also symbolises the hopes of millions of downtrodden humanity who have left the Old World for the freedom of a new life in a new clime—freedom from want, from fear and from oppression.

Of all freedoms, however, the greatest is the freedom from disease. The healthiest—rich or poor—for want of this freedom are changed to sick and diseased whose lives become useless to themselves and to the world. Freedom from disease is therefore the greatest freedom which everyone should strive for.



Cipla Laboratories are devoting their full time and attention to the production of high quality drugs and medicines for the relief of mankind, thus striving for Freedom from disease. In quality, efficacy and high standard of production of drugs and medicines Cipla is equal to the world's best. Scientific methods of production and constant research lead to perfection. This is the motto followed by Cipla.

Cipla
REMEDIES

EQUAL TO WORLD'S BEST

کتابخانه

کتابخانه و موزه
جامعه نیکوکاران

کتابخانه جامع

پہلی جماعت میں کھیل کے ذریعے تعلیم

ہمارے اسکول میں خاص طور پر ریڈیو پائری اسکولوں میں تعلیم کا جدید طریقہ جاری ہے اس کے مضر اور غیر سائنٹیفک حصے سے کس کو انکار ہے اسکولوں کے نام سے بچے کی روح کا بچتا ہے۔
عبدالعقار صاحب مدظل کی یہ تصنیف وقت کی ایک نئی ضرورت کو لوہا لگاتی ہے۔ انھوں نے اپنا کتاب میں بتلایا ہے کہ کھیل کھیل میں بچوں کو کتنی آسانی سے وہ سب کچھ پڑھایا جاسکتا ہے جس کو پڑھتے پڑھتے اور بڑھتے بڑھتے استاد شاگرد دونوں تنگ آجاتے ہیں۔ قیمت عام بچائی پر دو روپے۔ اسکولوں کے لئے

پر وہ طغلت دھراما ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب
انتخاب میر۔ مولوی نور الرحمن
سیاسیات کی پہلی کتاب
بادشاہ (پرنس کا ترجمہ)
نقش آخر (ڈراما) ڈاکٹر شتیانی حسین قریشی

ہندوستانی کی پہلی کتاب	۱	چند مت	۱	جادو کا گھر
انسان کی تعلیم۔ فن مضمون نویسی پرستادوں کے	۲	لال رمی	۲	نوشتری کا گھر
۳ ایک ماہ کتاب	۳	دو بھائی	۳	بندرا دھانی
عقائد اسلام	۴	عقاب	۴	ہیرو جیو
ارکان اسلام	۵	ایورسٹ کی داستان	۵	پان کھا کر طبلہ بجا کر
محاسن اسلام	۶	تاریخ ہند کی کہانیاں	۶	جل سے جلے ٹکڑے
ہمارے نبی	۷	تذکرہ دو عالم	۷	چرچہ موم کے گڑے
ہمارے رسول	۸	تذکرہ دو عالم	۸	پھر چکوں کیا خاک
نیکو کار کا دربار	۹	تذکرہ دو عالم	۹	تا با دھرمی تارا
سرکار دو عالم	۱۰	تذکرہ دو عالم	۱۰	بچوں کی کہانیاں
رسول پاک	۱۱	تذکرہ دو عالم	۱۱	جنگوں کی جی
خلفائے اربعہ	۱۲	تذکرہ دو عالم	۱۲	محت (ٹھکانا)
دس جنتی	۱۳	تذکرہ دو عالم	۱۳	شریر لڑکا
نبیوں کے قصے	۱۴	تذکرہ دو عالم	۱۴	
قوی نظمیں	۱۵	تذکرہ دو عالم	۱۵	
بچوں کا گھر	۱۶	تذکرہ دو عالم	۱۶	

سمندر کا آبِ حیات

12 OCT 1948

12 OCT 1946

مجلس

الحمد لله رب العالمين





1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26



جنگ کے بعد تعلیم

ذیل میں ہم ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب شیخ الجامعہ کی وہ تقریر درج کرتے ہیں جو صاحب موصوف نے آل انڈیا ریڈیو دہلی سے ۲۴ جون ۱۹۴۷ء کو نشر فرمائی تھی۔ یہ تقریر تین سال سے زیادہ پڑائی ہو چکی ہے لیکن اس کی ادبی، دل آویزی اور خیالات کی گہرائی اور خشکی ایسی ہیں کہ اب بھی یہ اتنی ہی دلچسپی سے پڑھی جائے گی جیسی کہ اس وقت سنائی گئی تھی۔ یہ اس لئے اور زیادہ موقع کے مطابق ہے کہ اب کانگریسی حکومت برسرِ اقتدار ہے اور تعلیم کی اصلاح و ترقی کا مسئلہ اس کے زیرِ غور ہے۔ کانگریس عرصہ ہوا ڈاکٹر حسن کیٹی کی بنیادی تعلیم کی اسکیم کو ملک کے لئے ضروری قرار دے چکی ہے۔ اس تقریر کے لئے ہم عبدالرؤف صاحب استاد مدرسہ اجتہادی جامعہ نگر کے ممنون ہیں کہ انہوں نے اسے محفوظ رکھا اور آل انڈیا ریڈیو دہلی کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے اس کی

اشاعت کی اجازت دے دی

مدیر

آدمی بھی ہے عجیب چیز۔ کبھی دھیان کسی طرف بنا ہو تو سر پر آئی بلا کو نہ دیکھے اور اس دفتر بے معنی غرق نے نابِ اولیٰ کہہ کر منہ پھیر لے کبھی اوسان ٹھکانے ہوں تو باراں سے پہلے چھتیس پائے اور طوفان سے پہلے سینے بنانے کی سوچتا ہے۔ بلکہ سجدہ حار میں بھنس کر بند باندھنے کے منصوبے بناتا ہے۔ کبھی صلح کو سامانِ جنگ فراہم کرنے کی مہلت جانتا ہے کبھی جنگ کو اس داکھی کا پیشِ خیمہ بنانے کی تدبیریں سوچتا ہے اس کی تاریخ پر نظر ڈالئے اور اس کی فطرتوں پر نظر کیجئے تو حیرت ہوتی ہے کہ یہ اب تک اس زمین پر رہتا کیسے ہے۔ اور جسے طالب علم کی طرح کھانا پکارتے ہیں۔

سچہ و حقیقت

جامس

بسی گمان ہوتا ہے کہ اس میں عقل کی پہلی نشانی بھی تجربے (تجربہ) نے اور ٹھوکر کچھ سیکھنے کی قابلیت نہیں لیکن پھر اس کی سوج بوجہ اور اس کی تدبیر اس کے آگے کی سوچ اس کی مستقبل کی خاطر حال کو حج دینے پر آمادگی پر نظر پڑتی ہے تو سمجھ میں آنے لگتا ہے کہ یہ ساری مخلوق کا نتائج کیوں ہے۔ اور کیا عجب ہے کہ گر پڑ کر آخر کو اپنے کو اس منصب کا سچا حقدار ثابت کر دے۔ — دیکھئے نا آج کس بلا میں پھنسا ہے، اور اس کی صدیوں کی محنت کے ثمرے خود اس کے کاتھوں دیکھتے دیکھتے تباہ و برباد ہو رہے ہیں، اس کی تہذیب کے مرکز سمار ہو رہے ہیں، اس کی ذہنی اور روحانی زندگی کی بنیادیں کھوکھلی ہو گئی ہیں، اور یہ انھیں دیوانہ وار کھود کھود کر پھینک رہا ہے لیکن جنوں کے اس دور میں بھی اسے اپنا مستقبل بالکل بھولا نہیں ہے۔ یہ برابر اس سوچ میں پڑا ہے کہ یہ دورہ گزر جائے تو زندگی کو کس ڈھنگ پر ڈالوں، کیسی ریاست بناؤں، کیسی عیشت۔ کیا سوچوں، کیا مانوں، اور اپنے منصوبوں کو رد و براہ لانے کے لئے کیسی تعلیم کا انتظام کروں۔

اس سوچ میں بھی کبھی تو یہ خیال ذہن میں سن سے گزر ہی جاتا ہے کہ سب کچھ جیسا تھا دیا ہی رہے گا۔ وہی حماقتیں ہوں گی اور ان کا نتیجہ وہی بربادیاں۔ نہ نیا آدم تیار رہائے گا نہ اس کے لئے نئی دنیا۔ انسانی تاریخ میں بہت کچھ ہے جو اس اندیشے کی تائید کرتا ہے۔ اور کیا عجب ہے کہ اب کے بھی وہی ہو جو پہلے بار بار ہو چکا ہے لیکن حماقت پر عقیدہ رکھنے سے بہتر عقل پر بھروسہ کرنا ہے سنا دانی کو تقدیر ماننے سے پہلے دانائی کی کچھ اور آزمائش کئے بغیر بھی اس کا دل نہیں مان سکتا۔ چنانچہ ہم سب کا جی یہی چاہتا ہے کہ موجودہ مصیبت سے نکلنے کے بعد یہ ایک مرتبہ تو پھر سنبھلے۔ اور خود بھی بدلے اور اپنی دنیا کو بھی بدلے اور اس میں برائیوں کو برابر کم کرنے اور خوبیوں کو برابر بڑھانے رہنے کے سامان کرے۔ اُسید پھر رکھنی چاہئے کہ ایسا ہی ہو گا۔ میں نے جو ابھی کہا کہ یہ اس مصیبت سے نکلے، تو اس کا مطلب کیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ موجودہ جنگ اس طرح ختم ہو کہ آدمی کا آدمی پر بے جا تسلط بھی اس کے ساتھ ہی ختم ہو جائے۔ تو میں کا تو میں ہے، ایک طبقہ کا دوسرے طبقہ پر جمہوریت کا مراں ہونا

ہر حیثیت انسان کے ایک مستقل قدر مانا جائے۔ آدمیت کا احترام قائم ہو۔ زندگی اور اس کے آداب اور تعلیمیں آدمی کی شخصیت کی پوری نشوونما میں مدد دیں اور اس میں عار ج نہ ہوں۔ انفرادی شخصیت کے نشوونما میں بھی اور جماعتی اور قومی شخصیت کی تکمیل میں بھی۔ اگر انسان اپنی موجودہ مصیبت سے اس طرح نکلا اور امید تو یہی ہے کہ نکلے گا۔ تو اس کے تمدن کے تمام شعبوں کی طرح تعلیم بھی اس اصول سے متاثر ہوگی۔

آئے پہلے تو قومی نقطہ نظر سے دیکھیں کہ یہ اصول قومی تعلیمی نظاموں میں کس طرح کار فرما ہوگا۔ جیسا کہ ابھی کہہ چکا ہوں کہ جنگ میں جمہوریت کی حیات کے معنی یہ ہوں گے کہ قوم ہر قوم کا تسلط ختم ہو جائے گا اور قومی شخصیت کا احترام دنیا میں ایک سلسلہ اصول کی حیثیت سے مانا جائے گا۔ اس لئے اگر کسی کو یہ خیال ہو کہ جنگ کے بعد بین الاقوامیت اور عام انسانیت اور عالمیت کے تیز دھارے میں قومی خصومتیں بہ جائیں گی تو وہ دھوکے میں ہے۔ قومی شخصیت کا احساس قوموں کو اس دھارے میں بھی چٹانوں کی طرح قائم رکھیں گا۔ اور قومی شخصیت کا احترام دوسروں کا حوصلہ نہ ہونے دے گا کہ انھیں اپنی جگہ سے ہٹائیں۔ ہر قوم اپنے مخصوص ذہنی اور تمدنی ورثہ کو سنبھالے گی اور اس جہاں تک ہو سکے گا اپنی آئندہ نسلوں کی تعلیم و تربیت کا کام لے گی۔ دوسروں سے بھی مفید اور کارآمد چیزیں لی جائیں گی۔ لیکن اپنا سب چھوڑ کر نہیں۔ جیسے یورپ کی قوموں نے قدیم یونان سے بس اتنا لیا کہ اپنے کو پالیا۔ یہ ٹھیک نہ ہوتا کہ اپنے کو کھو کر فعلی یونانی بننے کی لالچا میں کوشش کرنے لگتے۔ اسی طرح ایشیائی قومیں مغرب سے ضرور سائنس اور صنعت سیکھیں گی اور ان کی تعلیم کو اپنے نوجوانوں میں رائج کریں گی۔ لیکن اپنی قومی زندگی کی جڑوں کو اپنے تمدن اور اپنی روایات کی زندگی بخش طراوت سے محروم کرنے پر راضی نہ ہوں گی۔ ایسا کریں گی تب ہی تسکین اور وقار کے ساتھ ترقی کی شاہراہ پر چل سکیں گی۔ ورنہ بے رنگی کے دیوانے میں بھٹکتی پھریں گی، اپنی قومی شخصیت کھو بیٹھیں گی اور انسانیت کو اپنے مخصوص رنگ سے محروم کر دیں گی۔ انسانیت کے باغ میں بھی لالہ و گل و زعفران کا رنگ جدا جدا ہی ہے۔ ہاں ہر رنگ میں پیار کا اثبات چاہئے۔

ہاں قومیت کا وہ تنگ سیاسی تصور جس نے آدمی کو آدمی کا دشمن بنا دیا ہے اور جس کی نجاست کے دھبوں کو اس وقت انسانیت اپنے خون سے دھو رہی ہے، اس نئی دنیا میں راہ نہ پائے گا نہ تعلیم اس شیطانی تصور کے معین و مددگار ہونے کا مرتبہ قبول کرے گی۔ یہ قومیں یا یہ تمدنی جماعتیں اگر اپنی تعلیم میں اپنے مخصوص رنگ سے کام لیں گی تو صرف اس لئے کہ دوسروں کو سمجھنے اور دوسروں سے یکم کرنے کے لئے بھی تو اپنی شخصیت کے مرکز کا برقرار رکھنا لابد ہے۔ چنانچہ میرا خیال ہے کہ اس تحفظ کے ساتھ ساتھ نئی دنیا میں دوسروں کی تمدنی زندگی سے واقفیت بہم پہنچانے، اس سے اچھائیاں اخذ کرنے، اس پر اثر ڈالنے اور اس سے متاثر ہونے کے موقع بھی نظام تعلیم میں کسی کے جبر اور دباؤ سے نہیں بلکہ آزادی اور خوشی سے بکثرت پیدا کئے جاسکیں گے۔

یہ تو قوم قوم کے تعلق کے اعتبار سے ہوا لیکن قومیں جب اپنے نظام تعلیم کو سنبھالیں گی تو کیسے و کیا جو اب تک ہوتا تھا وہی ہوتا رہے گا۔ یعنی بڑوں کے نزدیک جو واقفیت مفید ہے بس وہ چھوٹوں کو پہنچادی جائے گی۔ یا کوئی دوسرا اصول نئی تعلیم میں اپنا اثر دکھلائے گا۔ میرا خیال ہے کہ یہاں بھی جمہوریت کا یعنی شخصیت کے احترام کا اصول کارفرما ہوگا، اور ہونا بھی ہی چاہیے اس لئے کہ خوش قسمتی سے جو کچھ احترام شخصیت کا اصول چاہتا ہے وہی صحیح تعلیم کا بھی مطالبہ ہے۔ صحیح تعلیم نہ ملے ہوئی ہے نہ ٹھونس ٹھانس۔ یہ نہ اس لئے دی جاسکتی ہے کہ سب ایک سے دکھائی دیں، ایک سا سوچیں، اور اس بات کو کہ کیا سوچیں اور کیسے دکھائی دیں، کوئی دوسرا اپنے مقصدوں کے پیش نظر طے کر دے۔ اس کے کہنے پر جانیں لیں اور جانیں دیں اس کے کہنے پر اچھائیوں کو بڑائیاں سمجھنے لگیں، دنیا کو دشمن جانیں اور اپنی مرضی کو سب کی زندگی سے زیادہ عزیز گردانیں، کبھی اس کے کہنے پر آدمی کی جگہ درندہ بتا پسند کریں، کبھی آدمی کی جگہ بیڑیا نہیں صحیح تعلیم نہ یہ ہوتی ہے نہ وہ صحیح تعلیم کی بنیاد تو تعلیم پانے والے کی شخصیت کے احترام پر ہوتی ہے اس میں باہر سے کچھ نہیں ہوتا۔ اندر جو ہے اسے نشوونما دے کر ابھارنا اور ستوارنا ہوتا ہے

جمہوریت میں تعلیم کا یہی اصول برتنا جاسکتا ہے۔ اسی ہی صحیح اصول ہے۔ نئی دنیا میں اس اصول پر تعلیم کی تنظیم ہوگی۔

آپ کو شاید خیال پیدا ہو کہ اگر ہر تعلیم پانے والے کی شخصیت کا احترام کرنا پڑا اور تعلیم اس کی مناسبت سے ممکن ہوئی تو پھر تعلیم کا عام کرنا تو کچھ محال سا ہو جائیگا۔ بے شک یہ اندیشہ پیدا ہوتا ہے لیکن اکثر اندیشوں کی طرح ذرا سوچنے سے دور ہو جاتا ہے اس لئے کہ جہاں تک بچپن اور لڑکپن کے زمانہ میں تعلیم کا تعلق ہے قدرت نے اس عمر میں بعض صلاحیتیں بہت عام کر دی ہیں۔ ان میں سب سے عام اور سب سے اہم صلاحیت اور فطری خواہش ہاتھ سے کچھ کرنے، کچھ بنانے، کچھ بگاڑنے، کچھ جوڑنے، کچھ توڑنے کی خواہش ہے۔ علمی تحقیق نے بھی یہ بات ثابت کر دی ہے اور عام تجربہ بھی اس کی وافر شہادت دیتا ہے۔ تعلیم کا ہر وہ نظام جو بچپن کی تعلیم ہے ان صلاحیتوں سے کام لینا چاہتا ہے جو موجود نہیں ہوتیں، اور اس صلاحیت سے کام نہیں لیتا جو قدرت نے یوں عام طور پر ارزانی کی ہے۔ وہ قدرت کے منشاء کو پس پشت ڈالتا ہے۔ ایک غیر فطری طریقہ پر تسلیم دینے کی کوشش کرتا ہے، اس کوشش میں اصرار سے بچوں کی زندگیاں تلخ کرتا اور ان کی شخصیت کی صحیح نشوونما میں رکاوٹیں پیدا کرتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جنگ کے بعد کی نئی جمہوری دنیا اس تنگ نظری اور ضد کی اجازت نہ دے گی، اور ہر ملک کو ابتدائی تعلیم کے نظام میں ہاتھ کے کام کو مرکزی جگہ دی جائے گی، اور جو دوسری تمدنی چیزیں نئی نسل تک پہنچانی ہیں وہ اس عمر میں اس ہاتھ کے کام سے متعلق اور مربوط کر کے پہنچانی جائیں گی اس لئے کہ بچے کو تعلیم کا مرکزی ماننے اور اس کے احترام کا یہ لازمی تقاضہ ہے۔ اس بنیادی وجہ کے علاوہ اس طریقہ میں نئی دنیا کی اسلوب زندگی کے ساتھ بعض اور مناسبتیں بھی ہوں گی مثلاً نئی دنیا میں اگر ایک طبقے پر دوسرے طبقے کا تسلط بے جا نہ ہو گا تو اس میں پھر اس بات کی گنجائش بھی نہ رہے گی کہ کچھ لوگ عمر بھر جسمانی مشقت کریں اور کچھ عمر بھر اس سے بے تعلق رہیں۔ اس میں اس کی گنجائش بھی نہ ہوگی کہ لوگ زندگی سے صرف کتابوں کی معرفت آگاہ ہوں اور اسے

بھی رو در رو نہ بریں۔ اس نئی دنیا میں شاید کھٹنوں کے لئے بھی بہت جگہ نہ ہوگی جو دوسری اپیٹ کاٹ کر اپنا پیٹ بھرتے رہیں۔ ان سب باتوں کی وجہ سے مجھے یقین ہے کہ نئی دنیا میں کوئی ۱۴ برس کی عمر تک کے لڑکے لڑکیوں کے لئے تعلیم میں ہاتھ کے کام کو اب سے بہت زیادہ اہمیت حاصل ہوگی۔ ہاں اور یہی نہ ہوگا کہ اس عمر کے جو لڑکے اور لڑکیاں اسکول میں آئیں ان کے لئے یہ انتظام ہوگا اور باقی کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے گا۔ مثلاً یہ نہ ہوگا کہ ہندوستان کی طرح اس عمر کے لڑکوں میں ایک مدرسہ میں ہے تو دو ڈنڈے بجاتے ہیں۔ یا ایک لڑکی پڑھتی ہے تو چھ مدرسہ کی تربیت سے محروم ہیں۔ نہ یہ ہو سکے گا کہ سو بچے پہلی جماعت میں داخل ہوئے تو کل چالیس شکل سے چوتھی تک پہنچے اور باقی کہیں راستہ میں ٹک رہے۔ یہ وہیں ہو سکتا ہے جہاں قوم کے بچے اس کا سب سے قیمتی سرمایہ نہ سمجھے جاتے ہوں۔ نئی دنیا میں میں سمجھتا ہوں کہ کم سے کم ہر سال کی عمر تک اس قسم کی تعلیم جیسی میں نے ابھی بیان کی سب لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے لازمی ہوگی، اور قوم اس کے تمام مصارف برداشت کرے گی۔

یہ تعلیم تو سب کے لئے ہوگی۔ لیکن اس سواگے بھی تعلیم کی ضرورت پڑے گی۔ وہ کیسی ہوگی؟ اس میں کیا اصول سامنے رکھا جائے گا؟ سو میرا خیال ہے کہ یہاں بھی وہی شخصیت کے احترام کا اصول کارفرما ہوگا۔ اس عمر تک پہنچنے کے بعد قدرت ذہن میں تفریق پیدا کر دیتی ہے اور طبیعت کے تقابلی رجحان سامنے آنے لگتے ہیں۔ کوئی منکری جھکاؤ رکھتا ہے، کوئی علمی، کوئی مذہبی، کوئی صنعتی، کوئی جماعتی میلان رکھتا ہے، کوئی جمالیاتی وغیرہ وغیرہ۔ لہذا اگر تعلیم شخصیت کے احترام کے اصول کو ہاتھ سے نہیں دینا چاہتی تو اسے مختلف میلانوں والے نوجوانوں کے لئے کئی قسم کے ثانوی مدرسے قائم کرنے ہوں گے۔ تاکہ ہر طالب علم کی ذہنی تربیت میں اس کی مخصوص ضرورتوں کا خیال رہ سکے اور تعلیم بدجبر کسی ٹھپہ لگا دینے یا کسی من مانے سانچے میں ڈھال دیئے کا نام نہ ہو بلکہ صلاحیتوں کے صحیح اور ہم آہنگ نشو و نما سے عبارت ہو۔

پھر ان کے اوپر اعلیٰ تعلیم کے ادارے ہوں گے جن میں اور بھی زیادہ تفریق ہوگی۔ یہاں

پہنچ کر چونکہ ذہن کی تنقیدی قوتیں ابھرنے لگتی ہیں اس لئے دنیا کے دوسرے تمدنوں سے واقفیت کے موقعے اس منزل میں اب سے زیادہ پیدا کئے جائیں گے۔ علم کی حدود کو پھیلانے میں یہ ادارے اس وقت سے زیادہ منظم کام کریں گے اور ان کے کام کرنے والوں میں ملک ملک اب سے بہت زیادہ رابطے قائم کرنے کا انتظام ہوگا۔ طالب علموں اور استادوں کے مختلف ملکوں میں جا کر کام کرنے اور ان کی تہذیب و تمدن سے شخصی واقفیت پیدا کرنے کے موقعے زیادہ عام ہو جائیں گے اور تعلیم میں بین الاقوامی تعاون اور میل جول آج سے کہیں زیادہ ہو جائے گا اس ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے ہر ملک میں اچھی اور ذہنی صلاحیتوں والے نوجوانوں کی تلاش اس طرح کی جایا کرے گی جیسے کوئی اپنے کھوئے ہوئے مال کو ڈھونڈ رہا ہے، اور حکومت اپنے خرچ سے ان کی تربیت کا انتظام کرے گی۔ اس نئی دنیا میں اچھی صلاحیت مالی شکلوں کی وجہ سے ترقی سے محروم نہ رکھی جائے گی۔

لیکن ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم میں یہ تبدیلیاں بھی نئی دنیا کی ضرورتوں کو پورا نہ کر سکیں گی اب تک جو تجربے ہوئے ہیں انہوں نے ان تینوں منزلوں کی تعلیم کو ایک واقعی آزاد جمہوری دنیا کے لئے بہت ناکافی ثابت کر دکھایا ہے۔ اور ابتدائی تعلیم کے ہر جگہ مفت اور لازمی ہونے کے بعد بھی یہ توقع صحیح نہ ہوگی کہ سچی جمہوریت کو چلانے اور اسے خود غرضوں کا آلہ کار بننے سے بچانے کے لئے شہزادوں کی ذہنی تربیت جیسی ہونی چاہئے ہو جائے گی۔ اس کے لئے تو قوم کے تمام بالغوں کے لئے تعلیم کا ایک نظام قائم کرنا ہوگا۔ ابتدائی لازمی تعلیم کی مدت کو تو شاید ۱۴، ۱۵ سال کی عمر سے آگے بڑھانا مشکل ہو لیکن دنیا کے سب ملکوں میں اس بات کا انتظام ضرور کیا جائے گا کہ اس کے بعد لڑکے اھلڑکیاں کم سے کم اٹھارہ سال کی عمر تک کمائی کے کاموں کے ساتھ ساتھ کچھ وقت خاص مدرسوں میں بھی صرف کریں۔ تاکہ تعلیم و تربیت کا سلسلہ چند سال اور جاری رہ سکے لیکن یہ کافی نہ ہوگا اور میرا خیال ہے کہ اس سے زیادہ عمر والوں کے لئے بھی بڑے پیمانے پر تعلیم کا انتظام کیا جائے گا۔ جن ملکوں میں بے پڑھے لوگوں کی تعداد بہت زیادہ ہے، جیسے یاڈس، بھارت، پاکستان، وہاں تو

جہالت کے خلاف ایک بہت بڑا جہاد کرنا ہی ہو گا۔ تاکہ قومی مسائل سے بے خبر اور قومی مقاصد سے آفتابا اکثریت جمہوریت کے تجربے کو ابتدا ہی میں ناکام نہ کر دے۔ لیکن جن ملکوں میں پہلے سے تعلیم لازمی ہے وہاں بھی بالغوں کی تعلیم کا خاص اہتمام کرنا ہو گا۔ اس لئے کہ سب مانتے ہیں کہ چودہ ہندو سال کی عمر تک بہت سے مسائل کا اور خصوصاً ان کا جن پر آگاہی جمہوریت کی کامیابی کے لئے نہایت ضروری ہے پوری طرح ذہن نشین ہونا اور ان حادثوں کا جوں جوں کر رہنے پہنچنے اور کام کرنے کے لئے ضروری اور اس لئے جمہوریت کی جان میں پیدا ہو کر پختہ ہو جانا ممکن نہیں۔ جب تک آدمی زندگی میں داخل نہ ہو جائے اس کے حقیقی مسائل کو کتابوں سے نہیں سمجھ سکتا۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ بڑی عمر کے لوگوں کے لئے معاش اور سیاسی مسائل کی تعلیم اور قومی ادب اور عالمی تاریخ سے واقفیت کے وسائل فراہم کرنے کی پوری کوشش کی جائے گی۔ اس لئے کہ جن ملکوں میں لازمی تعلیم ہے وہاں بھی سوئیں سے مشکل سے چالیس لڑکے لڑکیاں ابتدائی منزل سے آگے بڑھتی ہیں۔ اور اکثر تعلیم کا سلسلہ چودہ سال کی عمر میں ختم ہو جاتا ہے۔ ہندوستان میں تو یہ سلسلہ ۵ سے شروع ہو جاتا ہے تو ۱۱ سال کی عمر میں ختم ہو جاتا ہے۔ یہ توقع کرنا کوئی بڑی دانشمندی نہیں کہ اس کچی عمر میں وہ باتیں ذہن نشین، اور وہ عادتیں جزو زندگی بن چکی ہوں گی جن کی موجودگی جمہوریت کے حقیقی آقاؤں میں لازمی ہے۔ ان وسیع تنظیمات کے لئے بہت وسائل درکار ہوں گے۔ یہ کہاں سے آئیں گے۔ وہاں سے جہاں سے جنگ کے اخراجات پورے ہو رہے ہیں۔ جو قومیں اس جنگ میں اپنا گھر بھونک رہی ہیں انہیں اس کے اس اہم ترین کام کے لئے کم مانگی کا وعدہ کرتے شاید اب شرم آئے گی اور ضمیر انسانیت کی آواز اس اصرار سے ان وسائل کی فراہمی کا مطالبہ کرے گی کہ انکار کرتے نہ بن پڑے گا۔ اس میں مالدار قوموں کو بلا شرط اور بغیر تیار تالیں دین اور سیاسی جو پار کی آلائشوں کے انسانی برادری کے تقاضے سے غریب قوموں کا ہاتھ بٹلانا ہو گا اور غالباً ہی بے عرض تعاون حقیقی انسانی اتحاد کا امید افزا آغاز ثابت ہو۔

برطانیہ میں قومی ملکیت قائم کرنے کے منصوبے

اور

ان کی عملی دشواریاں

اپریل ۱۹۴۵ء میں برطانیہ کی لیبر پارٹی نے اپنا انتخابی منشور "مستقبل کی تصویر" (لیٹ اس فیس دی فیوچر) کے نام سے شائع کیا تھا۔ اس میں لیبر پارٹی نے اپنے انتخاب کرنے والوں سے وعدہ کیا تھا کہ اگر انہیں منتخب کیا گیا تو وہ بینک آف انگلینڈ کو اور ایندھن، قوت محرکہ، ملکی نقل و حمل اور فولاد کی صنعتوں کو قومی ملکیت میں لے آئیں گے اور اس بات کی پوری نگرانی رکھیں گے کہ لازمی صنعتوں میں سرمایہ ایک پہلے سے سوچے ہوئے منصوبے کے مطابق لگایا جائے۔ لیبر کو انتخاب میں ۳۵۳ نشستیں ملیں۔ کنزرویٹوز کو ۱۹۸، لیبرل نیشنلس کو ۱۳ اور لیبر لوں کو ۱۲۔ غرض اس طرح منتخب کرنے والوں نے اپنی مرضی کا اظہار صاف طور پر کر دیا۔ اور پارلیمنٹ میں لیبر کے لئے ایک واضح اکثریت کو یقینی کر دیا۔

بادشاہ نے ۱۵۔ اگست ۱۹۴۵ء کو پارلیمنٹ کا سرکاری طور پر افتتاح کرتے ہوئے اس بات کا دوبارہ اعلان کیا کہ سرکاری نگرانی یا ملکیت کا پروگرام اس لئے جاری کیا جائیگا تاکہ ملک کی صنعتیں اور خدمات قومی ہیروئی کے لئے زیادہ سے زیادہ کام انجام دھکیں۔ انتخابی منشور میں جو وعدے کئے گئے تھے اسی قسم کی حجاب و زبانشاہ کی تقریبات میں موجود نہیں اور لیبر حکومت نے اس طویل اور پیچیدہ کام کو فوری طور پر شروع ہی کر دیا۔ اس کا اٹھوڑا سا

حصہ مکمل بھی کیا جا چکا ہے۔ دوسرا حصہ مسودہ قوانین کی صورت میں پارلیمنٹ کی منظوری کے لئے تیار ہے اور بقیہ کے بیشتر حصہ کے لئے ایسے خاکے تیار کئے جا چکے ہیں جن پر پبلک خور اور بحث کر سکتی ہے

انتخاب کے دنوں میں اور اس کے کچھ مہینے بعد تک پبلک کو صرف دو تجویزوں سے ٹھیکہ تھی ایک تو بینک آف انگلینڈ پر سرکاری ملکیت قائم کرنے سے اور دوسرے کو ملکہ کی قانون کو سرکاری ملکیت میں لانے سے بینک آف انگلینڈ کو سرکاری ملکیت میں لانا لیبر پارٹی کا بہت پرانا اور مرغوب عقیدہ تھا۔ دوسری تو بینک کی چاہے کتنی ہی مدد صرائی کیوں نہ کریں، لیکن لیبر پارٹی کے راسخ العقیدہ پیرو اپنے اس عقیدہ سے ہٹنے کے لئے تیار نہیں تھے۔ اس کے مقابلہ میں کوئلہ کی صنعت کا تعریف کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ یہ ایک بیمار اور بوڑھی صنعت تھی، اس کی طرف سے بے اطمینانی کا پھوڑا پک چکا تھا اور اس کا علاج چوتھائی صدی سے یہی تجویز کیا جا رہا تھا کہ اسے قومی ملکیت میں لے آیا جائے۔

یہ بات لیبر حکومت کی عقلندی پر دلالت کرتی ہے کہ اس نے ان دونوں آسان کاموں کو پہلے شروع کیا اور انہیں بہت جلد ختم کر دیا۔ بینک آف انگلینڈ کو قومی ملکیت بنانے کا مسودہ ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو شائع کیا گیا اور یکم مارچ ۱۹۱۸ء کو بغیر کسی شور و ہنگامہ کے قانون بن گیا اور سرکار بینک کی مالک بن گئی۔

بینک پر قبضہ اس لئے آسان ثابت ہوا کہ اس تبدیلی سے کم سے کم فی الحال اس کے کاروبار پر کسی قسم کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ اس کے کورٹ (بورڈ آف ڈائریکٹرز) کو ۲۳ سے گھٹا کر ۱۶ کر دیا گیا۔ لیکن تین ممبروں کو چھوڑ کر اس کے باقی سب ممبر وہی رکھے گئے جو پہلے تھے۔ گورنر لارڈ کیٹوا اپنے عہدہ پر حسب سابق قائم رہے۔ بینک کے حصہ داروں کو ایسے سرکاری تمسکات کی صورت میں معاوضہ ادا کیا گیا جن سے آمدنی اتنی ہی ہے جتنی کہ انہیں حصوں کے ذریعہ سے ہوتی تھی۔

قومی ملکیت بنانے کے دوسرے کام میں یعنی کوئلہ کی کانوں کو قومی ملکیت کوئلہ کی کانیں میں حکومت کو خامشی شکل کا سامنا کرنا پڑا۔ چنانچہ اس مسئلہ کو فولاد کی صنعت کے مسئلہ کے مقابلہ میں دوسرے درجہ پر دکھا جاسکتا ہے۔ عام طور پر برطانیہ کی کانیں پُرانی ہیں، گہری ہیں، اور ان میں شین کا استعمال کافی طور پر نہیں کیا جاتا۔ کان کنوں کو برطانیہ کے دوسرے مزدوروں کے مقابلہ میں کم اجرت ملتی ہے اور ان کے کام کے حالات تقریباً ناقابل برداشت ہو گئے ہیں لیکن کوئلہ کے مسئلہ کا حل صرف انسانی ہمدردی کے جذبہ کی بنا پر ہی ضروری نہیں ہے بلکہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ کوئلہ ہی صرف وہ کچا مال ہے جس کو برطانیہ روایتی طور پر برآمد کرتی چلی آرہی ہے۔ اور مصنوعات اور غیر مرمی برآمدوں کے علاوہ ہی ایسی برآمد ہے جو باہر کے ملکوں میں برطانیہ کے لئے قوت خرید مہیا کرنے کا ایک اہم ذریعہ ہے۔ پھر جو مصنوعات برآمد کی جاتی ہیں ان کے لئے بھی کوئلہ ہی کو بطور ایندھن کے استعمال کیا جاتا ہے اور اس کام کو بھی یہ خوبی کے ساتھ انجام نہیں دے رہا ہے۔

تقریباً دس سال سے برطانیہ کی کوئلہ کی پیداوار مسلسل اور تیزی کے ساتھ گہری ہے غیر ملکی خریدار پیداوار کے دوسرے ذرائع کی طرف رجوع ہو رہے ہیں اور صنعتی کاموں کے لئے خود برطانیہ کو ایندھن کے تیل کو درآمد کرنا پڑتا ہے۔ کوئلہ اب بھی موجود ہے۔ اور بہت افراط کے ساتھ موجود ہے۔ لیکن بہت سالوں سے خراب انتظام اور غیر مطمئن مزدوروں نے مل کر اس صنعت کو ایک طویل اور تباہ کن زوال میں مبتلا کر دیا ہے۔

۱۹۱۹ء میں لارڈ سائلی کی صدارت میں جو کوئلہ کمیشن مقرر کیا گیا تھا، اس نے سرکاری ملکیت قائم کرنے کی سفارش کی تھی۔ کان کھودنے والا مزدور متواتر قومی ملکیت قائم کرنے کا مطالبہ کر رہے ہیں اور ان کا یہ عقیدہ ہے کہ اگر یہ قدم اٹھایا گیا ہوتا تو پچیس سال سے ان کی زندگی کے معیار میں جو پستی پیدا ہو رہی ہے اور تلخ مصیبتوں کا ان کو سامنا کرنا پڑ رہا ہے ان سے انھیں نجات مل جاتی۔ مختلف حکومتوں نے وقتاً فوقتاً اس مشکل کو چھوڑ دیا ہے۔

درست کرنے کی کوشش کی ہے۔ ۱۹۳۲ء میں ۱۹۳۵ء کے کوئلہ کی کانوں کے قانون کی دفعات کے ماتحت کوئلہ کمیشن نے کوئلہ کی رائٹی پر قبضہ کر لیا اور مالکوں کو معاوضہ ادا کر دیا۔ جولائی ۱۹۳۵ء میں برطانیہ کی کانوں کے مالکوں نے حکومت کی ایک ایسی تجویز کو قبول کیا جس میں انھیں مجبور کیا گیا تھا کہ وہ اپنی کانوں کو جدید نمونہ کا بنائیں۔ لیکن ان سے اور اسی قسم کے دوسرے اقدامات سے پیداوار میں کوئی اصلاح نہیں ہوئی۔

۱۹۳۵ء میں ریڈ کیٹی نے دوبارہ قومی ملکیت میں لانے کی سفارش کی۔ یہ کیٹی انجینروں پر مشتمل تھی اور اس کے صدر سر چارلس ریڈ تھے جنہوں نے کوئلہ کی کان کنی کے بارے میں فنی مشاورتی کمیٹی کی رپورٹ کے نام سے اپنی رپورٹ تیار کی۔ ان انجینروں نے صنعت کو جدید نمونہ پر چلانے کی لاگت کا تخمینہ ایک ارب ڈالر کیا تھا۔ یہ رقم چونکہ ایسی تھی جس کا انتظام نجی مالکان نہیں کر سکتے تھے اس لئے اس مرتبہ بھی کچھ نہیں کیا جاسکا۔ لیکن انتخاب قریب تھا جس کو ایک حد تک قومی ملکیت میں لانے کے پروگرام پر لڑا گیا۔

۲۰ دسمبر ۱۹۳۵ء کو لبر حکومت کی طرف سے کوئلہ کی کانوں کو قومی ملکیت میں لانے کے قانون کا مسودہ شایع کیا گیا۔ اس تاریخ کے بعد سے ملک معظم کی حکومت کو گونا گوں مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اس مسودہ میں یہ تجویز کیا گیا تھا کہ ایک قومی کوئلہ بورڈ کو کوئلہ کی صنعت سپرد کر دی جائے اور وہ ان پالیسیوں کے ماتحت جن کا تعین ایندھن اور قوت محرکہ کی وزارت کرے۔ کوئلہ کی پیدائش اور تقسیم پر جملہ اختیارات رکھے۔ مالکوں کو معاوضہ سرکاری تمسکات کی صورت میں ادا کیا جائے اور ان کی فروخت پزیر سی کو محدود کر دیا جائے۔ ایندھن اور قوت محرکہ کی وزارت اس قانون کے منظور ہونے کے پانچ سال کے اندر اندر ساٹھ کروڑ ڈالر تک قرض دے سکتی ہے اور اس کے بعد پارلیمنٹ جن رقموں کا تعین کرے وہ قرض ہی جاسکتی ہیں۔

کوئلہ کی ان تجاویز کی مخالفت {بنک آف انگلینڈ کو قومی ملکیت بنانے کے مقابل میں

اس مسودہ کی کہیں زیادہ سخت اور موثر مخالفت کی گئی۔ ۳۰ جنوری ۱۹۳۶ء کو جب مسودہ کی خواندگی شروع ہوئی، مخالفت مجتمع ہونا شروع ہوئی۔ اس کا اظہار ایک ٹوکولہ کی کانوں کے مالکوں کی طرف سے مسٹر مارٹن فٹ برطانیہ عظمیٰ کی کانوں کی انجمن کے صدر نے کیا اور دوسرے کنزرویٹوز کی طرف سے مسٹر اسٹینہی ایڈن نے کیا جو مسٹر چرچل کی عدم موجودگی میں مخالفت پارٹی کے رہنما تھے۔

صنعت کے مالکوں نے معاوضہ کے ادا کرنے کے طریقہ کی مخالفت کی جس کے بارے میں انہوں نے یہ خیال ظاہر کیا کہ یہ کسی وجہ سے انصاف کے خلاف ہے۔ صنعت کے نمائندے اس بات کو تو محسوس کرتے تھے کہ قومی ملکیت کے اصول کی مخالفت کرنے کا زمانہ تو مدت ہوئی ختم ہو چکا ہے۔ لیکن وہ اس بات کی پوری کوشش کرنا چاہتے تھے کہ انھیں متعین اور منعطفانہ معاوضہ ادا کیا جائے اور اگر ممکن ہو تو یہ معاوضہ نقد کی صورت میں ادا کیا جائے۔ مخالف جماعت نے ایک ترمیم پیش کی جس سے حکومت کی پوری تجویز تیز ہو جاتی تھی لیکن اسے ۱۸۲ رایوں کے مقابلہ میں ۳۵۹ رایوں سے نامنظور کر دیا گیا۔ لیکن مباحثہ کے دوران میں انہوں نے جو دلیلیں پیش کیں ان کا اچھا اثر ہوا۔ میجر ٹائیڈ جارج نے جو ملی ملکی حکومت میں ایندھن اور قوت محرکہ کے وزیر رہ چکے تھے اس بات کی طرف توجہ دلائی کہ قومی ملکیت بنانے کی تجویز سے ٹوکولہ کی صنعت پر کوئی اچھا اثر نہیں پڑا ہے۔ کیونکہ پیداوار گر رہی ہے اور مالارادہ غیر حاضری بڑھ رہی ہے۔ انہوں نے کہا کہ اس تجویز کی جگہ اگر حکومت ریڈکپنی کی سفارش کے بموجب کاروبار کی نئی تنظیم شروع کر دیتی تو اس سے بہتر نتیجہ برآمد ہوتا۔

اس کے بعد سے صورت حال بد سے بدتر ہوتی چلی گئی۔ مزدور پارٹی کے ایندھن اور قوت محرکہ کے وزیر مسٹر ایمانول شنول نے کان کنوں کی طرف توجہ مبذول کی اور ان سے اپیل کی کہ ٹوکولہ کی پیداوار میں جو کمی ہو رہی ہے اسے روکیں، خود کان کنوں کو اس بات میں

شبہ تھا کہ قومی ملکیت قائم ہونے سے ان کو فوری فائدہ پہنچے گا۔ کیونکہ فوری کے آخر میں کان میں کام کرنے والوں کی قومی انجمن کے صدر ول ایمر نے مطالبہ کیا تھا کہ صنعتوں کو قومی ملکیت میں لانے کا کام باقاعدگی کے ساتھ تدریجی منزلوں میں کیا جائے انہوں نے کہا: "تمام صنعتوں کو ایک ساتھ قومی ملکیت میں لانے کی نہ تو امید رکھنی چاہئے نہ اس کی کوشش کرنا چاہئے" انہوں نے اس بات پر بھی زور دیا کہ جو صنعتیں سرکاری ملکیت میں ہیں انھیں سیاسی نگرانی سے آزاد کر دیا جائے۔ یہ بات صاف اور واضح ہے کہ کان کھودنے والوں کو جس حد تک قومی ملکیت بنانے کے کام میں شریک کیا گیا تھا اس سے وہ مطمئن نہیں تھے اور اس بات پر ان کو غصہ تھا کہ مزدور حکومت قائم ہوئے پہنے گزر چکے تھے لیکن پھر بھی ان کے کام کے حالات میں کوئی بہتری پیدا نہیں ہوئی تھی۔

سرمایہ کاری پر نگرانی { کوئلہ ایسی چیز ہے جس سے برطانیہ کے ہر شخص کو گہرا تعلق ہے } اور اس کے مسائل کو ملک کے سب لوگ اچھی طرح سمجھتے ہیں لیکن سرمایہ داری پر نگرانی قائم کرنا جس کا مزدور پارٹی نے اپنی انتخابی مہم کے زمانہ میں وعدہ کیا تھا ایک ایسا مسئلہ تھا جس کی نوعیت بالکل مختلف تھی۔ جب ۲۳ جنوری ۱۹۳۶ء کو سرمایہ کاری (نگرانی اور ضمانت) کے قانون کا مسودہ قرطاس ابھڑ کی صورت میں شائع کیا گیا تو اس پر تنقید و تبصرہ تقریباً تمام تر مالیاتی حلقہ تک محدود رہا۔ مزدور جماعت کے ان حلقوں کے علاوہ جو مالی مسائل سے واقفیت رکھتے ہیں۔ باقی عام لوگوں کے لئے اس تجویز کی نوعیت اور مقصد کوئی دلچسپی نہ رکھتی تھی۔

اس کے ذریعہ اور اسی قسم کی دوسری تجاویز کے ذریعے حکومت کا مقصد یہ ہے کہ ان منصوبوں کو ترجیح دی جائے جو روزگار کی سطح کو بلند رکھنے اور قومی ترقی کو آگے بڑھانے میں بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ اس کے ذریعہ اجوائے سرمایہ کی کمیٹی کو وہ لاکھ ڈالر سے زیادہ کے اجوائے سرمایہ پر نگرانی قائم کرنے کا اختیار دیا گیا ہے اور

خزانہ سرکاری کو مجاز بنایا گیا ہے کہ وہ کسی ایک سال میں بیس کروڑ ڈالر تک صنعتی قرضوں کی ضمانت کر سکتی ہے۔

۵۔ فروری کو جب اس کی دوسری خواندگی ہو رہی تھی تو قدامت پسندوں نے یہ اعتراض کیا کہ اس کی وجہ سے ایسے زمانہ میں آزاد اقدام کی حوصلہ شکنی ہوگی جب کہ ملک کو آزاد تجربوں کی بہت ضرورت ہے لیکن مخالفت پارٹی کی ترمیم ۱۹۴۲ کے مقابلہ میں ۱۹۴۶ء کے فیصلوں سے نامنظور کر دی گئی۔ لندن کے فنانشل ٹائمز نے اس پر یہ تبصرہ کیا تھا کہ مالی حلقہ کو اب اس بات کا یقین ہو گیا ہے، جیسا کہ مدت سے بہت سے لوگوں کو جن میں مزدور حکومت کے بہت سے ہمدرد بھی شامل ہیں، توقع تھی کہ مسٹر ڈالٹن اور حکومت بہ صورت مجموعی لندن کی سرمایہ کی منڈی کے طریقہ کار کو نہیں سمجھتے ہیں اور انھیں اس کا صحیح اندازہ نہیں ہے کہ یہ پیچیدہ لیکن کارگزار تنظیم صنعت اور تجارت کی بجالی میں کتنی سہولت پیدا کر سکتی ہے۔

۱۸ مارچ کو برطانوی حکومت نے اس بات کو رپول کی کپاس کی منڈی کی منسوخی کا اعلان کیا کہ وہ لورپول کی کپاس کی منڈی کے دوبارہ کھولے جانے کو ممنوع قرار دے گی اور اس کی جگہ مرگزی خریداری کا ایک مستقل نظام قائم کر دے گی۔ اس کے خلاف بڑا شور و غوغا ہوا۔ اور ۲۳ اپریل کو ایوان عوام میں گھمان کا معرکہ ہوا لیکن جب اس کی مخالفت پر ایوان عوام میں رائے شماری کی گئی تو ۱۸۶ کے مقابلہ میں ۳۳۷ سے اسے شکست دی گئی۔

۱۹۔ فولاد شروع ہی سے پروگرام میں شامل تھا۔ آخر کار ۱۹ اپریل فولاد کی پیچیدہ صورت حال کو سپلائی کے وزیر جان سی۔ ولماٹ کی طرف سے اعلان کیا گیا کہ وہ ہے اور فولاد کی صنعت میں سرکاری ملکیت کو بڑی حد تک رائج کیا جائے گا لیکن اب قومی ملکیت کی جاذبیت ختم ہو چکی تھی اور لوگوں کا مزاج چڑچڑا ہو گیا تھا

مخالف پارٹی کے رہنما سٹرچرمل نے کہا کسی کو اس بات کا پتہ نہیں ہے کہ ان تجاویز کا مفہوم کیا ہے۔ امریکہ کے ایک اخباری نمائندہ نے بیان دیا کہ سٹرولماٹ نے جو دو پریس کانفرنسیں کیں ان سے یہ بات واضح ہو گئی کہ انھیں یہ نہیں معلوم ہے کہ کس چیز کو قومی ملکیت میں لانا ہے۔ اور کب یہ کام کرنا ہے۔ کون اس صنعت کو چلائے گا، معاوضہ کس طرح ادا کیا جائیگا سرکاری خزانہ پریس کا کتنا بوجھ پڑے گا، اور صنعت میں جو غیر ملکی سرمایہ لگا ہے اس کا کیا حشر ہوگا۔

حکومت نے مناسب وقت پر اس بات کو محسوس نہیں کیا کہ فولاد کوئلہ سے بھی زیادہ پیچیدہ صنعت ہے۔ کوئلہ کی طرح قومی ملکیت قائم کرنے کے اصول کو سامنے رکھ کر معاشیات کے ماہروں اور انجینئروں نے اس کا مطالعہ نہیں کیا ہے۔ قومی ملکیت بنانے کا جو قبل از وقت اور نا عاقبت اندیشانہ اعلان کیا گیا، اس کے فوراً بعد یہ خبر آئی کہ حکومت صنعت کی انی تنظیم کے بارے میں لوہے اور فولاد کی فیڈریشن کی رپورٹ کو قرطاس ابھیس کی صورت میں شائع کرے گی۔

غالباً اس وجہ سے کہ اس کے اندر غیر یقینی باتیں بہت سی شامل ہوتی ہیں، جب کبھی کسی صنعت کو قومی ملکیت میں لانے کا اعلان کیا جاتا ہے تو محض اس اعلان پر اتنا ہی بحث و مباحثہ شروع ہو جاتا جتنا کہ اصل مسودات قانون پر ہوتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ گزشتہ سال یکم نومبر کو جیب پارلیمنٹ کو اس بات کی اطلاع دی گئی تھی کہ لاسکلی اور رسول ہوائی خدمات کو سرکاری انتظام میں چلایا جائے گا تو اسے لوگوں نے خاموشی کے ساتھ قبول کر لیا تھا لیکن جیب ہربرٹ ایسن لارڈ پریسڈنٹ آف دی کونسل نے ایوان عام سے ۱۹ نومبر کو یہ کہا کہ حکومت کے بیچ سالہ پروگرام میں بجلی اور گیس، مسافروں کی نقل و حمل اور لوہا اور فولاد بھی شامل ہیں تو ایک ایسا طوفان برپا ہوا کہ اسے خود وزیر اعظم اٹلی کو خاموش کرنا پڑا۔ حالانکہ اس بیان میں کوئی نئی بات نہیں تھی بلکہ مزدور پارٹی کے انتخابی پروگرام میں یہ سب چیزیں موجود تھیں۔

اس کے بعد سول ہوا بازی اور ہوائی اڈوں کا مسودہ شایع کیا جا چکا ہے، کیبل اور بے تار برقی کا مسودہ تیار ہو گیا ہے اور گیس کی تجارت کی تفصیل کے ساتھ وضاحت کردی گئی۔ اس کے علاوہ ۲۲ مارچ کو قومی صحت کی خدمت کا جو مسودہ شایع کیا گیا ہے اس میں نجی ہسپتالوں کی وزارت صحت کے سپرد کر دیا گیا ہے۔

لیکن کوئی مشکل حکومت کو قومی ملکیت بنانے کے اس پروگرام سے جو ۱۹۴۷ء میں پیش کیا گیا تھا، باز نہیں رکھ سکے گی۔ سیاسی صورت حال مستحکم ہے جیسا کہ ذیل کی رائے شماری سے جو بینک آف انگلینڈ کو ملے سرمایہ کاری اور کپاس کی سرکاری خریداری کے مسودوں پر ہوائی، ظاہر ہوتا ہے۔

مخالفت میں	موافقت میں	سرکاری تجویز برائے
۱۵۳	۳۴۸	بینک آف انگلینڈ
۱۸۲	۳۵۹	کوئلہ
۱۴۲	۳۲۶	سرمایہ کاری
۱۸۶	۳۳۷	کپاس

عوام کے منتخب شدہ نمائندے اپنے وعدوں اور اپنے عقیدوں کے مطابق رائے دیتے ہیں لیکن نئی پالیسی کے نتائج کا پتہ جب ہی چل سکے گا جب بہت سے چہنچہ گزر جائیں گے۔ نجی مالکوں کو ظاہر ہے مزید حکومت کی قومی ملکیت قایم کرنے کی ہالٹیشن نہیں رکھ سکتی۔ لیکن اس کے بارے میں مجموعی طور پر جو ابہام پایا جاتا ہے وہ وزیر مالیات ڈالٹن کے ۱۹۴۶ء کے بیٹ کے کئی حصوں سے بھی بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔

جن مضمتوں پر اس کا اثر پڑا ہے، ان کی ابتدائی شہادت سے کوئی بات ثابت نہیں ہوتی۔ ساہوکاروں کا حلقہ اس کی وجہ سے بالکل ہراساں نہیں ہے۔ فولاد اور کپاس الہ غیر یقینی کی کیفیت میں مبتلا ہیں۔ نقل و حمل اور خبر رسانی کی خدمات بڑے پیمانہ کی سرکاری

اسے مانوس ہو چکے ہیں اور ان کو اس کی وجہ سے نسبتاً کم حدیدہ پہنچا ہے۔ کوئلہ کی صنعت و تکلیف وہ زوال پایا جاتا ہے وہ اس کی وجہ سے کچھ کم ہوا ہے نہ بڑھا ہے لیکن حلقہ میں جو چیز بالکل صاف ہے وہ یہ ہے کہ ہر نئے قدم پر فنی مشکلات زیادہ شدید جا رہی ہیں۔

ایک آمرانہ حکومت کے مقابل میں برطانیہ کا کام زیادہ مشکل ہے۔ اسے ہر منزل دورہ کرنا اور لوگوں کو رازدار بنانا پڑتا ہے۔ اسے پرانے کاروبار اور طویل مدت ایام کارخانوں کا بھی خیال رکھنا پڑتا ہے۔ اور یہ کام وسیع مرغزاروں اور میدانوں میں کارخانے قائم کرنے سے زیادہ سخت ہے۔ کاروبار میں جو نجی لوگ شریک ہیں، قوتوں کو بھی مضبوط کرنا ضروری ہے۔ یہ سب کام اس وقت کرنا ہے جب کہ خارجی ت اور مبادلہ کارجمان برطانیہ کے ناموافق ہے۔ وزیر اعظم اٹلی کی وزارت پر آئندہ رخ اور دوسرا چاہے جو بھی تبصرہ کرے لیکن یہ تنقید ہرگز نہ کر سکے گا کہ اس میں بہت برائت کی کمی تھی

ایران کا سیاسی پس منظر

تقریباً گزشتہ ڈیڑھ سو سال سے ایران کے ملک کو تاریخ کی کتابوں میں بباطیست کے ایک ایسے بے جان مہرہ کی حیثیت سے پیش کیا جا رہا ہے جو ذاتی قوت اقدام اور قومی مقصد سے بالکل محروم ہے اور جسے دوسرے طاقتور ملک اپنے شہنشاہی مقاصد کو پورا کرنے اور حریفانہ جنگ و دو کو جاری رکھنے کے لئے برابر استعمال کرتے رہتے ہیں۔ کبھی اُسے حریف طاقتوں کے درمیان ایک دیوار بن کر کھڑا ہونا پڑتا ہے۔ کبھی ان کے لئے اسے ٹکڑے کر دیا جاتا ہے اور کبھی ان طاقتوں کے لئے جو عارضی طور پر متحد ہو جاتی ہیں اُسے ایک پُل بننا پڑتا ہے اور کبھی ان حریف سلطنتوں کے لئے جو جنگی مصلحت یا تجارتی سہولت کی خاطر باہم زور آزمائی کرتی رہتی ہیں، اُسے میدان جنگ بننا پڑتا ہے۔ غرض بین الاقوامی سیاست کے ان پیچ در پیچ معاملات میں کہیں بھی اُس کے کسی مستقل ارادہ، داخلی منصوبہ یا آزاد و غضب العین کا پتہ نہیں چلتا۔ لیکن کیا ایران کی اس تصویر کو صحیح سمجھا جاسکتا ہے؟ ایران کی بہر حال اپنی ایک زندگی ہے اور اس کا مطالعہ بجائے خود اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ بین الاقوامی سیاست میں اس کی تابع اور تحت حیثیت کا۔ ذیل کے مضمون میں ایران کی زندگی کے اسی پہلو کو پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

ایران کا قریب چھ لاکھ مربع میل ہے۔ اس میں سے ایران کا ملک اور اُس کی آبادی صرف دس تا پندرہ فی صدی پر کاشت کی جاتی ہے۔ بین الاقوامی سطح پر اس کی آبادی کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ لیکن اس کا اندازہ لگانا ممکن ہے کہ اس کی آبادی تقریباً ۱۵ لاکھ ہوگی۔

اس کے علاوہ باقی سب رقبہ یا تو چراگاہ ہے یا جنگل یا ویران بخر۔ ایران کی آبادی کے بارے میں صحیح اعداد تو نہیں ملتے لیکن جو اعداد سب سے زیادہ لائق اعتماد ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ آبادی ڈیڑھ کروڑ کے لگ بھگ ہے۔ ان میں سے تقریباً ایک کروڑ آدمی زراعت پر گزار کرتے ہیں۔ اور یہ لوگ پچاس ہزار بڑھے اور چھوٹے گاؤں میں بکھرے ہوئے طریقہ پر رہتے ہیں۔

ایران کے حقوق آراضی کا نظام بڑا پیچیدہ ہے۔ ساتویں صدی عیسوی میں عرب فاتحوں نے جو نظام یہاں رائج کیا تھا تقریباً اسی کی بنیاد پر حقوق کا تعین کیا جاتا ہے۔ مختلف صوبوں میں مقامی رسم و رواج کی وجہ سے اس میں کچھ اختلافات پیدا ہو گئے ہیں۔ لیکن بصورت مجموعی اس میں اور مغرب کی عرب ریاستوں کے نظام میں زیادہ فرق نظر نہیں آتا۔ مزروعہ زمین کا تقریباً دس فی صدی حصہ سرکاری ملکیت میں ہے یعنی ان زمینوں کو کسان سرکار سے لگان پر لے کر جوتے ہیں۔ پیداوار میں سے اپنا حصہ یا تو سرکار براہ راست اپنے کارندوں کی معرفت وصول کرتی ہے یا پھر متاجروں کی معرفت جنھیں ایک مقررہ رقم کے معاوضہ میں لگان وصول کرنے کا ٹھیکہ دے دیا جاتا ہے۔ اس آخری نظام میں جو خرابیاں ہیں انھیں سب جانتے ہیں۔ پچھلے زمانہ میں سرکاری زمینوں اور ان سے مال گزاری وصول کرنے کے حق کو ایک طرح کی جاگیر کے طور پر عطا یا فروخت کیا جاتا تھا۔ لیکن ۱۹۰۶ء سے یہ چیز خلاف قانون قرار دے دی گئی ہے اور اب سرکاری مال گزاری کی زمینوں کو صرف پارلیمنٹ کے قانون کے ذریعہ ہی دوسرے اشخاص کے نام منتقل کیا جاسکتا ہے۔ مزروعہ رقبہ کا تقریباً دس فی صدی مزید حصہ اوقات پر مشتمل ہے یعنی ایسی زمینوں پر جو مذہبی یا خیراتی کاموں کے لئے وقف ہیں۔ ان زمینوں کا انتظام زیادہ تر گاؤں کے ہاتھ میں ہے اور ان پر تھوڑی سی نگرانی حکومت کی بھی ہے۔ حال میں کسی زمین کو وقف کرنے سے پہلے حکومت سے اجازت حاصل کرنا ضروری قرار دے دیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ باقی سب زمین پیرینیاتی فی صدی پر نجی ملکیت قائم ہے۔ اس کا بیشتر حصہ نسبتاً ایسے کم تعداد زمینداروں کے قبضہ میں ہے جو اپنی زمین پر نہ خود کام کرتے ہیں نہ رہتے ہیں۔

آزاد چھوٹے زمینداروں کا طبقہ بہت کم ہے اور اس کو زیادہ اہمیت حاصل نہیں ہے۔ کسانوں کی زیادہ تر تعداد اپنا لگان جنس کی صورت میں ادا کرتی ہے اور اپنے زمینداروں کے بسائے ہوئے گاؤں ہی میں رہتی ہے کہیں کہیں ایک آدھ ایسا بڑا زمیندار بھی ملتا ہے جو اپنے گاؤں میں رہتا ہے اور یا تو خود اپنے ہاتھ سے کام کرتا ہے یا اپنے کام کی نگرانی کرتا ہے۔ لیکن عام طور پر زمیندار پرہاسی ہیں اور اپنی زمین پر نہیں رہتے اور کسی نہ کسی قسم کے پٹہ کے ذریعہ اپنی زمینوں سے فائدہ اٹھاتے رہتے ہیں۔ پٹہ کی سب سے عام شکل وہ ہے جسے مضار کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس میں پیداوار کا ہٹوارہ کیا جاتا ہے۔ زمین کا ایک قطعہ کسان کو معینہ مدت کے لئے پٹہ پر دے دیا جاتا ہے اور اس کے معاوضہ میں پیداوار کا ایک حصہ وصول کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات کسان پیداوار کا فی صدی حصہ ادا کرنے کی جگہ مقررہ مقدار کا کرنے کا معاہدہ کر لیتا ہے۔ لیکن ہر دو صورت میں زمین اور کسان پر زمیندار کی پوری نگرانی قائم رہتی ہے۔ دوسرا نظام وہ ہے جس میں زمیندار ایک ایسے درمیانی آدمی کو اپنی زمین پٹہ پر دیتا ہے جو خود کاشتکار نہیں ہوتا۔ یہ درمیانی آدمی کسان کی پیداوار کا ایک حصہ وصول کرنے کے حق کے معاوضہ میں زمیندار کو ایک مقررہ رقم ادا کر دیتا ہے۔ یہ طریقہ جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں، سرکاری زمینوں پر اکثر استعمال کیا جاتا ہے۔

زمین کی پیداوار میں زمیندار اور کاشتکار کے یہ حقے مقامی حالات اور رسم و رواج کے مطابق مختلف مقامات میں مختلف ہیں۔ زمیندار کا حصہ کم سے کم بیس فی صدی ہوتا ہے اور زیادہ سے زیادہ پچھتر فی صدی۔ لیکن اس کے بعد جو بچتا ہے وہ بھی سارا کاسارا کسان کو نہیں مل جاتا۔ کیونکہ اس میں سے اسے کارندوں، کھیت کے محاذیوں، ملاؤں اور دوسرے لوگوں کا حق کھانا ہوتا ہے۔ تخمینہ لگایا گیا ہے کہ اپنی پیداوار کے صرف پانچویں حصہ کو کسان اپنا کر لے سکتا ہے۔

ایران میں دیہی زندگی کے حالات بہت خراب ہیں۔ آبپاشی اور کاشت کے طریقہ اکثر

جگہوں میں ابھی تک بہت ابتدائی حالت میں ہیں اور سماجی اور تمدنی سہولتیں تقریباً بالکل مفقود ہیں حقیقت آراضی کے جو نظام رائج ہیں ان کی وجہ سے کسان کے پاس بس اتنا بیج پاتا ہے کہ وہ کسی نہ کسی طرح اپنے آپ کو زندہ رکھ سکتا ہے لیکن اس میں اتنی سکت نہیں ہوتی کہ وہ حکمران طبقہ کے لالچی مددگاروں کے ظلم و ستم سہنے کے علاوہ کچھ اور بھی کر سکے۔

اس ایک کروڑ کی زراعت پیشہ آبادی کے بعد دوسرا نمبر تیس لاکھ کی قبائلی آبادی کا ہے جس کا بیشتر حصہ خانہ بدوش ہے۔ یہ لوگ موسمی چراگاہوں میں اپنے گلوں کو جن میں زیادہ تر بھیڑیں ہوتی ہیں چراتے رہتے ہیں۔ ان میں سے بعض خانہ بدوش قبیلے آہستہ آہستہ گاؤں میں بس رہے ہیں اور زراعت کے پیشے کو شروع کر رہے ہیں اور سکونت کی مختلف منزلوں میں زندگی گزارتے ہوئے انھیں دیکھا جاسکتا ہے۔

سب سے آخر میں تیس لاکھ کے قریب شہری آبادی ہے جن میں سے پانچ لاکھ سے زائد دارالسلطنت میں رہتے ہیں اور ڈھائی لاکھ کے قریب تبریز میں جو آذربائیجان کا صوبائی دارالسلطنت ہے اور ایران کے شہروں میں اس کا دوسرا نمبر ہے۔

ابھی تک ایران میں صنعتیں بہت کم ہیں۔ ان میں سب سے اہم قالین اور پارچہ بانی کی صنعتیں ہیں۔ رضا شاہ پہلوی کے زمانہ میں سرکاری نگرانی میں کئی صنعتوں کو شروع کیا گیا تھا۔ چنانچہ اصفہان کا قدیم شہر ایک چھوٹا سا صنعتی مرکز بن گیا ہے، جہاں مزدوروں کے جھگڑے اور بڑتالیں شروع ہو گئی ہیں۔

ایران میں صوبہ پرستی کا جذبہ { ایران میں صوبہ پرستی کا شمار بھی اہم ترین مسائل میں کیا جاسکتا ہے۔ ایران کے تقریباً سب بڑے صوبے قدیم زمانہ سے اپنا ایک انفرادی وجود رکھتے چلے آ رہے ہیں اور ان کی مخصوص روایات اور ان کے مراسم کی جڑیں نہایت گہری اور پائیدار معلوم ہوتی ہیں۔ ایران کی تاریخ میں جب کبھی مرکزی حکومت کمزور ہوئی ہے صوبوں کا رجحان خود مختار بلکہ آزاد مطلق بن جانے کی طرف رہا ہے اور یہ تو

ہمیشہ ہی ہوا ہے کہ انھوں نے اپنے مقامی حقوق اور مراسم کو مرکزی حکومت کی دست برد سے بچانے کے لئے مستقل مزاجی کے ساتھ کوشش جاری رکھی ہے۔ بعض صوبوں میں صوبہ پرستی کے اس جذبہ کو نسلی، مذہبی اور لسانی اختلافات کی وجہ سے اور زیادہ تقویت حاصل ہو گئی ہے۔
 رضا شاہ پہلوی کی آمریت کے زمانہ میں، حکمت عملی کامرکزی مقصد یہ ہو گیا تھا کہ صوبائی اختلافات اور مقامی روایات کو ختم اور مرکزی حکومت کو سارے قومی علاقہ پر تسلط کیا جائے لیکن رضا شاہ کے بے درد جبر و تشدد کے باوجود، صوبائی تحریکیں سطح کے نیچے دلی ہوئی حالت میں باقی رہیں اور ۱۹۳۱ء میں جب اس کی آمریت کا زوال ہوا تو یہ نئی طاقت کے ساتھ باہر نکل آئیں۔

آذربائیجان کا مسئلہ { ان صوبوں میں جس میں بے کے بارے میں سب سے زیادہ بحث و گفتگو ہوئی ہو } وہ شاید سب سے زیادہ اہم نہیں ہے، آذربائیجان کا صوبہ ہے۔ یہ شمال مغرب میں واقع ہے اور ترکی اور سویت روس کی سرحد سے ملحق ہے۔ آذربائیجان برہنہ برس سے ایران کی سلطنت کا ایک حصہ چلا آ رہا ہے۔ زردشت جو ایران کے قدیم مذہب کا بانی تھا اور جس کا شمار اس ملک کے عظیم ترین فرزندوں میں کیا جاتا ہے۔ غالباً یہیں پیدا ہوا تھا۔ لیکن آذربائیجان کی اکثریت فارسی نہیں بولتی۔ ان کی زبان ترکی ہے جس کا رشتہ تاتار یا جمہوریہ ترکی کی زبان سے ملتا ہے یا پھر اس سے زیادہ سویت یونین کے ملحقہ صوبوں میں جو ترکی زبان بولی جاتی ہے اس سے ملتا ہے۔ آذربائیجان میں ترکی زبان گیارہویں بارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی سے بولی جا رہی ہے جبکہ مرکزی ایشیا کے ترکی حملہ آوروں کی پے درپے لہروں نے صوبہ کی نسلی اور لسانی ساخت میں تبدیلی پیدا کر دی تھی اور یہاں فارسی کی جگہ ترکی زبان کو رائج کر دیا تھا۔

لیکن گذشتہ زمانہ میں زبان کے اس اختلاف کے باوجود آذربائیجان کے لوگوں نے کبھی ایرانی سلطنت سے علیحدہ ہونے اور کسی دوسری مملکت میں شامل ہونے کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی۔ لیکن گذشتہ پچیس سال میں جو واقعات رونما ہوئے انھوں نے حالات کو بدل دیا ہے۔

جانب دارلوگوں کی اختلافی دلائل سے صحیح طور پر یہ اندازہ لگانا تو مشکل ہے کہ یہ تبدیلی کس قدر مکمل ہو چکی ہے لیکن اس کے وجود سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا ذمہ دار زیادہ تر رضا شاہ کی مرکزیت پسند حکمت عملی کو قرار دیا جاسکتا ہے جس نے آذربائیجان کے لوگوں کو جبریہ طور پر ایرانی بنانے کی اور ان کی زبان کو ختم کرنے کی کوشش میں ان کے اندر پہلی مرتبہ اپنے جداگانہ وجود کا شعور پیدا کر دیا۔

اس تبدیلی میں دو اور باتوں سے بھی مدد ملی۔ ایک تو سلطنت ترکی سے اتحاد تورانی کے خیالات پھیلانے گئے اور اس میں تمام ترکی بولنے والوں کی باہمی اخوت پر زور دیا گیا جس کی وجہ سے آذربائیجان کے لوگ اپنے آپ کو ترکی بولنے والے ایرانی کی جگہ واقعی ترک سمجھنے لگے۔ لیکن بصورت مجموعی اتحاد تورانی کا اثر آذربائیجان میں بہت کم ہوا۔ اگرچہ اس کی وجہ سے مقامی پڑے لکھے لوگوں میں پہلی مرتبہ ترکی قومیت کا شعور پیدا ہوا۔

سویت آذربائیجان کی دہکشیش { لیکن اس سے کہیں زیادہ اہم بات یہ ہوئی کہ اس کے بالکل قریب شمال میں آذربائیجان کی سویت جمہوریت - قائم کر دی گئی۔ سویت کا یہ علاقہ اپنی آبادی، نسل اور زبان کے لحاظ سے ایران کے اسی نام کے صوبہ سے تقریباً بالکل مشابہ ہے۔ حقیقتاً یہ اسی کا ایک حصہ تھا۔ لیکن اٹھارھویں اور انیسویں صدی میں کوہ قاف میں زلمہ کی سلطنت کی توسیع کی وجہ سے یہ علاقہ روس کی حکومت میں شامل کر لیا گیا۔ عین اس وقت جبکہ ایرانی آذربائیجان میں جبری طور پر ایرانی بنانے کی جہم جاری تھی، سویت آذربائیجان کو بڑی حد تک مقامی خود مختاری اور مکمل لسانی اور تمدنی خود ارادیت کا حق ملا ہوا تھا۔

ان دونوں حکومتوں کی قومی حکمت عملی میں تضاد کے علاوہ ایک اور ایسا تضاد موجود تھا جس کی اہمیت عام آدمیوں کے نزدیک اس سے بہت زیادہ تھی اور وہ تھا زندگی کے معیاروں کا تضاد۔ ایرانی آذربائیجان میں بدنصیب افلاس زدہ کسان، نہ بآسی زمینداروں اور بددیانت اور نااہل حکومت کے اہلکاروں کے جوئے میں سیلوں کی طرح جھٹے ہوئے تھے۔ لیکن سویت

آذربائیجان میں چیزوں کی اگر بہتات نہیں بھی تھی تو بھی ان کی تقسیم زیادہ منصفانہ تھی۔ اور اس پر بڑھ کر یہ بات تھی کہ عام معیار میں تدریجی ترقی برابر جاری تھی۔

جب ۱۹۴۱ء میں سویت روس نے شمالی ایران پر قبضہ کیا تو دونوں آذربائیجان کے درمیان جو مہربند سرحدیں تھیں وہ کھل گئیں اور ان کے باہمی تضاد سب لوگوں پر اچھی طرح روش ہو گئے۔ یہ قیاس کرنا خلافت حقیقت نہ ہو گا کہ سویت حکمرانوں کی طرف سے اس تضاد کو چھپانے یا کم کر کے دکھلانے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ اس کا نتیجہ لا محالہ یہ نکلا کہ ایرانی آذربائیجان پر بے چینی کی ایک لہر دوڑ گئی جس میں ان مایوسیوں کی وجہ سے اور اضافہ ہوا جو آمریت کے خاتمہ کے بعد ایران میں ناکارہ اور بے بس حکومتوں کے بنائے جانے سے پیدا ہوئیں۔

آذربائیجان کے لوگ دراصل کیا چاہتے ہیں اس کا موجودہ حالات میں یقین کے ساتھ بتلانا مشکل ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ اپنے معاشی اور سماجی حالات میں بہتری کے خواہشمند ہیں۔ اور یہ چیز ہر ملک کے طول و عرض میں آبادی کی بڑی اکثریت چاہتی ہے۔ غالباً وہ ایک حد تک انتظام سلطنت میں بھی مقامی خود مختاری کے خواہشمند ہیں۔ لیکن یہ بات کہ وہ ایران سے علیحدگی چاہتے ہیں کچھ مشتبہ سی معلوم ہوتی ہے اور یہ بات تو بہت ہی بعید از قیاس معلوم ہوتی ہے کہ وہ ایک دوسری مملکت میں ضم ہونے کے خواہشمند ہیں۔

بہر حال اسی ضمن میں یہ بیان کر دینا مناسب ہو گا کہ ایران کے ہاتھ سے اگر آذربائیجان نکل گیا تو اس ملک کو بہت سخت نقصان پہنچے گا۔ کیونکہ آذربائیجان ایران کا سب سے زیادہ زرخیز اور بار آور صوبہ ہے۔ اس کی فاضل غذائی پیداوار، یعنی غلہ، انڈے مرغی، دودھ مکھن اور پھلوں سے ملک کے دوسرے حصوں کو جس میں دارالسلطنت بھی شامل ہے غذا ہتیا کی جاتی ہے بعض مصنفوں نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ ایران آذربائیجان کے بغیر اپنے آزاد وجود کو قائم نہیں رکھ سکتا اور اس کے دوسرے ملک میں ضم ہونے کے کچھ عرصہ بعد سارے ملک کا جذب ہونا لازمی ہو جائے گا۔

ایرانی آذربائیجان کے بالکل جنوب مغرب میں ایرانی کُردستان ہے اور اور یہ عراقی سرحد کُرد کے برابر درمیا سے شروع ہو کر کرمان شاہ تک پھیلا ہوا ہے۔ کُرد اپنی اصل کے لحاظ سے ہندی یورپی نسل سے ضرور تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن ایرانیوں سے ان کی نسل مختلف ہے۔ ان کی تعداد تیس چالیس لاکھ کے قریب ہے۔ اور یہ اس علاقہ میں ملتے ہیں جہاں ترکی، ایران اور عراق کی سرحدیں ملتی ہیں۔ کُردوں کی آدمی سے زیادہ تعداد جمہوریہ ترکی کے علاقہ میں پائی جاتی ہے آٹھ لاکھ عراق میں ہیں۔ ڈھائی لاکھ شام میں۔ پانچ لاکھ ایران میں اور بیس ہزار سویت یونین میں۔ کُردوں کی قومی تحریک چھوٹے چھوٹے پڑوسیوں ہدی کی ابتدا میں شروع ہوئی تھی لیکن جنگ عظیم اول کے بعد کے زمانہ تک اس کو کچھ زیادہ اہمیت حاصل نہ ہو سکی تھی۔ اس وقت البتہ جب ترکی کی طرف سے ترکی کُردوں کو اپنے اندر جذب کرنے کی پیم کوششیں کی گئیں تو جنوب مشرقی ترکی میں کُردوں کی قومی تحریک نے تیزی سے ترقی کرنا شروع کی اور ملحقہ ملکوں میں بھی یہ تحریک پھیل گئی۔

رضاشاہ پہلوی کی آمریت کا زمانہ کُردوں کے لئے بہت بُرا ثابت ہوا۔ قبائلی سردار جو ہر مقامی تحریک کے قدرتی رہنما ہوتے ہیں یا تو جلا وطن کر دئے گئے یا قید خانوں میں بند کر دئے گئے۔ ان کی زمینیں ضبط کر لی گئیں۔ کُردوں کے علاقہ میں ایرانی فوجیں استحکم چھا دیناں قائم کی گئیں اور جبروت شد اور انسداد کی ایک سخت پالیسی کو جاری رکھا گیا۔

یہاں ہی ۱۹۳۱ء میں مرکزی حکومت کے قیوالیہ ہو جانے پر مقامی تحریک کا احیا ہو گیا اور کُرد سرداروں کو اپنا اقتدار دوبارہ قائم کرنے اور مقامی نگرانی کو سنبھالنے کا موقع مل گیا اسی زمانہ میں خود مختاری کی تحریک کی کیشیاں بنائی گئیں اور کُردوں کی زبان میں پمفلٹ اور اخبار چھاپے گئے اور ایران کے کُردوں میں تقسیم کئے گئے اور چوری چھپے ترکی اور عراقی کُردستان میں بھی پہنچائے گئے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کُردوں کی تحریک خود مختاری کے چلانے والے بہت ابتدائی

روس کی امداد کے طالب بن گئے تھے۔ سویت یونین میں آرمینا کی سویت جمہوریت میں کُر دوں کا مختصر گروہ آباد ہے ان کی قومی حیثیت تسلیم کر لیا گیا تھا۔ اسکولوں اور کالجوں میں کُر دوں کی زبان استعمال کی جاتی ہے، کُر دی کی کتابیں اور اخبار شائع کئے جاتے ہیں اور کُر دوں کے لوگ گیت اور ادب کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ دراصل کُر دوں کا یہی ایک گروہ ایسا ہے جسے مکمل ثقافتی خود مختاری حاصل ہے اور اس کا اثر سویت حدود سے باہر بھی پھیلا ہوا ہے کُر دوں پرستوں کی نمائندہ کمیٹی (خنی بن) کا مطالبہ یہ ہے کہ ترکی، ایران، عراق اور شام کے کچھ علاقوں کو کاٹ کر ایک آزاد کُر دوستان بنادیا جائے۔ لیکن کچھ لوگوں کا یہ خیال ہے کہ اگر ان ملکوں میں ان کو تمتہ فی خود مختاری دے دی گئی تو وہ غالباً مطمئن ہو جائیں گے۔ ایرانی کُر دوں کی اکثریت شمالی ایران کے اس حصہ میں ہے جس پر روسی قبضہ تھا اور ان لوگوں پر سویت اثر بہت زیادہ پڑا ہے۔ ایران اور دوسری جگہ کے کُر دوں کے حوصلوں کے بارے میں سویت کی سرکاری پالیسی کیا ہے اسے ابھی تک واضح نہیں کیا گیا ہے اور اس کی جو شکل ہوگی اس پر اس تحریک کے مستقبل کا بہت کچھ دار و مدار ہوگا۔

ایران کی دوسری اقلیتوں کا حال اختصار کے ساتھ بیان کیا جاسکتا ہے۔ جنوب مغرب میں بحر ایران کے ساحل پر اور عراقی سرحد کے نزدیک عربی بولنے والوں کی ایک مختصر آبادی ہے۔ فارس قدیم پرچس ہیں کئی قبیلے ہیں جن میں سے اکثر ترک بولتے ہیں اور ان پر اتحاد تورانی کی تحریک کا کچھ اثر پڑا ہے۔ لیکن اس مسئلہ نے ابھی تک اہمیت اختیار نہیں کی ہے شہروں میں یہودیوں، آرمینیوں اور دوسرے عیسائیوں کی چھوٹی اقلیتیں ہیں۔ ملک کے کچھ حصوں میں زردشت کے پیروؤں کے ایسے باقی ماندہ چھوٹے گروہ بھی پائے جاتے ہیں جو ایران کے قدیم قبل اسلام کے مذہب کو مانستے ہیں۔

ایران کی حال کی تاریخ { ایران کی جدید تاریخ ۱۹۷۱ء سے شروع ہوتی ہے، جب ایک انقلابی تحریک نے شاہ کو آئین عطا کرنے اور مجلس کے نام سے

قومی اسمبلی قائم کرنے کے لئے مجبور کر دیا۔ یہ آئین تھوڑی تبدیلیوں کے ساتھ اب تک چل رہا ہے اگرچہ اس کے نفاذ کے طریقوں میں بہت اختلافات ہوتے رہے ہیں۔ ۱۹۷۶ء میں برطانیہ اور روس کی حکومتوں نے جو ایران کی آزادی میں مسلسل مداخلت کر رہی تھیں۔ اس سال ایک باہمی معاہدہ کر لیا جس کی رو سے ایران میں دونوں کے حلقہ ہائے اثر کا تعین کر لیا گیا۔ اور ان کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھنے کے لئے مرکز میں ایک غیر جانبدار علاقہ کا بھی تصفیہ کر لیا گیا۔ ایران کی مرکزی حکومت روز بروز بددیانتی اور نا اہلیت کے تاریک غاریں گرتی چلی گئی۔ صوبوں میں برطانوی اور روسی مفادوں نے آہستہ آہستہ مضبوطی کے ساتھ اپنی جڑیں گاڑ لیں اور بعض اوقات حکومت کے معمولی کاموں کو بھی خود ہی انجام دینا شروع کر دیا۔ ایران کی اس طوائف الملوک سے ناجائز فائدہ اٹھانے کا کام برطانیہ اور روس تک ہی محدود نہیں رہا جرمنی نے بھی مجبوروں اور پروپیگنڈا کے ذریعہ ترکی کے صدر کیپوں سے ریشہ دوانیاں شروع کر دیں اور ۱۹۷۱ء میں ایک امریکی مالیاتی کمیشن نے ایران کے مالیات کی از سر نو تنظیم کرنے کی ایک ناکام کوشش کی۔

۱۹۷۱ء کی جنگ کے دوران میں جنگ کے دونوں حریفوں نے ایران کی غیر جانبداری کو متفقہ طور پر نظر انداز کر دیا۔ شمال اور جنوب میں روسی اور برطانوی فوجیں اپنا کام کرتی رہیں اور ترکی فوجیں مغرب سے داخل ہو گئیں اور جرمنی کے کارندوں نے مقامی افواج کو بھرتی کر کے سارے ملک میں فتنہ و فساد برپا کر دیا۔ روسی فوجوں کی مکمل شکست کے بعد برطانوی نگرانی شمالی ایران میں بھی پھیلا دی گئی اور ایک چھوٹی سی برطانوی فوج بحر کیسپین اور کوہ قاف میں بھی اس غرض سے گھس گئی تاکہ سویت جمہوریوں کے خلاف معرکوں میں حصہ لے سکے۔ مرکزی طاقتوں کی شکست کے بعد ایران میں برطانیہ کا کوئی تدمقابل باقی نہیں رہا اور ۱۹۷۹ء میں اس نے ایران کی حکومت سے اینگلو پرشین معاہدہ منسوخ کیا جس کا عملی نتیجہ یہ نکلا کہ ایران کی حیثیت ایک انتہائی ملک کی سی ہو گئی۔

۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء میں جو پچی کچی سویت فوجیں تھیں ان کو بھی واپس بلا لیا گیا اور ۱۶ جنوری ۱۹۲۱ء کو سویت حکومت نے ایران کی حکومت سے ایک معاہدہ کر لیا۔ اس معاہدہ کی رصے زاروں کی ایک صدی کے دست برد کے ذریعہ ایران سے جتنی مراعات زیر دست حاصل کی گئی تھیں ان سب کو منسوخ کر دیا گیا۔ تمام قرضے ختم کر دئے گئے۔ تمام وہ بینک، ریلیں، سٹڈکس اور بندر گاہیں جو روسیوں کی نگرانی میں تھیں وہ ایران کے حوالہ کر دی گئیں اور ایران میں روسیوں کو جو زاید حقوق حاصل تھے وہ سب رضا کارانہ طریقہ پر ختم کر دئے گئے۔ روس کی امداد اور حوصلہ افزائی سے ۲۶ فروری کو ایرانی حکومت نے ۱۹۱۹ء کے اینگلو پرسیان معاہدہ کے اختتام کا اعلان کر دیا۔ اس معاہدہ کی رو سے جن برطانوی انیسروں اور مشیروں کا تقرر کیا گیا تھا۔ انھیں برطرف کر دیا گیا اور برطانیہ کی نگرانی میں جو مقامی فوجیں بھرتی کی گئی تھیں، انھیں سبک دوش کر کے قومی افواج میں شامل کر لیا گیا۔ ایرانی قومی تحریک جو ایک طویل مدت تک دہلی رہی تھی پھر ابھرنا شروع ہو گئی۔

رضاشاہ کی آمریت { حیثیت سپاہی کی حیثیت سے اپنی زندگی شروع کی۔ ۱۹۱۹ء میں وہ ایرانی فوجوں کے کوسک بریگیڈ میں شامل ہوا تھا اور تیزی سے ترقی کر کے اونچے عہدے پہنچ گیا تھا۔ ۱۹۲۱ء میں وزیر جنگ نے اور ۱۹۲۳ء میں وزیر اعظم اور ملک کا حقیقی آمر مطلق۔ آخر میں ۲۷ اپریل ۱۹۲۶ء کو قاجار نسل کا آخری بادشاہ احمد شاہ معزول کیا گیا۔ رضا کو شاہ ایران بنایا گیا۔ اور اس نے نئے پہلوی خاندان کی بنیاد رکھی جس آمریت کو اس نے قائم کیا وہ ستمبر ۱۹۳۱ء تک چلتی رہی اس وقت وہ تخت سے دست بردار ہوا اور برطانیہ اور روس کی فوجوں نے ملک پر قبضہ کر لیا۔ رضائے اپنے زمانہ میں بہت سے اچھے کام کئے لیکن بصورت مجموعی اس کے زمانہ حکومت کو جبر و تشدد، ظلم اور رجعت کے زمانہ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اس نے اپنے ملک کو بہت نقصان پہنچایا جس کی تلافی کرنے میں ایران کو ایک مدت لگ جائے گی۔

رضا کا پہلا سیاسی مقصد یہ تھا کہ مرکزی حکومت کے اقتدار کو قائم اور قومی اتحاد کو پیدا کیا جائے۔ اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ تمام ان قوتوں کو جو مرکزیت اور یکسانیت کے خلاف تھیں ختم کیا جائے۔ چنانچہ ہر قسم کی صوبہ پرستی کے خلاف قوت کے ساتھ جنگ کی گئی۔ فارسی کے علاوہ دوسری زبانوں یعنی ترکی اور کردی زبان کو منسوخ کیا گیا تباہی سہاراؤں کی طاقت توڑی گئی اور قبیلوں کو توڑ کر انھیں زراعت کے کام سے لگانے کی کوشش کی گئی۔ اسی کے ساتھ ساتھ ارادنا ایک مجنونا نہ غیر ملکی منافرت پر مبنی قومیت کو ترقی دی گئی۔ مرکزیت کی اس تحریک کا ایک مثبت نتیجہ یہ نکلا کہ ملک میں ذرائع رسل و رسائل کو بہتر کرنے کی ہم شروع کی گئی۔ بہت سی سنگین بنائی گئیں اور سب سے اہم یہ کہ ایک بین ایرانی ریل جو ایران کے شمال سے جنوب تک جاتی تھی ۱۹۳۶ء میں مکمل کی گئی۔ بہت سے دوسرے مثبت کام بھی کئے گئے جس میں خاص طور پر لائق ذکر یہ ہیں۔ عورتوں کی نقاب کشائی اور آزادی اور حکومت کی نگرانی میں کئی صنعتوں کا قیام۔

رضا کا دور حکومت ایک بہت ترقی یافتہ آمریت تھی جسے خفیہ پولیس اور دہشت انگیزی کے ذریعہ قائم رکھا جاتا تھا جس قوت کی طرف سے یہ اندیشہ پیدا ہوتا تھا کہ یہ حکومت کے مقابلہ پر آسکتی ہے اس کا یا تو انسداد کر دیا جاتا تھا یا اسے بے بس بنا دیا جاتا تھا۔ دنیا داری کی تحریک نے مجتہدوں کے اس اثر و رسوخ کو ختم کر دیا جو ایک زمانہ میں عوام پر انھیں حاصل تھا اسی طرح دستکاروں کی پچایتوں کو بھی جو ایک زمانہ میں لوگوں کی روزمرہ کی زندگی پر بہت گہرا اور اہم اثر ڈالتی تھیں بالکل بے اثر کر دیا گیا۔ افراد میں بھی جن کے اندر غیر معمولی قابلیت کے آثار دیکھے جاتے تھے، انھیں قتل اس کے کہ وہ شاہ کے ذاتی اقتدار کے لئے ایک خطرہ بن سکیں سیاسی میدان سے خارج کر دیا جاتا تھا۔

آخری سالوں میں رضا شاہ کی حرص و آزار بھی زیادہ بڑھ گئی تھی اور وہ اپنی قوت کا بہت بڑا حق اپنی نجی دولت کے بڑھانے میں صرف کرنے لگا تھا اس کی مثال کی پیروی اسکے

عہدہ داروں نے بھی شروع کر دی تھی اور رسول ملازمین اوپر سے نیچے تک سب بددیانت بن گئے تھے۔ سرکاری عہدہ داروں کی اس اخلاقی لپٹی نے آزادی اظہار رائے کے مکمل انسداد کے ساتھ مل کر ایران کی بددلی اور مایوسی کو جو پہلے ہی ایک صدی تک حریت سلطنتوں کا کھلونا بنے رہنے کی وجہ سے اپنا اعتماد نفس کھو چکا تھا، انتہا کو پہنچا دیا۔

جنگ عظیم ثانی کے شروع ہونے سے کچھ سال پہلے ایران کی محیشت میں جرمنی کا اثر و نفوذ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کا ایک سبب تو یہ تھا کہ ایک آمریت اور دوسری آمریت کے مابین ہم جنسی کا ایک رشتہ موجود تھا۔ دوسرے جرمنوں نے چونکہ گزشتہ زمانہ میں ایران کے ملک میں برطانیہ اور روس کی طرح کوئی دستبرد نہیں کی تھی اس سے ان کے خلاف منافرت کا جذبہ نسبتاً کم تھا اور انھیں زیادہ پسندیدہ سمجھا جاتا تھا۔

ایران پر جیب اتحادیوں نے قبضہ کیا اور رضا شاہ تخت سے دست بردار ہوا تو نگرانی میں کمی واقع ہوئی لیکن اکثر عہدہ داروں کو نہیں بدلا گیا اور جن تبدیلیوں کو کیا گیا ان کی اہمیت زیادہ نہیں تھی۔ حکمران طبقتوں کی جڑیں خوب گہری جمی ہوئی تھیں اور کوئی دوسرا شخص ایسا نظر نہ آتا تھا جو ان کی جگہ لے سکے اخباروں اور پارلیمنٹ کی نئی آزادی سے عام آدمیوں کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ رضا شاہ کی طرف سے جو سخت نگرانی پہلے کی جاتی تھی جب وہ کم ہوئی تو بے اطمینانی اور بڑھ گئی۔ مرکزی حکومت عام طور پر کمزور ہو گئی۔ رشوت ستانی کا بازار اور کھل گیا۔

۱۹۳۱ء سے جو حکومتیں برسرِ اقتدار رہی ہیں وہ پچھلے موجودہ دور حکومت کی نوعیت

حکمران طبقے کی جس سے ان کا تعلق تھا ناسازدہ رہی ہیں انھیں مردہ آمریت کا ایک دھندلا سایہ سمجھا جاسکتا ہے انھیں زبردست مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ جنگ کے حالات اور بے اطمینانی کی موجودہ فضا میں محصول وصول کرنے کی دشواریوں کی وجہ سے ان کے میزانیہ میں مسلسل خسارہ ہوتا رہا۔ جنگ اور غیر ملکی قبضہ نے تعجب خیز افزائ زر کو پیدا کر دیا۔ ۱۹۳۶ء کو اگر سوانا جائے تو ایران کے مصارف زندگی ۱۹۳۲ء میں بڑھ کر

(۵۴۲) ہو گئے تھے اور دسمبر ۱۹۴۳ء میں (۱۰-۷۱) اور مئی ۱۹۴۴ء میں (۱۰-۲۱۰)

۱۹۴۲ء میں ڈاکٹر لمپاغ کی نگرانی میں ایک امریکی مشاورتی کمیشن کو ایران میں بلایا گیا تاکہ وہ ملک کی مالیات کی از سر نو تنظیم کرے۔ ۱۹۴۳ء میں لمپاغ کو مالیات کا منتظم عام مقرر کر دیا گیا اور معاشی اور مالیاتی معاملات میں بہت وسیع اختیارات دئے گئے۔ اس کا کام یہ تھا کہ میزانیہ کے عدم توازن کو درست کرے۔ غذا کے سامان کی کمی اور مصارف زندگی کے اضافہ کا علاج کرے لیکن اس کی کوششوں میں مجلس نے ہر قدم ہڑکاوٹیں ڈالیں مجلس میں زیادہ تر ان طبقوں کی نمائندگی تھی جنہیں افراط زر اور رشوت خانی سے فائدہ پہنچ رہا تھا۔ لمپاغ ان ہی چیزوں کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس کی کامیابی سے ان ہی کو سب سے زیادہ نقصان پہنچتا۔ اس کی ایک اچھی مثال متزائد محاصل آمدنی کی مخالفت ہے جس کا عاید کرنا ایران کی مالیات کی تنظیم نو کے لئے ناگزیر تھا۔ فروری ۱۹۴۵ء میں ایرانی حکام سے آخری جھگڑا کرنے کے بعد ڈاکٹر لمپاغ مستعفی ہو گیا اور اس کے کمیشن کے دو ممبروں نے اس کے مالی اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لئے اور معاشی اختیارات ایران کی حکومت کو واپس کر دئے گئے۔

ایران کی موجودہ سیاسی حالت کی ایک دشواری یہ ہے کہ ملک میں کوئی ایسی عوامی تنظیم نہیں ہے جس کی جڑیں گہری اور مضبوط ہوں اور جس کی بنیاد پر جمہوری زندگی کو شروع کیا جاسکے۔ آج جو سیاسی گروہ بندیاں نظر آتی ہیں وہ زیادہ تر شخصی نوعیت کی ہیں اور کسی نہ کسی ممتاز شخصیت کے وابستگان پر مشتمل ہیں۔ یہ گمراہ اور ناپائدار ہوتی ہیں۔ چونکہ خود اپنے ملک میں انھیں وسیع بنیاد پر تائید و حمایت حاصل نہیں ہے اس لئے بہت پہلے سے ان گروہوں میں یہ رحمان پایا جاتا ہے کہ یہ باہر کی تائید و حمایت کی تلاش میں رہتی ہیں۔

آمریت کے خاتمہ کے بعد ایران میں جو بہت سی سیاسی جماعتیں بنائی گئی ہیں۔ ان میں دو اس لائق ہیں کہ ان کا زیادہ قریب سے مطالعہ کیا جائے۔ ایک ان میں سے تو وہ (عوام کی)

جماعت ہے جس کے بارے میں عام خیال یہ ہے کہ اس کو سویت حکومت نے قائم کیا ہے اور وہ اس کی تائید میں ہے۔ تو وہ جماعت کو جمہوریت کے اس مفہوم کے مطابق جو مشرقی یورپ میں رائج ہے جمہوری کہا جاسکتا ہے، آذربائیجان کے جمہور تو وہ کسی مقامی شاخوں سے حرقی پا کر بنے ہیں۔ وہ سری جماعت رضائے قومی جماعت ہے جس کے رہنما سید ضیاء الدین طباطبائی ہیں یہ جلا وطنی سے واپس آنے پر دائیں بازو کے ہیئت جلد رہنما بن گئے ہیں۔ ان کے بارے میں عام خیال یہ ہے کہ یہ ایران میں برطانوی نقطہ خیال کی نمائندگی کرتے ہیں۔

ایران کی داخلی سیاست میں ایک اور عنصر بھی لائق توجہ ہے یعنی فوج جسے آمریت کے زمانہ میں امتیازی حیثیت دی گئی تھی اور جواب اپنی حیثیت کو چھوڑنے کے لئے بہت کم تیار ہو فوج ابھی تک مملکت میں ایک خود مختار حیثیت رکھتی ہے اور رسول اور فوجی عہدہ داروں میں تفوق اور برتری کی جو کشمکش جاری ہے وہ ابھی تک ختم نہیں ہو پائی ہے۔

۱۹۶۱ء میں ایک انگریز تاجر سٹی ڈارسی نے شاہ ایران سے ساٹھ سال کے لئے کیسپین کے پانچ صوبوں کو چھوڑ کر باقی کل ایران کے

لئے معدنی تیل کے حقوق حاصل کر لئے تھے۔ ۱۹۶۰ء میں سجد سلیمان میں تیل کا چشمہ برآمد ہوا اور ڈارسی کے حاصل کردہ حقوق سے فائدہ اٹھانے کے لئے انجیلو پرنسپن اسٹیل کمپنی بنائی گئی۔ ۱۹۶۱ء میں پیمانہ پر موثر طریقہ پر تیل نکالنا شروع کیا گیا اور دو سال بعد برطانوی حکومت نے اس کمپنی کے اتنے حقے خرید لئے کہ اس کی گرانٹی اس کے ہاتھ میں پہنچ گئی۔ ۱۹۶۱ء میں ایک روسی باشندہ کے گھوڑا سٹار یا نے شمال کے صوبوں کے لئے اسی قسم کی مراعات حاصل کر لیں۔ انقلاب کے بعد اگرچہ گھوڑا سٹار یا کے مراعات کو منسوخ کر دیا گیا تھا لیکن انجیلو پرنسپن نے ۱۹۶۱ء میں ان حقے خرید لیا اور اس کے حقوق کا مطالبہ کرنا شروع کر دیا۔ اسی زمانہ میں امریکہ کے اسٹینڈرڈ اسٹیل نے بھی پچاس سال کے حقوق حاصل کئے لیکن ان سے کچھ فائدہ نہیں پہنچا۔ بعد میں برطانیہ اور امریکہ کے تیل کے مالکوں میں شمالی صوبوں سے تیل نکالنے کے لئے ایک مشترکہ معاہدہ ہو گیا

لیکن ایران نے روس کی حمایت سے اس کا جواب یہ دیا کہ امریکہ کی ایک چھوٹی اور آزاد کمپنی سنکلیئر کنسالتیڈ کو حقوق عطا کر دئے۔ اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد سنکلیئر کے حقوق کو ایران کی حکومت نے اس لئے منسوخ کر دیا کہ سنکلیئر واشنگٹن میں ایک معاملہ کی وجہ سے بہت بدنام ہو گیا تھا۔ اس کے بعد ان شمالی صوبوں سے تیل نکالنے کا معاملہ جو ڈارسی کے ابتدائی حقوق سے خارج تھے تعطل میں پڑا رہا۔

اس اثنا میں ایران کی حکومت اور اینگلو پریشین آئل کمپنی کے درمیان تعلقات کچھ خوشگوار نہیں رہے۔ ڈارسی نے ایسی اچھی شرائط حاصل کر لی تھیں کہ انھیں ایران کے مفاد کے خلاف سمجھا جاتا تھا اور ایران کی حکومت کو اس بات کی وجہ سے اور زیادہ شکایت تھی کہ سنہ ۱۹۵۱ء میں شاہ ایران نے جو اپنی نااہلیت کا ثبوت دیا تھا اسے اس کا پابند بنایا جا رہا ہے۔ سنہ ۱۹۵۳ء میں برابر ان حقوق پر نظر ثانی کرنے کے لئے گفت و شنید کا سلسلہ جاری رہا۔ جب سنہ ۱۹۶۱ء میں ایران کی حکومت کو سنہ ۱۹۳۲ء کے مقابلہ میں صرف ایک چوتھائی حقوق مالکانہ ادا کئے گئے تو معاملہ انتہا کو پہنچ گیا اور ایران کی حکومت نے کمپنی کو مطلع کر دیا کہ اس کی مراعات ختم کر دی گئی ہیں۔ اس کے بعد سارے ایران میں دو دن کی سڑک کاری تعطیل منائی گئی۔ کمپنی نے برطانوی حکومت سے اپیل کی جس کو جیسا اور پریان کیا جا چکا ہے کمپنی کے معاملات میں نگرانی کے حقوق ملتے ہوئے تھے۔ اس کے بعد چھ مہینے تک سفارتی بحران جاری رہا۔ برطانیہ نے ابتداً دھمکی کا ایک خط لکھا اور بحران میں اپنے خیرہ کا مظاہرہ کیا لیکن جب اس سے کام نہ بنا تو معاملہ کو لیگ آف نیشنس کے سامنے رکھا۔ طویل گفت و شنید کے بعد آخر کار ایک نیا معاہدہ ایسی شرائط پر کیا گیا جو ایران کے لئے پہلے سے بہت زیادہ موافق تھیں۔ اول تو وہ رقبہ جس پر اس مراعات کو جائز رکھا گیا تھا گھٹا کر صرف ایک لاکھ مربع میل یعنی پہلے رقبہ کا پانچواں حصہ کر دیا گیا۔ پھر مالی اعتبار سے بھی ایران کو فائدہ پہنچا۔ اس بات کی ضمانت کی گئی کہ ایران کو ہر سال دس لاکھ پچاس ہزار پونڈ ادا کئے جائیں گے، اس کے بعد سے تیس تا چالیس لاکھ پونڈ سالانہ کی رقم ایران کو ادا کی جا رہی ہے۔

۱۹۳۴ء میں امریکہ نے اس میدان میں داخل ہونے کی ایک اور ناکام کوشش کی۔ امریکہ کی ایک کمپنی اسی ایران میں آئل نے شمال کے لئے مراعات حاصل کیں لیکن نقل و حمل کی مشکلات کی وجہ سے انھیں اگلے سال تک کر دیا۔ اس سوال پر اس کے بعد کوئی مباحثہ پبلک کے سامنے ۱۹۳۴ء تک نہیں ہوا۔ اس سال البتہ اس جانب غیر معمولی توجہ کی گئی مگر ان میں برطانیہ اور امریکہ اور ہالینڈ کے نمائندے اس بات کا پتہ چلانے کے لئے پہنچے کہ ایرانی حکومت کس قسم کی مراعات دینے کو تیار ہے۔ یہ گفتگو کسی نتیجہ پر نہیں پہنچی اور آخر کار ایران کی حکومت نے تیل کی کمپنیوں کے نمائندوں کو اطلاع دے دی کہ مراعات کے تمام بحث و مباحثے کو جنگ کے خاتمے تک ملتوی رکھا جائے گا۔ اس کے دو ہفتہ بعد کاؤنٹراڈمز سے معاملات خارجہ کا نائب وزیر برطانیہ پہنچا اور اس نے کمپن کے صوبوں میں نیز خراسان اور سمنان کے صوبوں میں مراعات کے سوال کو اٹھایا۔ اس سے بھی ایران کی حکومت نے یہی کہا کہ گفتگو کو جنگ کے خاتمہ تک ملتوی رکھا جائے۔ اس کو روسی حکومت نے اپنی توہین سمجھا۔ اور ایران کی حکومت کے لئے ایک نازک صورت پیدا ہو گئی۔ ۱۹۳۵ء کے موسم خزاں میں روسیوں نے تبریز کے تروپک اور بحر کمپن کے کنارے مراعات کے عطا کئے جانے کا انتظار کئے بغیر آذربائیجانی طور پر کنوین بنانا شروع کر دئے ہیں۔ اس کے بعد دوسری منزل حال کے نازک موقع کو قرار دیا جاسکتا ہے جس کا انجام روسی ایرانی معاہدہ کی صورت میں ہوا جس کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ ایک سو تالیف ایرانی تیل کمپنی بنائی جاتی ہے۔ اس معاہدہ کے حدود اور اس کے اثرات ابھی تک پوری طرح معلوم نہیں ہو سکے ہیں۔

ایران اور بڑی طاقتیں } یورپ کے ساتھ ایران کے تعلقات چند رھویں اور سولہویں صدی میں اس وقت شروع ہوئے جب پرتگال، ہالینڈ اور انگلستان کے تاجر بحر فارس میں پہنچے۔ کچھ عرصہ تک یورپ کے ساتھ تعلق رکھنے میں ایمان کا مفاد صحت یہ تھا کہ ان کے ساتھ سلطنت عثمانیہ کے مقابلہ میں اتحاد قائم کیا جاسکتا تھا اور امید یہ تھی کہ جب

ایران ترکی پر مشرق سے حملہ کرے گا تو یہ لوگ اس پر مغرب سے حملہ کریں گے۔

اٹھارویں صدی میں جب برطانیہ کی طاقت ہندوستان میں مستحکم ہو گئی تو برطانیہ کی حیثیت بحر فارس میں حاکم اعلیٰ کی ہو گئی اور یورپ کی ملکیتوں میں اسے سب سے زیادہ ایران سے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ برطانیہ کے لئے ایران کی حیثیت ہندوستان کی سرحد پر ایک ٹکڑ روک (بفر) ملک یا ایک ایسے راستے کی تھی جہاں سے گزر کر یورپ کا ایک حریت ہندوستان کی سلطنت پر حملہ کر سکتا تھا۔ گذشتہ ڈیڑھ سو سال سے برطانیہ کی پالیسی یہ رہی ہے کہ ایران میں دوستانہ یا ماتحت حکومت کو قائم کرے یا کم سے کم اس بات کی ضمانت حاصل کر لے کہ اس ملک میں یورپ کی کوئی دوسری طاقت حاکمانہ حیثیت حاصل نہ کر سکے گی۔

نپولین کے زوال کے بعد انیسویں صدی میں خاص خطرہ روس کی طرف سے تھا اور برطانیہ کی پالیسی کا اصل مقصد ایران میں روس کے نفوذ کا سد باب کرنا تھا۔ روس کی حکومت صدیوں سے آہستہ آہستہ اپنی سلطنت کی توسیع جنوب کی جانب کر رہی تھی اور روس کی پہلی سفارت ایران میں ۱۶۶۲ء میں بھیجی گئی تھی لیکن روس اور ایران کی سرحدیں ایک دوسرے سے براہ راست اس وقت تک نہیں مل سکی تھیں جب تک کہ اٹھارویں صدی کے اختتام، اور انیسویں صدی کے آغاز میں روسی کوہ قاف کی طرف نہیں بڑھے تھے۔ انیسویں صدی میں ایران میں باریاب ہونے کے لئے برطانیہ اور روس باہم مقابلہ کرتے رہے اور کئی مرتبہ ایران اور افغانستان کو انگریزوں اور روسیوں کے بدلے میں جنگیں لڑنا پڑیں۔ مشرقی قریب کی جانب پیش قدمی میں روس کو جو ہزیمت کریمیا کی جنگ میں اٹھانی پڑی اس نے اس کی توجہ کو اور بھی زیادہ ایران کی طرف منعطف کر دیا اور ۱۸۶۹ء میں نہر سوئز کے کھل جانے سے مشرق قریب کو اور بھی زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی۔ اگر ایران برطانیہ کے لئے ہندوستان کا ٹکڑ روک ہے تو روس کے لئے یہ مشرق قریب اور مشرق وسطیٰ اور سب سے اہم یہ کہ کھلے سمندر کا ایک پل ہے۔ اس کے علاوہ یہ وہ راستہ بھی ہے جس سے روس کا دشمن، جنوب سے اس پر حملہ کر سکتا ہے بلکہ

خانہ جنگی کے زمانہ میں واقعات دشمن نے اس جانب سے روس پر حملہ کیا۔

موجودہ صدی کے آغاز میں ایران میں معدنی تیل کے دریافت ہو جانے کی وجہ سے رقابت کا ایک نیا محرک پیدا ہو گیا ہے۔ ایران کے تیل نے بہت تیزی کے ساتھ ایک لازمی شہنشاہی ضرورت کی شکل اختیار کر لی ہے۔ اور اب صورت یہ ہو گئی ہے کہ اگر ہندوستان برطانیہ کے ہاتھ سے جاتا بھی رہے تو بھی ایران میں برطانیہ کا مفاد محض تیل حاصل کرنے کے لئے باقی رہے گا۔ روس کے لئے شمالی ایران کا تیل جنگ سے قبل کے زمانہ میں اتنی ضروری ضرورت کی چیز نہ تھا اس صحنہ اس بات کی فکر تھی کہ مغرب کی سرمایہ داری کی کمپنیوں کو ان علاقوں میں داخل نہ ہونے دیا جائے جو سویت یونین سے بالکل ملحق ہیں۔ لیکن حالیہ جنگ میں سویت کے بہت سے تیل کے اضلاع کی بربادی اور ویرانی کی وجہ سے سویت کے تیل کی پیداوار بہت گھٹ گئی ہے اور شمالی ایران میں تیل کے جو امکانات ہیں ان سے فائدہ اٹھانا سویت روس کے لئے بہت ضروری ہو گیا ہے۔

سویت انقلاب سے پہلے کے زمانہ میں روس ایران میں رجعت پسند زمیندار عناصر کی حمایت کیا کرتا تھا اور برطانیہ آزادی اور ترقی پسند عناصر کی۔ لیکن سویت انقلاب اور اس کے بعد ۱۹۲۱ء میں سویت حکومت کی طرف سے رضا کارانہ طریقہ پران تمام شہنشاہی مراعات سے جو ایران میں روس کو حاصل تھیں۔ دست کشی کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ترقی پسند عناصر روس کی جانب مائل ہو گئے ہیں جس کی وجہ سے برطانیہ نئے اتحادیوں کو ڈھونڈنے کے لئے مجبور ہو گیا ہے۔ ایران میں یہ خیال عام طور پر پھیل چکا ہے کہ رضا شاہ کو برطانیہ کی حمایت اور حوصلہ افزائی سے اقتدار حاصل ہوا۔ کیونکہ انھیں امید تھی کہ ایران میں اگر ایک مضبوط اور مطلق العنان حکومت قائم ہو گئی تو سویت خیالات اور اثرات کو جنوب کی جانب پھیلنے سے کامیابی کے ساتھ روکا جاسکے گا۔ یہ امید بڑی حد تک پوری ہوئی لیکن دوسرے لحاظ سے رضا شاہ احسان مند اور طاقت پذیر اور مدعا ثابت نہ ہو سکا اس کی حکومت کے زمانہ میں برطانوی اور روسی دونوں اثرات

کم سے کم کر دئے گئے اور ایران کے دونوں بڑے پڑوسیوں کی رقابت اس علاقہ میں معطل ہی ہو کر رہ گئی۔

لیکن گزشتہ چند سالوں کے واقعات کی وجہ سے دوبارہ مراعات اور اثرات حاصل کرنے کی کشمکش شروع ہو گئی ہے اور برطانیہ اور روس دونوں ایران میں اتحادیوں اور مہرول کو تلاش کر رہے ہیں۔ ایران میں رائے عامہ کی اس وقت جو حالت ہے اس سے انھیں کام میں اور مدد مل رہی ہے۔

ایک لابی مدت تک ایران کی سرحدیں جس طرح برابر پیچھے ہٹتی چلی گئیں اُس کی قدیم تہذیب پر مغرب کی طاقت اور اس کے اثر کا جس انداز سے غلبہ ہوتا رہا اور غیر ملکی حکومتیں ایران کے معاملات پر نگرانی قائم کرنے کے لئے جس طریقہ پر دھمکتی سے کام لیتی رہیں۔ ان سب باتوں نے ایران کے سینے کو گہرے زخموں سے داغدار کر رکھا تھا اور اس کے اندر بددلی اور مایوسی کی کیفیت موجود تھی کہ آمریت کا عذاب ایران پر سلاط ہو گیا اور اس نے ایران کی سیاسی اور تمدنی زندگی میں جتنی اچھائیاں باقی رہ گئیں تھیں ان کو بھی ملامیٹ کر دیا۔ آمریت کے زمانہ میں پہلے نے زخموں پر مغربیت اور غلط توہم کے مرہم کا ایک پھایا ضرور رکھا گیا۔ لیکن ۱۹۳۱ء میں یہ چیز راتوں رات غائب ہو گئی اور ایسی پہلے سے بھی زیادہ شدید صورت میں رونما ہو گئی۔

اس وقت ایران کو ایک ایسی نئی نسل کی ضرورت ہے جس کی فکر تعمیری اور ترقی پسند ہو جو ایران کے عوام کے مفاد کو طبقہ فارانہ مفاد پر مقدم رکھے اور جو ایران کی حکمت عملی کے اس مخصوص رویہ کو ترک کر دے کہ اُسے صرف اس بات کی فکر رہتی ہے کہ اس کے وسائل کو حاصل کرنے کے لئے نیلام میں کون سب سے اونچی بولی لگا رہا ہے۔ اس کام کو انجام دینے کے لئے ایران کو اپنے دونوں بڑے پڑوسیوں کی امداد کی ضرورت ہوگی۔ اور انھیں متفقہ طور پر اس امداد کو فراہم کرنا ہوگا۔ کیونکہ ایران کو اگر اکھاڑا بنا کر پُرانی رقابت کو

جاری رکھا گیا تو اس ملک میں اور بھی زیادہ بددنی اور تباہی پھیلے گی۔ کیا یہ اُمید کرنا فضول ہے کہ دو کسے مقامات کی طرح ایران میں بھی برطانیہ اور روس اپنے اختلافات کو ختم کر دیں گے اور اس ملک کو وہ امداد دیں گے جس کی اسے دونوں ملکوں سے حاصل کرنے کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔

معاشیات قومی

ترجمہ

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب شیخ الجامعہ

معاشیات قومی فریڈرک لسن کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ لسن کی یہ کتاب فلسفہ معاشیات کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ لسن کے نظریوں نے پس ماندہ ملکوں کی معاشی غور و فکر پر گہرا اثر ڈالا ہے اس حیثیت سے ہمارے لئے

اس کتاب کا مطالعہ لازماً ضروری ہے۔ قیمت مقرر
ملنے کا پتلا: مکتب جامعہ دہلی۔ لکھنؤ۔ بھنبی

کتاب موصولہ پر ایک نظر

(الف)

کتابیں

لاہور جنتی | از ڈاکٹر شانتی سرورپ بھٹناگر۔ متوسط تقطیع، نہایت خوبصورت چمڑے کی جلد، لکھائی چھپائی بہت پاکیزہ۔ ۲۱۳ صفحات قیمت درج نہیں ہے۔ لمبے کا پتہ :- استاد سرورپ بھٹناگر ۲۵ - تعلق روڈ - نئی دہلی۔

یہ ڈاکٹر بھٹناگر صاحب شانتی کے کلام کا مجموعہ ہے۔ بھٹناگر صاحب نے سائنس کے میدان میں جو بین الاقوامی شہرت حاصل کی ہے، وہ ہندوستان کے لئے بجا طور پر قابلِ ناز ہے۔ آپ ایمپریل سائنٹیفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ دہلی کے ڈائریکٹر ہیں اور ہندوستان کے نمائندہ کی حیثیت سے کئی بین الاقوامی کانفرنسوں میں شرکت کر چکے ہیں۔ لیکن اس بات کا کم لوگوں کو علم ہو گا کہ یہ سائنس دان شعرو خاوری کے میدان میں بھی ایک بڑے اونچے مرتبے کے الکلم ہیں اس کتاب کے لئے خواجہ محمد شفیع صاحب بلوی، مولوی عبدالحق صاحب، خواجہ حسن نظامی صاحب، اور سر نیج بہادر نے الگ الگ چار مقدمے لکھے ہیں۔ اور کنور ہند رنکھیدی سحر نے ایک تقریظ لکھی ہے۔

مولوی عبدالحق صاحب نے اپنے مقدمہ میں لکھا ہے: "سائنس ہو یا شعر و سخن دونوں میں موضوع کے اعتبار اور موقع و محل کی مناسبت سے اپنے خیال کا اظہار تعجبی اور حیرت سے کرنے پر قادر ہیں سائنس کے مضامین میں بیان الکفر الکفر پھیکا اور بغیر نہیں اور نہ ان کے اشعار میں کسی قسم کی تعقید و پیچیدگی اور ابہام ہے، بلکہ شگفتگی، روانی اور لطف ہے۔ سائنس نے جو صحت پسندی کا نقش ڈاکٹر صاحب کے دل و دماغ پر ثبت کر دیا ہے اس سے وہ خود بخود حقیقت نگاہی کی نظر مائل ہو گئے ہیں، ان کی نظیں زندگی کے واقعات اور حقائق سے وابستہ ہیں کچھ رسمی ہیں، کچھ آپ جی ہیں اور کچھ جگ جتی ان میں بچیدہ بھی ہیں اور مزاحیہ بھی۔"

یہ تبصرہ بہت جامع ہے، بھٹناگر صاحب کا پورا کلام نظموں پر مشتمل ہے۔ پہلی نظم "خدا" ہے۔ دوسری "کیا اور کونسا؟" ان دونوں نظموں میں مذہب سائنس میں مطابقت اور ہم آہنگی دکھائی گئی ہے۔ ایک شعر ہے :-

انزل کے ساتھ ہیں ہناس، دل مرکبات میں
اگر خدا کو ڈھونڈنا ہے، ڈھونڈنا گھاس پھاس

رام موہن رائے بن باس (راچندر جی کا) وصال (گنگا کا سمندر سے خطاب) خاتون ہند، شکوہ دید
بہت سی نظمیں پڑھنے کے قابل ہیں۔

مزا حیدر نظموں میں ”رنگ سیاہ“، ”ریضِ ہر دل عزیز“، ”جشنِ فتح“ اور ”دوٹ“ کی نظمیں بہت پر لطف ہیں
چند ہندی نظمیں بھی اس مجموعہ میں شامل ہیں جس میں جیون کہانی، ”تو میں ایسا جانتا“ اور ”دن رات میں تم کو ڈھونڈ
ہوں“ خوب ہیں۔ سلاٹ کی ایک ہندی نظم ”کل گیت“ بنارس یونیورسٹی میں روزانہ صبح کو اور ضروری مجلسوں کے
موقع پر گائی جاتی ہے۔ غرض اپنی گونا گوں خوبیوں کے لحاظ سے ڈاکٹر خاں کا یہ مجموعہ کلام لائقِ مطالعہ ہے۔

ام غزالی کی فکر کے بنیادی پہلو | از جناب عمر الدین صاحب نیر لکچرر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، بزبان انگریزی ۹۳
صفحات۔ ناشر ارشاد بک ڈپو علی گڑھ۔ — میر الدین صاحب کے ان مقالوں
کا مجموعہ ہے جو بہت کاوش اور تحقیق کے بعد انہوں نے مختلف اوقات میں تحریر فرمائے ہیں مصنف کا بیان ہے کہ
یہ مختلف مقالے ایک منصوبے کے ماتحت لکھے گئے ہیں اس لئے سب ایک واحد رشتے میں منسلک ہیں اور ایک اعلیٰ
کل کے مختلف اجزائے ترکیبی ہیں۔ ان مقالوں کے عنوانات یہ ہیں:-

- (۱) الغزالی خصوصیت کے ساتھ ان کا داخلی ارتقا (۲) الغزالی کے مذہبی فلسفہ کی نفسیاتی بنیاد۔
- (۳) الغزالی کے اخلاقی نظام میں علم اور اخلاق کا باہمی تعلق (۴) اختیار کے مسئلہ پر الغزالی کے خیالات کی
- تشریح (۵) حقیقت کبریٰ ایک پہنچنے کے لئے الغزالی کا راستہ خصوصیت کے ساتھ ان کے ادراکِ اقبال کے نظام
- میں فکر اور وجدان کا باہمی تعلق۔ (۶) الغزالی کے فلسفہ میں محبت کا تصور (۷) دیدارِ الہی کے بارے میں
- الغزالی کے خیالات (ضمیمہ ۱- الف) بچوں کی تعلیم پر الغزالی کے خیالات (ب) سہروردی مقبول کا
- فلسفیانہ مقام، ان کی جوانی کی تصانیف کے پیش نظر (ج) صوفیوں کے عقائد، مصنفہ کبرا کلا بدی بترجمہ
- اسے جے اربری پر تبصرہ (د) مسلم فلسفہ۔ اس کا مفہوم اور اس کے حدود۔

عمر الدین صاحب فلسفہ کے ایک مخلص محقق ہیں۔ ہم ان کے نتائج فکر پر رائے زنی کا اپنے آپ کو
اہل نہیں پاتے۔ اس لئے ہم ان کی تصانیف کی جانب ان اصحاب کو جنہیں اس موضوع سے دلچسپی
ہے متوجہ کرتے ہیں۔

از عبد السلام صاحب قدوائی ندوی۔ ناشر ادارہ تعلیمات اسلام ۳۸
 رنی زبان کے سبق | امین آباد پارک لکھنؤ۔ قیمت ۴۷

جو لوگ عربی کا مکمل درس حاصل کئے بغیر قرآن پاک کا ترجمہ کرنا سیکھنا چاہتے ہیں ان کی آسانی کے لئے عربی زبان کے کچھ اسباق کو ترتیب دیا گیا ہے مصنف کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے ان کا تجربہ بہت سے دیوں پر کر لیا ہے۔ فی الحال اس سلسلے کے پہلے دس اسباق کو رسالہ کی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔ باقی کو بعد میں نایع کرنے کا ارادہ ہے۔ ان اسباق کے مطالعہ اور مشق سے امید ہے کہ ابتدائی پارہ کا طالب علم خود بہت کچھ زبرد کرنا سیکھ جائے گا اور استاد کی مدد کا بہت زیادہ محتاج نہیں رہے گا۔

۱۔ بھگت سنگھ اور ان کے ساتھی | ناشر قومی دارالاشاعت لاہور قیمت فی کتاب ۸ روکتابت اور طباعت
 ۲۔ غدر پارٹی کے انقلابی | خوش نما کیونسٹ پارٹی کی طرف سے یہ دو کتابیں پرنسپل انقلابی رہنماؤں کے حالات زندگی کے بارے میں لکھائی گئی ہیں۔ اور ان میں ایسے اندرونی حالات ان لوگوں کی زبانی درج کئے گئے ہیں جو خود ان پارٹیوں میں شریک رہ چکے ہیں۔ ان کی زبان سادہ اور موثر ہے۔

۱۔ ایران کی بیداری | ناشر قومی دارالاشاعت لاہور قیمت علی الترتیب ۴ اور ۶ رو
 ۲۔ انڈونیشیا کی جنگ آزادی | کتابوں میں ہمارے دو پڑوسی ملکوں میں شہنشاہی ملکوں کے پنجے سے آزادی کی جدوجہدیں جاری ہیں ان کے حالات درج کئے گئے ہیں۔ یہ بھی کیونسٹ پارٹی کی طرف سے شائع کی گئی ہیں
 ۱۔ مارکسزم کیا ہے؟ | ناشر قومی دارالاشاعت لاہور قیمت علی الترتیب ۱۲ رو ۸ رو کتابوں میں اشتراکیت
 ۲۔ اشتراکی سماج | کے بارے میں نظری نہیں کی گئی ہیں۔ یہ بھی کیونسٹ پارٹی کی سرپرستی میں شائع ہوئی ہیں

۱۔ سب گورنر گارملے | ناشر قومی دارالاشاعت لاہور قیمت علی الترتیب ۵ رو ۳ رو یہ دو رسالے
 ۲۔ لوٹ کے غار | ہندوستان کے حالات پر لکھے گئے ہیں۔ دوسرے رسالہ میں انی شاہدے کی بنیاد پر کوئلہ کی کانوں میں کام کرنے والے مردوں اور عورتوں کی زبوں حالت دکھائی گئی ہے پہلے رسالہ میں مابعد جنگ کے جو مختلف منصوبے پیش کئے جا رہے ہیں ان میں سے ایک منصوبہ کیونسٹ پارٹی کی طرف سے پارٹی کے مفکر رند بوس نے پیش کیا ہے جس میں سب کو روزگار فراہم کرنے کی تدبیریں بتلائی گئی ہیں۔

پیشانیہ جامعہ اسلامیہ (ب) رسائل

ماہنامہ ”نسوانی دنیا“ مدیرہ جناب عائشہ صدیقہ صاحبہ ملنے کا پتہ۔ نسوانی دنیا۔ جابک سواران
اسٹریٹ۔ لاہور۔ یوں تو یہ رسالہ بہت عرصہ سے نکل رہا ہے۔ غالباً اٹھارہ
سال سے لیکن جولائی ۱۹۴۷ء سے اس کو نئے انداز پر نکالنا شروع کیا گیا ہے۔ یہ اب ”عورتوں کا سیاسی ادبی
ماہنامہ“ بن گیا ہے اور ابھی اس کی وہ خصوصیت ہے جو اسے دوسرے نسوانی ماہناموں سے ممتاز کرتی ہے۔
اگست کے مہینہ کا رسالہ ہمارے سامنے ہے اور اس میں خوش سلیقگی کے ساتھ ترقی پسند خیالات کو
پیش کیا گیا ہے اس میں دوسرے ملکوں کی عورتوں کے حالات پر دو مضمون ہیں جن کے عنوان ہیں ”عورتوں
کی تحریکیں اسلامی ملکوں میں“۔ اور ”اطالوی خواتین میں بیداری“۔ ایک کہانی ہے، ایک تمثیل ہے۔ دو ترقی
پسند نظمیں اور دو غزلیں ہیں۔ تربیت اولاد پر ایک مضمون ”بچہ اور آپ“ کے عنوان سے ہے۔ اور ایک
نفسیات پر مضمون ”بدحواسیاں“ کے عنوان سے ہے۔ یہ سب باہر کے لوگوں کے مضامین میں اور ان کے
لکھنے والے نئے لیکن ہونہار قابل اور مستند ہیں۔ اس کے بعد مستقل عنوانات ہیں۔ ادارہ کی طرف سے
”پڑھنے والوں سے“ کے عنوان سے رسالہ کے بارے میں پالیسی اور پروگرام کی وضاحت کی گئی ہے اور
رسالہ کے مضامین اور مضمون نگاروں سے تعارف کرا گیا ہے۔ باتیں کے عنوان سے مدیرہ نے ملکی سیاست
اور نسوانی دنیا پر تبصرہ کیا ہے۔ ”گھر کی باتیں“ کے عنوان سے کام کی باتیں بتلائی گئی ہیں۔ خطا گزروں کی صفائی
چاقو یا پتھر کی کلاوٹ لگانا۔ رنگ اڑانے کے سلوشن وغیرہ۔ دستکاری اور ”دنیا نے فلم“ کے بھی مستقل عنوان
رکھے گئے ہیں۔ رسالہ کی زبان نہایت سلیس، سادہ معیاری اور دل نشین ہے۔ انداز میں خلوص اور صداقت
ہے۔ رسالہ محض تجارتی اغراض کے لئے نہیں بلکہ واقعی خدمت کرنے کے لئے نکالا جا رہا ہے۔ اور نئے
نمانے کی ضرورتوں کو خوبی کے ساتھ پورا کرتا ہے۔ ہر جگہ ترقی پسند رجحانات نمایاں ہیں۔
عائشہ صدیقہ صاحبہ اس کامیاب ادارت پر مبارکباد کی مستحق ہیں۔

ماہنامہ تنقیدی زندگی آباد | خاص (پاکستان) نمبر مرتبہ ڈاکٹر سید محمود صاحب۔ ایڈیٹر جناب انیس الرحمن صاحب۔ صفحات ۲۴۴ قیمت ۲۰ روپے۔ طباعت اور کتابت خوش نما۔

پاکستان کی مخالفت میں یہ رسالہ نہایت محنت اور جانفشانی سے مرتب کیا گیا ہے۔ رسالے کے دو حصے کئے گئے ہیں۔ پہلا حصہ سید انیس الرحمن صاحب کی زیر تصنیف کتاب کے تین ابواب پر مشتمل ہے جن کے عنوان ہیں: "تقسیم کس طرح پر ہو؟" پاکستان میں صنعت و حرفت کی ترقی کے امکانات۔ اور پاکستان کی مالیات۔ دوسرے حصے میں ملک کے ممتاز سیاسی رہنماؤں نے پاکستان کی مخالفت میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے جن بزرگوں کے مضامین درج کئے گئے ہیں ان کے نام یہ ہیں:-

مولانا سید حسین احمد شاہ نی۔ مولانا حفص الرحمن صاحب بیوا رووی۔ مولانا سید طفیل احمد صاحب بھٹو۔ قاضی عبدالغفار صاحب سرکار و شیر دلال صاحب پروفیسر عبدالعجید خاں صاحب۔ سید علی ظہیر صاحب۔ مولانا محمد میاں صاحب۔ ڈاکٹر سید عبداللطیف صاحب اور ڈاکٹر راشد پرہشاد صاحب۔

پاکستان کی حمایت میں تو لکھ بھر بہت نکل رہا ہے، لیکن اس کی مخالفت میں زیادہ لکھ بھر نہیں ہے اس خاص نمبر کو نکال کر نئی زندگی نے ایک بڑی ضرورت کو پورا کیا ہے۔ مسئلہ کے دونوں رخ جیب تک سامنے نہ ہوں۔ صحیح رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ پاکستان کے حامیوں کو ہم مشورہ دیں گے کہ وہ ضرور اس رسالہ کا مطالعہ کریں، کیونکہ ہمیں امید ہے کہ انھیں اس رسالہ میں کام کی باتیں ملیں گی۔

ایڈیٹر محمد وحید الدین صاحب نظامی

ہفتہ وار "ذوالقرنین" بدایوں

اس ہفتہ دار اخبار کا طفیل نمبر چارے ساٹھ ہے جو ۲۷ صفحے کے ایک رسالہ کی صورت میں نکالا گیا ہے۔ مولانا طفیل احمد نے اپریل ۱۹۷۶ء میں انتقال فرمایا۔ مولانا کی بلوث زندگی ملک و قوم کے لئے سرمایہ ناز اور وجہ افتخار ہے۔ مرحوم نے جس خاموشی اور خلوص کے ساتھ مسلمانان ہند کی تعلیم، سماجی، معاشی اور سیاسی خدمات خاص طور پر اور ملک و قوم کی عام بہرہ انجام دی ہیں وہ ہماری نئی نسل کے لئے ایک نہایت پاکیزہ نمونہ ہیں۔ ضرورت تھی کہ مولانا سے لوگ قریبی تعلق رکھتے تھے اور ان کے حالات سے بخوبی واقف تھے وہ اپنے باثبات اور اپنی

عقیدت کا یکجائی طور پر اظہار کرتے اور مولانا مرحوم کی سبق آموز اور حوصلہ افزا زندگی کے جس قدر حصہ کا خود انہوں نے مطالعہ اور مشاہدہ کیا تھا اس کا تذکرہ بلا توسط خود اپنے لفظوں میں کرتے ذوالقرنین نے طفیل بن برکھانے کا فیصلہ کر کے ایسے سب لوگوں کے لئے ایک مقام اجتماع فراہم کر دیا۔ چنانچہ اس بنبریں میں مولانا کے حالات زندگی بھی خاصی تفصیل سے ملتے ہیں اور مولانا کے جو ذاتی تعلقات اپنے عزیزوں، دوستوں اور عقیدت مندوں سے تھے ان کے مشاہدہ کا بھی موقع ملتا ہے۔ یہ بنبر مولانا کی گونا گوں زندگی کا ایک اچھا خاصہ موقع ہے اس کی بنیاد پر مولانا کی ایک زیادہ مبسوط سوانح زندگی کو ترتیب دیا جاسکتا ہے اور یہیں یہ معلوم کر کے خوشی ہے کہ نظامی صاحب اس کے مکمل کرنے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔

اس بنبر میں ملک کے تین بنیتیں بزرگوں نے اپنے نثر و نظم کے مضامین کے ساتھ شرکت فرمائی ہے۔ ان میں خواجہ غلام الہی دین، سید رضا علی، آنرہیل بابو سمپور، رائے قاضی عبدالغفار صاحبان خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔

ایڈیٹر طفیل بدر صاحب بی۔ ٹی۔ ایچ۔

ہفت روزہ ”الحمد“ بھوپال

اس نئے مصور اخبار کے چار شمارے ہمارے سامنے

ہیں۔ اخبار کی ترتیب، مضامین کا انتخاب اور ادارہ کی طرف سے تنقید و تبصرہ سب میں ترقی پسند کے رجحانات نظر آتے ہیں۔ ہم اس اخبار کا خیر مقدم کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ یہ اپنے معیار کو اور زیادہ بلند کرنے میں کامیاب ہوگا۔

مکتبہ جامعہ کی چند نئی کتابیں

<h3>ہندوستانی کھیل</h3> <p>الطاف علی صاحب نے جو مدتوں جامعہ میں بچوں کو ورزش سکھاتے رہے ہیں۔ اپنے تجربے سے فائدہ اٹھا کر بچوں کے لئے یہ کتاب لکھی ہے۔ اس میں بچوں کو ہندوستانی کھیل کھیلنے کی رغبت دلائی ہے جو مفید بھی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ دلچسپ اور سستے بھی۔ قیمت ایک روپیہ اٹھ آنے۔</p>	<h3>کھیل کے ذریعہ تعلیم</h3> <p>از عبد الغفار دھولی۔ عبد الغفار دھولی کو چھوٹے بچوں کو پڑھاتے پڑھاتے تقریباً ۱۵ سال کا زمانہ گزر چکا ہے۔ اسی تجربے کی بنیاد پر انھوں نے یہ بتایا کہ کاپی جماعت کے بچوں کو تعلیم دینے کا صحیح طریقہ کیا ہے۔ ایسا طریقہ جو بچوں کا دل موہ لے بچے استاد کو قصائی اور تعلیم کو گھٹاؤنی چیز سمجھنے کی بجائے دکانوں میں دیکھی لینے لگے۔ بنیادی تعلیم پر ایک اور کتاب ہے تربیت</p>
<h3>بچوں کا قاعدہ</h3> <p>حساب کی طرح پڑھانا بھی کچھ آسان نہیں وہ بھی مشہور اور خود سرچھوٹے چھوٹے بچوں کو لیکن عبد الغفار دھولی کا یہ قاعدہ اتنا دلچسپ ہے کہ بچہ اس کو کہانیوں کے شوق کے ساتھ پڑھتا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ تعلیم ساٹیفک بھی ہے بنیادی تعلیم (Basic Education) کے سلسلے میں یہ چیز انتہائی کارآمد ہے۔ قیمت ۱۲</p>	<h3>بچوں کا حساب</h3> <p>از عبد الغفار دھولی۔ حساب بھی ایسی چیز ہے جس کے بچے عموماً ہی چرتے ہیں لیکن اگر انھیں اس کتاب کی مدد سے تعلیم دی جائے تو یقیناً ان سے وہ سمجھیں گے کہ حساب دلچسپ کوئی چیز نہیں حساب کا ہے کہ بچے بچوں کو مختلف کھیل کھیل گئے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ اس طرح کہ ان کو یہ بھی نہ چلے حساب کی تعلیم بھی دے دی گئی ہے۔ قیمت ۱۲</p>

کتاب جامعہ کتب (درستی)

حضرت جو اہر لال نہرو کی سرکنتہ آرا
تصنیف کا اردو ترجمہ از ڈاکٹر سید
ابوبکر صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ آج بھی
کتاب مکتبہ جامعہ سے ذہن پرکشش شائع
ہو جائے گی۔ شائقین و پروفان ایک روپیہ
شکل کی بیچ کر اپنے آرڈر رجسٹر کرالیں وہ نہ ہیں ڈر
ہے کہ انگریزی نسخے کی طرح یہ بھی چھپتے ہی نایاب
ہو جائے گا۔

شعرا طور

حضرت جگر آزاد آبادی کے کلام کا مجموعہ۔ شعرا
کے پانچ ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئے
نئے ایڈیشن کا شائقین کو منت سے منتظر
تھا۔ اس شان میں نہ معلوم اس کی کتنی مالگیر
آئی ہوں گی۔ کتاب اب چھپ کر آگئی ہے خوب
کپڑے کی جلد پر چمکنا سنہرا مثل قیمت۔ ۱۰ روپے
آرڈر ملے ہیں ہیں دہے ہے کہیں یہ ادیش بھی ختم
نہ ہو جائے اور آپ محروم نہ رہ جائیں۔

معاشیات قومی

شہرہ بریں معاشی فریڈریش اسٹ کی کتاب کا
اردو تراجم ڈاکٹر حسین خاں صاحب۔ یہ کتاب فلسفہ
معاشیات کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی
ہے اسٹ کے نظریوں سے پس ماندہ ملکوں
معاشی حوزہ منکر پیچھا کرنا شروع ہوا ہے اس
کتاب سے بہانہ لے کر اس کتاب کا مطالعہ
فریاد ہے۔ قیمت ۱۰ روپے

گنودان

نشی پریم چند کی شہرہ آفاق تصنیف۔ اگر آپ کسان
کی بیچ و فروش کو سمجھنا چاہتے ہیں۔ اس کی روح کو دیکھنا
چاہتے ہیں۔ اور یہ جانتا چاہتے ہیں کہ سماج کی بندشیں
اور ملکی قوانین کسان کے حق میں کیا ہیں۔ نہیر قاتل یا
فریاد۔ نوشی جی کی اس تصنیف کو پورے ملک میں
ایڈیشن ابھی ہی چھپ گیا ہے قیمت ۱۰ روپے
۱۰ روپے پریم چند کی شہرہ آفاق تصنیف۔

کتاب کا نام: جامعہ کتب
پتہ: لاہور

(ان پڑھ بالعموم کے لئے)

2

۱- نماز	۲۶- چار دوش چام	۵۱- حالات قرآن مجید	۷۶- ارک
۲- حکایتیں اعلیٰ	۲۷- قصہ حاتم طائی اولی	۵۲- تعلیمات عقائد	۷۷- جنبی ارک
۳- قصہ	۲۸- قصہ	۵۳- عبادت	۷۸- مرزغن ہند
۴- حبیب خدا	۲۹- قصہ	۵۴- اخلاق	۷۹- صوبے
۵- نعلین	۳۰- منصور مہینہ	۵۵- مسائل	۸۰- دیسی ریاستیں
۶- سیوسلی	۳۱- فردوس بریں	۵۶- قصص قرآن مجید	۸۱- داستان امیر خرو
۷- صدیق اکبر	۳۲- علی مجنون	۵۷- قصہ	۸۲- قصہ
۸- خط کتابت	۳۳- شکستہ	۵۸- کعبہ شریف	۸۳- قصہ
۹- صنایع کا انتظام	۳۴- جنگ دلا	۵۹- جہیز شریف	۸۴- قصہ
۱۰- قومی گیت	۳۵- بھشتی	۶۰- عثمان غنی	۸۵- قصہ
۱۱- غزلیں	۳۶- صوبے کی حکومت	۶۱- علی مرتضیٰ	۸۶- کہاوش
۱۲- ہمارا ہندوستان	۳۷- حکومت ہند	۶۲- صحابہ کرام	۸۷- پہلیاں
۱۳- انکا بھی پڑھئے	۳۸- جمہوریت	۶۳- قصہ	۸۸- گودانگ
۱۴- عرفان و حق	۳۹- قصہ	۶۴- قصہ	۸۹- شہزاد میر حسن
۱۵- ڈسٹرکٹ بورڈ	۴۰- ہندوچپ شعر	۶۵- قصہ	۹۰- گلستان
۱۶- شہید کربلا	۴۱- مرثیہ	۶۶- قصہ	۹۱- احمد خاں دکاندار
۱۷- ہماری دنیا	۴۲- صدس عالی	۶۷- خلیفہ محمد العزیز	۹۲- عبدالرحمن راج
۱۸- ایشیا	۴۳- حالی کی نظمیں	۶۸- حضرت نوح علیہ السلام	۹۳- نصیب شاہ جام
۱۹- یورپ	۴۴- مختصر	۶۹- امیری خواجہ	۹۴- خاندان گار
۲۰- قصصہ عجائب	۴۵- چری گشتی	۷۰- نظام الدین اولیا	۹۵- پیلے خانہ غنی
۲۱- شہزاد میر حسن	۴۶- شاہ پیلے	۷۱- گوتم بدھ	۹۶- خلیفہ خاندان
۲۲- گل پکوانی	۴۷- اجرت کا حساب	۷۲- کرشن گھیا	۹۷- بن پڑھی
۲۳- چار دوش اولیٰ	۴۸- تھراہ کا حساب	۷۳- رام کہانی	۹۸- سمدھو حلوانی
۲۴- قصہ	۴۹- چاند تاسہ	۷۴- قصہ	۹۹- میانہا
۲۵- قصہ	۵۰- قصہ	۷۵- مغربہ	۱۰۰- ہندوستان ہزار

پامنگر (دری)
 و جلد ۳ سیر



near the shores of America coming from across the
 one of the most inspiring sights is the Statue of Liberty.
 only serves as a cheering beacon to the mariner, but also
 us the hopes of millions of downtrodden humanity who
 the Old World for the freedom of a new life in a new
 freedom from want, from fear and from oppression



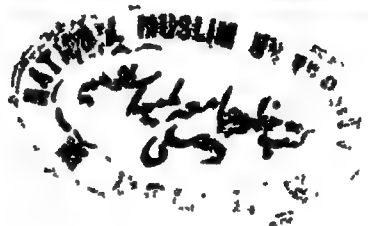
freedom, however, the greatest is the freedom from disease. The healthiest—rich
 —lost, want of this freedom are changed to sick and diseased whose lives become
 to themselves and to the world. "Freedom from Disease" is therefore the greatest
 in which everyone should strive to



Cipla Laboratories are devoting their full
 time and attention to the production of
 high quality drugs and medicines for the
 relief of mankind, thus striving for Freedom
 from disease. In quality, efficacy and
 high standard of production of drugs and
 medicines Cipla is equal to the world's
 best. Scientific methods of production
 and persistent research lead to perfection.
 This is the motto followed by Cipla.

Cipla
REMEDIES

QUAL TO WORLD'S BEST



مكتبة جامع دار العلوم

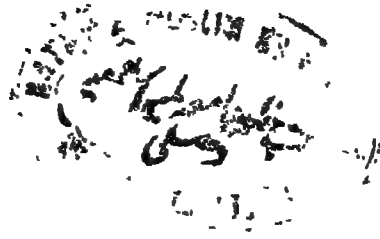
ادارۃ تعلیم و ترقی کی کتابیں

(ان پڑھ بالعموم کے لئے)

(۱) قاعدہ ۳ (۲) دس سبق ۳

۱- نماز	۲۶- فردوس بریں	۵۱- قصص قرآن مجید	۷۶- احمد خاں دکندار
۲- حکایتیں اقل	۲۷- بیلی بچوں	۵۲- کبیر شریف	۷۷- عبداللہ راج
۳- " دوم	۲۸- " نکلے والا	۵۳- حدیث شریف	۷۸- نصیب خاں حجام
۴- حبیب خدا	۲۹- بھشتی	۵۴- عثمان عتی	۷۹- خاندن گار
۵- نظمیں	۳۰- صوبے کی حکومت	۵۵- علی مرتضیٰ	۸۰- پیارے خاں دوزی
۶- میونسپلٹی	۳۱- حکومت ہند	۵۶- محابہ کرام مکمل	۸۱- حفیظ خاناں
۷- صدیق اکبر	۳۲- جمہوریت	۵۷- خلیفہ عمر بن عبدالعزیز	۸۲- بن بڑھئی
۸- خط کتابت	۳۳- دو ہے	۵۸- حضرت فخر شاہ	۸۳- سید محمد علی
۹- ضلع کا انتظام	۳۴- دلچسپ شعر	۵۹- امیری خواجہ	۸۴- میرا شفا
۱۰- قوی گیت	۳۵- مرتبے	۶۰- نظام الدین اولیا	۸۵- ہندوستان ہزار
۱۱- غزلیں	۳۶- سندس حالی	۶۱- گوتم بدھ	برس پہلے
۱۲- ہمارا ہندوستان	۳۷- حالی کی نظمیں	۶۲- کرشن کنتیا	
۱۳- اے ای بھی پڑھنے لگے	۳۸- گنتی	۶۳- نام کہانی	
۱۴- عمر فاروق	۳۹- بڑی گنتی	۶۴- سیرت کی ایک جگہ	۸۶- نکاح
۱۵- ڈسٹرکٹ بورڈ	۴۰- پہاڑے پیمانے	۶۵- آزادی کی ایک جگہ	۸۷- ابو دودا شریف
۱۶- شہید کربلا	۴۱- انجوت کا حساب	۶۶- امریکہ	۸۸- ترغدی شریف
۱۷- ہماری دنیا	۴۲- تنخواہ کا حساب	۶۷- جنوبی امریکہ	۸۹- بخاری شریف
۱۸- ایشیا	۴۳- چاند تارے	۶۸- سرزمین ہند	۹۰- مسلم شریف
۱۹- یورپ	۴۴- نزلہ زکام	۶۹- صوبے	
۲۰- تھہرنا عجائب	۴۵- حالات قرآن مجید	۷۰- دیسی ریاضتیں	
۲۱- شہنوی رحمن	۴۶- تعلیمات خاندان	۷۱- حالات انیسویں صدی	
۲۲- گل بکافلی	۴۷- " مبادات	۷۲- گناہیں	
۲۳- حامد مدنی مکتب	۴۸- " افق	۷۳- پہیلیاں	
۲۴- قصہ حاتم طائی	۴۹- " حالات	۷۴- گزرتا نک	
۲۵- منصور ہوتا	۵۰- قصص قرآن مجید	۷۵- گلستاں	

مکتبہ جامعہ دہلی



جامعہ

ذبیح احادیث۔ پروفیسر محمد عاقل اعظم اے

جلد ۴۲ نمبر ۴	بابت ماہ اکتوبر ۱۹۴۶ء	سالانہ چندہ صد فی پرچہ
---------------	-----------------------	------------------------

فہرست مضامین

۲	۱۔ فکری آزادی	بلال احمد صاحب	صفحہ
۲۱	۲۔ موت کیستنی ہے؟ (افسانہ)	جیلانی صاحب	
۴۱	۳۔ سویٹ روس کا بیچ سالہ منصوبہ۔	رفیق احمد صاحب	

فکری آزادی

(معدوم انگریز موزخ ڈاکٹر جی بی بیوری نے ایک کتاب "ناجی حریت فکر" نامی لکھی ہے جس میں انسانی معاشرے کے وجود میں آنے سے اب تک فکری آزادی نے جو مراحل طے کیے ہیں ان کا مدلل اور جامع تذکرہ ہے۔ مندرجہ ذیل صفحات میں اسی کتاب کے باب دوم کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔ باب اول کا ترجمہ اسی مترجم کے قلم سے "سالہ جامعہ" بابت مارچ ۱۹۳۳ء میں شائع ہو چکا ہے۔ پہلا باب محض تعارف ہے اس میں فکری آزادی کی مفہوم سے بحث کی گئی ہے حقیقتاً کتاب دوسرے باب سے شروع ہوتی ہے۔ اردو میں یہ موضوع یکسر نیا ہے۔ توقع ہے کہ ہمارے صاحب فکر ادیب اور توجہ دیئے ہ)

اگر ہم سے پوچھا جائے کہ اہل یونان کے تہذیب پر کیا احسانات ہیں تو سب سے پہلے ہماری نگاہ ان کی ادبی اور فنی فتوحات پر جائے گی۔ لیکن صحیح تر جواب یہ ہے کہ بحیثیت آزادی فکر و فکر نقیب کے وہ ہمارے مشکریے کے سب سے زیادہ متعنی ہیں یہ آزادی قلب و ذہن نہ صرف ان کی فلسفیانہ مویشکافیوں، اچھکمانہ ترقیات اور سیاسی خجرات کی شرط اول تھی بلکہ ادبی و فنی کارناموں کی جان تھی۔ مثال کے طور پر یونانی ادبیات جیسی ہم آج دیکھتے ہیں ویسی ہرگز نہ ہوتی اگر ان کو زندگی کی آزادانہ تنقید کا حق حاصل نہ ہوتا۔ اس سے قطع نظر انسانی نمود و بود کے میدان میں ان کے جو کارنامے ہیں اگر وہ انجام نہ بھی پاتے تو اصول آزادی کی گونج ہی ان کو انسان کے اعلیٰ ترین حسنوں میں شمار کرائے محض کافی تھی کہ انہیں اپنے خود ہر تفکر کی راہ میں اہم ترین اقدامات میں سے ہے۔

ہیں یونانِ قدیم کی تاریخ کے بارے میں بہت کم علم ہے ورنہ یہ معلوم کرنا استفادے سے خالی نہ ہوتا کہ انھوں نے آزادانہ نکتہ نگاہ کیونکر حاصل کیا اور اپنی تنقیدی اور تحقیقی استعداد سے بلا جھجھک کام لینے کی ہمت ان کو کیسے ہوئی؟ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ یونانی قوم مختلف قبائل اور نسلوں کا سمجھن مرکب تھی جن کے مزاج رسوم اور عادات میں بہت اختلاف تھا۔ اگرچہ اکثر ممتاز خصائص ان میں مشترک تھے بعض طبقے دوسروں کے مقابلے میں قدامت پسند، پس ماندہ اور غیر ذی فہم تھے۔ اس باب میں لفظ 'یونانی' سائے اہل یونان کے لئے نہیں آیا بلکہ مدعا محض ان سے ہے جن کو تاریخ تمدن میں کوئی امتیاز حاصل ہے۔ خصوصاً اہل یونان اور تیخنر والے۔

ایشیائے کوچک کا شہر لونیآ آزادانہ نجس پسندی کا گہوارہ تھا۔ یورپی سائنس اور فلسفے کی تاریخ لونیآ ہی سے شروع ہوتی ہے۔ پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح میں۔ یہیں فلاسفہ نے زمین کی پیدائش اور میت کے متعلق تحقیق کا دروازہ کھولا۔ لاریب وہ ماضی سے اپنا دامن بالکل نہ چھڑا سکے لیکن ان کو دیمائوسی نظریات اور دھندلے مذہبی عقائد کے ڈھانے والوں کا نقیب اور پیشرو ماننا ہی ہوگا۔ ایگزینوفنیز کا نام اس خصوص میں پیش کیا جاسکتا ہے اگرچہ وہ اپنے ہم وطنوں میں قابل ترین عالم نہیں تھا کیونکہ اس کی تعلیمات میں رواداری اور ٹھیکرڈ کا عنصر اس ماحول کی آئینہ داری کرتا ہے جس میں وہ لوگ زندگی بسر کرتے تھے۔ وہ شہر بہ شہر اخلاقی وجہ کی بنا پر دیوی دیوتاؤں سے متعلق عوامی عقائد کا تجزیہ کرتا اور یونانیوں کے تشبیہی تصور است کا مذاق اڑاتا پھرتا تھا۔ مثلاً اگر بیلوں کے انگوٹوں جیسے ہاتھ ہوتے تو وہ بھی بیلوں کی شکل میں اپنے دیوتاؤں کی صورتیں بنا ڈالتے۔ یہ طنز دراصل پرانے راست گو شعراء خصوصاً ہومر پر ایک چوٹ تھی جس کی حکمت اساطیر میں مسلم تھی۔ ایگزینوفنیز ہومر کی کڑی تنقید کرتا ہے کہ اس نے ایسے افعال کو دیوتاؤں سے منسوب کیا ہے جو انسانوں کے انھوں بھی پورے ہونے تو انتہائی ذلت کا باعث ہوتے۔ ایسی کوئی چیز نہیں آئی کہ ایگزینوفنیز کو رد اپنی عقیدوں کے پرچھے

اڑانے یا ہومر کو نام دھرنے سے باز رکھنے کی کوشش کی گئی ہو۔ یہاں یہ امر ذہن نشین کرنے کے قابل ہے کہ ہومر کی نظمیں ملفوظاتِ خداوندی کبھی نہیں سمجھی گئیں۔ یہ جو کہا جاتا ہے کہ ہومر کا کلام یونان کی بائبل ہے حقیقت سے کوسوں دور ہے۔ خوش قسمتی سے اہل یونان کے اہل سرے سے کوئی بائبل تھی ہی نہیں۔ ہومر کی نظمیں متشککا نہ ہیں نہ مذہبی۔ ادنیٰ سی کتب مقدسہ کی نسبت مخالفوں کے طومار سے بری ہیں۔ ان میں بھی قولِ فیصل کی برآتی ہے مگر مخالف آسمانی کے برخلاف وہ اپنی رائے کو ناقابلِ حذر قرار نہیں دیتا۔ اسی باعث ہومر کی نکتہ چینی کو بذور نہیں لیا میٹ کب لگیا۔

اسی سلسلے میں آزادہ روی کے اظہار کے ایک دوسرے طریقے کا ذکر ضروری ہے یعنی شیوخ پرستی و نقدان۔ یونان میں مندردن کے بیماری ہرگز اس قابل نہ ہو سکے کہ اپنے مفاد کی خاطر عوام کو دہشت زدہ کرتے یا اس صدائے احتجاج کو دبا سکے جو مذہبی عقائد کے خلاف بلند کی جاتی تھی عبادت گاہوں کی دیکھ بھال براہ راست شہری حکام کے ہاتھوں میں تھی۔ ممکن ہے کسی بیماری گھرانے کو تھوٹا بہت رسوخ حاصل ہو جاتا ہو مگر بالعموم کاہن لوگ ریاست کے ملازم ہوتے تھے اور بجز مذہبی رسوم کی تفصیلات کے ان باتوں پر کوئی کان نہیں مارتا تھا۔ ابتدائی فلاسفہ بیشتر مادہ پرست تھے اور ان کے فکری نتائج عقلیت کی تاریخ کا دلِ تاب ہیں۔ ان میں سے ڈیوکرطیس اور دموکرطیس کو بانیِ پراس لحاظ سے فوقیت ہے کہ انھوں نے اشد غور کے بعد گرد و پیش کی اشیاء کی جانچ کے جدید اسناد لائی نظریے وضع کیے اور اس طرح عوام کے خلاف عقل تصورات کو ڈھایا۔ وہ دموکرطیس ہی تھاجس نے سب سے پہلے پرانے ظاہر کی کہ ہم کو مادی اشیاء میں جو دو اسیت دکھائی دیتی ہے وہ قریب نظریے زیادہ نہیں دیتا اور اس کی ہر چیز ہمیشہ تغیر پذیر رہتی ہے۔ اس نے حیرت انگیز طبعی سے کام لیا کہ کائنات کا نظریہ جو ہر پیش کیا جسکی تجدید سترہویں صدی میں ہوئی اور فی الوقت اس کے جدید ترین طبیعاتی اور کیمائی نظریات کا ہم پایہ سمجھا جاتا ہے۔ مقدس قولِ فیصل کی بیان کردہ موجودات کی کوئی

خیالی کہانی اس عظیم الشان اہل دماغ کو اپنا کام کرنے سے نہ روک سکی۔

اس فلسفیانہ نکتہ آفرینی نے وسطی معلمین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ پانچویں صدی کے وسط سے ہم ان کو ظاہر ہوتے دیکھتے ہیں۔ انھوں نے یونان کے طول و عرض میں زور و شور سے کوششیں جاری رکھیں۔ دور دورہ کے سفر اختیار کیے۔ نوجوانوں کو زندگی کی کشمکش کے لئے تیار کیا اور ان کو معقول استدلال کو کام میں لانے کی ہدایت کی۔ یہ حیثیت معلمین ان کے بہتر نظر عملی مقاصد تھے۔ انھوں نے طبیعی کائنات سے ہٹ کر انسانی زندگی — اخلاقیات و سیاست بدن — کے مسائل پر توجہ مرکوز کی۔ اس مقام پر ان کو ایک بڑی مشکل کا سامنا کرنا پڑا یعنی سچ اور جھوٹ کی پرکھ۔ اور بالآخر ان میں سے قابل ترین معلم نے کسوٹی دریافت کر لی۔ بطریق استدلال منطق اور وسیلہ استدلال خطابت و مناظرہ۔ ان کے مخصوص نظریے خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں ان کا مشترکہ عنصر تھا آزادانہ تحقیق اور غیر مابعدانہ بحث و بحث۔ وہ ہر نکتے کو استدلال سے متعین کرنے کے عادی تھے۔ مابہل کلام یہ کہ پانچویں صدی کے نصف آخر کو ”عہد درخشاں“ کہہ سکتے ہیں۔

غیر ممالک کی بیخود خیالوں کے پاس ملک برابر پہنچتی رہتی تھیں، انہوں نے قول فیصل کی جانب یونانیوں کے ناقدانہ رد بے کو بہت متاثر کیا۔ جب تک کوئی شخص اپنے دیس سے باہر نہیں قدم رکھتا وہ اہل ملک کے عادات و اطوار کو خدا کا حکم سمجھتا رہتا ہے۔ مگر جو بھی اسے دیگر ممالک میں جا کر باہل مختلف اشیاء سے واسطہ پڑتا ہے تو پھر اسے رواج کی قوت کا احساس ہونے لگتا ہے۔ اور وہ خیال کرنے لگتا ہے کہ اخلاقیات و مذاہب دراصل آب و ہوا و طبعی ماحول کے تابع ہیں۔ یہ دریافت قول فیصل کی جڑوں کو پانی دینا شروع کر دیتی ہے اور افراد کے ذہن پر شک آئینہ خیالات کا سلف ہونے لگتا ہے۔ مثلاً ایک عیسائی جب اس کیفیت سے دوچار ہوتا ہے تو وہ لامحالہ سوچتا ہے کہ اگر میں گنہگار یا فرات کے ساحل پر پیدا ہوتا تو میرے عقائد قطعاً متضاد ہوتے۔

بلاشبہ ذہنی آزادی کے یہ محرکات ہر دور میں بہت ہی مختصر عرصے لوگوں پر پھراؤ ہوتے ہیں۔ اُس زمانے میں بھی ہر مقام کے موم توہمات کا شکار تھے۔ ان کا یہ ایمان تھا کہ کے شہر دس اور قصبات کی عافیت بلا شرکت غیرے صرف دیوتاؤں کی مرضی پر منحصر ہے اس واسطے کہ وہ چمکا لگنے کی صورت میں یہ خدشہ رہتا تھا کہ اب خلافتِ ادران کی ذہنی کاؤ کی خیر نہیں۔ اور ایٹمنس میں یہ ہو کر رہا پانچویں صدی کے وسط میں ایٹمنس نہ صرف یونان کا طاقتور ترین ریاست تھی بلکہ ادبیات اور فنونِ لطیفہ میں بھی اس کی حیثیت صدر مصل کی تھی اور ایٹمنس کا سیاسی کرتادھرتا پیریکلز تھا۔ یہ شخص خود آزاد خیال تھا یا کم از کم آزاد خیال اہل فکر۔ اس کے تعلقات ضرور تھے۔ حکیم النقا غورث کی، جو لوئی میں پیدا ہوا تھا اور اپنی تعلیمات کے پرچار کی غرض سے ایٹمنس میں مقیم تھا، دوستی کا دم بھرتا تھا۔ دیوتاؤں کے باب میں النقا غورث کٹر قسم کا منکر تھا۔ پیریکلز کے سیاسی حریف اُسے زک پہنچانے کے لئے اُس کے دوست کا ناطقہ بند کرنے کی تدبیریں کیا کرتے تھے۔ آخر وہ ایک قانون رائج کرانے میں کامیاب ہو گئے جس کی رو سے منکرین اور وہ لوگ جو سماوی امور میں مذہب سے مختلف تعلیم دیتے تھے قابلِ مواخذہ قرار دیئے گئے۔ اس بات کا ثبوت ہم پہنچانا آسان تھا کہ النقا غورث "کافر" ہے۔ دیوتاؤں کے وجود کا انکار کرتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ جس سورج کی پرستش اہل ایٹمنس میں دہا کیا کرتے ہیں وہ محض آتشیں اجزا کا تودہ ہے۔ پیریکلز کے رسوخ کے طفیل وہ سترائے موت سے توجیح کیا گیا مگر اسے بھاری جرمانہ ادا کرنے کے علاوہ لمپیاکس کی طرف چلے جانا پڑا۔ جہاں کا معزنا نہ استقبال ہوا۔

ایسے متعدد شواہد موجود ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ مخالفین مذہب کو کڑی اذیتیں پہنچاتی جاتی تھیں۔ مشہور ریسولٹی حکیم پراگورس نے ایک کتاب دیوتاؤں کے بیان میں شائع کی، اس کا قفس مضمون تھا دیوتاؤں کو استدلال سے نہیں جانا جاسکتا۔ اس کتاب کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے "دیوتاؤں کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتا کہ ان کا وجود ہے نہ ہی یہ کہہ سکتا ہوں

یہ ان کا وجود نہیں ہے۔ اس پر ٹھہر جانے کا الزام عائد کیا گیا۔ وہ جھپک جھپک بھلا۔ بایں ہمہ زاد خیالی کا قلع قمع کرنے کی باقاعدہ حکمت عملی ابھی تک وجود میں نہیں آئی تھی۔ پرنٹنگورس کی کتب جمع کر کے نذرِ آتش کر دی جاتی تھیں۔ مگر انقضا غورث کی تالیفات کتب فروشوں کی دکانوں کی زینت بنی ہوئی تھیں۔ مزید برآں غلطی آدرش اسٹیج کے واسطے سے نشر ہونا شروع ہو گئے تھے۔ دایونی سس دیوتا کے سالانہ جشن کے موقعہ پر جو ناٹک کھیلے جاتے تھے وہ بالکل یہی نوعیت کے ہوتے تھے۔ شاعر یوری پی دس 'تو نئے تنقیدی میلانات سے بچہ سناٹا' تھا۔ اس کے المیہ ناٹکوں کے منطق مختلف لوگوں کی مختلف رائیں ہیں لیکن اس کے کردار اکثر انت درجہ دقیانوسی خیالات کا اعلان کرتے نظر آتے ہیں۔ اس پر ایک ہر وزیرِ سیاست نے بے بینی کا الزام رکھ کر مقدمہ چلایا۔ یہ اندازہ لگانا سہل ہے کہ پانچویں صدی کے آخری تیس سالوں میں عظیم بانہ طبعیہ میں جدید خیالات کی دافرا شاعت ہوئی۔ استدلالیوں کی جماعت غامی بارسکو فی ایسی وجہ سے ان کے خلاف کوئی منظم تحریک پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ تاہم قانون تکفیر کا سب سے لرود پہلو یہ تھا کہ اسے ذاتی وجہ کی بنا پر استعمال کیا جاسکتا تھا اور کہا جاتا تھا۔ ہم کو بعض ایسے مقدمات کا علم ہے جن کے بارے میں بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اسی قبیل کے محرکات کا اثر تھے۔ یونانیوں اور بعد ازاں روسیوں میں یہ ایک علمہ اصول تھا کہ مذہب عوام کے لیے حاجی اور ضروری چیز ہے۔ جو لوگ اسکی تقدیس کے قائل نہیں تھے وہ بھی بطور ایک سیاسی ادارے کے اس کی افادیت مانتے تھے۔ اور فلاسفہ عموماً اس سے چھیڑ چھاڑ کر نا خلاف دانش سمجھتے تھے ظاہری رکھ رکھاؤ کا فیشن عصر حاضر سے بھی زیادہ جزو زندگی بن گیا تھا۔ مجموعی اعلیٰ تعلیم یاسین اور مفکروں کے پروگرام میں شامل نہیں تھی۔ اور غالباً اس کا سبب یہ تھا کہ اُس زمانے میں یہ ممکن تھی بھی نہیں۔

تاہم ایجنٹس میں کم سے کم ایک شخص ایسا ضرور تھا جس کے سوچنے اور غور کرنے کا رنگ ٹھنک اپنے ہوموں سے مختلف تھا۔ وہ تھا حکیم سقراط۔ سقراط متعلمین میں سب سے زیادہ با عظمت تھا۔

غریب ہونے کے باوجود اتنا فیاض واقع ہوا تھا کہ اپنے ہمعصروں کے دطیرے کے برخلاف بغیر کسی معاوضے کے علم کی دولت بکھیرا کرتا تھا۔ اُس کا طریق تعلیم بحث و مباحثہ تھا۔ اور اس سر مباحثے کا نتیجہ عموماً یہ ہوتا کہ کوئی مثبت نتیجہ سترتب نہ ہوتا بلکہ کسی قائم شدہ اندازِ نظر کی تردید ہو جاتی یا یہ مقولہ دوہرایا جاتا کہ حق کا تعین بہت مشکل ہے۔ بلاشبہ علم ادنیٰ کی سے متعلق اس کے اپنے نظریات تھے (جن کا فلسفے کی تاریخ میں بہت مقام ہے) لیکن یہاں ہمارا مقصد اس کے بحثی اور تنقیدی خصائص سے ہے وہ ہر اس شخص کو جو اس کی بات سننے پر آمادگی ظاہر کرتا عوامی عقائد کا تنقید کی آگ میں پرکھنے کی ہدایت کرنا اور اس کے سامنے دفتر کے دفتر کھولا کرتا تھا۔ اس کے شاگرد ہیں ایسے تمام نوجوان طلبہ فلسفہ شامل تھے جو آئندہ نسل کے امام ہونے والے تھے۔

اگر ایتھنٹر میں روزانہ اخبارات کی اشاعت کا دستور ہوتا تو صحافی لوگ سقراط کو ”خطرناک انسان“ کا پرہیز لقب عطا کرتے۔ اس زمانے میں ایسے کئی تفریحی ناٹک لکھے گئے جن میں فلسفیوں اور سوفسطیوں اور ان کے لایعنی نظریوں کو مذاق کا مضمون بنایا گیا تھا۔ ایسا ایک ڈرامہ اسطوفاؤینس کا ”بادل“ ہم تک بھی پہنچا ہے۔ اس نمیش میں سقراط کو سٹری اور پیکی بنا کر پیش کیا گیا ہے۔ اس استہزا کے باوجود سقراط بڑھاپے تک اپنے ہم جلیسوں کو اپنی تعلیمات سے روشناس کرتا رہا اور اسپر کوئی آئینہ نہ آئی۔ سترہ برس کی عمر میں اس پر لاندیمینہ اور فوجوانوں کے خیالات کو پرانگندہ کرنے کا الزام لگا کر مقدمہ چلایا گیا اور موت کی سزا دی گئی۔ (ق م ۳۹۹) تعجب ہے کہ اہل ایتھنٹر محض سجدہ کر بھی اسے اتنے عرصے تک برداشت کرتے رہے میرے نزدیک اس امر میں شک و شبہ کی گنجائش بہت کم ہے کہ اس کے قتل کے محرکات دراصل سیاسی تھے۔ سقراط غیر محدود جمہوریت کی حمایت ہرگز نہیں کر سکتا تھا نہ ہی اسے اس کا ضیق تھا کہ جاہل اکثریت کی رائے رہنمائی کا حق بخوبی ادا کر سکتی ہے۔ غالباً اس کی ہمدردی اور لوگوں کے ساتھ نرمی جو رائے دہندگی کو محدود کرنے کے حامی تھے۔ بڑی کھینچ مان کے بعد جب ایک سے زائد ختمہ آئینوں کے ساتھ لایا گیا۔ اس کا اگر اجماع نہ ہوتا تو یہ ختمہ ہی نہ ہوتا۔ (ق م ۳۵۳)

لوگوں کے غلات اشتعال بھڑک اٹھا جن کا رد یہ جمہوریت کُشنا نہ رہا تھا۔ ان میں سے سقراط کو نشانہ بنانے کے لئے منتخب کیا گیا۔ وہ جاہتا تو آسانی سے فرار ہو سکتا تھا۔ اگر اپنی تعلیم کا پرچار نہ کرنے کا یقین دلاتا تو بھی اُس کی مخلو خلاصی ہو جاتی۔ مزید برآں اگر اس نے ذرا مختلف لب و لہجہ اختیار کیا ہوتا تو اسے سزائے موت کا حکم نہ ہوتا کیونکہ اس کے پاس ایک ایجنٹ مینزری منصفوں میں سے ایک بہت بڑی اقلیت نے اُس کی بریت کا فتویٰ دیا تھا۔

اس معرکے میں وہ صفائی پیش کرنے اُٹھا اور آزادیِ تقریر کی حمایت میں ایسی مقبول اور لائقِ تقریر کی کہ سب دانتوں تلے انگلی دبا کر رہ گئے۔ اس کے سر پر آدھ شاگردانِ فلاطون کی تصنیف ”سقراط کی صفائی“ سے اس کے طرزِ استدلال پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ دیوتاؤں کے وجود سے انکار دالے الزام کا خاطر خواہ توڑ پیش نہ کر سکا اور اس کی تقریر کا یہ حصہ بالکل پھسپھسا ہے مگر اس الزام کی صفائی میں کہ اس نے نوجوانوں کے خیالات کو خراب کیا جو الفاظِ آزادیِ تقریر کی حمایت میں اس نے کہے ان کے حرفِ حرف سے شان اور علمیت ٹپکتی ہے۔ یہ ”صفائی“ کا سب سے گراں مایہ جزو ہے اور اس میں آج بھی وہی مانگی ہے جو اُس وقت تھی۔ جن دو باتوں پر اس نے خصوصاً زور دیا وہ یہ ہیں:-

۱) فرد کو تولیٰ فیصل یا انسانی عدالت کے دباؤ سے ایسے امور کو بہر کیف صحیح تسلیم نہیں کرنا چاہیے جس میں اس کا ادراک رد کرتا ہے۔ گویا انسان ساختہ قوانین پر ضمیر کو فوقیت حاصل ہو وہ خود اپنی زندگی کو عبادت سے کم نہیں سمجھتا اُس کا ایمان ہے کہ فلسفیانہ مباحثے سے اشیاء کی حیثیت کا تعین کر کے اس نے انسانوں کی رہنمائی کا فرض انجام دیا ہے۔ اپنے ذاتی عقائد کو ترک کرنے کی نسبت اُس نے موت کو ترجیح دی۔ وہ کہتا ہے اگر تم مشروط طور پر رہا کرنا چاہتے ہو اور چاہتے ہو کہ میں جن کی تلاش چھوڑ دوں تو اس کے جواب میں میں کہوں گا ”شکر یہ“ لیکن میں خدا کے حکم کی پیروی برابر کیے جاؤں گا جیسا کہ میرا ایمان ہے کہ اس نے اسی واسطے مجھے یہ حکم عطا کیا ہے۔ جب تک دم میں دم ہے میں فلسفے کا دامن ہرگز نہ چھوڑوں گا۔ جو کوئی

مجھے اچھے لگائیں اسے ٹوکنے سے ہرگز باز نہ آؤں گا۔ کیا تم کو شرم محسوس نہیں ہوتی کہ تم دولت اور اعزاز کے پیچھے بھاگتے ہو اور خرد اور روح کی بالیدگی کی جانب سے برے لاپرواہ ہو رہے ہو؟ میں نہیں جانتا کہ موت کیا ہے۔ ممکن ہے یہ اچھی چیز ہو۔ بہر حال میں اس سے ذرہ بھر خائف نہیں ہوں۔ البتہ یہ میں جانتا ہوں کہ اپنے مقصد کو چھوڑنا بُرا ہے، بہت ہی بُرا۔

(۲) وہ آزادانہ تمہیں کی مجموعی حیثیت پر زور دیتا ہے۔ "میری ذات میں تم کو ایک سخت گیر ناقد نظر آتا ہے۔ جو ہر لمحہ تمہیں رد و قبول کے بکھیروں میں الجھائے رہتا ہے تمہارے نظریات کی پڑتال کرتا اور تم پر یہ واضح کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ جن امور کے متعلق تمہارا زعم ہے کہ تم ان کی رنگ رنگ سے آگاہ ہو اور حقیقت تم ان کا کچھ بھی نہیں جانتے۔ جن معاملات پر تم میری زبان سے روزانہ تقریریں سنتے ہو وہ نوع انسانی کا بہترین سرمایہ ہیں۔ جو زندگی استدلالی آزمائشوں کی کسوٹی پر پوری نہیں اُترتی، تاریکی ہے زندگی میں۔"

پس جس دستاویز کو ہم حریت فکر کی اولین توجیہ بٹھراتے ہیں، اس میں دو اہم دعووں کی توثیق موجود ہے۔ آزادی ضمیر و بعد میں عقلیتی جدوجہد کی مینا و قرار پائی اور تمہیں و تنقید کی سماجی اہمیت اول الذکر دعوے کی اساس استدلال پر نہیں بلکہ شاہدہ ذات پر ہے۔ اس کے ماننے سے پہلے کسی نہ کسی بافوق الغفلت اخلاقی نظریہ کو تسلیم کرنا ضروری ہے۔ جو لوگ کسی ایسے نظریہ کے قائل نہیں ان کے لئے سقراط کا استدلال بیکار ہے۔ دوسرا دعویٰ مزید از دو ہزار سال کے تجربات کے بعد آج کہیں زیادہ وسیع اور منضبط ہو گیا ہے۔

سقراط کے مقدمے کے جزئیات کا مطالعہ کرنے سے اہل استغفر کی ولولہ واری اور عزم و ارادہ کا آئینہ کی مانند روشن ہو جاتی ہیں۔ اس کا اتنے عرصہ تک محفوظ و مامون رہنا یہ حقیقت کہ بالآخر اس پر زدن آئی بھی تو سیاسی اور ذاتی وجوہ سے۔ نیز منصفین کی ایک بڑی تعداد کا اس کے حق میں ہونا اس بات کا منظر ہے کہ بالعموم فکری آزادی پر تعزیرات عائد نہیں تھیں۔ یہاں ارسطو کا ذکر بیجا نہ ہوگا، جس نے ستر برس بعد استغفر کو خیراد کہا کیونکہ اس کی گفرت کے الزام میں مقدمہ چلایا

جانے والا تھا اگرچہ اصلیت میں یہ ایک گہری سیاسی سازش تھی۔ مختصر یہ کہ آزادی رائے کو منظم طور پر شانے کی کوئی اسکیم پر سب کار نہیں تھی۔

یہ بات کچھ عجیب سی معلوم ہوئی ہے کہ یونانیوں کے بذاتِ مفادومت کی جہان بین ہیں ہم کو فلاسفہ کے جزو ان ٹوٹنا پڑے ہیں۔ سقراط کے ذہن ترین شاگرد اظالون نے اپنے آخری ایام میں ایک مثالی ریاست کا ڈھانچہ بنایا تھا۔ اس میں اس نے ایسے مذہب کے قیام کی تجویز کی جو رائج الوقت مذہب سے خاصہ مختلف تھا۔ سارے شہریوں کو اس کے دیوتاؤں کے آگے سر جھکانے پر مجبور کرنے کا منصوبہ باندھا گیا تھا۔

لیکن اس کے اس پیمان میں جو دلچسپ نکتہ تھا وہ یہ کہ اس نے اس امر کی چنداں پروا نہیں کہ کسی مذہب میں حقانیت کا عنصر کتنا ہے، بلکہ مذہب کی اخلاقی افادیت سے کام رکھتا ہے۔ اخلاق کے فروغ کی راہ میں قصص و حکایات سے مدد لینے کو بھی تیار تھا۔ اساطیر کی مذمت وہ اس وجہ سے نہیں کرتا کہ وہ بے سود تھے، بلکہ اس وجہ سے کہ وہ مفید مطلب نہیں تھے۔ ایٹھنر کی محزیت لوازی چند فلسفوں پر منتج ہوئی جن کا خاص تعلق سقراط کے مواظظ سے تھا۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اظالون اور ارسطو وغیرہ کی کوششوں کو دیگر ذہنی تحریکوں کی نسبت انسانی ترقی میں بدرجہا زیادہ دخل ہے۔

ایپیکورس کے متبعین لاادریوں اور واقفوں کے نظریہ روحانی سکون کی تلاش میں ہیں۔ تیسری صدی عیسوی سے ساری یونانی دنیا میں زور و شور سے ان کی تبلیغ کی جاتی تھی اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں بیشتر تعلیم یافتہ یونانی عقلیت کے دلدادہ تھے۔ ایپیکورس کی تعلیم کا نمایاں حصہ مذہب شکن رجحان کا حامل ہے۔ مذہب کی بنیاد وہ خوف کو قرار دیتا ہے اور اس کی تعلیم کا مقصد اسی خوف کی بچ گئی ہے۔ وہ مادہ پرست تھا۔ اس نے دیوتاؤں کے نظریہ جوہر کی ملہ مذہب کی صداقت میں شک کرنے والے لوگ۔

۱۵ اس مذہب فلسفہ کے پیچھے جو منہ خیر کو مفید حیات قرار دیا اس کا مہر ۳۰۸ ق۔ م میں ایٹھنر میں ہوا

تفسیر کی اور کائنات کو کسی سماوی طاقت کا پابند ماننے سے انکار کیا۔ دیوتاؤں کے وجود کو اس نے تسلیم کیا، لیکن جہاں تک انسان کا تعلق ہے اس کے دیوتاہو نے نہ ہونے کے برابر تھے، جو کسی کو نے کھدے میں بڑے مقدس سکون کے مزے لوٹتے تھے۔

اس فلسفے میں کوئی تو ایسی بات تھی جس سے ایک قادر الکلام شاعر بھی اثر پذیر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ رومی، لوقطربطیس (پہلی صدی ق۔ م)، اپیکورس کو ذوق انسانی کا نجات دہندہ خیال کرتا تھا۔ اور اس نے اس کے مرکز فی فلسفے کو اپنی ایک نظم "نظم تعمیر عالم" میں سمایا ہے۔ وہ اپنے سب حقیقی مذہب کا حامی ظاہر کر کے آئین الفاظ میں مذہب کی خدمت کرتا ہے۔ اور چن چن کر ان جہاں کو گناہ ہے جن کی مذہبی جذبے نے ترغیب دی۔ وہ لاندہوں کے طالب فی کی رہنمائی کرتا ہوا آسمانوں سے فکر لینے کی کوشش کرتا ہے۔ علی دلائل کو وہ ایک نئی دنیا کے انکشاف کے طور پر پیش کرتا ہے۔ طرفہ تماشہ یہ کہ اسکا سارا جوش و خروش مکمل سکون کی راہ دکھاتا ہے۔ اگرچہ یونانی حکیموں نے کام کی تکمیل کر دی تھی اور لاطینی نظم کی حیثیت محض ترانہ فح کی سی ہے تاہم فکری ادب میں اس کے بے پایاں خلوص کے باعث اس کا مقام ہمیشہ بلند رہے گا۔ اگر یہ تودہ بارود کسی قدامت پرست معاشرے میں پھٹا ہوتا تو اس کے اثرات اور بھی گہرے ہوتے لیکن اس زمانے میں تعلیم یافتہ روشن مذہب کے بارے میں شک کی تھی۔ بہت سے اپیکورس کے پیرو تھے۔ لہذا جن کی نظر سے یہ نظم گذری انہوں نے اس میں کوئی خاص جدت نہ پائی۔

ذہنی آزادی کے "کاز" کو رواقی فلسفے کی دین کچھ کم اہم نہیں اور کسی ایسے ماحول میں اس کا پروان چڑھنا محال تھا جہاں استدلال کی زبان بندی کی گئی ہوتی۔ یہ فلسفہ قول فیصل کے مقابلے میں فرد کے حقوق کی فوقیت پر زور دیتا ہے۔ سقراط نے پہلے ہی رسوم کی خامی اور لوگوں کی غلط کاری کی کھوج لگالی ہو۔ لیکن معاشرے کی رہبری کا کوئی اصول اس نے وضع نہیں کیا۔ یہ اصول رواقیوں نے آئین فطرت سے اخذ کیا اور اس کے اثرات اتنے دور رس ہوئے کہ ان کے اپنے مخصوص مطلقوں سے کل کر وہ من قوانین بھی ان سے دامن نہ بچا سکے۔

ان فلسفوں پر بحث کرتے کرتے ہم یونان سے روم جا پہنچے ہیں۔ سلطنت روما اور پھر بدیں جمہوریہ روم میں اظہارِ رائے پر کوئی پابندی عائد نہیں تھی، اور ان فلسفوں کی جو فرد کو لین اہمیت عطا کرتے ہیں خوب اشاعت ہوئی۔ اکثر سرکردہ شخصیتیں ریاستی مذہب کو تسلیم نہیں کرتی تھیں لیکن یہ لوگ بھی اس لحاظ سے اس کو قابلِ قدر ضرور سمجھتے تھے کہ اس کے وسیلے سے عوام قابو رکھنا آسان تھا۔ ایک یونانی مودخ رومنوں کی حکمتِ عملی — عوام کے فائدے کے لئے لوہات کی آبیاری کرنے کو — قابلِ تعریف قرار دیتا ہے۔ یہی سیر و کارویہ تھا۔ قدیم سنکرین عموماً اس امر کے قائل تھے کہ غلط مذہب بھی بطور سماجی مشین کے لازمی اور ہی شے ہے۔ آج بھی یہ نظریہ عام ہے۔ کم از کم مذہب کی سرانجام دہانت نہیں بلکہ افادیت بنا پر کی جاتی ہے۔ یہ وطیرہ میکساؤلی کے فلسفہ سیاست کا پتھر ہے جس کی رائے تھی کہ حکمت لئے مذہب ضروری ہے، حکمران کافر ض ہے کہ اگر وہ مذہب کو باطل سمجھے تو بھی اس کی یت کرتا رہے۔

یہاں یونان کے آخری حکیم کوسین (دوسری صدی عیسوی) کا تذکرہ ناگزیر معلوم ہوتا ہے۔ اس نے مذہب کا مذاق اڑا کر بے دریغ حملے کئے۔ یہ کہنا دشوار ہے کہ اس کی توضیحات نامعنی تفریح کے ماسوا اس دور کے پڑھے لکھے لوگوں پر کوئی مستقل اثر بھی چھوڑا تصوراتی مد کے بے ڈھنگے بن کو جیسا کوسین نے نشانہ بنایا کوئی دوسرا شاہد ہی اس کی گرد کو بھی مابہو۔

رومنوں کی عام پالیسی یہ تھی کہ سلطنت کے طول و عرض میں سب مذاہب و آراء اپنی ہونا چاہئے۔ کافر کے لئے کوئی سزا مقرر نہیں تھی۔ اس کے ثبوت میں ہم شہنشاہ طبریس الفاٹائش کر سکتے ہیں۔ اگر کوئی شخص دیوتاؤں کی اہانت کرتا ہے تو وہ آپ اس سے لیں گئے رعاداری کے اصول سے انحراف کیا گیا تو عیسائیت کے معاملے میں اور بے جا نہ ہو گا کہ یہ بدسلوکی یورپ میں مذہبی منافشات کی ابتدا تھی۔ یہ معلوم کرنا کچھ پی کا

موجب ہو گا کہ ان سلاطین نے جو قابل اور انسانیت پرور تھے، استبداد پسند نہیں تھے
رومیہ کیوں اختیار کیا؟

دہشت تک رومن عیسائیوں کو یہودیوں کا ایک فرقہ خیال کرتے رہے۔ یہودیت
مذہب تھا جو اپنی عدم رواداری اور علیحدگی پسندی کی بدولت روادار غیر اہل کتاب کی
میں محذوکش تھا۔ اگرچہ بعض اوقات یہودی ارباب سلطنت سے بھی الجھ جاتے تھے، مگر
رومیہ ہی رہا کہ ان سے چھٹڑ چھاڑ نہ کی جائے، اور یہ اپنے خلاف خود پیدا کردہ منافرت۔
آپ ہی عہدہ برآہوں۔ لیکن یہودیت کے امور میں دراندازی نہ کرنا اور بات تھی، اس
کی تبلیغ کو چپ چاپ سہہ لینا، اور ایک ایسے مذہب کو پھلتے پھولتے دیکھ کر جو دیگر مذاہب
سے سخت عناد رکھتا ہو بادشاہ کے دل میں غلط فہمیاں پیدا ہو سکتی تھیں ماسی وجہ سے یہ ما
خیال تھا کہ یہودیت کے پیرو نو بع انسانی کے دشمن ہیں۔ کیونکہ یہودیت کی امپرٹ رومن سار
کی روایات سے تال میل نہیں رکھتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے تیسرے دو مشین نے سب سے پہلے اس
سوال کو اس روشنی میں دیکھا۔ اور رومن شہریوں کے تبدیلی مذہب کے خلاف سخت اقدامات
کئے ممکن ہے اس کے احکام کی زد میں بعض عیسائی بھی آگئے ہوں، مگر اس کے نقطہ نگاہ سے
بات ایک ہی تھی۔ یہودیت سے۔ جس کے بطن سے اس نے جنم لیا تھا
مردم رواداری اور عناد کے باب میں بہت کچھ ملتی جلتی تھی لیکن ان میں فرق یہ تھا کہ
مسیحیت کے مقابلہ میں یہودیت کی اشاعت بالکل بے اثر رہی۔

بڑا جن کے عہد میں یہ اصول تھا کہ عیسائی ہونا ایک ایسا جرم ہے جس کی سزا موت ہے۔ بعد
ازاں مسیحیت غیر قانونی مذہب کی شکل میں زندہ رہی لیکن محض اس قانون کا اطلاق جبروتہ کے
نہیں کیا جاتا تھا، شہنشاہ اس امر کے خواہاں تھے کہ اگر ممکن ہو تو مسیحیت کو باخون خرابہ کئے معلوم
کر دیا جائے۔ بڑا جن کی ہدایت تھی کہ جن جن عیسائیوں کی کھوج نہ لگائی جائے۔ گناہم ذرا
سے حاصل شدہ اہتمامات پر دھیان نہ دیا جائے اور جو خبر اپنی خبر کا ثبوت بتا کر لے میں

رہے اُسے دھوکا دہی کا مجرم گردانا جائے۔ خود عیسائیوں کو اعتراض تھا کہ اس فرمان سے وہ مامون اور محفوظ ہو گئے۔ ماسوا ران واقعات کے جن کا علم سب کو تھا، دوسری صدی عیسوی میں بعض بعض مقدموں کے سلسلے میں سچیوں نے ڈٹ کر تشدد کا مقابلہ کیا اور شہیدوں کی فہرست میں اپنے نام درج کرائے۔ اس امر کی دو شبہاتیں موجود ہیں کہ اگر کوئی محروس عیسائی فرار ہو جاتا تو اس سے چشم پوشی کی جاتی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ عیسائیوں کی پکڑ دھکڑ اہل اختیار کا مطلع نظر نہیں تھی بلکہ عوام کی خواہش کا نتیجہ ہوتی تھی۔ لوگ اس پراسرار مشرقی گروہ سے ہراساں تھے جو ان کے دیوتاؤں سے متنفر تھا اور دنیا کی تباہی کی دعائیں مانگتا تھا۔ سیلاب، قحط اور خصوصاً قحط زدگی، یہ واقعات عیسیٰ کے کالے جاؤ کا پھیل سمجھے جاتے تھے۔

جب کسی پر عیسائی ہونے کا الزام لگایا جاتا تو جھوٹ سچ معلوم کرنے کے مقصد سے ملزم کو دیوتاؤں یا معبود بادشاہوں کے بتوں کی پوجا کرنے کو کہا جاتا تھا۔ اس حکم کی بجا آوری ملزم کو فوری رہائی کا تھی بنا دیتی تھی۔ اس طریق عمل کے خلاف عیسائیوں کے اعتراض کا — کہ عیسائی اور یہودی ہی واحد معترضین تھے — یہ مطلب لیا جاتا تھا کہ ان کا مذہب خطرناک تھا۔ بادشاہوں کی پوجا کا مدعا اس عظیم سلطنت کی ایکے اور اتحاد کا مظاہرہ تھا جو اپنے مختلف معتقدات کی حامل اقوام کو شیرازہ بند کئے ہوئے تھی اس کا مقصد سیاسی تھا، وفاداری اور اتحاد کا اظہار۔ اور یہ کوئی تخیل خیز چیز نہیں کہ اس کی فہم کرنے والوں پر عدم وفاداری کا اشتباہ کیا جاتا۔ لیکن ہم کو یاد رکھنا چاہئے کہ شہریوں کے لئے اس پوجا پاٹ میں حصہ لینا لازمی نہیں تھا۔ سلطنت کے عام باشندے جو سول یا فوجی خدمات سرانجام دیتے تھے ان سے کسی نوع کی توثیق طلب کی جاتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عیسائیوں پر فوجی اور سرکاری ملازمتوں کے دروازے بند ہو گئے۔

اس زمانے میں عیسائیوں کی جانب سے جو تحریری عذر پیش کئے گئے اگر وہ بادشاہوں

کی نظر سے گزرتے تو بلاشبہ وہ سیاسی خطرے کی بوسنگھ لیتے۔ بین السطور میں یہ پڑھ لینا دشوار نہ کہ اگر عیسائیوں کو بالادستی مل جائے تو وہ سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجا کر دم لیں گے۔ کی ہم عصر تصنیف "یونانیوں سے دو دو باتیں" سے منکشف ہوتا ہے کہ معذورین متکلمین و مصلحا کے طول طویل بیانات کا مقصد کیا تھا؟ اس تہذیب سے بے پناہ نفرت جس کے ماحول میں وہ سانس لیتے تھے۔ اس عہد کے مسیحی ادب کے طالب علم سے یہ بات پوشیدہ نہیں کہ اگر عسائی کو کسی مملکت میں اقتدار مل جاتا تو وہ دیگر معتقدات و مذاہب کو ہرگز ہرگز برداشت نہ کرتا۔ شہنشاہوں کا عسائیوں کے باب میں رواداری کا خیر باد کہہ دینا رواداری کے تحفظ کے خیال سے تھا۔

تیسری صدی عیسوی میں اگرچہ مذہب پر قیود عائد تھیں تاہم اس کو برداشت کیا جاتا تھا۔ کلیسہ کھلم کھلا اپنی تنظیم میں مصروف تھا۔ مذہبی اجتماعات میں دراندازی نہیں کی جاتی تھی۔ چند مقامی نوعیت کی چھوٹی موٹی تشددانہ کوششیں ضرور ہوئیں۔ بڑے پیمانہ پر قتل و غارت مرث ایک مرتبہ ہوا۔ ڈی سی اس (۲۵۰ ق۔ م) نے شروع کیا اور والرین (Valerian) نے جاری رکھا۔ یہ انہرین الشمس ہے کہ اس صدی میں بہت سے واقعات رونما ہوئے، اگرچہ بعد میں عیسائیوں نے رالی کا پہاڑ بنالیا اور واقعات شہادت پر دفتر کے دفتر لکھ ڈالے۔

پھر ایک طویل بحرانی دور شروع ہوا۔ سلطنت کا سنگھاس ڈولتا دکھائی دینے لگا۔ مگر شہنشاہ دی اوکلیٹین (Diocletian) کے تدبیراتی پسند اصلاحات نے رومن طاقت کو سو سال کے لئے بکھرنے سے بچالیا۔ اس نے رومن امپیرٹ کی تجدید سے اپنے سیاسی مشن کی تکمیل میں مدد لینا چاہی اور ریاستی مذہب کی شریاٹوں میں نیا خون دوڑانے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس نے عیسائیوں سے جو اقلیت میں ہونے کے باوجود بہ اعتبار تعداد کافی تھے۔ کے بڑھتے ہوئے رسوخ کو لمیا میٹ کرنے اور کشت و خون کا ایک نیا باب کھول دیا۔

جولین مستبدانہ، منظم اور عمومی تھا۔

لیگیں پہلو کشش یکسر ناکام رہی، عیسائیوں کا خیال یہ اتنا بڑھ چکا تھا کہ ان کو ختم کرنا محالاً
میں سے تھا۔ دی اگلیشن کی تخت سے درست برداری کے بعد مملکت کے مختلف حصوں میں
جو حکمران برسرِ اقتدار آئے انہوں نے اپنے پیش رو کی حکمت عملی کو نامناسب قرار دیا۔ فرامین
رواداری *Edicts of Toleration* (۱۷۸۸ء، ۱۷۹۱ء، ۱۷۹۳ء) کے ذریعہ اس خوبی کو دیکھنے
کا خاتمہ ہوا۔ یہ دھندائیزات مذہبی آزادی کے تاریخ کے ظالم کے واسطے خاصی دلچسپی کے
حامل ہیں۔

پہلا فرمان جو مشرقی صوبہ جہاں میں جاری ہوا حسبِ ذیل ہے۔
”مابعد دولتِ عرصہ دراز سے اپنی سلطنت کے گم کردہ راہ عیسائیوں کی اصلاح کے آرزو مند
میں۔ جنہوں نے اپنے اجداد کے قایم کردہ مقدس مذہب اور رسوم۔ سے منہ موڑا اور نہایت
بے باکی سے قرونِ حقیق کے رواجوں کی تحقیر و برتری رکھی اور اپنی پریشانی خیالی کے مطابق
غیر معقول اصول و قواعد گھڑے اور ہماری سلطنت کے مختصر عناصر سے بھانسی کے کھینے کا
سامراج کچا کر لیا ہے۔ مابعد دولت کے جاری کردہ دیوتاؤں کی پرستش سے متعلق فرامین کے کاربن
بہت سے ہسائی اذیت اور صعوبت میں مبتلا ہو گئے، بہت سے موت کے گھاٹ اترے
اور مزید بہت سے جو ابھی اپنی لمحہ نہ بے راہ روی کے ساتھ چمٹے ہوئے ہیں، ہر نوع کی مذہبی
رسومات کی ادائے گی سے محروم ہیں، ان بد نصیبوں کی طرف ہم اپنا دستِ ترحم دراز کرتے
ہیں۔ لہذا ان کو اجازت دی جاتی ہے کہ وہ جو شخص رائے چاہیں رکھیں، رسوم کی ادائیگی کے
لئے بے خوف و خطر جمع ہو سکتے ہیں۔ بشرطیکہ رائج الوقت قانون کا احترام ملحوظ رکھیں۔“
اوسلر فرمان۔ فرمانِ میلان کے نام سے مشہور ہے اور جس کی تہذیب کا نائن ٹانٹن،
(Constantinople) سے منسوب کی جاتی ہے۔ مغز و روح کے اعتبار سے اسی کا
ہم صنف ہے۔

۱۔ دین حکومت اور عیسائیوں کے تنازعے نے تشدد اور آزادیِ ضمیر کے سرائی کو معرض

بحث میں لاکڑا کیا ایک ریاست جو اپنا جداگانہ سرکاری مذہب رکھتی ہے گورساتھی دیگر مذاہب و معتقدات کے ساتھ رواداری کا سلوک کرتی ہے اس سے بہتہ چلتا ہے کہ اس کے مملکت میں ایک نئی جماعت پیدا ہو چکی ہے جو اپنے علاوہ کسی دوسرے مذہب کو ایک آنکھ نہیں دیکھ سکتی اور اگر اس کا بس چلے تو سب کا صفایا کر ڈالے۔ حکومت خود اپنے تحفظ کی خاطر ان مخرب خیالات کی روک تھام کرتی ہے اور اس جماعت کے عقائد کو علی الاطلاق ممنوع قرار دیتی ہے۔ عقیدوں کی خصوصیت کی وجہ سے نہیں بلکہ ان کے معاشری اثرات بد کی بنا پر۔ اسکاں معاشرہ اپنے ضمیر کا گلا گھونٹتے بغیر اپنے مخصوص عقیدوں کو ترک نہیں کریں گے۔ آدای ضمیر کو ریاست کی طرف عائد ہونے والی تمام تر ذمہ داریوں کی نسبت اپنی مرتبہ حاصل ہو ریاست اس نئے اصول کو تسلیم کرنے سے اپنے تئیں ناقابل پاتی ہے نتیجہ ہوتا ہے قتل و خون۔

وفادار اور غایت درجے راسخ العقیدہ لوگوں کے نقطہ نظر سے بھی عیسائیوں کے قتل کا جو اثنا بت نہیں ہو سکتا، کیونکہ ایک ایک قطرہ خون محض بیکار رہا یا گیا۔ دوسرے لفظوں میں یہ ایک بڑی غلطی تھی، کیونکہ یہ ناکام رہی قتل و غارت دو برائیوں میں سے کم معیوب برائی کے انتخاب کے مرادف ہے، متبادل صورتیں ہیں (۱) چیر محض (جس کے بجائے خود برائی ہونے سے خونریزی کا معقول وکیل بھی انکار نہ کرے گا) پھر خطر آراء کی تبلیغ۔ اول ذکر برائی کو دوسری برائی کے مقابلے میں اس بنا پر ترجیح دی جاتی ہے کہ یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ دوسری زیادہ مکمل لیکن اگر خونریزی حصول مقصد میں کامیاب نہ ہو تو پھر ایک کے بجائے دو برائیاں پیدا ہو جاتی ہیں اور ظاہر ہے کہ اس کا کوئی جواز ہو ہی نہیں سکتا، جہاں تک ان کے نظریے کا تعلق ہے شہنشاہ مسیحیت کو خطرناک سمجھنے پر دوہرا ٹکڑا کر دینا نہیں حق بجانب تھے لیکن یا تو انھیں اس کو اس کے حال پر چھوڑ دینا چاہئے تھا یا اس کا خاتمہ کرنے کے لئے جیسے طریقے اختیار کرنا چاہئے تھے اگر شروع ہی میں انہوں نے احتساب کا معقول انتظام کیا ہوتا تو میں ممکن تھا کہ اس سے ان کو بچا چھوٹ جاتا۔ یہ طریقہ کم سے کم مدبرانہ تو تھا۔ مگر مشکل یہ تھی کہ ان کے سامنے ماضی کی

مثال موجود نہ تھی جو دلیل براہ کلام دیتی۔ وہ دھکی اور تخریفات سے کام چل جانے کی امیدیں مے ہوئے تھے۔ ان کی جدوجہد میں تذبذب کا پہلو نمایاں تھا اور وہ مضحکہ خیزی کی حد بغیر موثر تھی۔ بعد کی خونریزیاں (۲۵۰ اور ۳۳۰ عیسوی) لو کامیابی سے بالکل تہی داماں تھیں۔ یہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سچی ادب کو غارت کرنے کی کوشش نہیں کی گئی۔

اہم تر مسئلہ، کہ اگر خونریزی سے خواہ حصول مقصد بھی ہو جائے تو بھی یہ روا ہے یا نہیں۔ پر کسی نے غور و غوض کی زحمت گوارا نہ کی۔ ساری کھینچ تان کا لے دے کر ضمیر انسانی اور *Authority* (اور ریاست کے مفروضہ مفادات کی باہمی عدم مطابقت تھی یہ سوالات تھے جو کبھی سقراط نے اٹھائے تھے۔ البتہ اتنی تبدیلی ضرور ہو گئی تھی کہ ان کامیڈیاں ہو گیا تھا۔ جب نانون اور کسی دوسرے آقا کے احکام میں ٹکرتوں نے لگے تو کیا ہوتا ہے؟ کیا مت پر لازم ہے کہ ہر قیمت پر فرد کے ضمیر کا احترام کرے یا کسی مخصوص حدود کے اندر رہ کر؟ عیسائیوں نے اس کے حل کی کوئی راہ نہ نکالی۔ اس لئے کہ مجموعی حیثیت سے ان کو کوئی مانہ تھی۔ وہ غیر سچی حکومت سے صرف اپنے لئے حق آزادی کا مطالبہ کرتے تھے اور یہ بڑی س فہمی ہوگی اگر سمجھ لیا جائے کہ حکومت نے ان کی معنوب غناطی (۴۸۱ ق م) پر زور آزادی کی ہوتی تو وہ اس کی خدمت کرتے۔ اگر ریاست کی باگیں عیسائیوں کے ہاتھ میں تو وہ اصول کو طاق نیاں پر رکھ دیتے ہیں۔ خود اپنے پیدا کردہ ہمارے زمانے میں جدید ریاستوں سے آزادی ضمیر کا مطالبہ کرتا ہے لیکن اپنے بھلے دلوں میں اس نے کبھی اصول کو تسلیم نہ کیا۔

کلاسیک عصر سابقہ (*Classic antiquity*) کی تاریخ کا مطالعہ ہم کو بتاتا ہے کہ فکر ہوا اور پالی کی طرح عام تھی، اس کی حیثیت مسئلہ سمجھی جاتی تھی اور کوئی اس پر غور و غوض کی زحمت نہ اٹھاتا تھا۔ انجمن کے سات آٹھ فلسفیوں کو عدم تقلید کے جرم میں سزا ضرور فی مگر پیشہ حالتوں میں یہ الزام محض جملہ تھا۔ اس حقیقت سے ہرگز انکار نہیں کیا گیا کہ علوم

کی راہ میں تعصب کے روڑے نہیں نکالنا چاہئیں یا حکمت کو بے مغز حکم کا پابند نہیں کر دینا چاہئے۔ تعلیم یافتہ یونانیوں میں رواداری کا مادہ کافی تھا، مگر نگہ مستدل لال کو عزیز رکھتے تھے۔ اور کسی فرد یا جماعت کو عقلی نتائج سے استرداد کا اہل نہیں قرار دیتے تھے۔ ذاتی رائے کی ٹھونس ٹھانس نہیں کی جاتی تھی۔

لیکن یہ آزادی شعوری حکمت عملی کا نتیجہ نہیں تھی۔ لہذا قیاسی تھی۔ حدیث فکر مذہبی خود مختاری اور رواداری کے مسائل معاشرے پر ٹھونسے نہیں جاتے تھے اور نہ ہی کبھی ان پر سنجیدہ غور و فکر کیا جاتا تھا۔ عیسائیوں اور رومن حکومت کی حکمت کے وقت یہ کوئی نہ دیکھ سکا کہ ایک چھوٹی اور بے حقیقت جماعت کی وجہ سے عظیم معاشری اہمیت کا سوال زیر بحث آگیا۔ نظری ادبی نو نریزی کا طویل تجربہ اصول حریت فکر کی بنا ڈالنے کو درکار تھا۔ مسیحی کلیسائے خلاوت جبر و استبداد اور وحشیانہ و کوراس کے نتائج نے بالآخر عقلیت کا لوہا مان لینے اور مذہبی آزادی کو منظر عام پر لانے کے لیے مجبور کیا۔ یونانیوں اور رومنوں کی اسپرٹ نے جو ان کی تصانیف میں زندگی کے سانس لے رہی تھی ایک زمانے کے بعد دوبارہ کائنات کو متور کیا اور دوبارہ عقلیت کے آغاز کا باعث بنیں۔

موت کب آتی ہے

(ذیل کا افسانہ آیات قرآنی کی تفسیر و وضاحت کی ایک نہایت دلچسپ کوشش ہے اور اس لئے خاص طور پر ہمارے قارئین کی توجہ کی مستحق ہے۔ اس مسئلہ پر اپنی کوئی رائے ظاہر کئے بغیر کہ افسانہ کو تفسیرِ قرآن کا ذریعہ بنانا کہاں تک تفسیر اور افسانہ دونوں کیلئے موزوں ہو سکتا ہے نیز اس کے بارے میں بھی اپنی رائے کو مختصر طور پر لکھتے ہوئے کہ صاحبِ افسانہ کہاں تک اپنی کوشش میں کامیاب ہوئے ہیں ہم اپنے قارئین سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنے تاثرات و عقیدے سے ضرور ہم کو مطلع فرمائیں تاکہ ہم صاحبِ افسانہ تک ان کو پہنچا سکیں۔ جیلائی صاحب کی اس کوشش کو بالکل نیا تو نہیں کہا جاسکتا۔ ہماری شاعری اور ادب کو ایک زمانے سے تفسیر کا ذریعہ بنایا جاتا رہا ہے۔ مولانا رومی کی مسامی اس ذیل میں جس قدر کامیاب و مشہور ہوئی ہیں ان سے ہر شخص واقف ہے۔ افسانہ میں بھی اس قسم کی کوشش، توبہ النصیر کے مصنف قزوی زمانہ میں کر چکے ہیں لیکن جیلائی صاحب کے افسانہ کے انداز میں بڑی قدرت ہے۔ افسانہ نگاری کی ان میں خدا داد صلاحیت ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ افسانہ کو مقصد کی جگہ ذریعہ بنانے سے کیا ان کے افسانے اپنی خوبی کو قائم رکھ سکیں گے؟ دوسری جانب اس سے زیادہ اہم اور نازک مسئلہ یہ ہے کہ کیا تفسیرِ معیسا اہم اور ذمہ داری کا کام تشبیہ و استعارہ و افسانہ کی صورت میں جیلائی صاحب صحت و سلامتی کے ساتھ انجام دے سکیں گے؟ جیلائی صاحب کے حلقہٴ احباب میں نئی نسل کے ہونہار علماء شامل ہیں اور خود بھی انہیں مذہب کیساتھ گہرا تعلق اور شغف معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ باتیں کس حد تک انہیں مفسر کے منصبِ خلیفہ کا مستحق بنانے کے لئے کافی ہیں اس کے بارے میں ہم اپنے آپ کو نظارہ رائے کا اہل نہیں پاتے لیکن ہمیں اہل الرائے حضرات کے خیالات معلوم کرنے کی ضرورتِ خواہش ہے۔ امید ہے وہ ہمیں بالواسطہ فرمائیں گے۔ مدیر)

انزل من السماء ماء فسالمت اودیه بقدرها فاحقل السیل زیداً ربنا وما یوقا
 علیه فی النار ابتغاء حلیة او متاع زیداً مثله۔ کن الا یشرب اللہ الحق والباطل
 فاما الزید فیزد عبجفاء واما ما ینفع الناس فیمکت فی الارض۔

(سورہ رعد)

سورج مین نصف النہار پر تھا اللہ اس کی شعاعیں سیدے تیر کی طرح ہر شے کے جسم میں چھنا
 تھیں رحمت علی سر پر چاہے کا گٹھا اٹھنے چلا آ رہا تھا۔ اس کا جسم پسینے سے شرابور ہو رہا تھا ادا کی
 زبان سوکھ کر کاٹا ہو گئی تھی وہ دیول نے کتے کی طرح ہانپ رہا تھا۔ خفک ناے کے پل کے خربشہ
 کا ایک بڑا درخت زمین پر اپنا ٹنڈا اسایہ ڈال رہا تھا۔ اس نے آگے گاؤں کی قبریں غیر منظم صورت پر
 بکھری ہوئی تھیں۔ رحمت نے درخت کے نیچے اپنا بوجھ پھینک دیا اور درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا
 ٹنڈی چو کا ایک جھونکا اس کے جسم میں ایک ٹنڈی چھر جھری سی پیدا کرتا ہوا گذر گیا رحمت نے
 منہ سے بے اختیار واہ واہ نکل نکلیا۔ پھر اس نے دھوئی کے پتے سے اپنی پیشانی صاف کی اور ایک
 گہرا سانس لیا۔ جب اس کا گرم طارخ ٹنڈا ہوا تو اسے اپنی پوری زندگی دھوپ کی طرح چلچلائی معلوم
 ہوئی۔ ہر زور اس کا ہی کام تھا۔ کڑکٹی دھوپ میں باہر جانا اور چارہ کاٹ کر لانا۔ آہام اور زمین کب
 آئے گا؟ وہ سورج رہا تھا۔ اس کی طبابت کی چھوٹی سی دکان تھی۔ لیکن دیہات میں مرین بھی کم تھے
 بچپن سے لیکر وچاس برس کی عمر تک اس کی مفلس زندگی ایک ہی رفتار پر چل رہی تھی۔

”اللہ اگر قے اس بوڑھی عمر میں مجھے ایک بچہ بھی نہیں دیا تو بہتر ہے تو موت ہی بھیج دے میری
 موت پر میری بیوی کے سوا اور کون روئے والا ہے۔ مختصر سی پونجی پر میرا بھائی قبضہ کر لے گا اور
 تمام پونجی خراب کے گلاس اور جوتے کی ہسٹا پر بہ جائے گی۔“

یہ سوچے سوچتے اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور وہ بچنا تھا۔

”لے موت، لے موت۔ آ اور مجھے عالم کلام سے لے جا۔“

ایک ایسی سرسبزوں کے نزدیکی کھیت میں سرسراہٹ پیدا ہوئی اور ایک شخص اس میں سے نکلا

وہ اسی کی طرف چلا آیا تھا۔ لیکن اس کا سایہ وہیں پر نہ پڑا تھا۔ اس کی داڑھی خوشنخشی تھی اور بھروسے کی آنکھیں چاند کی طرح گول اور سورج کی طرح تیز تھیں۔ وہ اپنے لباس اور قطع مینے سے کسی نزدیکی علاقہ کا باخضہ معلوم ہوتا تھا نہ آیا اور رحمت کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”کہو کیا کہتے ہو؟“

رحمت نے تعجب سے اس کی طرف دیکھا اس کی نگاہیں اس کی آنکھوں میں تیر کی طرح چبھ رہی تھیں۔

”کیا تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہو؟“ رحمت نے پوچھا۔

”ہاں ہاں“ اجنبی نے جواب دیا۔ ”تم نے ابھی ابھی مجھے یاد کیا تھا“

رحمت خطرے کا احساس کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے تھلائی ہوئی زبان میں پوچھا ”یعنی ت تم صحت ہو؟“

”ہاں! تم نے مجھے بلایا تھا“

اس کی آواز رحمت کے کانوں میں ایک سیخ کی طرح جھجی۔ رحمت نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا اس کا سر جکیرنے لگا۔ اس نے جلدی سے لڑکھائی ہوئی زبان سے کہا۔ ”مجھے یہ گٹھا اٹھا دو گے؟“

فرشتہ موت ہنس پڑا۔ اس کی سکرانٹ پر رحمت کی جان میں جان آئی وہ سمجھ گیا کہ موت تنی رنگ ملے ہیں جتنی کہ سمجھی جاتی ہے۔ رحمت نے پوچھا ”تم کہہ آئے تھے؟“

”میں رمضان کسان کی جان لینے آیا تھا“ اس نے جواب دیا۔

”رمضان“ رحمت بے ساختہ چلا اٹھا۔ ”اے تو میں ابھی ابھی ہل چلائے چھوڑ آیا ہوں؟“

”ہاں اسی کے پاس جا رہا ہوں“

رحمت کے دل میں مدبہ شوق اٹھا۔ کیا تم مجھے دکھاؤ گے موت کیسے واقع ہوتی ہے؟“

”ہاں تم قریبی کھیت میں چھپ کر بیٹھ جانا صرف تم ہی مجھے دیکھ سکو گے“

رحمت اس کے پیچھے پیچھے ہولیا۔ رمضان دخت کے نیچے بیٹھا تھ پی رہا تھا وہ ابھی ابھی

کام سے قارخ ہوا تھا۔ بیل دوسرے درخت کے نیچے بندھے لکڑی کی ناند میں جا رہا تھا۔ رحمت گنہگار کے کھیت میں چھپ کر بیٹھ گیا۔

رمضان بڑے مزے سے جتنے کاکش لگاتا اور اس کا دھواں چوہا میں چھوڑتا۔ وہ بمشکل تیر برس کا بچہ تھا۔ اس کا مضبوط جسم بچے ہوتے کرتے میں سے اپنی جھلکیاں دکھاتا تھا۔ وہ بار بار گاکھل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دودھ گاؤں کی سڑک پر اس کی بیوی سر پر ڈلیا اور سستی کی مٹکی اٹھا جلی آ رہی تھی۔ اس کا دودھ چھوہا میں کشتی کے پادیاں کی طرح لہرا رہا تھا۔ اس کو دیکھ کر رمضان جلدی سے اٹھا اور گھر کے میں سے چلو میز پانی نکال ہاتھ دھوئے اور گلی کی پھر اس نے اپنی چادر گھاتا پر بچھا دی اور اس طرح بیٹھ گیا تو یادہ کسی دعوت میں دسترخوان پر بیٹھا ہو۔

اس کی بیوی ہنستی ہنستی آئی اور اس کے سامنے ڈلیا اور سستی کی مٹکی رکھ دی۔

”آج میں نے آٹھ کنال زمین پر لہا ملا دیا ہے“ رمضان نے روٹی کا ایک ٹکڑا توڑنے ہوئے کہا۔ ابھی اس نے اپنا ہاتھ منہ کی طرف اٹھایا ہی تھا کہ بیل آپس میں بھڑکے۔

”ہٹتی ہٹتی“ رمضان چلا آیا۔ مگر بیل بدستور ایک دوسرے کو دھکیلتے رہے۔

رمضان نے ہاتھ سے لقمہ رکھ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنے میں رحمت نے دیکھا کہ فرشتہ موت جو درخت کے عین نیچے کھڑا تھا کھٹی بن کر ایک میل کے سینک پر جا بیٹھا۔ جونہی رمضان نے ان کو سینکوں سے پڑ کر جدا کرنا چاہا اس بیل نے جس پر فرشتہ موت بیٹھا ہوا تھا کیا بانگ سر ملا یا اور رمضان کو سینکوں پر اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ اس کی بیوی دادیلا کرتی ہوئی اٹھی۔

رمضان نے ایک بار آنکھ کھول کر اپنی بیوی کی طرف دیکھا پھر ہمیشہ کیلئے سو گیا۔

رحمت کی آنکھیں تر ہو گئیں اور وہ کھیت سے باہر نکل آیا۔ موت کا فرشتہ باہر کھڑا تھا اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”دیکھ لیا تمہارے؟“

”ہاں دمگی کا انجام دیکھ لیا“ رحمت نے غمگین لہجے میں جواب دیا۔

فرشتہ موت کھڑا ہو گیا۔ ”اچھا میں اب رخصت ہا ہوتا ہوں۔ مجھے ابھی بہت کام کرنا پڑتا ہے۔“

رحمت نے کہا ”ذرا ٹھیرو“ جانے سے پہلے مجھے بتا دو کہ میری موت کیسے واقع ہوگی؟
فرشتہ موت مسکرا پڑا۔

”بھولے بھالے انسان تم مجھے زندگی کا مختار سمجھتے ہو۔ درحقیقت میں بھی اسی طرح بے
س ہوں جس طرح تم۔ میں اس خدا کے قادر کا ایک عاجز بندہ ہوں۔ وہ مجھے جس طرح اور جس وقت
حکم دیتا ہے۔ مجھے فوراً بجالانا ہوتا ہے۔ یہ تو مجھے بھی علم نہیں کہ کس کی موت کس وقت آئے گی
اور کس طرح آئے گی۔ ہاں اتنا میں تمہیں ضرور بتاؤں کہ موت کا آنا بھی ایک قانون
کے ماتحت ہے“

رحمت پوری جرات سے اس کی باتیں سن رہا تھا ”اچھا تو مجھے وہ قانون ہی بتا دو؟“
”تم اس قانون کو ابھی نہیں سمجھ سکتے۔ جب تمہاری جان لینے آؤں گا اسی وقت نہیں
بتاؤں گا“ یہ کہہ کر وہ مڑا اور نظروں سے غائب ہو گیا۔

(۲)

جب رحمت گھر پہنچا تو اس کی بھانجی اس کی بیوی کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی بھانجی
کے دونوں بچے کونسلوں سے کھیل رہے تھے۔ رحمت نے گھر میں قدم رکھتے ہی ان کی طرف دیکھا۔
دونوں عورتیں جو لمبے کے قریب بیٹھی ہوئی تھیں اور اپنے چہرے اور ہاتھوں کی بکلوں میں لپیٹ
رکھے تھے۔ وہ محلے کا کچھ حصہ بھانپ گیا۔ لیکن اس نے ان کی طرف توجہ نہ کی اور اپنا گھڑا ناند
کے قریب پھینک دیا۔ بھینس سبز چارہ دیکھ کر زور سے ڈکرائی۔ رحمت نے اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا
اور چارہ ناند میں ڈال دیا۔

”کیوں عائشہ کی بات ہے؟“ رحمت نے اپنی بھانجی سے پوچھا۔

عائشہ نے لمبا سا گھونگھٹ نکال لیا ”بھائی کوئی نئی بات ہو تو کہوں“

رحمت نے مضطرب نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اس کے جسم کے کپڑے ملبہ جلد سے
پٹنے پٹنے تھے۔ کہیں سرخ رنگ کی دھجی تھی جتنی تھی تو کہیں کالے رنگ کی وہ اپنی سکیوں کو دبائے

کے لئے لپٹے دوپٹے کا پلو جبار ہی مٹی۔

”کل سے ایک کھیل بھی اڑ کر منہ میں نہیں مٹی۔ عائشہ نے دبی آداد سے کہا ”معلوم نہیں میری قسمت میں یہ دھکے کب تک لکھے ہوئے ہیں۔ ابھی تک تو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا زمین یہ ہمارے پاؤں کا پوچھ محسوس کر رہی ہے“

”خیر دیکھاں ہے؟“

”وہ تو کل صبح سے غائب ہے“

رحمت دالان میں چادر پائی پر جا بیٹھا۔ ٹھکن سے اس کے جسم کا ہر رگ دریشہ چور ہو رہا تھا اس پر پسینہ اور کھٹیاں مستزاد تھیں اس نے اپنے آپ کو دور درد سے ہٹکھا کرنا شروع کر دیا جب کچھ افتادہ ہوا تو لیٹ گیا۔ مگر اس کی آنکھیں بدستور رجعت کی کڑیوں پر جمی ہوئی تھیں اس کے دماغ میں ہر قسم کے خیالات بجلی کی تیزی سے آتے اور غائب ہو جاتے۔ بیکار اس نے اپنے ہاتھ کی پشت پر کسی کا ننھا سا نرم ہاتھ محسوس کیا۔ وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔ ننھا بچہ اس کی چادر پائی سے سہارا لئے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ رحمت نے اسے گود میں بٹھالیا۔ پھر اس کے سر سے خاک جھاڑا

”آہ قسمت ننھے رحمت کی آنکھیں ڈبڈبیا آئیں“

x x x x x

پانچویں دن رحمت سن رہا تھا۔

”خیر ذرا کل لال دین کے کھیت سے ایک کنال چادر کاٹ لیا ہے“

رحمت کی دکان پر بیٹھے ہوئے ایک مریض نے اسے خبر ستائی اور کھانٹے کھانٹے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ رحمت نے اپنی آنکھوں سے گندے شیشوں والی عینک اتار کر رکھ دی اور دیوار سے سر ٹکراتے ہوئے ایک آہ بھری اس کی آنکھوں کے سامنے ایک لمبے ترانے کی شکل آنکھوں کی ہوئی شیشوں کے درخت کے نیچے کھڑا ہے۔ اس کی بھاری سونچیں بل کھاتی تھیں اس کے رخساروں کی ہڈیوں تک جا پہنچی ہیں۔ اس کی بھری اس کے گلے میں جلی رہتی ہے اور اس کے

گھونگر یا بے پال ہوا میں لہرا رہے ہیں۔ اس کی سیاہ موٹی موٹی آنکھیں ہر چیز کی گہرائی میں ڈھب جانا چاہتی ہیں۔ وہ یاغی تیر کی طرح ہر جسم میں اتر جاتی ہیں ان کے لئے شکست نہیں۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بید ہے۔ جس سے وہ اپنے جوتے کی ڈک کھٹکھا رہا ہے۔

کل رات وہ تازی کی دوکان پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک پوتل مٹی اور خوب نمود ہور ہاتھ تھا۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں سرخ ڈورے لال پھلیوں کی طرح تیر رہے تھے۔ لال سنگھ نے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

”فیروز گندم کے دو چھکڑے گاؤں سے نکلنے والے ہیں“

فیروز کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔

رات کی سیاہی گہری ہو چکی تھی۔ خشک نالے کے پل کے قریب دو چھکڑے گندم سے بھرے چارہ بٹے کہ ایجا ایجا دو آدمیوں نے انہیں روک لیا۔ ان کے ہاتھوں میں برہمیوں کے پھل رات کی سیاہی میں بجلی کی طرح چمک رہے تھے اور ان کی آنکھیں پھکڑے والوں کو گھور رہی تھیں۔ ایک نے آگے بڑھ کر ایک۔ بوری اٹھالی۔ دوسرے نے بھی ایک بوری اپنی پشت پر رکھ لی اور دونوں کمیتوں میں گم ہو گئے۔

دوسرے دن چھکڑے کا مالک فیروز کے پاس آیا۔ وہ اس وقت کوئیں کی منڈیر پر بیٹھا ہوا تھا

”فیروز مجھے دونوں بوریاں واپس کر دو“ اس نے چھوٹے ہی کہا۔

فیروز نے اپنا رخ دوسری طرف پھیر لیا اور دور شہوت کے درختوں کی طرف دیکھنے لگا۔

”فیروز تم مجھے دونوں بوریاں واپس کر دو“ اس نے پھر کہا۔

فیروز نے اس کی طرف تیز نگاہوں سے دیکھا۔ یہی اس کا جواب تھا۔

”ایک بوری سہی“ اس نے پرجا جیت سے کہا۔

”تمہاری گفتگو میری سمجھ سے بالاتر ہے“ یہ کہہ کر وہ چل دیا۔

چھکڑے والے کا چہرہ سخت سے تنہا تھا۔ ”پر حاش۔ غریبوں کو کوٹنے والے۔ اگر تم بوسا ہو سکتے

ہاتھوں واپس نہ کر دے تو اچھا نہیں ہوگا؟

”فیروز نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا، ”تم مجھ سے مخاطب ہو؟“

”ہاں ہاں تم سے شرابی لٹی ہے“

فیروز نے ایک قدم اس کی طرف بڑھایا۔ جھکڑے دل سے دیکھا اس کی آستین سے ایک چکدار خنجر جھانک رہا تھا۔ وہ اس کی طرف ٹکلی لگاتے بڑھتا آ رہا تھا۔

”تم مجھ سے مخاطب ہو؟“

چکڑے والا یکا یک چلا آ رہا تھا۔ ”وہ مجھے قتل کر دے گا۔ لوگوں مجھے بچاؤ“

فیروز کے چہرے پر ہلکی سی سکرابٹ پھیل گئی۔ وہ پھر اپنے راستے پر چلا۔

جب وہ اپنے بھائی کی دکان کے سامنے سے گزرا تو رحمت نے اسے آواز دی۔ لیکن اس نے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ رحمت غلی نے بھانک کر اسے جالیا۔ ”بھائی کی بات سننا بھی تمہیں ناگوار ہے؟“

فیروز اس دھت بھی غمور ہو رہا تھا۔ رحمت کو اس کے منہ سے ضرب کی گرم گرم بو آرہی تھی اس کے گلے میں موتیا کا ایک کھلا ہوا مار پڑا تھا۔

”میں نے آواز نہیں سنی تھی“ فیروز نے اسی لاپرواہی سے جواب دیا۔

”فیروز تمہیں شرم آئی چاہئے؟“ تم ”بچوں کے باپ ہو۔ کل تمہاری ادلا د بڑی ہوگی تو دنیا کے منہ سے تمہارے متعلق کیلے گئی؟“

”یہی کہ وہ بہادر اور ہڈر تھا“

رحمت نے اپنے ہونٹ غصہ سے چپاتے ہوئے کہا۔ ”تم ان کیلئے بری مثال پیدا کر رہے ہو؟“

فیروز کی آنکھیں بے تابی سے ادھر ادھر گھوم رہی تھیں۔ وہ اس بلاتے ناگہانی سے چٹکاواٹال کر ناچا ہوا تھا۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔ ”یہ پند و نصائح کے دفتر کس سے؟ میرا کام اس زندگی میں بھی چل رہا ہے جسے تم بری زندگی سے تعبیر کر رہے ہو۔ ابھی تک تو مجھے نیکی اور بدی میں کوئی فرق معلوم نہیں ہوا تم کہتے ہو نیکی سے انسان جین کی زندگی بسر کرتا ہے۔ خدا کی رحمتیں اس پر نازل ہوتی

پوتل کو دیوار سے دے مارا۔ پھر دلیر پر کھڑے ہو کر دروازے کو زور سے کھٹکھٹایا۔ دروازہ پہلی ہی دستک پر کھل گیا۔ وہ اندر داخل ہو گیا اور کواڑوں کو زنجیر چڑھا دی۔

آئینہ میں میری کے درخت نے چاندنی کو اپنے پتوں میں چھپا رکھا تھا۔ اندر دلی گھر کا سیاہ دروازہ نیم چاندنی میں منہ بھاڑے کھڑا تھا۔ فیروز آہستہ آہستہ بڑبڑا رہا تھا "تم اس کے پاس گئی تھیں؟ تم اس کے پاس گئی تھیں!!؟" وہ سایوں کے ساتھ لگا ہوا اندر داخل ہوا مائشہ اپنے مصلے پر بیٹھی رو رہی تھی۔ اس کے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھے ہوئے تھے "میرے اللہ! میرے خاوند کو ہایت دے۔ میرے اللہ میں ماننا ہی ہوں تو مجھے اپنے دہن رحمت میں لینے سے پہلے ٹھونک بجا کر میری اصلیت دیکھنا چاہتا ہے۔ اللہ تم ہی مجھے توفیق دے کہ میں تیرے امتحان میں پوری ادا سکوں۔"

باہر سے قدموں کی چاپ ستانی دی اور وہ جیلی طور پر جان گئی کہ وہ کون تھا وہ اپنے مصلے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ فیروز دروازے کے پٹ سے لگ کر کھڑا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"تم — اس کے پاس گئی تھیں؟"

مائشہ نے لمبے دھننے کے بعد جواب دیا "میں بھوک سے بیتاب ہو گئی تھی۔"

"ٹھیک" اللہ میرے میں سے کرخت آواز آئی "تم تھامے گھر میں مٹی نہیں رہی تھی؟"

"میں بھی انسان ہوں — میں تو مٹی کھا لیتی۔ لیکن تمہارے بچے کیا کرتے؟"

"انہیں اپنا خون پلاتیں!"

یہ ایک اند میرے میں سے ایک ہاتھ اٹھا اور دم سے مائشہ کے سر پر گرا۔

"آہ!" وہ ایک الجی سی چیخ مار کر گر پڑی "تم کہتے ظالم ہو۔ تمہیں خدائی قبر کا خوف نہیں؟"

فیروز نے ایک تڑپ لگایا "خداوندی قبر تمہارے لئے ہے میرے لئے نہیں؟"

"میری قسمت"

وہ خاک میں غرق ہو گئی تھی۔

”تم اس کے پاس کیوں گئیں؟“ فیروز نے کڑک کر کہا ”شیطان کی بیٹی! کیا وہ تمہارا پار تھا؟“
 ”نہیں وہ بڑا بھائی ہے۔ تمہیں شرم نہیں آتی تم اپنے بھائی کے متعلق منہ سے ایسے الفاظ نکال رہے ہو؟“

اس نے عائشہ کو چوڑی سے پکڑا اور کھڑا کر کے اس کے پیٹ میں ایک ایسی لات ماری کہ وہ بیچنی کھاتی ہوئی دیوار سے جا ملی۔

”ظالم! میں تیری امانت اٹھائے پھر رہی تھی۔ یہ تو نے کیا کیا!“
 عائشہ کی کائنیت ہوئی آواز اٹھی اور آہستہ آہستہ تیز اور بلند سانسوں میں گم ہو گئی۔

x x x x x

رحمت علی یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور سن رہا تھا۔ لیکن وہ خود بھی اسی طرح بے بس تھا جس طرح عائشہ صرف کبھی کبھی فیروز کو روک کر دل کی بیڑاں نکال لیتا۔ جیب وہ فیروز کے منہ سے کڑوا کر توتا تو اسے اپنی بے بسی اور بے چارگی اور بھی زیادہ شدت سے یاد آتی۔ اس کا کوئی بچہ نہ تھا۔ وہ خود طیب تھا لیکن اپنے لئے کوئی ایسی دوا نہ ڈھونڈ سکا جو اس کے گھر پر مقصود کو اس کی جھولی میں لا کر ڈال دیتی۔ رات کے سناٹے میں کبھی کبھی اس کے ہاتھ دعا کیلئے اٹھ جاتے۔ اس کی چار بابائی کے قریب فلم سو رہی ہوتی تو گھنٹوں اس کے چہرے کو دیکھتا رہتا۔ پھر مٹا اس کے دل میں سوال پیدا ہوتا ”میری موت کے بعد اسکا کون وارث ہوگا یہ بیچاری —“ اور اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنا شروع ہو جاتے۔

اس کے بعد عائشہ کی مصیبت کا سوال تھا۔ ایک دفعہ وہ عائشہ کو بچوں سمیت اپنے گھر میں لے آیا فیروز نے کوئی بات کہی نہ سنی۔ وہ اس کے گھر کے سامنے سے اس طرح گزر جاتا تو کچھ ہوا ہی نہیں گویا وہ شادی شدہ تھا ہی نہیں۔ وہ پہلے سے زیادہ آزادی کے ساتھ اپنی رنگ ریلوں میں مصروف ہو گیا۔
 وہ ان لوگوں کے لئے بہترین آلہ تھا جو کسی سے انتقام لینا چاہیں۔ کوئی اس کے پاس آتا اور کہتا ”فیروز! فلاں شخص گھر سے نکلے تو اسے ذرا ٹھیک تو کر دینا“ فیروز سائل کی طرف اپنی آنکھوں کے

مخصوص گوشوں سے دیکھتا اور اپنی مونچھوں پر ناک دیتا پھر وہ اپنے انگوٹھے کو اپنی انگلی پر اس طرح حرکت دیتا گویا وہ روپے کھٹکھٹا رہا ہو۔ ساک سمجھ جاتا اور اس کی ہتھیلی پر چاندی کے چندے کے یا بعض اوقات ایک بوتل رکھ دیتا۔

یہی اسکا پیشہ تھا اور یہی کام۔ وہ اپنے گاہکوں میں ہوا کی طرح آزاد تھا۔ وہ جس شے کی طرز آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہی اس کی مٹی۔

جب کوئی اس سے کہتا ”فیر ذمہ کاشت کاری کیوں نہیں کرتے؟“ تو اسکا یہ جواب ہوتا ”میں یہ سب کام اس دن کروں گا جب میرے ہاتھ پاؤں ٹوٹ جائیں گے“

ایک دن وہ رحمت کے گھر آیا اور عائشہ کو زور زور سے پکارنے لگا۔

”کیوں چلا رہے ہو؟“ عائشہ نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”میں اسی وقت میرے ساتھ گھر چلو۔ میں تمہیں کسی صورت میں بھی یہاں دیکھنا پسند نہیں کرتا“

اس کے الفاظ آخری الفاظ تھے۔ عائشہ نے بچوں کو ساتھ لیا اور اس کے آگے آگے ہوئی

کچھ دنوں کے بعد رحمت علی کو معلوم ہوا کہ کسی نے اس کے کان میں جھنک ڈال دی مٹی کہ عائشہ

اور رحمت کا ناجائز تعلق ہے۔

x x x x x x x

پورے ڈیڑھ مہینے کے بعد عائشہ کے بچے پیدا ہوا۔ بچے نے اس دنیا میں آکر چند سانس لئے

اور پھر ہمیشہ کے لئے چپ ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی عائشہ کی حالت بھی متغیر ہو گئی۔

جب دانی بچے کو کپڑے میں لپیٹا ہوتے باہر نکلی تو فیر ذمہ آنگن میں بیڑی سے لگا کھڑا تھا وہ چپ

چپ سا تھا۔ اس نے دانی کو باہر نکلنے دیکھا۔ جب وہ اس کے قریب آئی تو وہ آگے بڑھا دانی

نے اس کا مطلب سمجھ لیا اور اس نے بچے کے مردہ چہرے سے کپڑا الٹ دیا۔ بچہ ابھی نیند سو رہا تھا

اس کے ماتم سیاہ پالی لیشم کے باریک پتھوں کی طرح بکھرے ہوئے تھے اسکا حلیہ وہ بہرہ ویروز سے

ملتا تھا۔

”عائشہ کیسی ہے؟“

”وہ تمہیں بتا رہی ہے“

عائشہ اندھا بھاری پانی پر کپڑوں میں لپیٹی لیتی ہوئی تھی۔ روشندان میں سے روشنی چھین چھین کر اس کے چہرے کو منور کر رہی تھی۔ فیروز اس کے قریب جا رہا پانی پر بیٹھ گیا۔ عائشہ نے اس کی طرف اپنی بھوری آنکھیں اٹھا کر دیکھا۔ وہ زمین کی طرف دیکھ رہا تھا۔

عائشہ نے کہا: ”میں نے اپنے فرض کو حتی المقدور پوری تن دی ہے انجام دینے کی کوشش کی ہے اگر مجھ سے کوئی خطا ہو گئی ہو تو مجھے معاف کرنا۔“

اس نے دیکھا فیروز کی آنکھوں سے ایک آنسو ڈھلکتا ہوا زمین پر گر پڑا۔ عائشہ نے کہا۔
”خدا ہم سب کو معاف کرے ہم بہت کمزور ہیں۔ ہم بھاڑوں کو گرا سکتے ہیں۔ لیکن نفس کے مقابلہ میں شکست کھا جاتے ہیں۔ ہم عمر بھر کام کرتے رہتے ہیں لیکن اس زندگی سے رخصت ہوتے وقت گناہوں کی ایک گٹھڑی ہی سر پر ہوتی ہے۔ میں اس دن سے ڈرتی ہوں جب ہمارے اعمال نامے، جب ہماری پوری زندگی کی کارگزاری ہمارے سامنے پیش ہوگی۔“

فیروز کا مضبوط سرمائشہ کے سینے پر ڈھلک گیا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔
اسی شام عائشہ مر گئی۔

x x x x x

فیروز اب بہت کم باہر دیکھا جاتا اب وہ غنڈوں کی مجلس میں ہوتا۔ شراب کی دکان کے بیچ پر لٹیا پایا جاتا ہے۔ اگر کوئی اس سے ملنا چاہتا تو اسے گھر پر ہی پاتا جہاں وہ میری کے نیچے جا رہا پانی پر بیٹھا اپنے بچوں کو کھلاتا ہوتا۔ اگر کوئی اسے مار پیٹ کے لئے کرائے پر لینا چاہتا تو اول وہ خاموش ہو جاتا اگر زیادہ اصرار کرتا تو صرف اتنا کہہ دیتا۔ ”جی نہیں چاہتا۔“

عائشہ دو بچے چھوڑ مری۔ ایک چار سال کا بچہ اور ایک دو سال کا۔ رحمت علی نے عائشہ کی تدفین کے بعد جا ہا کر بچوں کے بارے میں فیروز سے گفتگو کر کے اور ان کو اپنے ساتھ لے لے لیکن

ہمت نہ پڑی۔ آخر کار وہ خود ہی محسوس کرنے لگا کہ فیروز کو آپ ہی اپنے بچوں کی نگہداشت کرنی چاہیے۔ اس کے علاوہ اس نے سوچا شاید بچوں کا بوجھ اس کو براہ راست پرے آئے۔

(۳)

عائشہ کی ہمت کے کچھ دن بعد کا واقعہ ہے ایک دن رحمت علی شام کے وقت دکان بڑھا کر گھر آیا تو اپنی بیوی کو دالان میں ٹوٹے ٹوٹے بھٹے میں سکریاں بھرتے ہوتے پایا۔
”کیا بات ہے؟“ اس نے یہ منظر دیکھ کر دریافت کیا۔
لیکن وہ چپکے چپکے رہتی رہی۔
”کیا وہ ناز میرے لئے نہیں؟“ رحمت علی نے پھر پوچھا۔
”نہیں“

فاطمہ اٹھی اور اس کے سامنے کھانا جن دیا۔ رحمت نے کھانا شروع کر دیا اور فاطمہ پیچھے کر سکریاں لینے لگی۔ رحمت آہستہ آہستہ لقمے چیا تا رہا اور سوچتا رہا کہ وجہ کیا ہے۔ لیکن کچھ نہ جان سکا آخر کار اس نے فیصلہ کیا کہ یہ بھی ایک قسم کا دوسرا ہے جو عموماً عورتوں پر گدے ہوؤں کی یاد سے پڑ جاتا ہے۔

رات کو سوئے وقت اس نے اپنی بیوی سے پھر وجہ دریافت کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ یہ کہتے ہوئے کہ تمہیں بتانے سے کیا فائدہ — ؟

• فاطمہ تمہیں میری قسم ضرور بتاؤ •

لیکن فاطمہ یہ سطور چپ رہی۔

”اگر تمہیں کوئی بات بتاؤں تو تم اسے صحیح مانو گے؟“

”ہاں“

”تم اپنے بھائی کی رعایت کر دے“

رحمت علی کی حیرت قدم کم ہوئی۔ اس نے سوچا یہ بھی کوئی فیروز کی شکایت ہوگی۔

”نہیں تم کہو تو سی“

”وہ آج یہاں آیا تھا۔ اپنے بچوں کو ساتھ لایا تھا اور کہتا تھا کہ میں انہیں تہا سے سیر کرنے

آیا ہوں“

رحمت علی ہنس پڑا ”بس اتنی سی بات، یہ بھی کوئی معاملہ تھا جسے تم سو مان روح بنائیں،

ہشت“

”نہیں، نہیں“ خاتمہ نے جھجھکا کر کہا۔ ”تم بات نہیں سمجھ، وہ کہتا تھا۔ میرے گھر چل کر ہو“

”کیا کہا“ رحمت نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں ہاں اس نے ہی کہا تھا۔ وہ سخت اصرار کرتا رہا۔ حتیٰ کہ مجھے چیخنا پڑا۔ وہ شراب سے مخمور

نادر کہتا تھا کہ میں اپنے بھائی سے بدلہ لینا چاہتا ہوں“

رحمت علی کی آنکھوں کے سامنے اس کی بیوی کی شکل گھومنے لگی۔ چار دیواریاں۔ چھت اور مکان

سب الٹ پلٹ چر رہے تھے۔ اس نے محسوس کیا گویا کوئی اس کا نگاہ دار رہا ہے اور وہ اس کے ہاتھ

پنچنے لگے سے اس وقت تک الگ نہیں کر سکتا جب تک کہ وہ اس ہاتھ کو کھائی ہی سے نہ کاٹ دے

نہ ہی علاج ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی اس کے دل پر ہاتھ ڈالے اور وہ بت بنا رہے۔ یہ کیسے ہو سکتا

ہے کہ کوئی سربراہ دار اسکی بے عزتی کرے اور وہ چپ بیٹھا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

اس کی بیوی سکیاں بھر رہی تھی اور کہہ رہی تھی ”اپنی زندگی بھر میں میں نے کسی سے ایسے الفاظ

سنے تھے اگر اس وقت مجھے تمہارا خیال نہ چوتو میں ضرور اپنا گلا کاٹ لیتی اف۔ اف۔ اف!!“

رحمت علی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں غیر معمولی قوت سے چمک رہی تھیں۔

”مجھے خبر دو میں اس کا نقصہ پاک کر دینا چاہتا ہوں۔ میں خلق خدا کے لئے کانٹوں بھرا راستہ صاف

لر دوں گا۔“

اسکی بیوی کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے خون کی ندیاں بہنے لگیں

نیا کا شور، قتل و قتل کی آوازیں، پھل اور شیشم کے ٹنڈ کے نیچے ٹپکتی ہوئی اس کے شوہر کی لاش

سبھی کچھ اس کی آنکھوں کے سامنے چند ہی لمحات میں پھر گیا۔ وہ چیخ مار کر اس کے قدموں میں گر پڑی اور اس کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔

”تم نہیں جاؤ گے۔ میں تمہیں نہیں جانے دوں گی“

لیکن رحمت علی بدستور انہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی مٹھی زور سے بھینچ گئی۔ اس کے جسم کی تمام قوت اس کے پاؤں میں جمع ہوئی تھی۔

”پیالہ چھلک چکا ہے۔ اب تم مجھے چھوڑ دو“

رحمت علی نے اپنی بیوی کو ایک ٹھوکر لگائی اور ہلک کر سیزمیں کی طرف بڑھا۔ خاتمہ بے تحاشا اس کے پیچھے بھاٹی۔ لیکن رحمت علی انچاد امن چھڑا کر پوری تیزی سے سیزمیں سے نیچے اترنے لگا۔ بیکار اسکا پاؤں رہتا اور وہ میں دیے لڑھکتا ہوا نیچے بے ہوش آن گرا۔

جب اسے ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ڈالان میں جا رہا پائی پر لپکا۔ صبح کا تازہ موسم چمک رہا تھا۔ اس کی بیوی اس کے قریب بیٹھی اسے پنکھا کر رہی تھی اور ڈاکٹر اس پر جھکا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔ ڈاکٹر کے پیچھے فیروز نگین نکا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اسے دیکھتے ہی رحمت غصے سے چیخ اٹھا ”نکل جاؤ میرے گھر سے“

اس نے بمشکل نفہرہ ادا کیا تھا کہ اس کا سر حکم لگایا۔ آنکھوں کے سامنے دنیا گھومنے لگی اور وہ پھر بے ہوش ہو گیا۔

دو پہرے قریب اس کی آنکھ کھلی۔ اس کی بیوی اسے پنکھا کر رہی تھی۔ اور ڈاکٹر ایک دوائی تیار کر رہا تھا۔ جب ڈاکٹر نے رحمت کو بیدار ہونے دیکھا تو وہ اس کے قریب آیا۔

”کر کیا تم اب کچھ اذائقہ عیسویں کرتے ہو؟“

رحمت علی نے اپنے سر کو ہلانے کی کوشش کی مگر وہ ایک بچہ کی طرح جما ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ سے سر کو ٹٹولا۔ سر بھاری بیٹیوں میں جھپا ہوا تھا۔

”میرا سر مردہ ہو چکا ہے“

اس نے بیوی کی طرف دیکھا۔ وہ دوپٹے میں اپنا چہرہ چھپائے سکیاں بھر رہی تھی ڈاکٹر رحمت کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ بہت جلدی۔“

رحمت علی دلی ہی دلی میں ڈاکٹروں اور طبیعوں کے اس خربہ پر ہنسا۔ وہ کہنا چاہتا تھا ”میں بھی طبیب ہوں“ لیکن اس کی زبان کو یارائے کلام نہ ہوا۔

ڈاکٹر نے اسے ایک پیلے رنگ کی دوائی چلائی اور قریب کرسی پر بیٹھ گیا۔

رحمت علی کی آنکھوں کے سامنے رات کے واقعات ایک بے ترتیب صورت میں آنا شروع ہو گئے۔ یکا یک اس نے محسوس کیا جیسے وہ زندگی کو بالکل چھوڑنا چاہتا تھا۔

شام کے قریب ڈاکٹر نے اسے ایک اور خوراک چلائی۔

”ڈاکٹر صاحب کیا میں نچ جاؤں گا؟ رحمت نے نحیف آواز میں پوچھا۔

”یقیناً، یقیناً“ ڈاکٹر نے فاطمہ سے فیس لینے ہوئے کہا۔ اس کے بعد اس نے اپنا چھوٹا

ساجری بیگ اٹھا یا اور نکل گیا۔ فاطمہ نے چراغ روشن کیا اور اس کی پائنتی بیٹھ گئی۔

”کیا اب کچھ افادہ ہے؟“

رحمت علی نے آنکھیں گھما کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی پرغ آنکھوں میں دینے کی سرخ و

نلاج رہی تھی۔

”فاطمہ اگر میں مر گیا تو تم کیا کر دگی؟“

فاطمہ نے پھر رونا شروع کر دیا۔ ”اللہ ایسا مت کہو، تم اپنی موت سے پہلے مجھے مار دو گے“

رحمت علی کو اس وقت اپنا بچپن یاد آ گیا۔ کس طرح وہ گلیوں کی سہری دھوپ میں لوہے کا

چکر چلاتا دودھ پھرتا تھا۔ پھر وہ اپنے باپ کی اتلی پکڑے کھیتوں میں جاتا۔ سبز سہانے کھیت چاروں

طرف پھیلے ہوتے۔ اس کا باپ پختیارے کے دخت کے نیچے اڑیاں اٹھا کر اسے ایک سرخ مچھو

قڑ دیتا۔

”کیوں یہ رحمت تو بڑا ہو گا تو کیا یہی تھا؟“

”بابو“

اس کا باپ کھل کھلا کر ہنس پڑتا اور اس کا بے دانت کامنہ کھل جاتا۔ پھر اس کی شادی ہو گئی۔ اور اس کی چاند سی بیوی آگئی۔

رحمت علی نے فاطمہ کی طرف دیکھا۔ ”تمہیں شادی کی چاندنی راتیں یاد ہیں“

”ہاں یاد ہیں“ اس نے کانبیتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

پھر اس کی شادی کے فوراً بعد ہی ساس بہو کا قدیم رسمی جھگڑا شروع ہو گیا۔ اور جب اس کی پوزمی ماں نے نو خیز نسل کی جگہ جیمینی چاہی تو وہ مر گئی۔ کچھ مہینوں کے بعد پوڑھا باپ بھی مر گیا اور وہ اپنی طب کو دکان میں اکیلا رہ گیا۔ اب وہ انسانوں کی زندگی کو موت کے کنارے سے واپس لانے کا پیشہ کرتا تھا۔ لوگ خوش ہوتے تھے اور اپنی زندگی کی قیمت صرف چند سکے دیتے تھے۔

”زندگی“ رحمت بڑبڑایا۔ اس کے دل میں درد ہونے لگا۔ اسے گزشتہ زندگی مرے ہوئے بچے کی طرح یاد آرہی تھی۔

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ آسمان پر ستارے ٹٹٹاٹٹا رہے تھے۔ چاندوں جانب گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ فاطمہ اٹھتے اٹھتے اس کی چار پائی کی پٹی سے سر نکال کر سو گئی تھی اسے غمیئہ کی جھپکی آئی لیکن پھر یکایک اسکی آنکھ کھل گئی۔ تمام کمرہ کسی آسمانی نور سے روشن ہو رہا تھا اس نے اپنے کانوں میں بھاری بیدوں کے پڑ پڑانے کی آواز سنی۔ اس کے سامنے فرشتہ موت کھڑا تھا جو اس دن اسے دہقانی لباس میں ملا تھا۔ اب وہ نور میں لمبوس تھا وہ مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔

”کیا میرا وقت آگیا ہے؟“ رحمت نے پوچھا۔

”ہاں دوست، اب تمہاری مہلت ختم ہے۔ تم نے دینی کام خوب پایا۔“

لیکن جب رحمت نے سوچا تو اسے محسوس ہوا کہ وہ ابھی کام کر رہا تھا۔

”مجھے تمہارا ایک وعدہ یاد آ رہا ہے۔“ رحمت نے کہا۔

”ہاں“ فرشتے نے جواب دیا تم یہ راز معلوم کرنا چاہتے تھے کہ موت کب آتی ہے۔ یہ موت کا لازمی نہیں، زندگی کا راز ہے۔ رحمت نے اپنی ہوی کی طرف دیکھا۔ وہ بدستور سو رہی تھی۔

”انسان کو زندگی اس وقت تک دکھائی دیتی ہے جب تک کہ وہ اپنے لئے اور نفع انسانی کے لئے مفید ثابت ہو اور جب اس کی افادیت ختم ہو جائے اسی وقت اس کی موت آجاتی ہے۔“ تم نے اپنی زندگی پر غور کیا کل رات حبی تم بیٹھیوں سے نیچے اتر رہے تھے اس وقت تم انتہائی غصے میں تھے، اگر تم نہ گرتے تو تم فیروز کو فرزدیل کر دیتے، کیونکہ وہ اس رات شراب سے خوب مخمور ہو کر سڑا پڑا تھا اگر تم قتل کر دیتے تو اس کے پچوں کی پرورش و نشوونما بہت حد تک گھٹاتی اور قدرت تم سب کو دنیا میں محض اس لئے ڈھیل دے رہی ہے کہ تم ان نئے شگونوں کی ترقی کے موجب بنو اور ان کی راہ میں حائل نہ ہو۔ خزاں ہی لئے آتی ہے کہ بڑے بچے نئے شگونوں کے لئے رانہ چھوڑ دیں، وہ اسی وقت تک شاخ پر لگے رہتے ہیں جب تک کہ اپنا کام انجام دیتے رہتے ہیں اور وقت کو سن جیتا مجموعہ قائم رہتا ہے۔ اور جوں ہی وہ کام مکمل نہیں رہتے ان کے پاؤں خود بخود چوٹ جاتے ہیں اور وہ ٹھکے ہوئے زمین پر گر جاتے ہیں۔ عائشہ کی زندگی بھی اسی لئے پھین لی گئی کہ اگر وہ زندہ رہتی تو فیروز ہمیشہ پڑا رہتا اور بچے پانی کے تنکوں کی طرح زندگی بسر کرتے۔ کبائیک کیا بد دنیا میں ہر ایک کا یہی حال ہے۔ ان کا زمین پر چلنا پھرنا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ وہ قدرت کے کسی مقصد کے لئے ابھی تک مفید ہیں۔“

رحمت نے ایک لمبا سانس لیا۔ میرے بعد فاطمہ کا کیا بنے گا؟

”تم دیکھ لو گے۔“ یہ کہہ کر فرشتے آگے بڑھا اور اس کے دل پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ زندگی کی ہر اس کے پاؤں سے چمکتی ہوئی اور چلی آ رہی تھی، جوں جوں زندگی دل کے قریب پہنچتی جا رہی تھی وہ بلند سے بلند ہوتا جا رہا تھا اس نے محسوس کیا گویا وہ نادیدہ آفاق کی فضاؤں میں پہنچ گیا ہے۔

دور سے مومن کی تعریف ہوئی اور از بلند ہوئی۔ ”اللہ اکبر! اللہ اکبر!“ اور رحمت کا آخری سانس ہوا کے مجھوٹے کی طرح اس کے جذبہ خفا کی سے نکل گیا۔ اس کی روح اپنے نہیں سے نکل رہی تھی تو اس نے کچھ کر فیروز اپنے دونوں بچوں سمیت اندر نکل ہوا۔ فاطمہ چار پائی کی پائنتی سے سرگٹائے صافریں مار مار کر رو رہی تھی۔ وہ اس کے قریب ہوا۔ وہ پہلے سے بیت لکھا اور بخیرہ دکھائی دے رہا تھا۔

”فاطمہ! اس کی دیکھائی ہوئی ہے اس کی لڑائی کچھ سمجھو کہ تیرا گناہ سزا کا اور اللہ تعالیٰ ان بچوں کو اپنے دامن میں چھپا دے۔“

سویت کا چوتھا بیج سالہ منصوبہ

جنگ عظیم ثانی نے سویت میشت کو بڑا زبردست نقصان پہنچایا۔ ہٹلر کی فوجوں نے ایک ہزار سات سو دس سویت شہروں اور شہر ہزار سے زیادہ گاؤں کو یا تو بالکل مسمار کر دیا یا جلا ڈالا یا جزئی طور پر ان کو برباد کر دیا۔ اس کی وجہ سے تقریباً ڈھائی کروڑ آدمی بے گھر ہو گئے۔ روپیہ کی صورت میں نازی حملہ آوروں کے نقصان کا اگر اندازہ کیا جائے تو اس کی رقم ۶ کھرب ۷۹ ارب روپے ہوتی ہے۔ انسانی جانوں کے لحاظ سے اگر نقصان کا اندازہ کیا جائے تو مشترکہ آدمی مارے گئے یعنی آسٹریلیا کی جو مجموعی آبادی ہے اس کے برابر۔ جرمنوں کو جب مغربی سویت روس سے نکالا گیا تو ہر جگہ عمارتوں کے ڈھانچے، اینٹ اور پلاسٹر کے ٹوٹے ٹکڑوں کے زبردست انبار، ٹوٹی ہوئی ریلیں، گھاس پات سے لدے ہوئے کھیت اور بھڑوں میں رہتے والے بھوکے انسان نظر آتے تھے۔

سویت یونین کو جرمنوں کی جنگی طاقت کو ختم کرنے میں چار سال صرف کرنا پڑے سوال یہ ہے کہ جرمنوں نے جو تباہی پھیلانی ہے اس کے دور کرنے میں کتنا عرصہ لگے گا۔ سویت کی سرزمین کو ایک ہی نسل کے دوران میں دو دفعہ جنگ کی تباہیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ پہلی جنگ عظیم کا نقصان دوسری جنگ عظیم کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں تھا۔ لیکن اس کی تلافی کرنے میں بھی چھ سال لگ گئے تھے۔ لیکن اس مرتبہ سویت یونین یہ چاہتی ہے کہ جنگ سے پہلے کی میشت ہم پہنچنے کے لئے اپنی رفتار کو دوگنا کر دے

سویت یونین کے مغربی حصوں کی قومی میشت کے بحال کرنے کا کام جرمنوں کی پہلی

کے فوراً بعد جب کہ جنگ ابھی جاری تھی شروع کر دیا گیا تھا۔ جنگ سے پہلے امن کے زمانہ صنعتی ترقی کا جو کام جاری تھا اس میں روس کے زیادہ ترقی یافتہ مغربی علاقے، مشرقی علاقوں کی ترقی میں مدد دیا کرتے تھے لیکن جنگ کے سالوں میں مشرقی علاقوں نے زیادہ تیزی سے ترقی کی اور مغربی علاقوں کو دوبارہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے میں مدد دی.....

اور مشرق سے مغرب کی طرف سامان، مشینوں اور آدمیوں کا ایک دریا بہتا رہا۔

مغربی علاقوں کی معیشت کو بحال کرنے کا جو کام شروع کیا گیا تھا، اب اس کے نتائج ظاہر ہونے شروع ہو گئے ہیں۔ ڈونباس، سویت کی کوئلہ کی صنعت کا خاص مرکز تھا اب دوبارہ ملک کے کوئلہ کے علاقوں میں اس کا شمار اتول منہر پر کیا جانے لگا ہے۔ موجودہ سال کے شروع ہونے کے وقت اس کی کوئلہ کی پیداوار قبل جنگ کے نصف کی برابر ہو گئی تھی۔ نو بنائی کی پھدی بجائی کے لئے کوئلہ کی کانوں میں ڈھائی ہزار کلو میٹر (تقریباً ڈیڑھ ہزار میل) لائی، یعنی اسکو سے پیرس تک کا جو فاصلہ ہے اس کے برابر اور دو سو تاسات سو میٹر گہری گیلریاں ذہیں دوز راستے) بنانا ہوں گے، جس کے معنی یہ ہیں کہ مزدوروں کو ان کے اندر جانا اور کھجے لگا کر ان کو تعمیر کرنا پڑے گا۔ اسکو کے کوئلہ کے علاقہ کو بھی ڈونباس کی طرح جرمن حملہ آوروں نے بہت نقصان پہنچایا تھا۔ یہاں بھی نہ صرف یہ کہ قبل جنگ کی پیداوار کو دوبارہ حاصل کر لیا گیا، بلکہ ۱۹۲۶ء کے آغاز تک پیداوار کو دو گنا کر لیا گیا تھا۔

اکرائن کی لوہے اور فولاد کی صنعت نے جنگ سے پہلے اشتراکی اتحاد میں روس کی قومی معیشت کے تعمیر کرنے میں بڑا حصہ لیا تھا۔ اس کے بحال کرنے کا کام بھی بہت تیز رفتاری کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ اس سال کے شروع میں اکرائن میں برباد شدہ جگہوں پر میں پلن بھٹی دوبارہ نصب کر دی گئی ہیں۔ شین سازی کی صنعت بھی تیزی سے بحال کی جا رہی ہے۔ فارگوٹ میں جن صنعتی کارخانوں کو نازیوں نے پبائی کے وقت بالکل مسمار کر دیا تھا اب انھوں نے دوبارہ ٹریکٹر ٹریکٹریں اور امداد سائیکلیں تیار کرنا شروع کر دی ہیں۔

ڈشمن نے پاور اسٹیشنوں کو تقریباً بالکل برباد کر دیا تھا۔ مثلاً جب جرمنوں کو ہیلور شیا سے نکالا گیا تو وہاں صرف پانچ فی صدی پاور اسٹیشن باقی رہ گئے تھے۔ انھیں اب دوبارہ تعمیر کیا جا رہا ہے اور ان سے کام لیا جا رہا ہے۔ مشہور ڈنمپر کاہن بجلی کا کارخانہ جو یورپ میں سب سے بڑا تھا اس کو تقریباً از سر نو تعمیر کرنا پڑا ہے۔ لیکن کام کی رفت راتنی تیز ہے کہ امید کی جاتی ہے کہ اس سال کے آخر تک یہ کارخانہ دوبارہ چلنا شروع کر دے گا۔

نقل و حمل کی از سر نو تعمیر کا کام بھی بڑے پیمانہ پر کیا جا رہا ہے۔ ریلوں کے راستوں کی مرمت کی جا رہی ہے۔ ان مقامات پر جنھیں جرمنوں نے پھونک ڈالا تھا لکڑی کے عارضی پل اور ریلوے اسٹیشن بنائے جا رہے ہیں۔ صرف ایک سال کے اندر انڈر ریل کے مجموعی فاصلے میں سے ایک تہائی کو بحال کیا جا چکا ہے۔ اسی طرح ملک کے اندرونی آبی راہوں کو بھی تیزی سے درست کیا جا رہا ہے۔ ہیلور شیا میں ڈنپر ٹانگ کی نہر کی مرمت کی جا چکی ہے بالٹک تا نہر اینس کی نہر کو بحال کرنے کا کام جاری ہے اور امید ہے کہ اس سال کے اندر ہی یہاں جہاز رانی کو شروع کیا جاسکے گا۔

زراعت میں بھی تعمیر نو کا کام جاری ہے۔ پیرا نے مشین اور ٹریکٹر اسٹیشنوں کو دوبارہ قائم کیا جا رہا ہے اور اشتر کی اتحاد روس کے مغربی علاقوں میں مزدور رقبہ کو وسیع جا رہا ہے فصلوں کی پیداوار میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ اگر اس میں اشتمالی کسانوں کا جتنا رقبہ جنگ سے پہلے تھا اب اس کا تین چوتھائی دوبارہ آگیا ہے۔

شہروں میں مکانوں کی تعمیر وسیع پیمانہ پر کی جا رہی ہے۔ اسٹالن گراڈ، نووروسک سمولنسک اور دوسرے ان ہی جیسی شہروں کو نازیوں نے بالکل مسمار کر دیا تھا، ان کو اب از سر نو تعمیر کیا جا رہا ہے۔ لینن گراڈ کو جرمنوں کی گولہ باری سے زبردست نقصان پہنچا تھا لیکن صرن ۱۹۴۴ء میں دس لاکھ مربع میٹر گنجائش کو دوبارہ تعمیر کیا جا چکا تھا۔ دیہی علاقہ میں بھی کسانوں کے خاندان اپنے بھٹوں میں سے نکل رہے ہیں اور ان نے گھروں میں رہنا شروع کر رہے ہیں

جنہیں نئے معیاری نمونوں کے مطابق تعمیر کیا گیا ہے۔

روس کے برباد شدہ مغربی علاقوں میں بحالی کا کام جاری ہے لیکن ابھی تک اس کا بہت کم حصہ انجام تک پہنچ سکا ہے۔ ابھی تک بہت سے صنعتی کارخانے سہار شدہ حالت میں پڑے ہوئے ہیں۔ بہت سکھیتوں پر بلوائی کا کام شروع نہیں کیا جا سکا ہے اور جرمنوں کے قبضہ میں جو رقبہ چلے گئے تھے ان سے پیداوار کم حاصل ہو رہی ہے۔ مثلاً بیلوریشیا میں موجود سال کے شروع میں صنعتی پیداوار جنگ سے قبل کے مقابلہ میں صرف پانچویں حصہ تک پہنچ سکی تھی۔ آبادی کو گھر کے ساز و سامان کی بہت ضرورت ہے۔ پاپائی کے وقت جرمنوں نے علاقوں کو بالکل ریگستان بنا کر چھوڑا ہے

نئے پانچ سالہ منصوبہ میں یہ رکھا گیا ہے کہ اشتراکی اتحاد روس کے تمام مغربی علاقوں کو وسیع پیمانہ پر بحال کیا جائے تاکہ ۱۹۴۸ء تک صنعت جنگ سے قبل کی سطح پر پہنچ جائے بحالی کے دوران میں پچھلے زمانہ کی بہت سی کمزوریوں کو دور کیا جا رہا ہے۔ ایندھن اور قوت محرکہ کی صنعتوں کو ایسی جگہوں میں قائم کیا جا رہا ہے جہاں وہ پہلے کبھی قائم نہیں کی گئی تھیں۔ مثلاً پہلے ڈوبناس تمام اکرائٹن کو کوئلہ مہیا کیا کرتا تھا۔ اب اکرائٹن کے مغربی علاقہ کی اپنی جداگانہ کوئلہ کی صنعت ہوگی۔ جہاں ایک طرف پہلے کے موجود کارخانوں کو بحال کیا جا رہا ہے وہاں دوسری طرف بالکل نئے کارخانوں کو بھی شروع کیا جا رہا ہے، چنانچہ جرمنوں کو نکالنے کے فوراً بعد ڈینسبرو پیٹر سک میں موٹر کاروں کا پہلا کارخانہ تعمیر کرنا شروع کیا گیا۔ اسی طرح بیلوریشیا بھی اپنے ان تمام کارخانوں کو بحال کرنے کے ساتھ ساتھ جو نازی حملہ سے پہلے وہاں موجود تھے ایک نیا موٹر کاروں کا کارخانہ بھی تعمیر کر رہی ہے۔

نئے پانچ سالہ منصوبہ نے اپنے سامنے خاص مقصد یہ رکھا ہے کہ روس کی پیداوار ۱۹۴۰ء کے مقابلہ میں ۱۹۵۰ء میں ۴۴ فی صدی زیادہ ہو۔ پیداوار میں یہ اضافہ صنعت کی ہر شاخ میں کیا جائے گا جب مغربی علاقے جنگ سے تباہ و برباد ہو رہے تھے اس قدر ترقی علاقے

تیزی سے ترقی کر رہے تھے۔ زبردست مشکلات کے باوجود ان کی صنعتی پیداوار برابر بڑھ رہی تھی۔

واقعہ یہ ہے کہ ۱۹۴۵ء کے پہلے چھ مہینوں میں سویت کے مشرقی علاقوں کی پیداوار ۱۹۳۱ء کی اسی مدت کی پیداوار کے مقابلے میں دوگنی ہو گئی تھی۔ جنگ کے چار سالوں میں یو ایل کی پیداوار ۳،۶ گنا ساہیروا کی ۲،۸ گنا اور دونگا کی ۴،۴ گنا بڑھ گئی۔ اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ جنگ کے بعد کے زمانہ میں روس اپنی قومی معیشت کو بحال کرنے کا کام ہی انجام نہیں دے رہا ہے بلکہ اس کو مزید ترقی بھی دے رہا ہے۔

روس میں ۱۹۴۵ء کے پیداوار کے اعداد و شمار کو ملہ معملی تیل اور پگ آئرن کے لئے علی الترتیب ۶ کروڑ ۶۰ لاکھ ٹن، ۳ کروڑ ۱۰ لاکھ ٹن اور لیک کروڑ ۵ لاکھ ٹن ہوتے تھے ان ہی چیزوں کے لئے ۱۹۵۰ء کی سطح علی الترتیب ۲۵ کروڑ، ۳ کروڑ ۴۵ لاکھ، اور ایک کروڑ ۵ لاکھ رکھی گئی ہے۔ مشینوں کی پیداوار کو بھی دوگنا کر دیا جائے گا۔ نئے پنج سالہ منصوبہ میں یہ خواہش کی گئی ہے کہ دھات کی مشینوں کی تعداد ۱۳ لاکھ کر دی جائے۔ ۱۹۴۰ء میں امریکہ میں جو مشینیں زیر استعمال تھیں ان سے یہ تعداد تیس فی صدی زیادہ ہے۔ روس کی قومی معیشت میں شین سازی کی صنعت کو ابھی تک ایک ممتاز صنعت اور فنی اور معاشی خود مختاری کی بنیاد قرار دیا جاتا ہے۔

منصوبہ بند معیشت نے سویت روس کی صنعتوں کی تمام شاخوں کی ترقی کو یقینی بنایا ہے۔ منصوبہ بند معیشت میں جنگ کے بعد کی بے روزگاری بکا دباناری باجران کا کوئی اندیشہ نہیں ہے۔

آئندہ کے پانچ سالوں میں سویت یونین میں صنعت سے نئے صنعتی کارخانے قائم ہوں گے جن کی تعداد ۱۱۰۰۰ کے قریب ہوگی اور دیگر دھاتوں کی پیداوار میں اضافہ ہوگا۔

کارخانے یا توبہ جال کئے جائیں گے یا از سر نو تعمیر کئے جائیں گے نئی تعمیر کا جو کام شروع کیا جائیگا اس کی مثال کے طور پر پن بجلی کے اسٹیشنوں کو پیش کیا جاسکتا ہے۔ سائبریا میں دریائے ریش پر، ازبکستان میں سروریا پر، آذربائیجان میں دریائے گراہر، آرمینا میں جھیل سیوان پر پن بجلی کے بڑے اسٹیشن بنائے جا رہے ہیں۔ آئندہ کے چند سالوں میں شمالی یورال میں ریائے کاما پر گورکی کے قریب دریائے دونگا پر اور کالوگا کے قریب دریائے اوکا پر نئے پاور اسٹیشن بنائے جائیں گے۔ اشتالی فارموں اور چھوٹے شہروں میں بھی بہت سے پوٹے چھوٹے پن بجلی کے اسٹیشن بنائے جا رہے ہیں۔

اکرائن اور بیلوریشیا میں جو موٹر کاروں کے کارخانے بنائے جا رہے ہیں ان کے اوہ نئے کارخانے سائبریا کے اندر نو دوسری برسکیں جو ریل کے اندر کیے جاسکیں اور وسط لگا کے اندر لایا نو سک میں اور ماسکو میں بنائے جا رہے۔ موخر الذکر میں ہلکی طاقت کی موٹر گاڑی بنائی جائیں گی۔ منصوبہ کی تجویز یہ ہے کہ جنگ سے پہلے کے زمانے میں مبنی کاریں سویت یونین میں تھی اس سے دو گنی اس منصوبہ کے زمانہ میں تیار ہونے لگیں

منصوبہ کے مطابق اشتراکی اتحاد دوس کی مجموعی زراعتی پیداوار پانچ سال کی مدت ختم ہونے کے بعد ۱۹۴۴ء کے اعداد کے مقابلہ میں ۲۷ فی صدی زائد ہو جائے گی اس کے نتیجہ میں کہ رقبہ بونے، پیداوار کو بڑھانے اور جانوروں کے گلوں کے اضافہ کرنے وغیرہ کے لئے بڑا زبردست کام کیا جائے گا۔

پانچ سالہ منصوبہ میں یہ رکھا گیا ہے کہ عام استعمالی اشیاء کو باغراطہ فراہم کیا جائے اور کے میار زندگی کو بلند کیا جائے۔ چنانچہ اجرتوں میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے اور چرواہوں پر گرانٹیں ہیں۔ اس سال کے موسم خزاں سے روٹی اور آناج کے اور ۱۹۴۴ء سے ۱۹۵۰ء کے درمیان کے مابین کے مابین کا فرق ختم کر دئے جائیں گے۔

پانچ سالہ منصوبہ کے سامنے جو بڑے کام ہیں ان میں تکنیک اور سائنس کی تیز رفتار

ترقی کے بغیر پورا نہیں کیا جاسکے گا اس لئے روس میں سائنس کو ترقی دینے کی ہر امکانی کوشش کی جا رہی ہے۔ اپنی ہر فروری کی تقریر میں اٹالین نے کہا تھا: مجھے اس بات میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ اگر ہم اپنے سائنس دانوں کو مناسب امداد دیں گے تو وہ مستقبل قریب میں نہ صرف یہ کہ دوسرے ملکوں کے سائنس دانوں کے برابر ہو جائیں گے بلکہ ان سے بازو بھی لے جائیں گے۔

غرض ۱۹۲۶ء تا ۱۹۵۰ء کے سویت منصوبہ کی یہ عام خصوصیات ہیں۔ اس کے اعداد حیرت انگیز معلوم ہوئے ہیں اور ان کے پورا کرنے کے لئے جمیع ذرائع مقرر کی گئی ہے وہ ادب و تعجب خیز معلوم ہوتی ہے۔ ان کے سمجھنے کے لئے ہمیں اس بات کو ملحوظ رکھنا چاہئے کہ سویت معیشت میں اس قسم کی منصوبہ بندی بہت عام چیز ہو گئی ہے۔ روس میں حکومت کے منصوبہ کو وہی قوت حاصل ہے جو دوسرے ملکوں میں ترقی کے معاشی قوانین کو حاصل ہے بشرطہ اتحاد روس کی اعلیٰ ترین مجلس نے نئے پانچ سالہ منصوبہ کو منظور کر لیا ہے اور اب اس نے ملکی قانون کی حیثیت اختیار کر لی ہے۔

ایک اطلاع

مکتبہ جامعہ کے سرپرستوں اور ہندوؤں کو یہ اطلاع دی جاتی ہے کہ کنگم پبلشرز کی ساری مطبوعات مکتبہ جامعہ دہلی بھیجی اور لکھنؤ میں ہر وقت مل سکتی ہیں۔ سیر دست یہ کتا ہیں موجود ہیں :-

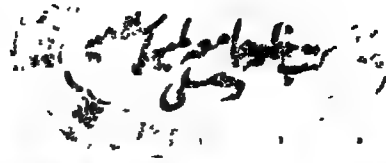
گنودان

سات کھیل۔ (ڈولما) از واجند رنگہ بیدی قیمت للہ	پہل پر از ولڈر
ہندوستان کے دیہاتوں کی کچی تصویر آپ دیکھنا	عجم
چاہتے ہوں کہ ان کی روح اس کی ذہنیت اس کی	عجم
دفتوں کو سمجھنا چاہتے ہوں، سماج اور زمیندار کے جس	عجم
ظالم تو ان کا بھی ایک نظمہ دیکھنا چاہتے ہوں تو اس	عجم
کتاب کو ملاحظہ کیجئے ۶۰۰ صفحات، پیرے کی	عجم
خوب صورت جلد، دیدہ زیب ڈسٹ کور۔	للہ
قیمت ۷۰	
	تلموں کا انتخاب
	سطلی غریب آبادی کی تلموں کا مجموعہ
	سماج کا ارتقا۔ از کلیم اللہ
	اے ہا ہندوستان - دیورندر ستیا رشی کی لٹانی
	تلموں کا مجموعہ متعدد تصاویر۔ للہ

شعاع طور

حضرت جگر مراد آبادی کا وہ دیوان جس کے مسالیقین مدت سے منتظر تھے شعاع طور کا تیسرا ایڈیشن چھپ کر آگیا ہے اس کے دو ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو چکے ہیں۔ ہندوؤں کے اناس پر کہ وہ جلد اس کتاب کا آڈیو دیس پہلے ہی سے اس کے بے شمار آڈیو موجود ہیں۔ ہیں ڈر ہے کہ دیر کرنے سے کہیں یہ نہ ملے تو ہاتھ سے نکل نہ جائے خوب صورت جلد پنج رنگا دیدہ زیب ڈسٹ کور قیمت ۷۰ جارا کھل پتہ

مکتبہ جامعہ دہلی



Freedom from Suffering



As one nears the shores of America, coming from across the Atlantic, one of the most inspiring sights is the Statue of Liberty. It not only serves as a cheering beacon to the mariner, but also symbolizes the hopes of millions of downtrodden humanity who have left the Old World for the freedom of a new life in a new land—freedom from want, from fear and from oppression.

Of all freedoms, however, the greatest is the freedom from disease. The healthiest—rich or poor—for want of this freedom are changed to sick and diseased whose lives become a burden to themselves and to the world. Freedom from disease is therefore the greatest freedom which everyone should strive for.

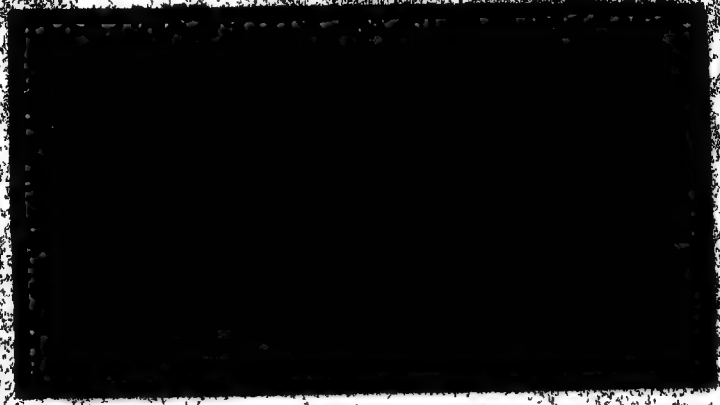


Cipla Laboratories are devoting their full time and attention to the production of high quality drugs and medicines for the relief of mankind, thus striving for Freedom from disease. In quality, efficacy and high standard of production of drugs and medicines Cipla is equal to the world's best. Scientific methods of production and constant research lead to perfection. This is the motto followed by Cipla.

Cipla
REMEDIES

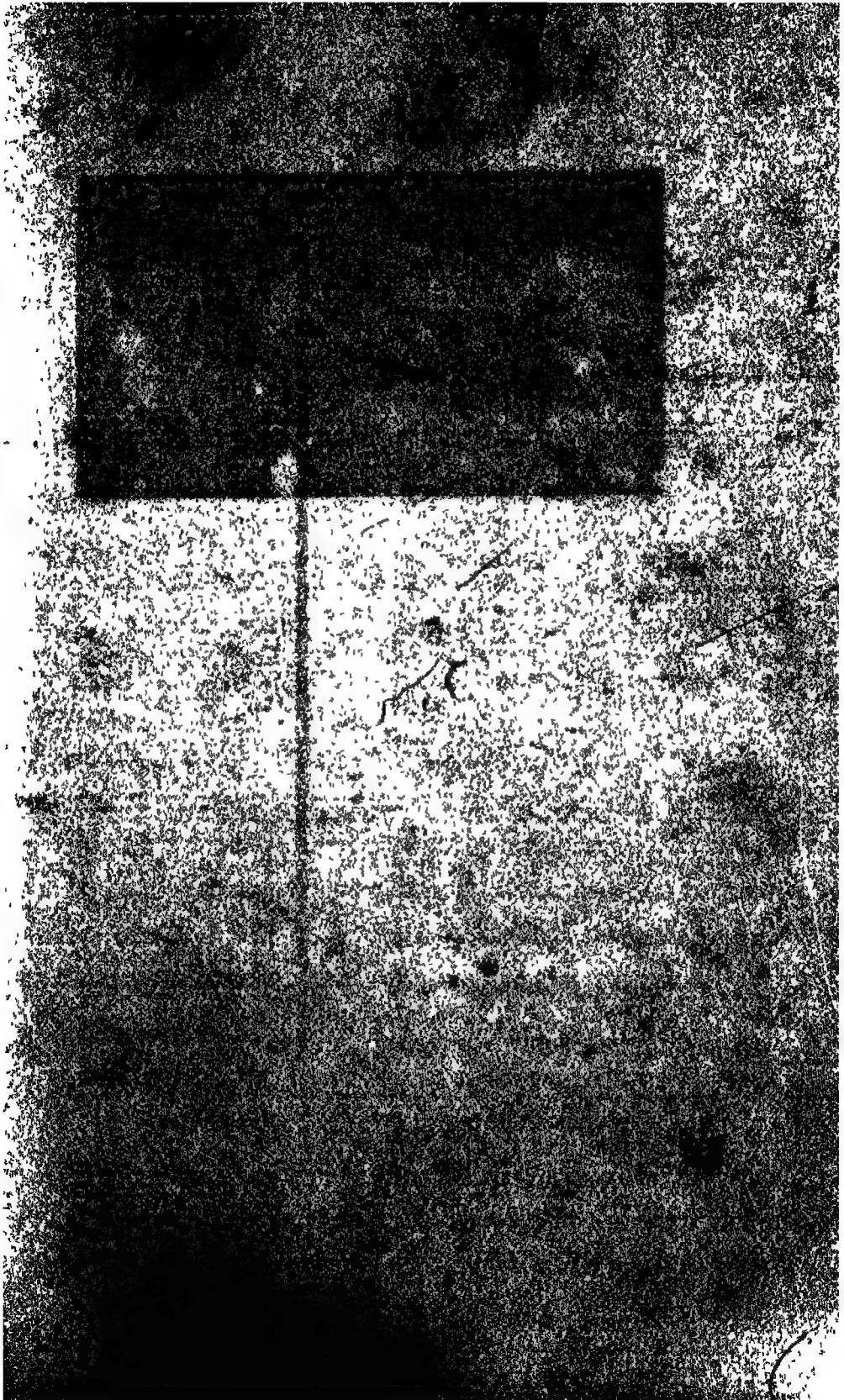
EQUAL TO WORLD'S BEST

میرزا نسیب



میرزا نسیب
میرزا نسیب

میرزا نسیب
میرزا نسیب



جوبلی نمبر

جامعہ

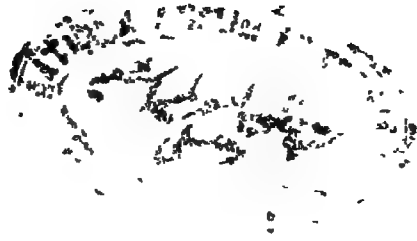
نیرادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۴۴ نمبر ۵ بابت نومبر و دسمبر ۱۹۴۶ء سالانہ چہارم نمبر

فہرست مضامین

صفحہ	۱۔ جامعہ والوں سے
۳	۲۔ پچیس برس گزر گئے !
۵	۳۔ تعلیم اور ایک نئے معاشرے کی تعمیر
۹	۴۔ ہندوستان میں انگریزی تہذیب و تعلیم
۳۳	۵۔ تعلیم اور اجتماعی کام
۵۴	۶۔ تعلیم و تربیت کا مقصد اور نصب العین
۶۶	۷۔ بنیادی تعلیم
۷۸	۸۔ سویت یونین کا نظام تعلیم
۸۶	۹۔ ہندوستان کی علم و ادب کیا ہو؟
۱۱۱	۱۰۔ ہندوستان کی تعلیمی تحریکیں
۱۲۸	(۱) سرکاری محکمہ تعلیم
۱۲۸	(۲) ہندوؤں کی تعلیمی تحریکیں
۱۳۳	(۳) عربی مدرسوں کی تحریک
۱۴۲	(۴) ندوہ کی اصلاحی تحریک
۱۵۶	(۵) بہار اشٹکی تعلیمی تحریک
۱۶۳	(۶) مشائخ تحریک
۱۶۷	۱۱۔ نئی تعلیم اور نئے مدرسے
۱۷۲	ادارہ





جامعہ والوں سے

جب بھی جامعہ میں کسی نئی عمارت کا سنگ بنیاد رکھا جاتا ہے تو میرا دل تھر تھراتا ہے۔ ایسے موقعوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے میں اہل جامعہ کو یاد دلاتا ہوں، کہ عمارتوں کی کثرت کسی ادارے کے لئے قابلِ فخر نہیں ہے۔ اکثر عمارتیں یا تو مقبرے ثابت ہوتی ہیں، یا قید خانے۔ اگر عمارت میں رہنے والے اصل مقصد کو بھول جائیں تو وہ عمارتیں ان کے مقاصد اور ارادوں کا مقبرہ بن جاتی ہیں۔ اگر عمارتیں ہی مقصود بالذات بن جائیں تو وہ جیل خانہ

ہیں، جن سے حوصلوں، اُمنگوں اور ولولوں کو نکلنے
 کی راہ نہیں ملتی۔ جامعہ کی پہلی عمارت کانسنگ
 بنیاد رکھتے وقت میں نے کہا تھا کہ کہیں ہم لوگ
 عظیم الشان اور فلک بوس عمارتوں میں بیٹھ کر اپنے
 مقاصد کو نہ بھول جائیں۔ اگر ہم ایسا کریں تو آئندہ
 آنے والی نسلوں کو یہ حق ہو گا کہ ہم کو ان عمارتوں
 سے دھتکا دے کر نکال دیں اور ہمارے مقاصد
 اور ارادوں کے ان مقبروں کو گرا دیں۔ مجھے اُمید
 ہے کہ جامعہ والے اس مقصد کو نہیں بھولیں گے۔

ذاکر حسین

پچیس برس گزر گئے

جامعہ کی پچیسویں سال گرہ! کیا کیا خیال برس برس کی یاد، کیسی کیسی بہت شکن تنغیدیں،
 ایسی کیسی بہت افزا محاسنیں، بے وفائیوں اور وفاداریوں، کم بہتی اور استقامت، خامی کٹھن
 ابر تھک تھک کر تھم تھم جانے اور پھر ایک دوسرے کو ہمارا دے دے کر اس راہ پر قدم
 جانے کی کتنی تصویریں ذہن کے سامنے گزر جاتی ہیں، جامعہ کی پچیسویں سالگرہ، اس کے
 بے آپ سب کے ذہن میں بھی ایسی ہی تصویریں آئیں گی، اگر ہم انہیں خیالات پر معاملے
 نہ کر دیں تو سب کچھ یوں ہی ہوتا رہے گا جیسا ہوتا رہا ہے۔ ہمارے ارادے کا اس
 روز بروز دخل کم ہوتا جائے گا۔ بہت سے دوسرے اداروں کی طرح جامعہ بھی اس لئے
 ہے گی بلکہ شاید لوگوں کے خیال میں "ترقی" بھی کرتی رہے گی کہ کسی کو اس کے
 خیال نہ آئیگا، اور چلتی نہوئی چہرہ کا قاعدہ ہے کہ مافع حالات یا ارادہ راہ میں

نہ آئے تو چلتی ہی رہتی ہے، جامعہ والوں کو جامعہ کے ایسے ہی چلتے رہنے پر راہ ہونا چاہئے، ہمیں چاہئے کہ ہم ابن پچیسویں سالگرہ کو تعمیری تنقید اور محکم عزم کا ایک موقع بنائیں۔

پچیس برس۔ لوگ اکثر کہہ دیتے ہیں کہ قوموں کی زندگی میں پچیس سال کیا ہو ہیں۔ ہاں سوتی ہوئی قوموں پر صدیاں بھی بغیر کسی قابل ذکر تغیر کے گزر جاتی ہیں۔ قوموں کو کچھ کرنا ہوتا ہے، ان کے لئے پچیس سال بھی بہت جوتے ہیں پچیس برس میں اپنی زندگی کا رخ بدل لیتی ہیں، قومیں اپنی اعتباری حیثیت کو بدل لیتی ہیں، رحمت بن جانا عذاب بن جاتی ہیں۔ ہم نے اپنے کام سے مزاج قومی کو متاثر کیا، زندگی کے کسی شعبے میں اس یاسی کو بدلنا، اپنے وجود ملی کو استحکام بخشنا، دوسری قوموں میں حیثیت کو بلند کرنے، رحمت عذاب بننے کا ذکر ہی کیا ہے؟ اسے سوچنا چاہئے، یوس ہونے کے لئے نہیں بلکہ سکولوں کو مجبور یوں کو سمجھنے، ان پر غالب آنے کے سائل سوچنے اپنی غلطیوں کی اصلاح کرنے اور توبہ تائباً بڑھانے کے لئے پچیس برس اور اتنا سا کام۔ ہاں بہت کم کام ہے، بہت معمولی کام ہے، بظاہر بے اثر سا کام ہے لیکن مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ کاموں کا پیچ ہے جماعتی کاموں میں ہر کام کے پہلے سے ان کے جملہ شیپ فرم سے آگاہ ہونا، اتنا کام نہیں جتنا کہ ساتھ مل کر چلنے والوں

ہونا، توفیق الہی شامل حال ہو تو یہ راہ بھی دریافت کر لیتے ہیں، ایک دوسرے کو سہارا دے کر
سے طے بھی کر لیتے ہیں۔ کسی نے خوب کہا ہے

من از طریق نہ گویم رفیق می جویم کہ گفتہ اند نخستین رفیق دہاڑ طریق
جہاں بچیں مہینے مل کر کام کرنے کی مثالیں کیا اب ہوں وہاں بچیں برس آرام و آسائش
میں نہیں تکلیف و بے سروسامانی میں جھے رہنا بالکل بے معنی بات نہیں۔ اس پر بہت فخر کرنے
اموقع بے شک نہیں، اور نہ ہی بدل ہیں لانا چاہئے کہ ادھول، بے بھی تو کچھ بن نہیں پڑا
وسرے کی کم معیاری کو اپنے لئے معیار بنانا بڑی ہی کم ہمتی اور پست نظری کی بات
ہے، لیکن مایوس ہونے کی بھی کوئی وجہ نہیں۔ رفیقان راہ سے اس بچہ حیرت سال گرہ پر
درخواست ہے کہ اب طریق کے تعین میں ایک دوسرے کی مدد کریں، اور اپنی سعی
زیادہ موثر بنانے میں لگ جائیں، کیونکہ اور دیانت سے کام میں جھے رہئے اور اس پر
نہ کیجئے کہ بہت وقت گزر گیا، آدمی اپنا فرض ادا کرتا رہے اور دامن اُمید کو
سے نہ جانے دے تو۔۔

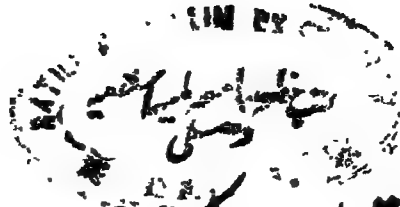
لے شود جادہ صد سالہ بہ آہے گا ہے

ذاکر حسین

•

•

•



تعلیم اور ایک بہتر معاشرے کی تعمیر

ذیل کامضمون کا توسیعی خطبہ ہے جو خواجہ غلام السیدین حسنا
مشیر تعلیمی حکومت راجپور نے جامعہ عثمانیہ عیدر آباد دکن میں مارچ

۱۹۳۷ء میں دیا تھا۔

میں اراکین جامعہ عثمانیہ کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے مجھے ان توسیعی خطبات کے لئے
مدعو کر کے آپ حضرات سے ملنے اور تعلیم کے موضوع پر اظہار خیال کرنے کا موقع دیا۔ یہ جامعہ
آپ کے روشن فیہرئیں اور بیدار و سرگرم ریاست کے تخیل اور مصلحت اندیشی کا ایک اعلیٰ ثبوت ہے
اس نے علم و ادب کی جو خدمات انجام دی ہیں وہ میری تعریف کی محتاج نہیں کیونکہ انہوں نے
بہت بہتر مبصرین سے خراج تحسین وصول کیا ہے۔ لیکن میری نظر میں ان تمام اعلیٰ خدمات سے
بھی زیادہ واقع اس کا یہ کارنامہ ہے کہ اس نے ملک میں سب سے پہلے اس متم تصوری کی نگہری
کی کہ قوم کی تسلیم قوم کی اپنی زبان میں ہونی چاہئے اور انسانی ذہن کے لئے یہ بہت بڑی محنت
ہے کہ وہ کسی غیر زبان کو اندھے کی لائٹی بنا کر اس کے ہمارے آگے نہ بڑھے۔ یہ اصول جو دوسرے
ملکوں میں ایک بدیہی حقیقت سمجھا جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں برسوں محل بحث و نظر رہا، بالکل
ابھی تک بہت سے لوگ اس کو تسلیم کرنے سے کتر رہے ہیں۔ لیکن خدا خدا کر کے اب اسے تعلیمی
حلقوں میں قبولیت حاصل ہو چکی ہے۔ اور آپ حضرات خوش نصیب ہیں کہ آپ نے اس فہنی
انقلاب کی علم برداری کی۔

لیکن اجازت دیجئے تو میں یہ عرض کروں کہ ملک معنی کی وسعتیں حد بندہ سے آزاد

ہوتی ہیں اور یونیورسٹیاں جن کا مقصد علی الملک معنی کی قیصر ہے کسی ایک مورچے کی نتج پر قناعت نہیں کر سکتیں۔ ان کا کام تو یہ ہے کہ وہ اپنی ذہنی جدوجہد کے ذریعہ انسان کے بنت نئے اور شکل معاملات اور مسائل کو حل کرتی رہیں اور یہ ایک ایسا کام ہے جو کبھی ختم ہی نہیں ہو سکتا۔ آپ کی یونیورسٹی نے تعلیم کی زبان کا مسئلہ تو حل کر لیا، یعنی آپ کے پاس وہ موزوں اور خوبصورت جام موجود ہے جس میں شراب ڈالی جائے لیکن باقی ملک کی طرح یہاں بھی نفس تعلیم کا مسئلہ ابھی تک محتاج توجہ ہے یعنی ابھی شراب کشید ہونا باقی ہے۔ زمانہ اس قدر آگے نکل گیا ہے اور قومی ارتقا ایک ایسی منزل پہنچ گئی ہے کہ اگر ہم جلد تعلیم کا صحیح تصور معین نہ کر سکے اور اس کے لئے ایک موزوں نظام کی تشکیل نہ کر سکے تو ہمارا تہذیب اور تمدن کا مستقبل خطرے میں پڑ جائے گا۔ میری آرزو ہے کہ جس طرح زبان کے معاملے میں آپ نے پہل کی ہے اسی طرح تعلیمی اصلاح کے میدان میں بھی شرف قیادت آپ کو حاصل ہو۔

اس تقریر کے دوران میں میری کوشش یہ ہوگی کہ اصلاح تعلیم کا جو مسئلہ اس وقت ہمارے سامنے ہے اس کے ایک مرکزی اور بنیادی پہلو کی طرف آپ کو توجہ دلاؤں جس کی جانب میں نے کل کی تقریر کے آخر میں اشارہ کیا تھا، یعنی یہ کہ تعلیم کے مقصد اور منہاج اور اس کی نظم و تنظیم کا تعلق ہمارے موجودہ معاشرتی نظام سے اور اس کے مستقبل کے تصور کے ساتھ کیا ہے۔ میں اس حقیقت کو واضح کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ جب تک ہم اپنے معاشرتی تقاضوں اور تحریکوں کو ابھی طرح سمجھیں اور ان کو پیش نظر رکھ کر اپنا تعلیمی پروگرام مقرر نہ کریں اس وقت تک تعلیم ایک جسد بے روح رہے گی اور قومی زندگی میں کوئی اہم اور بنیادی نقلا پیدا نہ کر سکے گی۔ ممکن ہے محض نصاب یا طریقہ تعلیم کی اصلاح کی بدولت بچوں کی صحیح ذہنی تربیت ہو جائے یا وہ افراد کا سہ بن جائیں یا ان میں علمی اور ادبی فوق پیدا ہو جائے لیکن یہ تمام چیزیں محض افراد تک محدود رہوں گی۔ ان کی وجہ سے حمایتی زندگی میں کوئی حیات بخش جوش یا حرکت

پیدا نہ ہوگی۔ اس خاص پہلو پر زور دینے کی ضرورت اس وجہ سے ہے کہ نہ صرف ہندوستان میں بلکہ دوسرے ملکوں میں بھی سدایتا تعلیم اور زندگی کو ایک دوسرے سے جدا سمجھا گیا ہے اور جدا کرکھا گیا ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ مدرسوں میں زندگی کا سرخ نہیں ملتا اور زندگی میں وہ قدریں راہ نہیں پاتیں جن کی اشاعت تعلیم کا مقصد ہے۔ شاید اسی وجہ سے شاعر نے بگلا کیا ہو کہ

اٹھا میں مدرسہ و خانقاہ سے غمنا نہ زندگی، نہ محبت، نہ معرفت، نہ تفکا

موجودہ زمانہ میں بھی تعلیمی بحثیں زیادہ تر ایسے مسائل کے تعلق ہوتی رہی ہیں کہ فرد کی شخصیت کو کس طرح تربیت دی جائے، اس کی خوابیدہ قوتوں کو کس طرح بیدار کیا جائے۔ اس کے فطری تقاضاں کو کس طرح علاج کیا جائے۔ انگلستان کے مشہور ماہر تعلیم پروفیسر رن (Runn) نے اپنی تصانیف میں بہت عمدگی اور قابلیت کے ساتھ اس نظر سے کی وکالت کی ہے کہ تعلیم کا مقصد اصلی انفرادیت کی تربیت ہے اور اس حقیقت پر زور دیا ہے کہ افراد کی تخلیقی جدوجہد کے بغیر دنیا میں حسن، اخیر اور صداقت کا کوئی جلوہ داخل ہی نہیں ہو سکتا۔ یہ دھوئی صبح ہے اور اس نازک دور میں جب بہت سے اجتماعی خطروں اور کئی خمرکوں نے فرد کو یورش میں لے لیا ہے انفرادیت کی اہمیت سے کون انکار کر سکتا ہے؟ لیکن باوجود اس اعتراف کے میں یہ خیال پیش کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ بغیر سماج کی زندگی اور اس کے گونا گوں مطالبات اور مسائل پر غور کئے ہم نہ فرد کے تعلق کوئی نیک رائے قائم کیسکتے ہیں نہ اس کی تعلیم و تربیت کے لئے کسی موزوں اور موثر ماحول کی تشکیل کر سکتے ہیں۔ سوسائٹی کی اجتماعی زندگی میں ہر وقت مختلف قوتوں اور اثرات کی رستہ کشی ہوتی رہتی ہے۔ اس میں بے شمار تقبضیں کارفرما ہیں۔ مثلاً فرد اور جماعت، میراث اور تربیت، ضبط اور آزادی حقوق اور فرائض، مادی مطالبات اور روحانی قدریں، علم اور اخلاق، دولت اور افلاس لہذا جب ہم فرد کی تربیت کا انتظام کرتے ہیں تو اس کو کسی سماجی خلا کے لئے تیار نہیں کرتے بلکہ اس سماجی زندگی کے لئے تیار کرتے ہیں جس کا لباس ان تمام اثرات کے تانے بانے سے تیار ہوتا ہے، اس لئے تعلیمی کارکنوں کے لئے لازم ہے کہ وہ اپنے ماحول کا تجزیہ کر کے یہ اندازہ

کریں کہ اس میں کون سے عناصر ہیں جو فرد کی آزاد اور مکمل نشوونما میں مغل ہوتے ہیں اور کون سے اس کے لئے مفید اور سازگار ہیں۔ لیکن ان کے لئے اتنا ہی کافی نہیں کہ وہ ایک غیر جانب دار سائنس دان کی طرح موجودہ سماج کا تجزیہ کریں۔ انہیں تو ایک بہتر سماج کی تعمیر میں حصہ لینا ہے اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے اسکول کی چار دیواری کے اندر اس خوب تر سماج کا ایک چھوٹا سا مرقع تیار کرنا ہے اس لئے معلم کے ذہن میں یہ بات بھی واضح ہونی چاہئے کہ مستقبل کے سماج میں کون سی قدریں اور اصول کار فرما ہوں گے اور اخلاقی اور افادہ اعتبار سے کار فرما ہونے چاہئیں تاکہ مدرسے کے اثرات ان کی تخلیق میں معین ہوں۔

بعض لوگ جن کا فہرہ یہ ہے کہ تعلیم کو سیاست سے بالکل علیحدہ رکھنا چاہئے اس خیال سے بھڑکتے ہیں۔ انہیں اندیشہ ہے کہ ایسا کرنے سے تعلیم اپنے پُر اس گوشہٴ غایت سے نکل کر میدان کارزار اور حلقہٴ نزاع میں پہنچ جائے گی اور اس طرح کہ اس کے خاموش اور سکون طلب تعمیری کام میں خلل پڑے گا۔ جو لوگ غلوں اور نیکستی سے یہ اعتراض کرتے ہیں وہ اس حقیقت کو بھول جاتے ہیں کہ دنیا میں ہر وقت مختلف اصول اور قدریں، توہمات اور تعصبات انسانی زندگی پر تسلط حاصل کرنے کے لئے برسرِ بیکار ہیں اور یہاں قدم قدم پر خوب و ناخوب کی تمیز ضروری ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں تعلیم کا غیر جانبدار رہنا، یعنی اس کشمکش کو نظر انداز کر دینا غیر مفید ہی نہیں ناممکن بھی ہے۔ اس کے لئے لازم ہے کہ موجودہ نظام کی ساخت کو قبول کرے یا مسترد کرے یا اس کی ترمیم کرے۔ اور نئی بنیادیں رکھنے کے لئے تو اکثر پرانی بنیادوں کو اکھیرنا پڑتا ہے! ان میں سے بعض معترضین ایسے بھی ہیں جو قصداً اور مصلحتاً یہ روش اختیار کرتے ہیں، کیونکہ ان کے اعتراضات مقاصد اور مصلحتیں مروجہ نظام معاشرت اور اس کے قیام کے ساتھ وابستہ ہیں۔ اس کی بدعنوانیوں اور بے انصافیوں کی بدولت انہیں اپنی ذات کے لئے جلب منفعت کا زیادہ سے زیادہ موقع ملتا ہے۔ اس لئے وہ اس میں کسی جمہوری کے خواہاں نہیں، اور جب وہ تعلیم کو سیاست سے علیحدہ رکھنے کا شور مچاتے ہیں تو ان کا دراصل یہ مطلب ہوتا ہے کہ تعلیم کو کسی قسم کی بنیاد پر جمہوری انقلاب

کا ساتھ نہیں دینا چاہئے۔ ورنہ مروجہ اصولوں اور سماجی اداروں کی حمایت تو نظام تعلیم بلا ارادہ بھی کرتا ہے اور اکثر اُسے تادوں اور پبلک کو محسوس بھی نہیں ہوتا کہ ایسا ہو رہا ہے۔ مثلاً اگر کسی سربراہ داری کے نظام میں تیل، خوراک، اقتصادیات وغیرہ کی تعلیم میں ان معروضات کو جگہ دی جائے جو اس نظام میں مستحکم تھیں، یا سوشلسٹ نظام میں ان طریقوں اور اصولوں کی تائید کی جائے جو اس میں رائج ہیں تو عرف عام میں کیا جاتا ہے کہ تعلیم یہی اعتبار سے خیر جانب دا رہے۔ برخلاف اس کے اگر تعلیم کے ذریعے ان اصولوں اور قدروں کی اشاعت کی جائے جن کو عام لوگ یا مفاد مخصوص جن کو قوت و اختیار حاصل ہے اس وقت قبول نہیں کرتے تو فوراً تعلیم پر جنبہ داری اور غیر متعلق امور میں دخل اندازی کا الزام لگایا جاتا ہے لیکن میرا عقیدہ یہ ہے کہ معلم کو عقل اور اخلاق کی رو سے یتق حاصل ہے نہ وہ موجود نظام کی تنقید کرے اور آزادی رائے کے ساتھ اس امر کا فیصلہ کرے کہ خیالات کی جو جنگ اس کے چاروں طرف ہو رہی ہے اس میں وہ کس کا ساتھ دے گا۔ میں نے عمداً "کس فریق کا ساتھ دے گا" نہیں کہا، کیونکہ تعلیم کا کام حق اور شرافت کی طرف داری ہے نہ کہ سیاسی جماعت یا عقیدے کے ساتھ وابستہ ہونا۔ آج کل کی پیچیدہ زندگی میں حق اور صداقت میں کسی خاص سیاسی جماعت کی تکمیل اور داری نہیں ہو سکتی۔ یہ ضرور ہے کہ بعض جماعتوں کی پالیسی دوسروں کی نسبت زیادہ ترقی پسند اور بحیثیت مجموعی انسان کے لئے زیادہ مفید ہے لیکن ہر عقیدہ دار اور الفاضل پسند شہری اور ہر معلم کو بالخصوص یہ حق حاصل ہونا چاہئے کہ سیاسی فرقہ بندیوں سے بلند ہو کر حق کا ساتھ دے، خواہ وہ اسے کہیں لے جائے۔ یہ نقطہ نظر ٹھیک ہے لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ اسے عام قبولیت حاصل ہونا مشکل ہے، کیونکہ اس پر وہ لوگ بھی نکتہ چینی کریں گے جو انقلاب اور تبدیلی کے مخالف اور سماجی جمود کے حامی ہیں اور وہ بھی جو تعلیم کو خاص سیاسی اغراض و مقاصد کا جہولہ آؤ کار بنانا چاہتے ہیں، کیونکہ آزادی رائے میں آزادی تنقید بھی شامل ہے اور یہ لوگ تنقید کے بجائے اندھی تعمیل کے طلب گار ہیں! مگر ہر حال جو لوگ تعلیم کا کٹھن فرض اپنے فتنے ہیں انہیں جان بوجھ کر یہ خطرہ مول لینا پڑے گا۔ لیکن معلم کی دولت ہر کس و نا کس کی رضامندی نہیں، سچ کا

ساتھ دینا ہے!

اس ضمن میں ایک بات کو صاف کر دینا ضروری ہے۔ اس بحث سے نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ مدرسوں کا کام براہ راست کسی خاص سیاسی یا سماجی یا اقتصادی عقیدے کی تبلیغ کرنا ہے، ایسا کرنے سے طلبہ کے ذہن پر ابتدا ہی سے بعض خاص قسم کے خیالات کا تسلط قائم ہو جائے گا اور ان کی آزادی فکر کی صلاحیت نشوونما نہ پاسکے گی جو ذہنی تعلیم کا سب سے بڑا مقصد ہے۔ میری رائے میں یہ بات کسی طرح جائز نہیں ہو سکتی کہ کسی نیت سے بھی تعلیم کے ذریعہ طلبہ کے دماغی دیرپوں کو بند کر دیا جائے۔ جب تک ان میں غور و فکر کے بعد زندگی کے اہم انفرادی اور اجتماعی مسائل کے متعلق صحیح اور بے لاگ رائے قائم کرنے کی صلاحیت نہ ہوگی اندیشہ یہ ہے کہ وہ ہر چالاک عقیدہ فروش اور سیاسی بازی گر کے رحم و کرم پر ہوں گے۔ لہذا مدرسہ کمال کام یہ ہے کہ وہ زندگی کے سفر کے لئے طلبہ کو صحیح معلومات اور صحیح قدروں کا سرمایہ اور تلاش حق کا جذبہ عطا کرے، یہ دونوں چیزیں ضروری ہیں۔ اگر ان میں عقل کی کمی ہوگی یا تلاش حق کا جذبہ نہ ہوگا جس کے ذریعہ صحیح معلومات حاصل کی جاتی ہیں تو وہ اپنے گرد و پیش کے حالات کو اچھی طرح نہ سمجھ سکیں گے اور ان کی ذہنی کیفیت اندھیرے میں تیر چلنے کی ہوگی۔ اگر ان کے دل میں صحیح قدروں کا احترام نہ ہوگا تو وہ اپنی دماغی قابلیت کا غلط اور نقصان دہ استعمال کریں گے، اور اخلاقی کجروی میں مبتلا ہو جائیں گے۔ لہذا جب میں تعلیم سے معاشرتی رہبری کی توقع کرتا ہوں تو میرا مطلب یہ نہیں کہ وہ نوجوانوں پر کوئی بنا بنایا نظام فکر و عمل زبردستی عائد کر دے بلکہ مقصد یہ ہے کہ وہ ان کو ترقی پسند خیالات اور شریفانہ جذبات کی دولت سے مالا مال کرے تاکہ وہ آگے چل کر ایک بہتر سماج کی تعمیر میں شریک ہو سکیں۔

یہ تہہ کسی قدر طولانی ہو گئی، لیکن چاہتا تھا کہ ابتدا ہی میں نقطہ نظر کی وضاحت ہو جائے اب میں مختصر طور پر یہ دیکھنا ہے کہ موجودہ نظام معاشرت کی امتیازی خصوصیات کیا ہیں اور اس میں کون سے خاص اخراجات اور رجحانات کام کر رہے ہیں جو اس کو آئندہ شکل دینے میں کارگر

ہوں گے۔ معلم بھی بڑی حد تک اپنے گرد و پیش کے معاشرتی وسائل اور ذرائع اور محرکات ہی سے کام لیتا ہے۔ اس کے لئے ان سے قطع نظر کر کے تربیت کرنا ناممکن ہے اور اگر ممکن بھی ہوتا تو یہ تربیت بالکل ناقص یا بے اثر رہتی۔ تعلیم دراصل انھیں تمام اجتماعی اثرات کا ایک جزو ہے اور اس جزو کو کل کے پس منظر میں رکھ کر دیکھنے کی ضرورت ہے۔

ہماری موجودہ سماج کی سب سے زیادہ اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تبدیلی کی رفتار بہت بڑھ گئی ہے اور زندگی جو تیس سال پہلے تک بالعموم ساکن یا سست رفتار تھی انقلاب کے بھنور میں اسپنسی ہے۔ اب صدیوں کی تبدیلیاں چند سال کے اندر اندر ہو جاتی ہیں اور ان کی باگ اتفاق کے بجائے ارادہ نے تمام لی ہے۔ سائنس کی حیرت انگیز ترقی نے انسان کو فطرت کی غلامی اور بے بسی کی منزل سے نکال کر مختار فطرت بنا دیا ہے اور اس کے ہاتھ میں ایک ایسی بے اندازہ قوت دیدی ہے کہ وہ اس کی خوفناک طاقتوں کو تسخیر کر کے اپنے ماحول اور اپنی زندگی کو بالامادہ ایک نئے سانچے میں ڈھال سکتا ہے۔ وہی انسان جو چند صدی پیش فطر کے حضور میں ایک خوف زدہ سائل کی طرح حاضر ہوتا تھا اور اس کے رازوں کی دریافت کے لئے حُبِ اتفاق کا مہیون منت تھا۔ اب خود اعتمادی کے ساتھ ان کی تلاش کرتا ہے اور انہیں اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے بے دھرم استعمال کرتا ہے۔ اس کے جو عجیب و غریب نتائج نکلیں وہ ہر وقت ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں لہذا ان کی تفصیل سے کیا حاصل ہے؟ اس کی بدولت انسان نے خشکی، ہوا اور پانی کو تسخیر کر کے دنیا کی طنائیں ملا دی ہیں اور مہینوں کے رستے پلوں میں کٹے لگے ہیں، زراعت، صنعت و حرفت اور پیداوار کے ہر شعبے میں اس کی قوت سیکڑوں گنا بڑھ گئی ہے۔ نئی ایجادوں اور دریافتوں نے خیال کے پہلے گامزن ہیں اور ہر نئی بات چشم زدن میں دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے پر پہنچ جاتی ہے اور یہ تبدیلیاں محض زندگی کے خارجی احاروں تک محدود نہیں بلکہ انسان کی داخلی زندگی پر بھی ان کا اتنا ہی گہرا اثر پڑا ہے، ان کے رویوں سے پڑا لے رسم و رواج اور پرانی قدریں ٹوٹ رہی ہیں، خاندانی اور جماعتی زندگی کے

وہاں سے جن سے ماضی میں لوگ ایسے ہی اعتماد کے ساتھ واقف تھے جیسے کسی پہاڑ کے دامن میں رہنے والے اس کے خدوخال سے واقف ہوتے ہیں ماضی قدرتی کے ساتھ بدل رہے ہیں کہ وہاں کے ساتھ نہیں چل سکتا۔ زندگی کا دھارا جو صدیوں سے ایک خاص سکون اور وقار کے ساتھ بہتا تھا اب دکن کے دیافوں کی طرح بہت تیز رفتار ہو گیا ہے اور کٹھن پہاڑی راستوں سے گزرنے لگا ہے۔ آئیے دیکھیں کہ اس انقلاب کا اثر افراد پر کیا ہوا ہے؟

زمانہ ماضی میں اکثر روم و رواج، خیالات و عقائد، اصول اور قدریں کم و بیش غیر محسوس طریقے پر ایک نسل سے دوسری نسل تک منتقل ہو جاتی تھیں ایک ایسے سماج میں جہاں بحیثیت مجموعی سکون ایک عمومی کیفیت ہو اور انقلاب ایک غیر معمولی بات ہو یا اس قدر آہستہ آہستہ ہو تا ہو کہ لوگوں کو اس کا احساس بھی نہ ہو۔ تقلید کی رہبری شاید کام دے سکتی ہے۔ لیکن جب زندگی میں ہر طرف حرکت اور انقلاب کا قانون کارفرما ہو، جہاں سفر حقیقت ہو اور حضر مجاز ہو، جہاں انسان کا ناخن عقدہ کٹا اور اس کی عقل رسائے دن بنت نئے مسائل پیدا کرتی رہے، وہاں ہم تقلید اور عادت کے مہارے نہیں چل سکتے۔ وہاں تقلید کے بجائے اجتہاد اور عقیدے کے بجائے فکر کی روشنی و رکار ہے۔ اس جدید سماج میں ہمیں قدم قدم پر ایسے دوراں ملے ہیں جن میں سے ایک کو ہمیں اختیار کرنا ہے اور اگر ہم خود غور و فکر کے بعد اسے اختیار کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے تو کوئی اتفاقی ریلوے اٹھا کر کہیں سے کہیں پہنچا دیتا ہے لہذا زندگی کی اس پورسش کا مقابلہ ہم مروجہ عقائد اور خیالات سے مستح ہو کر نہیں کر سکتے اور اس بھول بھلیاں میں پرانے زمانے کے بہت سے بنے ہوئے نقشے کام نہیں دیتے۔ اس لئے اس زمانہ میں فرد پر پہلے کی نسبت بہت زیادہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ اور تعلیم اس جدید تقاضے کی طرف سے روگردانی نہیں کر سکتی۔

اس صورت حال کا مطالعہ تعلیم کے لئے کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ ایک انقلاب پذیر معاشرے میں زندگی بسر کرنے کے لئے جو تعلیم دی جائے گی۔ اس میں ہمیں عقل و فکر کی تربیت پر خاص زور دینا ہو گا کیونکہ اس کے بغیر اس متحرک سماج میں فرد اپنا توازن قائم نہیں کر سکتا۔ انصاف

اور طریقہ تعلیم کی تدوین یہ بھی خیال پیش نظر رکھنا ہو گا تاکہ ان کے ذریعے بچوں اور نوجوانوں کی فکری قوتوں کی نشوونما ہو۔ ابتدائی مدارس سے لے کر یونیورسٹی تک اس بات کی کوشش ضرور چینی گی کہ طلبہ کے سامنے علم کو ایک چبائے ہوئے تھمے کے طور پر نہ پیش کیا جائے بلکہ اس کو حاصل کرنے کے لئے انھیں خود ذہنی اور عقلی جدوجہد کرنی پڑے، اور ان پر ہیبت سی معلومات کا بار ڈالنے کے بجائے ان کو علم حاصل کرنے کے طریقے اور اصول اور ضابطے سکھائے جائیں گے، شاہد سہل اور تجربے سے کام لینے، اور دوسروں کی رائے کو توڑنے کی مشق کرائی جائے گی تاکہ وہ ذہنی حیثیت سے اپنے پاؤں پہ کھڑے ہو سکیں اور ہمیشہ خارجی اعداد اور ہمارے کے محتاج نہ رہیں۔ اس امر پر زور دینا اس لئے ضروری ہے کہ باوجود کتنا ہی تعلیم کے ظلم میں اسیر ہونے کے ہمارے کالجوں اور مدرسوں نے عقل کی تربیت پر کافی زور نہیں دیا بلکہ عقل اور اخلاق میں ایک قسم کی غلط تقیض قائم کر کے ہمیشہ اخلاق کو عقل پر ترجیح دی ہے، گویا اپنی اور دنیا کی نجات کے لئے بے سوچے سمجھے بعض خاص اعمال کا یا اخلاقی فرائض کا بجالانا کافی ہے اور اس میں عقل کو زیادہ دخل دینے کی ضرورت نہیں لیکن یہ خیال غلط ہے اور شرعی مذاہب اور فلسفے نے بھی کبھی اس خیال کی تائید نہیں کی۔ بدھ مت نے "مہانت" کو جس کے لئے اس میں "ماداقیت" کا لفظ استعمال کیا گیا ہے انسانی گناہوں کی فہرست میں بہت اونچا درجہ دیا ہے۔ اور قرآن شریف میں ان لوگوں کی صریح مذمت کی گئی ہے جو خدا کی دی ہوئی ذہنی قوتوں سے پورا فائدہ نہیں اٹھاتے۔ ان کے دل ہیں، لیکن وہ سمجھتے نہیں، آنکھیں ہیں لیکن وہ دیکھتے نہیں، کان ہیں لیکن وہ سنتے نہیں۔ وہ حیوانوں جیسے ہیں بلکہ ان سے بھی بدتر! وہ راستے سے بالکل بٹھکے ہوئے ہیں!"

لہذا ہماری موجودہ معاشرتی صورت حال اور اخلاق و مذہب کا مشفقہ مطالعہ یہی ہے کہ ہم اپنی تعلیم میں قوتِ فکر کی تربیت کو خاص اہمیت دیں اور نوجوانوں میں ایسی ذہنی صلاحیت پیدا کریں کہ وہ عصرِ حاضر کی دشوار زندگی میں اپنا راستہ ڈھونڈ سکیں۔ میرے پاس وقت نہیں کہ میں یہ بتا سکوں کہ اس اصول کے تسلیم کے لینے سے ہماری تعلیم میں کس قدر زبردستی انقلاب ہو گا لیکن

یقین ہے کہ اس کی وجہ سے بہت سادہ ناکارہ فرسودہ اور بے فیض سالانہ دریا برد کرنا ہو گا جس کا ہمارا تعلیمی جہاز اس وقت اٹا ہوا ہے!

سائنس کی ترقی کا ایک اور زبردست اثر ہماری زندگی پر پڑا ہے جس کی طرف سے تعلیم فاضل نہیں رہ سکتی۔ بعض نئی ایجادوں کی وجہ سے اس زمانے میں لوگوں کے خیالات اور جذبات کو نشا تر کرنے کے ذرائع بہت زیادہ وسیع اور دور رس ہو گئے ہیں۔ اس صورت حال کی ستم ظریفی یہ ہے کہ ایک طرف تو جمہوری تحریک کا زور ہے جس کا اصلی مقصد یہ ہونا چاہئے کہ سیاسی قوت اور اختیار عوام کے ہاتھ میں آئے تاکہ دنیا کے مادی اور تمدنی وسائل سے پورا فائدہ اٹھا سکیں، اور دوسری طرف تیادت کے ہاتھ میں ایسے آلات آگئے ہیں جن کی مدد سے وہ عوام کے ذہن کو ماؤٹ یا سٹر کر کے انھیں کٹ پتلیوں کی طرح بچھا سکتے ہیں۔ اس طرح گویا جو اختیارات انھیں ایک ہاتھ سے دیئے جاتے ہیں وہ غیر محسوس طور پر دوسرے ہاتھ سے چھین لئے جاتے ہیں! رائے عامہ کو ڈھالنے کے ان طریقوں پر نظر ڈالئے کہ ان کے بے پناہ مجموعی اثر کے سامنے لوگ کس طرح بے بس ہو جاتے ہیں۔ ایک اخبار جو ہمارے ملک میں ہزاروں اور دوسرے ملکوں میں لاکھوں بلکہ کروڑوں کی تعداد میں چھپتا ہے محض اپنے جلی منوانات، اپنے اٹھائے حق اور اعلان باطل اپنے جھوٹے سچے اشاروں، اپنی خبروں کی ترتیب اور انتخاب سے اکثر لوگوں کے سیاسی خیالات کو اپنے سانچے میں ڈھال لیتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ بیشتر ملکوں میں، جہاں خواندگی عام ہو گئی ہے لوگ سیاسی معاملات میں غور و فکر کرنے کے بجائے اخباروں کے سطحی اور یک طرفہ معنایں سے متاثر ہو کر اپنی بنائی رائیں قبول کر لیتے ہیں۔ یہی حال کتابوں کا ہے جن کی اشاعت اس زمانے میں بہت بڑھ گئی ہے۔ ان کے ذریعے سے بھی مصنفین اور سرمایہ دار جو اشاعت کے وسائل کا قبضہ میں، عوام کے خیالات کو اپنے مفید مطلب سانچے میں ڈھال سکتے ہیں۔ یہی حال ریڈیو، سینما اور ٹیلی ویژن وغیرہ کا ہے جن کا اثر اس وجہ سے اور زیادہ مفید (یا خطرناک) ثابت ہوتا ہے کہ وہ بظاہر آلات تفریح ہیں، لیکن دراصل غیر محسوس طور پر ہمارے خیالات، جذبات اور مذاق

بہت گہرا اثر ڈالتے ہیں۔ اور غور کیجئے کہ ان کی رسائی کس قدر ہے؟ جس شخص یا جماعت کے پاس نشر کرنے کے آلات ہیں اس کی آواز لاسکی کے پردوں پر سوار ہو کر تمام کروڑ زمین کا طواف کر سکتی ہے۔ ایک ڈائرکٹر جو اپنے سٹوڈیو میں کوئی ڈراما یا فلم تیار کرتا ہے، دُور دُور کے ملکوں میں لاکھوں تماشہ بینوں کو ایک خاص طریقے پر متاثر کر سکتا ہے۔ پراگنڈا کے ان تمام جدید ذرائع کا مجموعی اثر یہ ہے کہ فکر کی آزادی زائل ہوتی جاتی ہے، اور اس کے بجائے یکسانیت خیال رواج پاتی ہے جو ترقی کے راستے میں حارج ہوتی ہے۔ اس رجحان کا ازالہ اگر ہو سکتا ہے تو وہ تعلیم کے ذریعہ، لیکن عام طور پر تعلیم بھی اسی رنگ میں رنگی ہوئی ہے۔ اکثر ملکوں میں عوام کو ایک ہی قسم کی ناقص اور ناکافی تعلیم دی جاتی ہے جس کو امریکہ کے مشہور مصنف اور مبصر ایٹن سنکلز نے (Gommes) کی اصطلاح سے تعبیر کیا ہے یعنی ایسی تعلیم جس کا مقصد ہے کہ بچوں کو نہ ج کے پاہیوں کی طرح قدم ملا کر چلنا سکھایا جائے۔ اس صورتِ حال کا نتیجہ یہ ہے کہ لوگ اخبار اور کتاب میں پڑھنا سیکھ لیتے ہیں لیکن خیالات کا تجزیہ اور تنقید نہیں کر سکتے۔ تقریریں سنتے ہیں لیکن دل خوش کُن لفاظی اور تلخ حقیقت میں تمیز نہیں کر سکتے اور جذباتی اپیلوں کو عقلی دلائل سمجھنے لگتے ہیں۔ تھیٹر اور سینما میں کھیل دیکھتے ہیں لیکن اوچھے اور گھٹیا کھیلوں اور اعلیٰ درجے کے ڈراما میں اور بد مذاق گیتوں، اور عمدہ موسیقی میں فرق نہیں کر سکتے۔ یعنی ان کے ذوق و ذہانت کا معیار اس قدر گرا ہوا ہے کہ نہ وہ اپنی صلاحیتوں سے پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں نہ سائنس کے ان جدید آلات سے جن کا واقعی کام تہذیب کے خزانوں کو عام کرنا ہے۔ لیکن یہ صورتِ حال ایک جمہوری سماج کے لئے سراسر خطرناک ہے کیونکہ اس کی کامیابی کے لئے شرط اہل یہ ہے کہ رائے عامہ بیدار اور باخبر ہو تاکہ وہ اپنے مفاد کی نگرانی کر سکے اور اجتماعی پالیسی کے تحتین میں حصہ لے سکے شاید ایک علمی (Authoritarianism) سوسائٹی میں عوام کی صحیح تعلیم اس قدر ضروری نہیں کیونکہ ان کا کام محض حکم کی پابندی ہے۔ وہاں تو چند با اختیار لوگوں کا قابلِ تعلیم یافتہ اور سمجھدار ہونا کافی ہے۔ لیکن جہاں سماج کی تنظیم جمہوری اصولوں پر کی جائے اور فرد کی شخصیت کا احترام مد نظر ہو وہاں اس طرح تعلیم دینا ضروری ہے۔

کہ وہ ان وسیع تر امکانات سے فائدہ اٹھا سکے جو اس سماج میں موجود ہیں۔ آخر ایک جمہوری سماج کی امتیازی خصوصیات کیا ہیں؟ یہی کہ وہ تمام افراد اور جماعتوں کی نشوونما کے لئے ایک موزوں ماحول مہیا کرتی ہے، فرد کی تربیت آزادی کے فضا میں کرنا چاہتی ہے۔ ملتانوں کو ایک سانچے میں ڈھال کر خیالات میں یکسانیت پیدا کرنا نہیں چاہتی بلکہ تنوع کا خیر مقدم کرتی ہے اور افراد کی امتیازی خصوصیات کی نشوونما چاہتی ہے، کیونکہ اسی میں زندگی اور تہذیب کی دولت مندی کا راز نہماں ہے۔ وہ ہر معاملے میں حکومت کی رائے کو منزل من اللہ بنا کر پیش نہیں کرتی بلکہ بحث و مباحثہ اور نقد و تنقید کی قائل ہے تاکہ تبادلاً خیالات کے ذریعہ لوگ ظن و تخمین کی منزلوں سے گزر کر حق اور صداقت تک پہنچ سکیں۔ جس حد تک ایک جمہوری سوسائٹی واقعتاً ان اصولوں کو پیش نظر رکھے گی تعلیم ان کا خیر مقدم کرے گی۔ کیونکہ یہی چیزیں اس کے مقاصد میں بھی شامل ہیں یعنی شخصیت کا احترام اور اس کے بے اندازہ امکانات کا احساس، تلاش حق کا جذبہ اور امتیازی صفات کی نشوونما کے ذریعے تہذیب و تمدن کی رنگارنگی۔

یہ جمہوریت کی مثالی تصویر ہے جس کو صرف وہی لوگ ستر ذکر کتے ہیں جو سرے سے ان قدروں کے قائل ہی نہیں لیکن اس پر جو تنقید اور اعتراض عام طور پر کئے جاتے ہیں ان میں جمہوریت کی وہ ناقص شکل پیش نظر ہوتی ہے جو آج کل دنیا میں پائی جاتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ابھی تک بیشتر قومیں صرف سیاسی جمہوریت کی منزل تک پہنچی ہیں جس کی بدولت ہر شخص کو انتخاب میں رائے دینے کا حق حاصل ہو گیا ہے لیکن یہ روکھا پھیکا حق انھیں کہاں تک لے جاسکتا ہے؟ اس کا نتیجہ محض اتنا ہوا ہے کہ انسانوں کے بجائے ان کے وٹلوں کی قدر رہوئے لگی ہے جن کو حاصل کرنے کے لئے اہل غرض ہر طرح کے جائز اور ناجائز طریقے اختیار کرتے ہیں۔ سیاست کے خود غرض بازیگر، دولت کے بے درد پجاری، قوت و اختیار کے بے اصول طالب اور اخباروں کے ضمیر فروش مالک سب اپنے اپنے مطلب کے لئے عوام کو بے وقوف بنا کر انھیں ان کے حق سے محروم کرنا چاہتے ہیں اور اکثر اس کوشش میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ان باتوں

دیکھ کر بعض احساس مند لوگ ہرے سے جمہوریت ہی کے مخالف ہو گئے ہیں۔ لیکن دراصل مخالفت ان اسباب کی کرنی چاہئے جن کی وجہ سے جمہوریت عوام کے حق میں کام نہیں کر پاتی بلکہ مخصوص مفاد اور اغراض کا آلہ کار بن کر رہ گئی ہے۔ جب تک یہ صورت حال قائم ہے حلقہٴ جلال بادشاہی اور جمہوری تماشے میں کوئی خاص فرق نہیں لیکن یہ تصور جمہوریت کے حقیقی تصور کا نہیں بلکہ اس ناقص اور نامکمل جمہوریت کا ہے جس پر دنیا قانع ہو گئی ہے۔ جمہوریت کے پورے امکانات اس وقت تک ظاہر نہیں ہو سکتے جب تک اس کی بنیادیں وسیع نہ کی جائیں اور جو اصول سیاست کے میدان میں تسلیم کیا گیا ہے یعنی تمام افراد کو یکساں حقوق ملنے چاہئیں، وہی معاشی، معاشرتی اور تہذیبی زندگی میں کارفرما ہو جب تک دنیا کے مادی وسائل اور تہذیب کی دولت کی نصفانہ تقسیم نہ ہوگی، سیاسی حقوق کی نام نہاد برابری بالکل بے معنی ہے۔ عدل و مساوات کا یہ مطالبہ نہ صرف اس وجہ سے کیا جاتا ہے کہ ہر شخص کو عقل و انصاف کی رو سے یہ حق حاصل ہے کہ وہ سماجی اور فاقہ کشی اور دوسری مادی محرومیوں سے محفوظ رہے بلکہ یہ وجہ بھی ہے کہ انسانی زندگی کی مادی بنیادوں کو استوار کئے بغیر تہذیبی زندگی کی عمارت بھی کھڑی نہیں ہو سکتی۔ جب تک اقتصادی کشمکش اس قدر سخت اور شدید ہوگی کہ انسان کا سارا وقت اور توجہ اور اس کی تمام قوتیں اس میں اسی رہ کر رہ جائیں وہ نہ تہذیب کی طرف متوجہ ہو سکتا ہے نہ اس کے خزانوں سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اگر کسی نقطہ نظر کی ایک بڑی خوبی اور صداقت یہ ہے کہ اس میں انسانی تہذیب اور معاشرتی اور اقتصادی حالات کے ابھی رشتے کو تسلیم کیا گیا ہے اور اس کی اہمیت پر زور دیا گیا ہے۔ موجودہ مغربی تہذیب کی جس نے سرمایہ داری نظام میں جنم لیا ہے، بڑی کمزوری یہ ہے کہ اس نے سائنس اور صنعت و حرفت کے وسائل سے کام لے کر اقتصادی، سماجی اور تہذیبی جمہوریت قائم کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ ایک جماعتی تصور سے مغلوب ہو کر اس کے مفکروں اور وکیلوں نے اس چیز کو غیر ضروری یا ناممکن قرار دے دیا۔ یہ دونوں الفاظ علیحدہ علیحدہ مشتمل ہر مطلب ہیں۔ کیونکہ جب تک اس سماج کے تصور میں وضاحت پیدا نہ ہو جس کی تعمیر

میں تعلیم کو حصہ لینا ہے اُس وقت تک مستقبل کی تعلیم کے خدوخال بھی مانت نظر نہیں آئیں گے۔

س "کیا ایسے سماج کی تشکیل غیر ضروری ہے؟ یہ بحث دراصل فلسفے، اخلاق اور انسانی اعیان (Mankind) کی ہے اور منطق کے ذریعہ یہ ثابت کرنا مشکل ہے کہ دنیا کے مادی وسائل اور مسلم آرٹ، اور تہذیب کی دولت کو سب انسانوں کے لئے کھول دینا اس کو کسی خاص طبقے یا بعض افراد تک محدود رکھنے سے بہتر ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جب سے انسان نے اخلاقی شعور کی منزل میں قدم رکھا ہے مذہب اور اخلاق کی اور دنیا کے تمام نیک اور شریف انسانوں کی تعلیم ہی رہی ہے کہ "اپنے" اور "غیر" کے فرق سے بلند ہو کر انسانی وحدت کو تسلیم کرنا چاہئے اور جو اچھی چیزیں ہم خود اپنے لئے چاہتے ہیں وہی اپنے ہمسایوں کے لئے طلب کرنی چاہئیں۔ البتہ زمانے کی ترقی کے ساتھ ساتھ "ہمسائے" کے مفہوم میں وسعت پیدا ہو گئی ہے۔ اور اس زمانے میں جب نقل و حرکت کے جدید وسائل اور کاروبار اور صنعت و حرفت کی بین الاقوامی تنظیم نے دنیا کو سمیٹ کر ناصصلے کا احساس ختم کر دیا ہے "ہمسائے" کی تعریف میں صرف وہی لوگ شامل نہیں جو ہمارے پڑوس میں رہتے ہیں اور جن کی شکل و صورت اور روزمرہ کی زندگی سے ہم واقف ہیں بلکہ انسانی کٹنے کے تمام افراد خواہ وہ کسی قوم یا مذہب یا ملک کے ہوں، اس میں آجاتے ہیں۔ ایک مشہور سوال جو فکر انسانی کا ایک مستقل جزو بن گیا ہے، وہ یہ ہے: "کیا میں اپنے بھائی کا رکھوالا ہوں؟" اس کا جواب یقیناً یہ ہے کہ میں ہوں اور دنیا میں جس قدر انسان ہیں وہ سب میرے بھائی ہیں اور جب تک میں ان کے آرام اور آسائش اور ان کی تعلیم و ترقی کے لئے کوشش نہ کروں میرا ذاتی آرام اور آسائش بھی حاصل نہیں ہو سکتا اور اگر ہو بھی گیا تو بیکار اور بے فیض ہے۔ اس زمانے میں واقعاً صورت حال کا تقاضا یہ ہے کہ یا تو بل جمل کر کام کرو ورنہ فنا ہو جاؤ گے۔ سب کا بھلا چاہو ورنہ تمہارا بھی بھلا نہ ہو سکے گا اجتماعی ذمہ داری کے اس اصول کو قرآن شریف کی ایک آیت میں نہایت وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے: "اُس آگ سے ڈرو کہ اگر وہ بھڑکی تو تم میں سے صرف اُن لوگوں تک محدود نہ رہے گی جنہوں نے خاص کر کے ظلم کیا ہے، بلکہ سبھی اس کی لپیٹ میں

آجائیں گے۔ یعنی ظلم اور بے انصافی کے ساتھ معاملہ کر لینا یا اس کو چُپ چاپ سہ لینا بھی اتنا ہی بڑا اخلاقی اور معاشرتی جرم ہے جس قدر ظلم میں فعالی حیثیت سے شریک ہونا۔ لہذا دوسروں کی یہود کے لئے جدوجہد کرنا اور ان کی محرومیاں دور کرنے کی کوشش کرنا دراصل خود اپنے تحفظ اور ترقی کے لئے بھی ضروری ہے۔

موجودہ تہذیب کے یقیناً بہت بڑے بڑے کارنامے ہیں۔ لیکن اس نے اپنی فراغت اور آسودگی اور تہذیب کی دولت کو بعض خاص طبقوں تک محدود رکھا ہے اور باقی کو کسی بلند سماجی سطح پر لانے کے لئے کوئی منظم جدوجہد نہیں کی۔ اس لئے لگاؤ حقیقت شناس ہیں ان لوگوں کی دولت چوری کے مال سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی اور ان کی تہذیب سطحی اور کھوکھلی ہے۔ یہ لوگ اپنے ایک مصنوعی گوشہ عافیت (Jewelry Paradise) میں محصور ہو کر ان چیزوں سے لطف اٹھانا چاہتے ہیں لیکن ان کے گرد و پیش کی زندگی جو افلاس، جہالت، بیماری اور ذہن و ذوق کی کم مانگی سے عاجز آئی ہوئی ہے، ان کے قلعوں کے چاروں طرف پھری ہوئی سنڈلا رہی ہے۔ کیا اس حالت میں کوئی درد مند دل اس عام بدھشی اور محرومی سے اثر لئے بغیرہ سکتا ہے؟ مجھے اکثر ایک مصنف کا یہ قول یاد آتا ہے کہ ہم لوگوں (یعنی اونچے طبقے والوں) کی زندگی میں جو کچھ جلوہ تہذیب اور نفاست کا نظر آتا ہے وہ عوام کی تیرہ و تار زندگی کو بچوڑ کر حاصل کیا گیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ جس تہذیب اور نفاست کی بنیاد دوسروں کی محرومی اور فقر پر بے جا پر رکھی گئی ہو وہ کبھی دیر پایا حیات بخش نہیں ہو سکتی۔ لہذا انصاف اور شرافت اور دانش مندانہ خود غرضی سب کا تقاضا یہی ہے، کہ مستقبل کے معاشرتی نظام میں کسی ایک جماعت کے مخصوص مفاد کا اہتمام نہ کیا جائے بلکہ ایک ایسا ماحول تیار کرنا چاہئے جس میں سب لوگوں کی صلاحیتوں اور قوتوں کی مناسب نشوونما کا انتظام ہو اور اس طرح عام خوش حالی اور تہذیب کا معیار بلند کیا جائے۔

اب رہا دوسرا سوال کہ آیا ایسا ممکن بھی ہے یا نہیں اس کا اثباتی جواب اخلاق و مذہب کے تقاضوں کی بنا پر نہیں بلکہ حقیقت حال کی بنا پر دیا جاسکتا ہے۔ سائنس اور صنعت و حرفت کی حالیہ

ترقی سے پہلے انسان بڑی حد تک فطرت کی قوتوں کا غلام تھا اور احتیاج کی زنجیروں میں بندھا ہوا تھا۔ فطرت کی خوش قسمت کے مادی خزانوں اور قدرتی طاقتوں سے پہنچی لیکن یا تو اس کی وہاں تک رسائی نہ ہوتی تھی یا وہ انہیں حاصل نہ کر سکتا تھا یا ان سے پوری طرح فائدہ نہ اٹھا سکتا تھا۔ اس لئے اس کے بس میں یہ بات نہ تھی کہ مادی اور تہذیبی زندگی کی تمام ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ایسی فراوانی کے ساتھ اسباب مہیا کر سکے کہ وہ سب انسانوں کے لئے کافی ہوں۔ لہذا تھوڑی سی ضروری اور قابل قدر چیزوں کے بہت سے طلبگار تھے اور اس کا نتیجہ جھین جھپٹ، تصرف، تغلب، جماعتی کشمکش اور مقابلہ اور رقابت کی شکل میں ظاہر ہوتا تھا۔ کام کی تہ میں بالعموم یہ جذبہ نہ تھا کہ نوع انسانی کی خدمت کی جائے یا اپنی تخلیقی قوتوں کا اظہار کیا جائے بلکہ جذبہ محرکہ ذاتی کما تھا۔ خواہ اس کی وجہ سے دوسروں پر کچھ بھی گزرے۔ یہ خیال اس قدر شدت کے ساتھ لوگوں کے ذہن پر مسلط ہے کہ وہ نفع کمانے کے علاوہ کسی اور بہتر قوت محرکہ کے وجود ہی سے مشک میں یا کم سے کم یہ تسلیم کرنے کو تیار نہیں کہ وہ عام ہو سکتا ہے۔ یہ حال ماضی میں جو صورت رہی ہو، گذشتہ نصف صدی میں سائنس کی ترقی اور اس کے استعمال نے حالات بالکل بدل دئے ہیں اور انسان کے ہاتھ میں اس قدر قوت آگئی ہے کہ اگر وہ اسے سمجھداری اور انصاف کے ساتھ استعمال کرے تو کوئی وجہ نہیں کہ انسانوں کی اکثریت اپنی زندگی کو لکھو کے بل کی طرح محض روزی کا چکر چلانے میں ضائع کرے اور علم، تہذیب اور آرٹ کے ان تمام بیش بہا خزانوں سے محروم رہے، جو نسل انسانی کی جدوجہد کا پھل ہیں۔ بھاپ، بجلی اور پیٹرول کی بدولت انسان کی قوت پیداوار میں ہزاروں گنا اضافہ ہو گیا اور اگر ایٹم کی قوت بھی اس کے ہاتھ میں آگئی اور اس نے اس کو خود کشی کے لئے استعمال نہ کیا تو یہ طاقت لاکھوں گنا زیادہ ہو جائے گی۔ اس وقت بھی ماہرین فن کا یہ اندازہ ہے کہ سائنس اور دانشمندی کے استخراج سے (جو قیمتی سے اب تک نہیں ہو سکا!) دنیا کا کام اس طرح منظم کیا جاسکتا ہے کہ ہر شخص دن میں صرف چار گھنٹے کام کرے اور انسانوں کی تمام مادی ضروریات پوری ہو جائیں اور اس خان سے پوری ہوں کہ سب لوگ اطمینان، خوش حالی اور

اعصابی آسودگی کے ساتھ زندگی بسر کریں۔ جو چیز ہمارے اس منزل تک پہنچنے میں حائل ہے وہ نہ فطرت کی تنگ دستی اور بے مہری ہے نہ انسانی فطرت کی ناقابل علاج خود غرضی۔ وہ عام انسان کی جہالت اور بے بسی ہے جو ان کو حقیقت حال سے بے خبر اور اتحادِ عمل سے دور رکھتی ہے اور آبا اختیار کی خود غرضی، چالاکی اور اخلاقی بے حسی ہے جو اس معاشرتی المیہ سے فائدہ اٹھاتی ہے اور اس میں کسی بنیادی تبدیلی کو اپنے مصالح کے خلاف سمجھتی ہے۔ یعنی صورتِ حال کو بہتر بنانے کے لئے سامانِ سب موجود ہے لیکن دماغ میں روشنی اور دل میں گداز نہیں جو اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ اس صورتِ حال کا نہایت معنی آفرین نقشہ ملانہ اقبال نے اپنی ایک چھوٹی سی نظم میں کھینچا ہے جس کا عنوان ہے: ”دورِ حاضرہ کا انسان“

عقل کو نالایق فرمانِ نظر کر نہ سکا	عشق ناپید و خردی گزشتہ صورتِ بار
اپنے انکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا	ٹھونڈنے والا ستاروں کی گزر گاہوں کا
آج تک فیصلہ نفع و ضرر کر نہ سکا	اپنی حکمت کے خم و پیچ میں الجھا ایسا
زندگی کی شبِ تاریک سمجھ کر نہ سکا	جس نے سورج کی شعاعوں کو گرفتار کیا

اس بحث سے نتیجہ نکلتا ہے کہ عصرِ حاضر کے نبردِ آزما مسائل سے عہدہ برآ ہونے کے لئے محض ذہن بیدار کافی نہیں بلکہ (اگر میں ایک مذہبی اصطلاح استعمال کر سکتا ہوں تو) قلبِ مومن کی ضرورت بھی ہے جس میں اس احساس کی شمع روشن ہو کہ ”اچھی زندگی“ تمام انسانوں کی متاعِ مشترک ہے جس کو بعض افراد یا خاص طبقوں تک محدود نہیں کیا جاسکتا۔ اس احساس کو صوفیائے مشرق کی اصطلاح اور اقبال کی شاعری میں ”عشق“ کہا گیا ہے جو وجدانی طور پر ان گہری حقیقتوں تک پہنچ جاتا ہے جہاں عقل کی رسائی نہیں ہوتی اور انسانی وحدت کا سچا احساس انہیں گہری حقیقتوں میں سے ایک ہے اس میں وہ تمام اخلاقی اور سماجی قدریں پنہاں ہیں جو انسان کی زندگی کو حیوانوں کے معیار سے بلند کر کے انسانیت کے صحیح مقام تک لے جاتی ہیں اور جنگل کے بے امان قانون کے بجائے انصاف کا شریفانہ قانون رائج کرتی ہیں، جب تک انسان اس اخلاقی شعور میں ترقی نہ کرے اس کی

نہیں ترقیاں نہ صرف بے مقصد ہیں بلکہ بہت خطرناک ثابت ہو سکتی ہیں، جیسا گذشتہ سو برس کی تاریخ نے ثابت کر دکھایا ہے۔ ایک فرانسیسی مفکر ڈاکٹر میرٹ کا یہ قول دہرانے اور غور کرنے کے قابل ہے۔
All true progress is progress in Charity, every other progress being secondary to it.
 یعنی اہلی ترقی وہ ہے جو انسانیت کی صفت میں کرتا ہے۔ اس کے مقابلے میں باقی تمام ترقیاں ضمنی حیثیت رکھتی ہیں۔

یہاں *Charity* کا لفظ جس معنی میں استعمال ہوا ہے اس میں رواداری، انسان دوستی و وسیع قلبی، دردمندی، محبت، مروت، غرض وہ تمام صفات شامل ہیں جن کی وجہ سے ایک انسان دوسروں کے درد و دکھ کو اپنا سمجھ کر اس میں شریک ہو جاتا ہے اور جن کی بدولت وہ رفاقت اور تقرت کی تبلیغ کو رفاقت اور مفاہمت کے پلوں سے پاٹ دیتا ہے۔ انسان کی تمام ترقیوں کو پرکھنے کے لئے یہی ایک کسوٹی ہے کہ آیا ترقیاں انسانوں کو ایک دوسرے کے قریب تر لاتی ہیں اور ان کی سوئی ہوئی انسانیت کو جگاتی ہیں۔ یا ان میں زیادہ فصل پیدا کرتی ہیں۔ اس لحاظ سے بعض علوم نئون کی ترقی خیر مقدم کے قابل ہے۔ مثلاً طب کی جدید دریافتوں نے انسان کو بہت سی بیماریوں سے نجات دے کر اس کے دکھ میں کمی کی ہے اور اس کی صحت اور عمر میں اضافہ کیا ہے علم نفسیات کے جدید مشاہدوں اور تحقیقات کی بدولت ہم مجرموں، پاگلوں اور نارمل سے مختلف بچوں کی واقعی حالت بہتر طریقے پر معلوم ہو گئی ہے جس کی وجہ سے ہم اس کے ساتھ زیادہ ہمدردی اور سمجھداری کا سلوک کرتے ہیں اور ان سے زیادہ قابل مواخذہ ان سماجی حالات کو سمجھتے ہیں جو اس نفسی کا باعث ہوئے ہیں۔ اسی طرح مزدوروں کے حقوق اور ان کی صحت وغیرہ کی حفاظت کے لئے قوانین پاس کئے گئے ہیں۔ یہ تمام ترقیاں اس لئے قابل قدر ہیں کہ ان کی پشت پر انسانی ہمدردی کا جذبہ ہے اور اس حقیقت کا احترام کہ تمدن کی بنیاد انصاف پر رکھنی چاہئے۔ برعکس اس کے بعض کسک ترقیاں ایسی ہیں جن کا فائدہ املائی ہے یعنی نہیں، مثلاً صنعت و حرفت کا نیا نظام یا وسائل آمد و رفت کی سرعت۔ یا سی حد تک خیر و برکت کا باعث ہیں جب تک اس

جذبے کے تابع رہ کر کام کریں۔ بعض ایسی ہیں جو دنیا کے لئے سرسبز تباہی اور بربادی کا باعث ہوتی ہیں مثلاً من جنگ اور آلات جنگ میں ترقی جس کا شاہکار وہ ایٹم بم ہے جس نے صدیوں کے اخلاقی اصولوں اور مروتوں کو چشم زدن میں بٹھلادیا۔ سرمایہ داری کی وہ تنظیم جس نے سماج میں احتیاج اور فراوانی کو دوش بدوش جمع کر دیا ہے یا نسل اور رنگ اور قوم اور مملکت کے نامبر تہوں کی پرستش جس نے انسانوں سے ان کی ذہنی آزادی اور اخلاقی احساس دونوں کو چھین لیا ہے اور ان کے درمیان ایسی دیواریں کھڑی کر دی ہیں کہ انسانی وحدت کا تصور لوگوں کی کونٹا بل فہم معلوم ہوتا ہے۔

اس سوچ و فضا سے متاثر ہو کر تعلیم بھی اکثر اپنے راستے سے ہٹک جاتی ہے، کبھی تو اس قدر لٹاؤ اور دیدہ دلیری کے ساتھ جیسے جرمنی یا اٹلی میں ہوا اور زیادہ تو ایسے خاموش اور غیر محسوس طریقے پر کہ لوگوں کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ آج کل بھی باوجود ان ان بلند آہنگ دعوں کے جو کئے جا رہے ہیں اکثر ملکوں میں (جن میں جمہوری اور کئی ملک سبھی شامل ہیں) تعلیم ان فاسد خیالات سے متاثر ہو کر بچائے ایک عالمگیر (Chauvinism) کی تلقین کرنے کے محبت، مروت اور ہمدردی کو خیرافی حد و حد میں مقید کرنا چاہتی ہے۔ گو بار واداری اصولاً ابھی چیز ہے لیکن اختلاف رائے کرنے والوں کے ساتھ رواداری برتننا شرافت نہیں بلکہ کمزوری ہے؛ گو یا ہمدردی کے استعمال میں اول خویش بعدہ درویش کا طریقہ بھی غلط ہے اور اس کا آغاز اور انجام خویش ہی تک رہنا چاہئے۔ گویا انصاف کو محض ذاتی اور انفرادی معاملات میں برتننا چاہئے، جماعتی تعلقات کا اور کاروبار میں اس پر کاربند ہونا ضروری نہیں اور بین الاقوامی سیاست میں اس سے کام لینا خارج از بحث ہے۔ کیونکہ امن کے زمانے میں ایسا کرنے سے قومی مفاد کے لئے خطرہ ہے اور جنگ کے زمانے میں اس کا نام لینا بھی جرم ہے جس معاشرت کی بنیاد اس قسم کے خیالات اور عقائد پر رکھی جائے گی اور تعلیم نام نہاد الفرادیت اور حب وطن کی خاطر ان تدریجوں کی اشاعت کریگی اس کی تعمیر ہی میں خرابی کی صورت مختصر ہے۔ اس دعوے کا ثبوت دینے کے لئے کبھی دلیل

یا حجت کی ضرورت نہیں۔ گذشتہ تیس سال کی تاریخ میں یہ حقیقت خون کے حرفوں میں لکھی ہوئی ہو چکی ہے! لہذا زمانے کی حالت اور ضروریات اس امر کی مقتضی ہیں کہ ہم اپنی تعلیم کے اخلاقی نصب العین میں ایک انقلاب پیدا کرنے کی کوشش کریں۔ اس انقلاب کی رہنمائی کے لئے ایک مرکزی خیال کی ضرورت ہے جو مختلف اور منتشر رجحانات میں یکسوئی پیدا کر سکے۔ تہذیب کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں مختلف مرکزی خیالات کا تسلط رہا ہے اور انہوں نے ہی اپنے زمانے کو ایک مخصوص انفرادیت بخشی ہے مثلاً قدیم یونانی تہذیب اور چینی تہذیب اور غل تہذیب کے ایک دور میں حسن شناسی اور حسن افزائی کو، جو یقیناً ایک قدر مطلق ہے، زندگی میں مقام اعزاز حاصل تھا۔ بعض زمانے ایسے گذرے ہیں جس میں سب سے زیادہ زور تلاش حق اور طلب علم پر دیا گیا ہے۔ یورپ کے دور تاریخی کے بعد اسلام کی علمی ترقیاں اور اس زمانے میں مختلف علوم، بالخصوص سائنس کا فروغ اس رجحان طبیعت کے مظاہر ہیں لیکن ہم اس وقت انسانی ارتقاء کے جس نازک دور میں سے گزر رہے ہیں اس میں خیر کی قدر مطلق کو حسن اور حق کی اقدار مطلقہ پر فوقیت حاصل ہونی چاہئے کیونکہ ہمارے اخلاقی اور سماجی مسئلے ہمارے علمی اور جمالی مسائل سے بھی زیادہ اہم اور توجہ طلب ہیں اور خیر کے بھی اس وسیع تصور پر زور دینے کی ضرورت ہے جو انفرادی زندگی کے معاملات تک محدود نہ ہو بلکہ جماعتی اور بین الاقوامی تعلقات پر بھی محیط ہو اور جس کا جذبہ محرک یہ ہو کہ دنیا میں عدل کی حکمرانی قائم کرنی ہے۔ اس آئیڈیل کے سامنے دوسرے تمام مقاصد ثانوی حیثیت رکھتے ہیں اور ان کی پرکھ بھی اس کسوٹی پر ہوگی کہ وہ کس حد تک اس مرکزی جذبے کے ساتھ ہم آہنگ ہیں یعنی حسن افزائی ایک اچھی چیز ہے لیکن اگر وہ چند افراد یا کسی خاص طبقے کا سرمایہ نقشب بن کر رہ جائے اور عوام کی زندگی آرٹ کے جلوؤں سے بالکل محروم ہو تو نگاہ نکتہ سیخ میں اس کی کوئی وقعت نہیں۔ اسی طرح علم عقل کی ترقی انسانی ارتقاء کا ستون ہے اور اس کے بغیر انسانی زندگی تاریک ہے لیکن اگر علم پوری سماجی زندگی کی آبیاری نہ کرے اور کچھ لوگوں کے ہاتھ میں آکر دوسروں کی حق تلفی اور تصرف کا ذریعہ بن جائے تو وہ محض بیکار ہی نہیں بلکہ خطرناک بھی ہے۔ اس علم کی نگاہ بھی خیر کے ہاتھوں میں ہونا

ضروری ہے۔

گماں مبر کہ خود را حساب میزانی نیست نگاہ بندہ مومن قیامت خرد است

اور اس ضمن میں ”مومن“ کی امتیازی شان یہی ہے کہ وہ عدل کا علم بردار ہے اور ظلم اور نا انصافی کا دشمن خواہ وہ دنیا میں کہیں پائی جائے۔ وہ اس بارے میں نسل یا رنگ یا مذہب یا جغرافیہ کی حد بندی کا قائل نہیں۔ وہ سچ کا ساتھ دیتا ہے خواہ وہ اس کے نفس کے خلاف ہو اور حق کی حمایت کرتا ہے خواہ وہ اس کے جماعتی اور قومی مفاد کے لئے مضر ہو وہ محاسبہ نفس کے ناگوار فرض سے نہیں کمزرتا اور اپنی خوبیوں سے زیادہ دوسروں کی خوبیوں اور دوسروں کے عیبوں سے زیادہ اپنے عیبوں پر نظر رکھتا ہے اس میں حب وطن کا جذبہ صادق ہوتا ہے، وہ اپنی اخلاقی اقدار اور اپنے علمی کارناموں پر فخر کرتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ دوسری قوموں کی اچھی باتوں کا معترف اور اپنی کمزوریوں کا انقاد بھی ہے۔ جب تک تعلیم ایسی متوازن اور انصاف پسند طبیعتیں پیدا کرنے میں کامیاب نہ ہوگی اس وقت تک نہ تعلیم کی کتنی سلجھے گی نہ معاشرت کی۔

ایک صفت اور ہے جس کی طرف اشارہ کرنا اس لئے ضروری ہے کہ آج کل کے انسانوں میں وہ ناپید ہوئی جاتی ہے اور اس کے بغیر کام بالکل نہیں چلتا۔ یہ رواداری کی صفت ہے جس کے بغیر کسی ایسے سماج میں گزارنا ممکن ہے جس میں اختلاف خیال و طبائع کو دبانے کے بجائے ان کو نشوونما کا موقع دیا جائے۔ ایک ملکیت پسند سماج میں انفرادی اختلافات کو دبا کر لوگوں کے خیالات اور جذبات کو ایک مقررہ سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کی جاتی ہے لیکن ایک جمہوری سماج میں افراد کو آزادی رائے اور اختلاف خیال کا پورا حق حاصل ہے۔ ایسی صورت میں اگر افراد میں رواداری کا جذبہ نہ ہو تو مخالفت اور کشمکش پیدا ہونا یقینی ہے۔ رواداری کا صحیح مفہوم یہ ہے کہ ہر شخص کو آزادی سے لیکن معقولیت کے ساتھ اپنا نقطہ نظر پیش کرنے کا موقع حاصل ہو اور لوگ اس کو اطمینان سے سنیں اور ٹھنڈے دل سے اس پر غور کریں اور وہ بھی لوگوں کی تنقید اور اعتراض کو اسی طرح ٹھنڈے دل سے سننے اور اس پر غور کرے۔ لیکن آج کل مختلف سیاسی اور سماجی عقائد کی

کشمکش اس قدر تلخ ہو گئی ہے کہ لوگ نہ معاملے کی مختلف پہلوؤں پر غور کرنے کو تیار ہیں، نہ مخالفین کی نیک نیتی تسلیم کرنے کو نہ اختلاف اور اعتراض کی وجہ سوچنے کو۔ ہر فریق خود کو ایک مخصوص الہام کا حامل سمجھتا ہے اور ہر اس شخص اور جماعت کو جو اس الہام کو تسلیم نہ کرے کا فرد مرتد قرار دیتا ہے اور اس معاملے میں اس شدت، تلخی اور تعصب کا اظہار کیا جاتا ہے جو پرانی مذہبی جنگوں میں پایا جاتا تھا، ہمارے اپنے ملک میں ایسی حالت ہو گئی ہے کہ کسی اہم معاملے میں فرد کا جماعت سے اور اقلیت کا اکثریت سے اختلاف کو ناظرے کا باعث بن گیا ہے اور سیاسی نزاع میں شرافت، حتیٰ دوستی اور رواداری کے وہ اخلاقی اصول جو سیاسی اغراض و مقاصد کے کہیں زیادہ اہم ہیں بالکل نظر انداز کر دئے گئے ہیں۔ بیشتر اخباروں، رسالوں اور تقریروں کا لب و لہجہ اور باب سیاست اور طلبہ کی ذہنیت اس افسوسناک صورت حال کی عتازی کرتے ہیں مجھے تو اندیشہ ہے کہ جیب مختلف جماعتوں کے سیاسی جھگڑے ملے بھی ہو جائیں گے تو موجودہ سیاسی فضا کا سموم اثر کم از کم ایک سال تک ہمارے دل و داغ پر مستطور ہے گا۔ ہماری تعلیم گاہوں، بالخصوص کالجوں اور یونیورسٹیوں کو اس نازک صورت حال کی طرف تنجیدگی کے ساتھ توجہ کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ یہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں اس بات کا امکان ہے کہ طلبہ میں بے لاگ تنقید اور رواداری کے ساتھ ہر پہلو پر غور کرنے کی عادت ڈالی جاسکے۔ سیاست کے پلیٹ فارم اور کاروبار کی گرم بازاری میں اصلیت رائے اور غیر جانب داری کا اظہار فرین قیاس نہیں۔ قوم میں صالح ذہنی زندگی ایسے اداروں ہی میں پیدا ہو سکتی ہے، جہاں فکر پر پابندیاں عائد نہ کی جائیں، جہاں نوجوانوں کو سوچنے اور بحث و مباحثہ کا موقع حاصل ہو جہاں خیال خیال سے ٹکرائے اور اس کے شرارے کی روشنی میں حقیقت کا رخ زیادہ کھائی دے، جہاں تحقیق و تفتیش کی آزادی ہو لیکن اس کا مقصد کسی مفروضہ عقیدہ کی تائید یا کسی سیاسی جماعت کی ناجائز دست گیری یا کسی نسلی اور قومی تعصب کا جواز پیش کرنا نہ ہو جہاں زندگی کی رندم گاہ کے جھلے ہوئے اور پیچیدہ سیاسی، اقتصادی، سماجی اور اخلاقی مسائل آسکیں اور اطمینان کے ساتھ ان پر غور کیا جاسکے تاکہ حقیقت اور پراگندہ کافرق واضح ہو جائے ملک میں

دیانت فکر اور ذہنی بے تعصبی کا وجود اس صورت میں باقی رہ سکتا ہے جب اغراض و مقاصد کی مجبوزانہ کشمکش میں یونیورسٹیاں ثبات قدم سے کام لیں اور ان کی شان یہ ہو کہ:-

مثل خورشید سحر فکری کی تابانی میں شمع محفل کی طرح سب کے حساب کی فریق

یعنی میں ان سے یہ مطالبہ ضرور کرتا ہوں کہ وہ سماجی عدل کے نصب العین کی علم برداری کریں لیکن یہ توقع نہیں رکھتا کہ کوئی سیاسی جماعت کے ساتھ وابستہ کر کے اپنی آزادی فکر کے پیش ہوا عطیہ کو کھٹو ٹھیس پہلی بات کے لئے طلباء کے دل و دماغ کی تربیت اور ان میں بعض خاص اصولوں اور قدروں کے ساتھ وابستگی پیدا کرنا ضروری ہے، جو یونیورسٹی کا جائز کام ہے۔ دوسری چیز بنے بنائے خیالات اور عقائد کو ان کے نو پذیر دماغوں پر عائد کرنا چاہتی ہے جو مقصد تعلیم کے منافی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اس بہتر سماج کی تعمیر اور بہتر انسان کی تشکیل صرف تعلیم کا کام نہیں ہے ہمارا دنیا میں جو الجھنیں ہیں ان کا سب سے بڑا سبب وہ معاشی اور معاشرتی بے انصافیاں ہیں جنہوں نے لوگوں میں جماعتی کشمکش اور دنیا میں قومی رقابتوں کی پروش کی ہے۔ جب تک وہ دور نہ ہوں گی تعلیم بڑی حد تک ریت میں ہل چلائی رہے گی۔ ان کو دور کرنے کے لئے ایک زبردست سماجی انقلاب کی ضرورت ہے جس کی ذمہ داری استادوں سے زیادہ ارباب سیاست و اختیار کی مصلحت اندیشی اور جمہور کی دانشمندی اور خود شناسی پر ہے لیکن تعلیم یہ ضرور کر سکتی ہے کہ مقابلے، رقابت، خود غرضی اور طبقاتی ذہنیت پر زور دینے کے بجائے انہیں مل جل کر کام کرنا، ضبط و نظم کے ساتھ مشترک مقاصد کے لئے جدوجہد کرنا، خدمت کو سعادت سمجھنا اور دوسروں کے حقوق کا احترام کرنا سکھائے، وہ ان کے ذہن کی تلوار کو تیز کر سکتی ہے تاکہ دنیا کی دشوار گزار گھاٹیوں میں بھلیاں ہیں وہ صحیح راستے کو پہچان سکیں۔ وہ ان میں رواداری اور وسعت قلب پیدا کر سکتی ہے تاکہ بڑے ہو کر ان کے دل و دماغ پر فضل و ناکج جائیں اور باہمی تعلقات میں شرافت کی چاشنی باقی رہے وہ انہیں ذہنی اور اخلاقی جرات کی قدر کرنا سکھا سکتی ہے تاکہ وہ جس بات کو غلوں کے ساتھ ٹھیک سمجھیں اس پر قائم رہیں، خواہ ایسا کرنے میں انہیں سماج کی ناخوشگوار مخالفت مہول یعنی ٹھیس سے

وہ ان میں احساس اور درد مندی کی لک پیدا کر سکتی ہے تاکہ ان کے دل کے تاریک محض ذاتی مفاد کی مضراب ہی سے نہ چھوڑیں بلکہ دوسروں کے دکھ درد اور محرومی سے بھی جاگ اٹھیں۔ وہ ان کی قوت عمل کی تربیت کر سکتی ہے تاکہ ہمدردی کا جذبہ محض ایک ذہنی تعیش تک محدود نہ رہے بلکہ عمل میں تبدیلی ہو جائے اور سب سے زیادہ یہ کہ وہ ان کے دل میں انصاف کے لئے جہاد کرنے کی تڑپ پیدا کر سکتی ہے۔ وہ یہ سب کچھ کر سکتی ہے۔ لیکن اس کا کرنا بہت مشکل ہے۔ اس بہتر انسان کی نظری تصور بنانا آسان ہے کیونکہ یہ تو محض لفظوں کا کھیل ہے۔ لیکن اس کو اس دنیائے آب و گل میں مشکل کرنا بہت صبر اور محنت اور عین پسندی کا کام ہے۔ کیونکہ صحیح اور اچھی تعلیم لکچر اور تقریر دینا نہیں بلکہ ایک خاص قسم کی زندگی بسر کرنے اور اس ناقص دنیا میں رہ کر ایک بہتر دنیا کی تعمیر کے لئے جدوجہد کر لے کا نام ہے۔

مردمخ سے نہیں پوشیدہ ضمیرِ تقدیر	خواب میں دیکھتا ہے عالمِ نو کی تصویر
اور جب بانگ اذان کرتی ہے بیدار	کرتا ہے خواب میں دیکھی ہوئی دنیا تعمیر

خواجہ غلام السیدین

ہندوستان میں انگریزی تہذیب اور تعلیم

اگرچہ انیسویں صدی کے نصف اول میں انگریزوں کا سیاسی اقتدار ہندوستان پر تسلط ہو چکا تھا لیکن ان کا تہذیبی اقتدار ہنوز قائم نہیں ہوا تھا مغربی تہذیب کے مادی وسائل ریل تار وغیرہ تو ملک کے بڑے حصے میں پھیل گئے تھے اور عموماً ہندوستانیوں کے دل میں حیرت اور تعریف کے جذبات پیدا کر رہے تھے لیکن اس کے ذہنی عناصر کا اثر بہت ضعیف تھا۔ اور وہ بھی کلکتہ یا معدودے چند اور مقامات میں ایک چھوٹے سے حلقے تک محدود تھا۔ اس کی کئی وجہیں تھیں۔ اول یہ کہ ابھی تک ہندوستانی اپنی پُرانی تہذیب سے مطمئن تھے اور اس میں تبدیلی کی کوئی ضرورت نہیں سمجھتے تھے۔ ان کو یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ ان کا سیاسی انحطاط دراصل ذہنی اور اخلاقی انحطاط کا نتیجہ ہے ان کی مذہبی اور معاشرتی زندگی میں ان کے ادب اور فنون لطیفہ میں حقیقت کی روح کم اور تصنع کا رنگ زیادہ ہو گیا ہے اور مجموعی طور پر ان کی تہذیب اس قدر جامد ہو گئی ہے کہ اس میں نشوونما پانے کی اور اپنے آپ کو نئے حالات کے مطابق کرنے کی طاقت نہیں رہی ہے دوسرے یہ کہ مغربی تہذیب کے ساتھ نئے زمانے اور نئی زندگی کے جو فرحت بخش جھوٹے آئے تھے ان میں اہل ہند کو سیاسی اور معاشی فلامی کی زہریلی گیس کی بو آئی تھی اس لئے وہ اس سے دور بھاگتے تھے۔ مغربی تہذیب کے نمائندے یا تو لفع کمانے والے تاجر تھے جو ان کی آزادی اور دولت چھیننا چاہتے تھے یا عیسائی مبلغ جو ان کی عزیز ترین ملک یعنی مذہب کے درپے تھے اس لئے اس تہذیب کو بے تعصبی کی نظر سے دیکھنا اور اس کی خوبیوں کی قدر کرنا ان کے لئے ناممکن تھا۔ تیسرے یہ کہ لارڈ میکالے جیسے افراد کو مجبور کر بحیثیت مجموعی ان انگریزوں پر جو ہندستان

میں رہتے تھے۔ انیسویں صدی کی نئی انگریزی ذہنیت کا اثر نہیں ہوا تھا وہ دولت اور قوت کا لالچ ضرور رکھتے تھے مگر نسلی اور قومی غرور سے پاک تھے انہیں گوری قوم کے بارامانت کا احساس نہیں تھا۔ اور وہ ایشیائی قوموں کو غیر مہذب یا نیم مہذب اور اپنے آپ کو ان کے مہذب بنانے کا ذمہ دار نہیں سمجھتے تھے مثلاً سلیمن جیسا انگریز جس نے قوت کے نشے میں سرشار ہو کر اودھ کے ماحدار سے انتہائی حقارت اور ذلت کا برتاؤ کیا قدیم طرز کے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں خصوصاً مسلمانوں کی تہذیب اور شائستگی کا قائل تھا اور ان کی ذہنی برتری کا اعتراف کرتا تھا۔ غرض حکومت کی تہذیبی پالیسی کچھ بھی ہو مگر عام انگریز اس وقت تک اپنی تہذیب کو ہندوستانیوں پر سدا کر کے کی کوشش نہیں کرتے تھے۔ بلکہ خود ایک حد تک اس سے متاثر تھے۔

۱۸۵۷ء کے بعد دفعتاً نقشہ بدل گیا ہندوستانیوں کو اپنی بے بسی کے احساس سے ایسا صدمہ پہنچا کہ اس نے ان کی راسخ عقیدت کو جو وہ اپنی تہذیب سے رکھتے تھے متزلزل کر دیا اور انگریز اپنی قومی سیرت کے مطابق ان لوگوں کو جنہوں نے بحیثیت جماعت اس شدید بحران کے زمانے میں اپنے ارادے کو معطل کر دیا۔ اور سیلاب حوادث کا مقابلہ کرنے کے بجائے اس کے ساتھ بہ گئے حقارت کی نظر سے دیکھنے لگے اور قدرتی طور پر ہندوستانیوں کے ساتھ ہندوستانی تہذیب بھی ان کی نظروں سے گر گئی۔ خصوصاً جب انگریزوں کی نئی تانسی نسلی اور تہذیبی برتری کے تصور اور سامراجی حبشش کے نشے سے سرشار ہندوستان پہنچی اور اس نے سارے ملک کو خون سے بہا ہوا دیکھا اور عام طور پر لوگوں کو اطاعت کے لئے سر جھکائے ہوئے پایا تو اسے اور زیادہ یقین ہو گیا کہ اس کا سابقہ ایک پست قوم سے ہے جسے مغربی تعلیم اور مغربی تہذیب کے ذریعہ سے ابھارنا اس کا مقدس فرض ہے۔ خود ہندوستانیوں میں بھی ان کے کرائے کے ٹٹوؤں کے علاوہ جنہوں نے اپنے آپ کو انگریزوں کے ساتھ بیچ دیا تھا، اور ان کی ہر بات کی تائید کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ انگریز حکومت اور انگریزی تہذیب کے مخلص حامیوں کی تعداد بھی اب بہت بڑھ گئی تھی۔ وہ لوگ تھے جنہوں نے حالات کا غصہ سے مطالعہ کیے کہ یہ سمجھ لیا تھا کہ اس وقت

صرف انگریزی ہندوستان کی سیاسی ابتری کو دور کر سکتے ہیں اور ایک منظم حکومت قائم کر سکتے ہیں اس کے علاوہ انھیں یقین تھا کہ ان کے ہندو وطن کی تہذیب اب فرسودہ ہو چکی ہے اور نئے زمانے کے معاشی، سیاسی اور ذہنی تقاضوں کو پورا نہیں کر سکتی اس لئے ان کو انگریزوں کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کر کے ان سے وہ جدید تہذیب یکجہتی چاہئے جس کی بدولت انہوں نے یہ ترقی اور کامیابی حاصل کی ہے انگریزوں کے ذہنی اور سیاسی اقتدار کے مخالف اب بھی موجود تھے لیکن وہ اب میدان میں آنے کی ہمت نہیں رکھتے تھے۔ انھیں حکومت کے بچہ فغضب سے مراد مذہب کے نکل حمایت ہی میں پناہ مل سکتی تھی اس لئے وہ مذہبی مدرسوں اور خانقاہوں میں کموش عولت کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ ان لوگوں کو چھوڑ کر عموماً وہ امراء اور شرفاء جو سیاسی طوفان کی بدست سے بچ رہے تھے اور نئے اونچے اور متوسط طبقے جنہیں سیلاب زمانہ نے ابھارا تھا خوشی سے انگریزی حکومت کے سامنے سر جھکانے کو تیار تھے، ہندوؤں نے جو زمانہ کے ساتھ بدلنے کی زیادہ صلاحیت رکھتے تھے انگریزی مدارس کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ تاکہ انگریزی تعلیم اور تہذیب کی برکتوں سے فیضاب ہو کر ایک طرف اپنی روزی کا ٹھکانا کریں اور دوسری طرف حاکم قوم کی نظر میں عزت پائیں مسلمان برجشیت جماعت ایک مدت تک الگ رہے لیکن سرسید کی حکمت عملی نے رفتہ رفتہ انہیں بھی زمانہ کے ساتھ چلنے پر آمادہ کر دیا۔ غرض انگریزی حکومت نے اپنی تہذیبی پالیسی کو جو ۱۸۵۷ء کے جنگامہ کی ایک بڑی وجہ تھی اس جنگامہ کے فروہونے کے بعد بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں سمجھی بلکہ اسے خود ہندوستانیوں کے ایک بڑے طبقہ کی مدد سے مکمل اور منظم طور پر چلانے کی کوشش کی۔ اور بظاہر اس میں کامیاب ہوئے یعنی انگریزی تہذیب کا ایک ایسی چربا تیار ہو گیا جس نے رفتہ رفتہ ہندوستانی تہذیب کو پیچھے ہٹا کر اس کی جگہ اپنی شروع کردہ دی ذیل کے صفحات میں پہلے ہم اس تہذیب کی عام صفات پر اور اس کے مختلف شعبوں پر تفصیل ڈالیں گے۔ اور اس کے بعد ایک مجموعی تبصرہ کریں گے کہ اس نے ہندوستان کی زندگی پر کیا اثر ڈالا اور کن وجوہ سے اس کے خلاف ایک شدید رد عمل پیدا ہوا۔

نئی تعلیمی اور تہذیبی تحریک ہندوستانی تہذیب کی تحریک سے جسے اکبر نے شروع کیا تھا۔ اس امر میں مشابہت رکھتی تھی کہ اس کی تہ میں بھی سیاسی مقصد تھا۔ اور اس کا مرکز بھی ریاست کو قرار دیا گیا تھا۔ اکبر کی طرح انگریز بھی یہ چاہتے تھے کہ ہندوستان میں سیاسی وحدت پیدا کریں یعنی ہر فرقے اور ہر طبقے کے لوگوں کو ایک ریاست کی وفادار رعایا بنا کر اتحاد کے رشتہ میں مربوط کر دیں۔ انہوں نے بھی اس کے لئے یہ ضروری سمجھا کہ مشترک تعلیم کے ذریعہ سارے ملک کے اونچے اور متوسط طبقوں کو ایک مشترک تہذیب کے رنگ میں رنگ دیں۔

مگر اس سطحی مشابہت کے اندر دونوں کی پالیسی کا بنیادی فرق صاف نظر آتا۔ اکبر کے پیش نظر ہندوستانی قومی ریاست تھی جس میں بادشاہ کے اقتدار مطلق کے ماتحت ملک کی سب جماعتیں بلا امتیاز نسل و مذہب مساوی درجہ اور مساوی حقوق رکھتی تھیں۔ اس میں شک نہیں کہ شاہی خاندان باہر سے آیا تھا لیکن وہ ہندوستان میں بس گیا تھا۔ اور یہیں کا ہو رہا تھا۔ اکبر اور اس کے جانشینوں کی انتہائی کوشش تھی کہ بادشاہ اور اس کی ادنیٰ ترین رعایا میں بلا واسطہ تعلق قائم ہو اور وہ یکساں کریں کہ بادشاہ کی ذات ان کی آرزووں اور حوصلوں کا مجسمہ ہے۔ برخلاف اس کے انگریز جس ریاست کے گرد ہندوستانیوں کو جمع کرنا چاہتے تھے وہ حقیقی معنی میں ریاست نہ تھی بلکہ سلطنت برطانیہ کی ایک کالونی یعنی ایک محکوم ملک جس میں برائے نام فرمانروائے برطانیہ کی، ورنہ حقیقت میں برطانوی پارلیمنٹ یعنی برطانوی قوم کی حکومت تھی گویا ہندوستانیوں سے ایک فرد واحد کا مطالبہ نہ تھا بلکہ ایک پوری قوم کی اطاعت کا اور وہ بھی اس قوم کی جو ان کی تاریخ تہذیب اور معاشرت سے ناواقف ان کے جذبات و خیالات سے نا آشنا ان کے رنج و راحت سے بے خبر ان سے ہزار ہا میل کے فاصلے پر رہتی تھی جس کی مجموعی رائے اور ارادے پر اثر ڈالنے کا ان کے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا اس قوم کے جو افراد ہندوستان میں تھے انہوں نے بھی اپنی نسلی اور قومی برتری کے لئے جذبہ کے ماتحت وہ تھوڑا بہت معاشرتی تعلق جو وہ اب تک ہندوستان سے رکھتے تھے قطع کر لیا، اور رفتہ رفتہ دونوں کے درمیان اجنبیت بڑھتی چلی گئی۔

اس سیاسی پالیسی کا قدرتی نتیجہ تھا کہ عام تہذیبی زندگی میں بھی انگریزوں نے مصالحت کے بجائے تسلط کے اصول کو مد نظر رکھا انہوں نے انگریز کی طرح اپنی تہذیب کو ہندوستانی تہذیب میں سمونے کی کوشش نہیں کی بلکہ اس پر زور دیا کہ جہاں تک ہو سکے مغربی تعلیم اور تہذیب بحسنہ ہندوستان میں رواج پائے تاکہ ابن ہند عہدِ وسطیٰ کے جمود سے نکلیں اور ان کی قیادت اور سربراہی میں عہدِ جدید کی راہ ترقی پر گامزن ہوں۔

مغربی تہذیب میں اُس ظاہری عظمت و وقار کے علاوہ جو حاکم قوم کی ہر چیز میں محکوم کو نظر آتا ہے جو اندرونی قوت تھی وہ یہی تھی کہ وہ عہدِ جدید کی علمی روح اور عملی جوش سے معمور تھی لیکن افسوس ہے کہ جس ناقص طریقے سے پہلے پہل جدیدیت کے تازہ خون کو ہندوستان کے مریض جسم میں منتقل کیا گیا۔ اس کی وجہ سے اس کی حیات بخش قوتیں بہت کچھ ضائع ہو گئیں اور مجموعی طور پر ہندوستانیوں کو اس سے فائدہ کے بجائے نقصان ہوا۔

اول تو خود وہ چیز جو ہندوستان پہنچی اصلی انگریزی تہذیب نہ تھی بلکہ ایک طرح کی دسلاوی تہذیب جس کے پرزے انگلستان سے بن کر آئے تھے اور ان کے جوڑنے کا کام ہندوستان میں کیا جاتا تھا اس کی ساخت زیادہ تر معمولی دل و داغ کے لوگوں کے ہاتھ سے ہوئی جو تعلیم یافتہ انگریزوں میں سے خود انگلستان کے لئے سیاسی اور ذہنی فائدہ چننے کے بعد بچ رہے تھے یہ وہ لوگ تھے جو نوجوانی کی کچی عمر میں مدرسوں سے نکل کر اپنی تہذیب کے مرکز سے ہزاروں میل کے فاصلے پر ذہنی اور سیاسی آزادی کی فضا سے بہت دور بھیج دئے گئے تھے کہ لاکھوں کردروں بے زبان لے خند انسانوں پر ان کی بھلائی کے لئے حکومت کریں ان کو تاج برطانیہ کا وفادار اور برطانوی مال کا خریدار بنائیں اور جو وقت اس سے بچے اس میں تعلیم کا ایک نیا نظام قائم کریں اور تہذیب و تمدن کی ایک نئی دنیا بنائیں، اس میں شک نہیں کہ ۱۸۵۷ء کے بعد کوئی نصف صدی تک برطانیہ سامراج کے سن چلے ہزاروں خصوصاً سول اور محکمہ تعلیم کے بہت سے انگریزوں نے ایک قسم سے مذہبی جوش کے ساتھ کام کر کے ہندوستان میں صرف پائدار تنظیم و نسق ہی قائم نہیں کیا بلکہ جہاں تک ایک عہدِ وسطیٰ کے زراعتی

نظام کے اندر مگر تھا ملک کو مغربی تمدن کے مادی فوائد کے ساتھ اس کی تعلیمی اور تہذیبی برکات سے مالا مال کرنے کی بھی کوشش کی۔

لیکن ظاہر ہے کہ ایک دور افتادہ کالونی کی ناموافق آب و ہوا اور نا آشنا آبادی میں ایسی کون سی کوشش تھی کہ انگلستان یا دوسرے مغربی ملکوں کے اہل کمال - چوٹی کے علماء، فضلا، فلسفی اور فن کار یہاں اکٹھے جمع ہوتے اور مغربی تہذیب کی سچی فضا پیدا کرنے میں مدد دیتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان میں انگریزی تہذیب کا جو نمونہ بنایا گیا اس کی تشکیل اہل فن کے ہاتھوں سے نہیں بلکہ ان غلامیوں یعنی سرکاری اور غیر سرکاری انگریزوں کے ہاتھ سے ہوئی جو وضع قطع معاشرت اور خیالات میں انگلستان کے باسی فیشنوں کی بڑی بھلی نقل سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتے تھے اس طرح جو تہذیب وجود میں آئی اسکو ولایتی تہذیب کے مقابل میں دساوری تہذیب کہنا کچھ بے جا نہ ہوگا۔

پھر یہ کہ انگریزوں کے نسلی غرور اور ان کی بیگانہ دہی کی وجہ سے ہندوستانیوں کو اس تہذیب کو بھی اچھی طرح اپنانے کا موقع نہیں ملا حاکم و محکوم کے درمیان استاد و شاگردی کا رشتہ یوں بھی بڑی شکل سے بھٹتا ہے اور جب حاکم قوم کا احساس برتری اس حد تک پہنچ گیا ہو کہ وہ محکوم سے معاشرتی تعلقات رکھنا اپنی کسر شان سمجھے تو ظاہر ہے کہ ان میں وہ ذہنی قرب ناممکن ہے جس کے بغیر آج تک کوئی شاگرد استاد کی تعلیم کی حقیقی روح کا محرم نہیں ہو سکا چنانچہ جب ہندوستانیوں نے انگریزوں کی تہذیب کو ان کی زندگی میں مجسم دیکھنے کی کوشش کی تو انہیں دور سے صرف اس کی ظاہری اعلیٰ چیزیں ہی نظر آئیں۔ یعنی ان کی وضع اور لباس ان کے رہنے پہننے کا طرز ان کا اکل کھلاؤ ان کی ادبیت پرستی ان کی مذہبی تشکیک اور انہیں چیزوں کو حاصل کرنے میں وہ اپنی ساری کوشش صرف کرنے رہے۔ انگریزی سیرت کی بنیادی صفات یعنی سازگاری خود داری ضبط آزاد کی مضبوطی، اخلاقی جرات کھلاڑی کی آن جٹلین کی شان اور ان کے علاوہ مجدد ہدیکہ کی ذمہ داری جو انگریزوں اور یورپ کی دوسری قوموں میں مشترک ہیں یعنی علمی تحقیق کی روح زندگی کی بنیاد عقل اور تجربے پر رکھنا غیر فطرت کے ذریعہ زندگی کو خوشگوار بنانا غرض انگریزی قوم کی عظمت کے

حقیقی عناصر ہندوستانیوں کی نظر سے تقریباً پوشیدہ رہے اور وہ ان سے بہت کم متاثر ہوئے لارڈ میکالے کو تو یہ امید تھی کہ انگریزی زبان اور علوم جدیدہ کی تعلیم سے ہندوستان میں ایک ایسا طبقہ پیدا ہوگا جو ظاہری وضع کے لحاظ سے انگریز معلوم ہوگا لیکن ہوا یہ کہ تعلیم یافتہ ہندوستانی وضع قطع اور معاشرت میں تو دساوری انگریز کا بگڑا ہوا چربا بن گیا لیکن ذہنی اور اخلاقی حیثیت سے اس نے یا تو انگریزوں کا اتر قبول ہی نہیں کیا اور اگر کیا تو ان کے محبوب کو بڑھا چڑھا کر اختیار کیا جس کی وجہ سے وہ بے اصول بے توازن قومیت یافتہ انفرادیت پرست ہو کر رہ گیا عرض وہ جدید تہذیب جسے ہندوستان کے اونچے اور متوسط طبقوں نے انگریزی تہذیب سے متاثر ہو کر تعمیر کر لے کی کوشش کی ایک مشترک تہذیب ضرور تھی۔ مگر قومی نہ تھی اس نے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں میں ایک حد تک ہم آہنگی تو پیدا کر دی مگر ہم آہنگی نہ پیدا کر سکی پھر بھی چونکہ اس نے بلا واسطہ ہندوستانی ذہن کو عہد وسطیٰ کے عہود سے نکال کر عہد جدید کی حرکت اور زندگی سے آشنا کیا اور بالواسطہ ہندوستان کی قومی تحریک کو ابھارنے میں مدد دی اس لئے ہم کو اس کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔

لیکن ہم یہاں دو باتوں کو صاف کر دینا چاہتے ہیں ایک یہ کہ ہمیں یہاں مغربی تہذیب کے اس روپ کا ذکر نہیں کرنا ہے جو ہندوستان میں انگریز اور اینگلو انڈین سوسائٹی کی زندگی میں ظاہر ہوا۔ بلکہ اس کے تمام چرچے کا جو ہندوستانیوں نے اٹا مارا اس لئے دساوری انگریزی تہذیب کی اصطلاح ہم ہر جگہ ہندوستانیوں کے لئے تعلیم یافتہ طبقے کی تہذیب کے لئے استعمال کریں گے اور انہیں کی زندگی کی تصویر پیش کریں گے۔ دوسرے یہ غلط فہمی نہیں ہونی چاہئے کہ اس دور میں ہندوستان میں صرف یہ ایک ہی تہذیب وجود رکھتی تھی اس کے علاوہ مقامی اور فرقہ وارانہ تہذیبیں بھی تھیں جو نئے اثرات سے متاثر ہو کر اپنے اپنے ضلع میں ترقی کر رہی تھیں لیکن چونکہ مشترک اور ملک گیر تہذیب کی جگہ اس دساوری انگریزی تہذیب نے لے رکھی تھی اس لئے ہم کو اسی سے بحث ہے دوسری تہذیبوں کی طرف ہم آخر میں اشارہ کریں گے۔

جیسا ہم نے پہلے کہا ہندوستان میں دساوری انگریزی تہذیب کا مرکز ریاست تھی لیکن

ایک انوکھی قسم کی ریاست جس سے اس ملک کو اپنی تاریخ میں پہلی بار سابقہ پڑا تھا۔ ہندوستان ہندو عہد میں مذہبی ریاست، بدھ عہد میں اخلاقی ریاست اور نپل عہد میں سیاسی اور تہذیبی ریاست دیکھ چکا تھا۔ لیکن ان سب کی دستوری شکل یکساں تھی یعنی سب میں اقتدار اعلیٰ کی حامل بادشاہ کی ذات تھی اور آخری دو ریاستوں کے اندر ہرنسل اور ہر طبقے کو بادشاہ کی رعایا کی حیثیت سے مساوی سیاسی درجہ حاصل تھا۔ اجتماعی اور تہذیبی زندگی کا محور شاہی دربار تھا۔ نظم و نسق عدل و انصاف اور وضع قانون کے علاوہ سماجی اصلاح اور اخلاقی احتساب، خیرات و حنات، علم و حکمت اور فنون لطیفہ کی سرپرستی صنعت و حرفت کی قدر دانی، طرز معاشرت اور وضع لباس کا تعین غرض کل تہذیبی وظائف، بادشاہ کی قیادت میں انجام پاتے تھے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ریاست جس کا منظر بادشاہ تھا۔ صرف سیاسی ادارے کی حیثیت نہیں رکھتی تھی بلکہ ایک مکمل تہذیبی ادارے کی اس ریاست کا مرکز ثقل ملک کے اندر تھا۔ اور اس کا مقصد ملک کی فلاح و بہبود، اب جو ریاست انگریزوں نے ہندوستان میں قائم کی وہ ہر اعتبار سے ہندوستان کی روایتی ریاست سے مختلف تھی حقیقت میں وہ ریاست نہیں بلکہ ایک ماتحت حکومت تھی جو اقتدار اعلیٰ سے محروم تھی یہ اقتدار برائے نام شاہ برطانیہ کو مگر دراصل برطانوی قوم کو حاصل تھا اور اس کی نمائندہ جماعت برطانوی پارلیمنٹ کے ذریعہ استعمال کیا جاتا تھا۔ مقننہ، عاملہ اور عدالت کے وظائف پارلیمنٹ کی نگرانی میں وائسرائے اور سول سروس کے ارکان و ادا کرتے تھے جو ابتدا میں سب کے سب بدیسی تھے۔ یہ بدیسی اپنے آپ کو نسلی اور تہذیبی حیثیت سے دیسیوں سے برتر سمجھتے تھے اور اس برتری کا ہر ممکن طریقہ سے اظہار کرتے تھے یہاں تک کہ دیسی کا لفظ ہی ایک عار کا لفظ بن گیا ظاہر ہے ایسی حالت میں حاکم و محکوم میں مذہبی اور روحانی قرب نہیں پیدا ہو سکتا تھا جس کے بغیر بھی ریاست اور بھی حکومت کا وجود میں آنا محال ہے اس میں شک نہیں کہ چنانکہ حکومت کے سیاسی فرائض کا تعلق ہے یہ عہدہ مگر بعد چنانکہ یہاں ہندوستان کی سول سروس کے عہدہ داروں کے علاوہ دیگر عہدہ داروں کے ساتھ ساتھ اور انتظامی کارکنان

دیانت داری اور قابلیت سے چلانے میں جان توڑ کر کوشش کی اور گورے آدمی کے بوجھ کو بڑی ہمت اور فرض شناسی کے ساتھ اٹھایا لیکن ان کی کوششوں میں جتنی کامیابی ہوئی چاہئے تھی وہ نہیں ہوئی جس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ ناواقفیت، بیگانگی اور بدگمانی کی فضا میں حکومت کو لوگوں کا استحصال حاصل نہیں ہوا، اور دوسری وجہ یہ تھی کہ حکومت کی معاشی پالیسی نے جس کا ذکر آگے آئے گا ملک میں وہ مادی حالات نہ پیدا ہونے دئے جو کامیاب نظم و نسق کے لئے ضروری ہیں جہاں تک تہذیبی وظیفے کا تعلق ہے نئی ریاست نے بدیسی زبان میں تعلیم کا برا بھلا نظام کرنے کے سوا براہ راست کسی تہذیبی سرگرمی میں قابل ذکر حصہ نہیں لیا۔ حاکم قوم کی سماجی اور تہذیبی زندگی جیسی کچھ تھی ایک حصار کے اندر سبب ہوتی تھی جس میں ہندوستانیوں کو قدم رکھنے کی اجازت نہ تھی ہندوستانیوں کو مغربی تہذیب سے آراستہ کرنے کے فرض کا ان کے انگریز حاکموں کو احساس تو ضرور تھا مگر وہ سمجھتے تھے کہ محض انگریزی ادب مغربی تاریخ جدید فلسفے اور دوسرے نئے علوم کو پڑھنے سے ان کے لئے اس ظلم کا دروازہ کھل جائے گا۔ مغل دربار کا سا تہذیبی محل جس میں مختلف تہذیبی رنگوں کے امتزاج سے ایک نیازنگ بنا کر حاکم محکوم سب پر چڑھایا جاتا تھا۔ انگریز کچھ اپنی بیگانہ دہشی اور کچھ ذہنی بے حس کی وجہ سے قائم نہ کر سکے۔

غرض یہ غیر شخصی غیر تہذیبی غیر مقتدر ریاست جو ایک غیر ملکی قوم کے مجموعی ارادے اور اعتراض کی تابع تھی ہندوستان کو بظاہر ایک منظم حکومت اور پرامن زندگی سے زیادہ کچھ نہ دے سکی لیکن سچ ہو چھٹے تو ان کو ایک حد تک تحریک پسند انگریزوں کی تعلیم اور اس سے کہیں زیادہ ان کی مثال سے ایک بنیاد پرانہ چیز ملے آئی۔ یعنی انفرادی اور قومی آزادی کا ایک نیا تصور اور جمہوریت کا ایک نیا طریقہ کار اور پریم اس اصلاح کا ذکر کر چکے ہیں جو لارڈ رین نے لوکل سیلف گورنمنٹ میں کی تھی۔ یہ اصلاح اس امر پر مشتمل تھی کہ میونسپلیٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں میں انتخاب اور نمائندگی کے اصول جاری کئے گئے اور اس طرح ہندوستانیوں کو مغربی جمہوری حکومت کی پہچان سکھانے کا موقع دیا گیا۔

اسی کے ساتھ البرٹ بل کے ذریعہ ہندوستان میں انگریزوں کے ہم پلہ قرار دے کر لارڈ رین نے ان کے دلوں میں سیاسی مساوات کا جذبہ بیدار کر دیا البرٹ کے خلاف ہندوستان کے انگریز تاجروں اور دوسرے انگریزوں نے جو ہنگامہ برپا کیا اس کے رد عمل کے طور پر زیادہ تر بنگالیوں نے مگر ایک حد تک اور صوبے کے لوگوں نے بھی سیاسی جلسے منعقد کئے اور تاریخ میں پہلی بار ہندوستانیوں نے رائے عامہ کو جمہوری طریق پر متظم کر کے سیاسی حقوق کا مطالبہ شروع کیا ۱۸۸۳ء میں سر ہندو ناتھ بنرجی کی کوشش سے کلکتے میں نیشنل کانفرنس منعقد ہوئی جس میں حکومت کی انتظامی پالیسی کا جائزہ لیا گیا اور اس پر نکتہ چینی کی گئی اگلے سال ۱۸۸۴ء میں سر ہندو ناتھ بنرجی نے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کا دورہ کر کے ملک گیر ایکشن پلان بنانے کی کوشش کی۔ دوسری نیشنل کانفرنس میں جو ۱۸۸۵ء میں کلکتے ہی میں منعقد ہوئی، شہر کی تین بلک انجینس برٹش انڈین ایسوسی ایشن۔ ایڈین ایسوسی ایشن اور سنٹرل محمدن ایسوسی ایشن تھی شریک ہوئیں اور اس طرح اس کو بنگال کے کل تعلیم یافتہ ہندو مسلمانوں کی تائید حاصل ہو گئی اسی سال یعنی ۱۸۸۵ء میں ہندوستانیوں کی سیاسی بیداری ایک اور سیاسی انجمن انڈین نیشنل کانگریس میں شکل پذیر ہوئی جس کے قیام میں منفرد انگریزوں کی بلا واسطہ اور انگریزی حکومت کی بالواسطہ مدد شامل تھی، چونکہ یہ زیادہ نمائندہ اور با اثر جماعت تھی اس لئے نیشنل کانفرنس اسی میں مدغم ہو گئی کانگریس کی نشوونما ۱۹۱۹ء تک ہم اوپر دکھایکے ہیں یہاں صرف اتنا اور کہنا چاہتے ہیں کہ کوئی بیس سال کی عمر تک کانگریس گویا انگریزوں کے دامن تربیت میں پلی اس کے پہلے جنرل سکریٹری مشرہوم انگریز تھے اور بیس سال کے عرصہ میں چار انگریزوں نے اس کی صدارت کے فرائض انجام دئے ۱۸۸۵ء انگریزی حکومت بھی کانگریس کو یہ سمجھ کر قدر کی نظر سے دیکھتی تھی کہ وہ اسے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی رائے سے مطلع کرتی رہے گی اور حاکم و محکوم کے تعلقات خوشگوار بنانے میں مدد دیتی رہے گی لیکن کانگریز اپنے شاگردوں کو جمہوریت اور آزادی و استحقاق پر خدا کا جتنا تھا کہ وہ اس کی ظاہری شکلوں سے واقف ہو جائیں اور انہیں اس خدا کے سہارے سے ایک نیا

دائرے میں برت سکیں۔ جب شاگردوں نے صورت کے پردے میں معنی کی جھلک دیکھ لی اور اسے اپنی کوشش سے حاصل کرنے کا خواب دیکھنے لگے تو استاد شاگردوں کی گستاخی سے بددل ہو گیا۔ اُسے اپنے کام سے جو شوق اور اہٹاک تھا وہ جاتا رہا اور اس کی ساری توجہ اس بات پر مرکوز ہو گئی کہ کبھی سختی سے اور کبھی نرمی سے کام لے کر شاگرد کی بڑھتی ہوئی خود دوسری کو قابو میں رکھے۔ سوائے کے بعد سے ہمارے ملک کی سیاسی تاریخ میں واقعات کا یہ سلسلہ اپنے آپ کو بار بار دوہراتا رہا ہے :- ہندوستانیوں کی سیاسی شوگرش حکومت ہند کی تعزیری تدابیر برطانوی رائے عامہ کی مداخلت جزوی سیاسی اصلاحات اور ان کی ناکامی مختصر یہ کہ انگریزی حکومت نے سب سے بڑی نعمت جو وہ ہندوستانیوں کو دے سکتی تھی دینی شروع کی لیکن نسلی غرور اور معاشی خود غرضی نے اس کا ہاتھ تمام لیا اس لئے اگر کچھ تھوڑا بہت امکان اس امر کا تھا کہ عام ہندوستانی نئی ریاست کو اپنا سمجھنے لگیں اور مغربی تہذیب کو اپنا کر قومی تہذیب بنالیں تو وہ ختم ہو گیا۔ ہندوستان کے سیاسی حلقوں اور انگریزی حکومت کے تعلقات روز بروز کشیدہ ہونے لگے یہاں تک کہ پہلی جنگ عظیم کے بعد ان میں کھلم کھلا مخالفت مٹن لگی۔

انگریزی حکومت کی معاشی پالیسی کو جس سے اس کی سیاسی پالیسی متاثر ہوئی سمجھنے کے لئے اس بات کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے کہ یہ حکومت ایسٹ انڈیا کمپنی کی وارث تھی اور اس کا سہ پہر بڑا مقصد یہ تھا کہ انگریزی سرمایہ کے لئے ہندوستان میں معاشی استحصال کے مواقع فراہم کرے اٹھارویں صدی کے نصف آخر میں انگلستان کی رائے عامہ نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی شدید مخالفت زیادہ تر اسی لئے شروع کی تھی کہ معدودے چند اشخاص نے ہندوستان کی نفع بخش تجارت پر بلاشر غیر سے قبضہ کر لیا تھا اور دوسروں کو اس فائدے سے محروم رکھتے تھے ہم دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح حکومت برطانیہ کمپنی کے معاملات میں روز بروز مداخلت کرتی رہی اور اس کے تجارتی ادارے کو روز بروز محدود کرتی رہی یہاں تک کہ جب صنعتی انقلاب کے بعد انگلستان کے کارخانے بہت زیادہ مال پیدا کرنے لگے اور اس کی کھپت کے لئے کھلے بازاروں کی ضرورت ہوئی تو کمپنی کو نوٹس دیا گیا تاکہ بلا تفریق سب

کئے گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تقریباً اس کا سارا فائدہ انگریزوں کو پہنچا اور ہندوستان کو بچائے فائدے کے نقصان ہوا وہ مجموعی طور پر بدستور عہد وسطیٰ کے زراعتی نظام کے ماتحت زندگی بسر کرتا رہا بلکہ جب ایسی صنعتیں مشینی صنعت کا مقابلہ نہ کر سکتی تھیں وجہ سے مٹنے لگیں تو ان لوگوں کو چھوڑ کر جو معدودے چند بڑے کارخانوں میں مزدوری کرتے تھے دستکار بھی کاشتکاری کی طرف ڈھلنے لگے اور اس جہت سے زراعتی زمین پر اتنا بوجھ ڈالا جسے وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن اس سے زیادہ تباہی کاشتکاروں میں اس وجہ سے پھیلی کہ ہندوستان اب تک زراعت میں عہد وسطیٰ کے فرسودہ طریقے استعمال کر رہا تھا۔ حالانکہ اب اس میدان میں بھی اُسے ترقی یافتہ ملکوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ دوسرے ملکوں میں زراعت کی پشت پر امداد باہمی کا سرمایہ تھا۔ سائنس بھی تنظیم تھی۔ ہندوستان میں کاشتکار کی گردن پر جہالت سوار تھی اور مہاجن اور طبریا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُسے ہر مقابلہ میں شکست ہوئی اس کی روئی اور اس کا گہیوں ادنیٰ درجہ کا سمجھا گیا اور بہت کم داموں پر پکا اس کا نیل کمیادی رنگوں کی برابری نہ کر سکا اور ختم ہو گیا مٹو نے اس کی مدد کے لئے بہت سی تدبیریں کیں زراعت کا محکمہ قائم ہوا۔ امداد باہمی کا محکمہ قائم ہوا ریسرچ انسٹیٹیوٹ کھولا گیا، نمونے کے زراعتی فارم اور مویشیوں کی افزائش نسل کے فارم کھولے گئے زراعتی نمائشیں کی گئیں، مویشیوں کے میلے کئے گئے لیکن سول سروس کی بیدلی اور ادنیٰ ملازموں کی نالائقی اور بددیانتی کی وجہ سے جس اور جاہل کاشتکاران چیزوں سے کوئی قابل ذکر فائدہ نہ اٹھا سکے کاشتکاروں کے افلاس جہالت اور قدامت پرستی کے باوجود زراعت کے نئے طریقوں کو پھیلانے کے لئے جس تبلیغی جوش اور بے غرض خدمت کی ضرورت تھی وہ بیرونی حکومت یا اس کے ہندوستانی ملازموں کے بس کی بات نہ تھی۔ اب رہے زمیندار جو اکثر صوبوں میں حکومت اور کاشتکاروں کے بیچ میں واسطے کا کام دیتے تھے انہوں نے جس طرح اپنے خالق مجازی یعنی انگریزوں کی دوسری منتات پوری نہیں کیں اسی طرح یہ توقع بھی پوری نہ کر سکے کہ کاشتکاروں کی رہنمائی کر کے انہیں زراعتی طریقوں سے کام لینے پر آمادہ کریں چنانچہ نئے حالات میں پڑنے والے طریقوں کو برتنے کے وہ ہاتھوں یعنی زمیندار اور مہاجن کے بیچ میں پسے کی وجہ سے ہندوستان کے کاشتکار کی

حالت روز بروز ابتر ہوتی گئی۔ اس کے بلا واسطہ اور بالواسطہ اثرات نے ملک کی عام معاشی سطح کو پست کر دیا اور لوگوں میں ایک عام بے چینی پیدا کر دی جس سے سیاسی شورش کو اور زیادہ تقویت ملی۔ ہم نے دیکھا کہ سیاست اور معیشت کے میدان میں دساوری انگریزی تہذیب نے ہندوستان کو عہد جدید کے رجحانات سے آشنا تو کر دیا لیکن ان کی نشوونما کا موقع نہ دے کہ ملک میں سخت ہل چل اور ابتری ڈال دی اسی طرح ذہنی زندگی کے میدان میں بھی نئی تہذیب کا حصہ مجموعی طور پر منفی اور تخریبی رہا اس نے ہندوستانیوں کے ایک بڑے طبقے میں خیال اور عمل کے جمود کو توڑ کر ایک حرکت کو ضرور پیدا کر دی لیکن اس حرکت کو کسی تخلیقی مقصد کی راہ نہ دکھاسکی اس کے اثر سے تعلیم یافتہ ہندوستانی اپنے ماضی سے بیزار ہو گئے لیکن اپنے مستقبل کی تشکیل کا کوئی تصور نہ قائم کر سکے، بلکہ ایک بے ربط بے مقصد حال میں گرفتار ہو کر رہ گئے، انہوں نے اپنے آبا و اجداد کی تقلید کا جو گردن سے اتارنے کی کوشش کی اور اس میں ایک حد تک کامیاب ہوئے لیکن تقلید پرستی ذہن میں ایسی رچی ہوئی تھی کہ اس سے بدتر ذہنی غلامی میں گرفتار ہو گئے یعنی کالونی کے انگریز کی زندگی کو دور سے دیکھ کر اس کی بُری بھلی نقل کو انہوں نے اپنا تہذیبی نصب العین بنالیا۔

جیسا کہ ہم اوپر کہہ چکے ہیں، انگریزی حکومت نے مغربی تہذیب کو ہندوستان میں رائج کرنے کے لئے صرف ایک ہی ذریعہ اختیار کیا یعنی تعلیم کا ایک نیا نظام قائم کر کے اسے ہندوستانیوں کے اونچے اور متوسط طبقے میں پھیلانے کی کوشش کی۔ آئے اب اس تعلیم پر ایک سرسری نظر ڈال کر دیکھیں کہ اس کی تہذیبی قدر کتنی تھی اور یہ کس حد تک ہندوستان کے بچوں اور نوجوانوں کی ذہنی نشوونما میں مدد دے سکتی تھی؟

جہاں تک ابتدائی تعلیم کا تعلق ہے حکومت کو اس سے بہت کم دلچسپی تھی اس نے اس کی مالی اور انتظامی ذمہ داری زیادہ تر ڈسٹرکٹ بورڈوں اور میونسپلیٹیوں پر ڈال دی، البتہ نصاب کے بنانے اور مدرسوں کے معائنے کا کام اپنے محکمہ تعلیم کے ہاتھ میں رکھا قدیم نظام میں بنیادی تبدیلی ایک تو یہ ہوئی کہ مذہبی تسلیم مدارس عامہ سے خارج ہو کر صرف پرائیویٹ مکتبوں اور

پاٹ شالوں میں روگنی اور سرکاری مہد سے محروم ہونے کی وجہ سے روزمرہ ذکر کم ہونے لگی دوسری یہ کہ نصاب میں جغرافیہ تاریخ وغیرہ کے معید مضامین کا اضافہ اور مدرسوں کے لئے ٹریننگ کا انتظام کیا گیا۔ محکمہ تعلیم کی طرف سے جو شرائط عائد کی گئیں ان کی وجہ سے ابتدائی تعلیم کا معیار تو ضرور اونچا ہو گیا، لیکن چونکہ ان شرائط کو پورا کرنے کے لئے زیادہ روپے کی ضرورت تھی اور وہ مقامی مجالس اور دوسری تعلیمی ایجنسیوں کے پاس نہیں تھا اس لئے مدرسوں کی تعداد بہت محدود ہو کر رہ گئی۔ اس کے علاوہ مدت تعلیم کی کمی، طریقہ تعلیم کی خامی اور انتظام کی خرابی کی وجہ سے یہ محدود تعلیمی کوشش بھی زیادہ تر ضائع ہی ہوتی رہی۔

ثانوی مدارس میں بھی انیسویں صدی کے مغربی تصورات کے مطابق انفرادی رجحانات کا لحاظ کئے بغیر سب کے لئے یکساں نصاب تعلیم لبرل ٹائپ کار کھا گیا۔ اس سے زیادہ ستم یہ ہوا کہ ذریعہ تعلیم انگریزی زبان کو بنایا گیا اس بنیادی غلطی نے تعلیم کے سارے نقشے کو بگاڑ دیا۔ کچھ عمر کے ہندوستانی بچوں کو اتنی انگریزی سکھانے کے لئے کہ وہ کل مضامین اس کے ذریعہ پڑھ سکیں اور امتحان کے پرچوں کا جواب اس میں دے سکیں انگریزی زبان کو نصاب کا جزو اعلیٰ بنانا پڑا اور دوسرے مضامین ادب و تاریخ وغیرہ کو جو لبرل تعلیم کی جان ہیں، ضمنی حیثیت دینی پڑی جس کی وجہ سے نصاب کا ذہنی معیار اور اس کی تہذیبی قدر بہت کم ہو گئی یہی بات یونیورسٹی کی تعلیم پر صادق آتی ہے صرف اتنا فرق تھا کہ یہاں مضامین میں زیادہ تنوع تھا اور انتخاب کا موقع بھی زیادہ تھا، سب سے بڑا نقصان غیر زبان میں پڑھنے پڑھانے سے یہ ہوا کہ استادوں اور شاگردوں کے ذہن کو لفظ اور معنی میں مطابقت پیدا کرنے کی عادت نہیں رہی اور وہ وضاحت خیال اور صحت ادا سے محروم ہو گئے بے سمجھے ہوئے رٹنے کی عادت پہلے بھی کم تھی اب بہت عام اور بہت پختہ ہو گئی سائنس کی تعلیم اور فنی تعلیم میں جو لبرل تعلیم کے مقابلہ میں بہت کمزوری سے دی جاتی تھی۔ یہ بنیادی خرابیاں اور بھی زیادہ محسوس ہوتی تھیں۔ فارمولہ لارٹن والے تو لوں کی حالت شعر پڑھنے والے تو توں سے بھی زیادہ اہتر تھی۔

اگر اس کے باوجود انگریزی تعلیم نے بہت سے قابل ہندوستانی پیدا کئے تو اس کا سہرا نظام تعلیم کے سر نہیں بلکہ یہ منفرد انگریز اور ہندوستانی استادوں کے ضمن تعلیم اور شاگردوں کی غیر معمولی ذہانت اور اچھا کمال ہے ورنہ انگریزی تعلیم پانے والوں کا عام ٹائپ ذہنی حیثیت سے ان لوگوں سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھا جو قدیم مشرقی طرز کی تعلیم پانے تھے اس میں شک نہیں کہ انگریزی خواں عالم انسانی اور عالم طبعی کے متعلق تازہ تر اور صحیح تر معلومات رکھتے تھے لیکن وہ بھی مشرقی مدارس کے طلبہ کی طرح اس معلومات کو بغیر حجابئے نگلتے تھے اس لئے ہضم نہیں کر سکتے تھے ان کے قوائے ذہنی میں بھی صحت حافظة کی قوت کو ابھرنے کا موقع ملتا تھا غور و فکر تنقید و تحقیق کی قوتیں اور مسلم کے عملی استعمال یعنی اس سے مسائل زندگی کے حل میں کام لینے کا مادہ دب کر رہ جاتا تھا لیکن یہ فرق ضرور تھا کہ تعلیم کا جو مقصد عموماً انگریزی خوانوں کے سامنے تھا کہ کلکوں اور ماتحت افسروں کی حیثیت سے انگریزوں کے نیچے کام کر سکیں اس میں وہ کامیاب تھے ان کی تعلیم انہیں کاغذات کی نقل واقعات کے اندراج نقشوں کی ترتیب احکام کی تعمیل ہدایات کی پابندی، غرض ان سب مکانی کی اعمال کے لئے بہت اچھی طرح تیار کر دیتی تھی جن میں قوت حکم اور قوت ارادہ کی ضرورت نہیں پڑتی بازار میں ان کی مانگ تھی اور ملک کی معاشی حالت دیکھتے ہوئے اچھی خاصی قیمت پر پک جاتے تھے، جن لوگوں کی سرکاری نوکری میں کھپت نہیں ہوتی تھی وہ زیادہ تر وکالت اور کم تر دوسرے آزاد پیشوں کی طرف رخ کرتے تھے۔ ان میدانوں میں جہاں اعتماد نفس اور اچانک کی ضرورت تھی چند انے گئے امرا کو چھوڑ کر باقی سب بڑی مشکل سے اپنے آپ کو گھسیٹتے تھے، جیسے جیسے تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد بڑھتی گئی ان سب پیشوں خصوصاً وکالت میں مقابلہ سخت ہوتا گیا اور جو اس مقابلہ میں ناکام رہے ان کو بے روزگاری منہ پھیلانے لگتی چلی گئی۔ یہ لوگ ہندوستان میں عہد جدید کے ہراول اور دساوری انگریز تہذیب کے علم بردار تھے اور انہیں سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ اپنے ذہن کو مغرب کی نئی روشنی سے منور کر کے سارے ملک میں اجالا پھیلائیں گے۔ اس بات کا اندازہ کرنے سے پہلے کہ تہذیبی زندگی کے مختلف

شعبوں میں ان حضرات نے کیا کیا اور کیا سکھایا ہیں ان دشواریوں کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے جو ان کی راہ میں حائل تھیں، ایک تو یہ کہ جو مقصد ان کے استادوں نے ان کے لئے متعین کیا تھا کہ اپنی قدیم تہذیب سے قطع تعلق کر کے ایک بدیسی تہذیب کے رنگ میں رنگ جائیں وہ قہروں کے طبعی ارتقا کے خلاف ہونے کی وجہ سے نہایت مشکل تھا دوسرے یہ کہ جیسا ہم اوپر کہہ چکے ہیں خود ان کے استادوں اور ہندوستان میں رہنے والے انگریزوں کو مغربی تہذیب کی اعلیٰ اقدار میں بہت کچھ نظر نہ آتا تھا اسے شاگردوں تک پہنچانے میں ان کی سماجی علیحدگی حائل تھی۔ تیسرے یہ کہ تعلیم کے ناقص نظام نے شاگردوں میں جدت اور رائج کا تو کیا ذکر ہے تقلید میں بھی تیز اور سلیفے سے کام لینے کا مادہ پیدا نہیں کیا تھا۔

ان سب باتوں کے باوجود جس حد تک وہ مغربی تہذیب کا چربا اتارنے میں کامیاب ہوئے وہ کم سے کم ان کے جوش تقلید اور محنت کا ثبوت ضرور ہے جہاں تک فکر و نظر کا تعلق ہے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں نے انگریزوں کے بنیادی انکار کا بالکل غلط تصور قائم کیا اور اسے دلیل راہ بنا کر گمراہی میں پڑ گئے، انگریزوں کو رسمی مذہب سے بدظن اور زندگی کے مادی اقتدار کا قائل دیکھ کر وہ بے زعم خود ان کی تقلید میں لحد اور مادہ پرست بن بیٹھے اور یہ نہ سمجھ سکے کہ انگریزوں کی ظاہری مادیت حقیقت میں پیورٹینزم کے شدید مذہبی اور اخلاقی ضابطے کی ایک نئی شکل ہے اسی طرح انگریزوں کے فلسفہ انفرادیت کی تعبیر انہوں نے تہذیب نفس کے بجائے انانیت کے اور فلسفہ افادیت کی تعبیر اقتصاد و اہمیت پسندی کے بجائے زہر پرستی کے رنگ میں کی انگریزوں پر اگر مذہب عیسوی کا روحانی اثر باقی نہیں رہا تھا۔ توحید وطن اور حب قوم کے اخلاقی اثرات اور ایک حد تک فنون لطیفہ اور ادب و شعر کے جمالی اثرات ان کے نفس میں وسعت اور گہرائی پیدا کرتے تھے۔ مگر انگریزوں کے یہ اندھے مقلد صرف اپنے قدیم مذہب و اخلاق ہی سے نہیں بلکہ اپنے آرٹ اور ادب سے بھی بیزار تھے اور قومی اور ملکی احساس سے بے گمان۔ مغربی فنون لطیفہ سے ہندوستان کے تعلیم یافتہ کو کیسا خود وہ لوگ بھی عموماً مس نہیں

رکھتے تھے جو انگلستان جاکر تسلیم پاتے تھے اس لئے کہ یہ دولت ارباب ذوق کی صحبت سے نصیب ہوتی ہے اور اس سے یہ محروم تھے، ہندوستان میں تو ارباب ذوق کا حلقہ تھا ہی نہیں انگلستان میں تھا۔ مگر ان کی پہنچ سے باہر تھا اب رہا انگریزی ادب اس کی چندانی گنتی کتابوں کے مطالعہ میں ان کو اپنی عمر کا ایک اچھا خاصہ حصہ یعنی طالب علمی کا پورا زمانہ صرف کرنا پڑتا تھا۔ تعلیم کے ختم کرنے کے بعد یہ کسی معقول ادبی کتاب کو اٹھا کے بھی نہیں دیکھتے تھے۔ ان کا مطالعہ عمر معمولی درجہ کے تفریحی ادب مثلاً رینالڈس رائڈر بیگریڈ۔ چارلس مارکوس۔ میری کو ریلو۔ بیرس۔ آکٹولی کی تصانیف اور جاسوسی ناولوں تک محدود رہتا تھا شاید وہ ادب ہی کسی کو انگریزی ادب عالیہ خصوصاً انگریزی شاعری سے اتنا قلبی تعلق پیدا ہوتا تھا کہ اس کے اندر ڈوب کر اپنے انفرادی وجود کو نوع انسانی کے رنج و راحت میں لکھ دے غرض عام طور پر تعلیم یافتہ ہندوستانی کا ذہن انگریزی ہنر اور تخیل کی سطح پر اترتا رہا اور اس سے محض خود غرضی بے رنگ بے رس بے گیت خود پرستی کے سوا کچھ نہ حاصل کر سکا۔

ظاہر ہے کہ جب دسواوی انگریزی تہذیب کے حامل ہندوستانی انگریزوں کے ذہنی اور جمالی خزانے سے لطف اور فیض ہی نہ اٹھا سکے تو وہ اس میں تخیلی اضافہ کیا کر سکتے تھے علوم صحیحہ کے میدان میں دیکھئے یا شعر و ادب کے یا فنون لطیفہ کے اگر اس دور میں کچھ کیا ہے تو اُن ہندوستانیوں نے جن کے ذہن کی تربیت دراصل مشرقی تہذیب کے ماحول میں ہوئی تھی انہوں نے اپنے فلسفے اور مذہب اپنے قانون اور رسم و رواج اپنی تاریخ اور آثار قدیمہ پر مبنی زبانوں کے علاوہ انگریزی میں بھی کتابیں لکھیں اپنی موسیقی، مصوری اور دوسرے فنون لطیفہ کو نئے حالات سے مطابقت دینے اور نئے سانچوں میں ڈھالنے کی کوشش کی صرف انگریزی پڑھے مغرب زدہ حضرات کا جو نئی تہذیب کے اصلی حامی تھے تحقیق حق یا تخیل حسن میں کوئی حصہ نہ تھا ان کے قلم کی جولانی زیادہ تر اخباروں کے مضامین تک محدود تھی جن کے بہترین نمونے اینگلو انڈین اخباروں میں جگہ پانے کی عزت حاصل کرتے تھے۔ عموماً یہ مضامین ان انگریزی

اخباروں میں چھپتے تھے جو ہندوستانیوں کے زیرِ امدارت تھے، ان کی لغاطی، پریٹان خیالی۔
ژولیدہ بیانی، صرف و نحو اور محاورے کی غلطیوں کی وجہ سے انگریزان کی بالواسطہ انگلیش کا مذاق
اڑاتے تھے۔ بابو جبرجی بی۔ اے۔ اور بابو بیجی لال ایم۔ اے وغیرہ کے فرضی کردار اس مقصد
کے لئے تراشے گئے تھے۔

غرض دساوری انگریزی تہذیب کی ذہنی اور روحانی بنیاد بالکل کھوکھلی اور ناپائیدار تھی
پھر بھی اس پر تمدن و معاشرت کی جو عمارت بنی تھی وہ دیکھنے میں خاصی شاندار اور انگریزوں
کی زندگی کے قصرِ رفیع سے بہت کچھ مشابہ معلوم ہوتی تھی۔ تعلیم یافتہ ہندوستانی انگریزی وضع
کا لباس پہنتے تھے۔ آپس میں انگریزی میں بات چیت کرتے تھے لوکروں سے، غیر انگریزی
دالوں سے اپنے نزدیک ولایتی لہجہ میں دیسی زبانوں کو ٹوڑ مڑ کر بیچ بیچ میں انگریزی لفظوں
فقرے ٹھونس کر بولتے تھے جن کو قدرت بھی وہ ہنگاموں میں رہتے تھے اور انہیں انگریزی طو
سے سجاتے تھے۔ میزگرسی پر چھری کانٹے سے انگریزی کھانا کھاتے تھے۔ انگریزوں کے کلب
کو دور سے باحسرت دیکھتے ہوئے دیسی صاحب لوگ اپنے کلب میں بلیرڈ ٹینس۔ تاش
کھیلنے تھے اور جوان میں زیادہ آزاد تھے وہ یورپی شراب سے اور اگر کوئی آزاد خیال خاتون
ساتھ دے تو یورپی رقص سے شغل کرتے تھے۔ ادب آداب نبھاؤ اور برتاؤ میں بھی یہ حضرات
حتی المقدور انگلیش ایٹمی کیٹ کی پیروی کرتے تھے۔

لیکن فور سے دیکھنے سے صاف نظر آتا تھا کہ ہر بات میں ہر چیز میں انگریزی تہذیب
کی ہندوستانی نقلِ اصل سے بہت دور ہے۔ تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی تقریری انگریزی
بھی کچھ کم مضحکہ خیز نہیں ہوتی تھی۔ تحریر میں تو صرف زبان و بیان ہی کی غلطیاں تھیں، بولنے میں تلفظ
کی غلطیاں اور ستم ڈھاتی تھیں خصوصاً صاحب وہ دیسی آلاتِ لفظ سے انگریزی لہجہ پیدا کرنے کی
کوشش کرتے تھے تو عجیب و غریب آوازیں سننے میں آتی تھیں ان کا انگریزی لباس اکثر بھرپور
کپڑے اور بھرتی وضع کا ضرورت سے زیادہ ڈھیلا چست ہوتا تھا اور اسے انگلستان کی پوشاک

سے جس کی خوش نما تراش اور آرام دہ موزونیت دنیا میں مشہور ہیں۔ کوئی نسبت یہ تھی کپڑوں کے منیل اور رنگوں کے تناسب انھیں ڈھنگ سے رکھنے اور سلیقے سے پہننے کا ایسی صاحب لوگوں کے ذہن میں کوئی تصور نہ تھا اس معاملہ میں ان کا رہنما اکثر ان کا بھرا ہوا تھا جسے انگلستان کے ویلے کا ایک مضحک خاکہ سمجھنا چاہئے ان کے جنگلے بارکوں کی وضع کے برآمدوں سے گھرے ہوئے تاریک کمرے تھے، یہ طرز جسے ہندوستان کے محکمہ تعمیرات کے معصوم ذہن نے آرٹ کی آلودگی سے پاک رہ کر شخص آرام کے خیال سے ایجاد کیا تھا۔ پی۔ ڈبلیو۔ ڈی اسٹائل کہلاتا تھا۔ مگر جتنی کامیابی اسے حسن و تناسب سے پہننے میں ہوئی اتنی راحت و آرام پہنچانے میں نہیں ہو سکی۔ یہی بات کم و بیش ان مکانوں کے فرنیچر پر صادق آتی تھی۔ صرف ان کے کھانے کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس میں انگریزی مذاق کے ساتھ ہندوستانی مذاق کو سمو کر خاصا خوشگوار مزہ پیدا کیا گیا تھا۔ اگرچہ انگریزوں کے آداب طعام کی تقلید میں جو تکلف کرنا پڑتا تھا اس سے سارا مزہ کرکرا ہو جاتا تھا۔

جہانک آداب معاشرت کا تعلق ہے یہ دلی صاحب لوگ اٹھنے بیٹھنے، چلنے پھرنے، ملنے جلنے میں بڑے اہتمام سے انگریزوں کی حرکات و سکنات کی ہو بہو نقل آمارنے کی کوشش کرتے تھے لیکن آداب منظر ہیں انسان کی اندرونی سیرت کے یہ حضرات انگریزوں کی سی طبیعت اور مزاج تو رکھتے نہیں تھے اسلئے ان کی نقالی کی کوششیں اگر کامیاب ہوئیں تو کل کے پھولوں کی بے معنی جنبش اور ناکام رہیں تو بھانڈوں کی بے کلمی حرکتیں معلوم ہوتی تھیں۔ یہی نہیں بلکہ انگریزی آداب کی سطحی تقلید نے بعض صورتوں میں ان کے اخلاق کو بھال دیا۔ انہوں نے انگریزوں کی کم آمیزی اور رکاوٹ سیکھی مگر وہ حجاب اور ضبط نہ سیکھ سکے جو اس کی تہ میں پوشیدہ تھا ہاس لئے بڑے کل کھڑے اور مغرور ہو کر رہ گئے انہوں نے انگریزوں کی طرح اہلار خودی اور افتاد نفس سے کام لینا چاہا مگر انگریزوں کا اس احساس تناسب نہ رکھنے کی وجہ سے ان صفات نے حکم اور خود نمائی کا رنگ اختیار کر لیا۔

یہ نقلی انگریزی تہذیب زیادہ تر مردوں تک محدود رہی عورتیں اس سے بہت کم متاثر ہوئیں۔ لیکن جو ہوئیں انہیں مردوں سے بھی زیادہ نقصان پہنچا۔ ہندوستانی عورت دنیا میں جہالت، بیماری

اور سماج کی بے جا قیود کی وجہ سے ایک اعصابی مزاج کی دہائی مخلوق بن کر رہ گئی تھی انگریزی تہذیب نے اُسے بغیر ان تحفظ کی قوتوں کے جو انگریز عورتیں رکھتی ہیں گوشہ عافیت سے باہر کھینچ کر زندگی کی شکلوں اور تھر لھیوں میں ڈال دیا صرف اسکا پردہ ہی نہیں توڑا بلکہ وہ نسل جو ایشیا میں مردوں اور عورتوں میں ہمیشہ رہا ہے دور کر دیا صرف اسے گھر سے نکالنے پر اکتفا نہیں بلکہ کلب میں لے جا کر ناچنے کے لئے کھڑا کر دیا اس آزادی کے ناگوار نتائج کا ردِ عمل اور زیادہ افسوس ناک تھا مغرب زدہ عورتوں کی مثال نے عام طور پر ہندوستانیوں کو عورتوں کی تعلیم اور آزادی کی مصلحانہ اور ذمہ دارانہ تحریکوں سے بدظن کر دیا اور ان کی ترقی میں رکاوٹ ڈالی۔

تعلیم یافتہ جماعت سے انگریزوں کو یہ امید تھی کہ یہ نئی روشنی کے پھیلانے میں مبلغوں کا کام لگی عوام کی تعلیم کو نظر انداز کر کے صرف اونچے اور متوسط طبقے کی تعلیم پر زور دینے کے حق میں یذیل پیش کی گئی تھی کہ انگریزی تعلیم اور انگریزی تہذیب اوپر سے مقرر ہو کر نیچے ٹپکے گی لیکن اوپر والے نہ اتنا ظفر رکھتے تھے اور نہ انھیں نیچے والوں سے اتنا تعلق خاطر اور بہرہ رسی تھی کہ ان غریبوں کو اپنے رشتہات فیض سے سیراب کرتے۔ نئی روشنی کے شعل بردار انگریزی تعلیم یافتہ نہ صرف ان پڑھ عوام سے بلکہ ان لوگوں سے بھی بالکل کٹ گئے تھے جنہوں نے پُرانی تعلیم پائی تھی اور پُرانی دگر پر چلتے تھے وہ غریزوں میں بیگانہ ہو کر رہتے تھے اور اس پر منحصر کرنے تھے، مشرق و مغرب کے درمیان جو بزرگ انہوں نے بنایا تھا اس میں وہ وطنی احساس اور قومی درد کے خرخشوں سے آزاد تھے بس ایک ہی غلش ان کے دل میں تھی اور وہ یہ کہ انگریزی سوسائٹی کی جنت کے دروازے ان پر بند تھے غرض ان حضرات نے انگریزی تعلیم اور تہذیب کو عوام تک پہنچانے کی ذمہ داری پورا کرنا تو ایک طرف اسے محسوس تک نہیں کیا یہ ہمہ تن حاکم قوم کی خوشنودی اور قربت حاصل کرنے میں مصروف رہے اپنی قوم کی خدمت اور اصلاح کا کام انہوں نے اوروں پر چھوڑ دیا جو تہذیب کی دوسری راہوں پر چل رہے تھے،

تعلیم اور جماعتی کام

انسان کی ہدایت کے جو ذریعے ہیں، وہ اکثر ناکافی معلوم ہوتے ہیں، مگر یہ کمی اصولوں کے علم میں نہیں ہوتی، اصول تو مذہب، اخلاق، تاریخ کا مطالعہ کرنے سے واضح ہو جاتے ہیں، جو بات سمجھ میں نہیں آتی، وہ یہ ہے کہ اصول کو روزمرہ زندگی میں کس طرح سمویا جائے اور اس کی کیا تدبیر کی جائے کہ انسانی طبیعت کی نشوونما کے پورے امکانات موجود رہیں، مگر غمو کی قدرتی خواہش چھوٹی بڑی جماعتوں اور ساری انسانی برادری کے لئے خطرے پیدا نہ کر سکے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ہم معلوم اصولوں کے مطابق زندگی کا کوئی ایسا نظام مرتب کرنا ہے، جس میں افراد سب مصروف اور مطمئن رہیں، جماعتیں خوش حال ہوں اور انہیں ان مقاصد کو حاصل کرنے میں دلی بڑی خارجی رکاوٹیں محسوس نہ ہوں، جنہیں وہ اپنی ترقی کے لئے ضروری جانتی ہیں، نفیات ماہر مختلف علامتوں اور نظموں پر غور کر کے اس کا یقین دلا چکے ہیں، کہ بیشتر انسان مرکز پسند ہوتے ہیں، جماعتی زندگی اسی مرکز پسندی کے قدرتی میلان کا نتیجہ ہے، اور اس مرکز پسندی کا غائد سے کے بھی بڑے امکان ہیں اور نقصان کے بھی۔ اس سے بھی زیادہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ تخلیقی قوت کے حامل افراد ہوتے ہیں، افراد ہی اپنے وجدان کے ذریعہ آلات کا صحیح اندازہ کر کے اور اپنی شخصیت کی پوشیدہ قوتوں کو بھڑکاتا کر ایسی تہذیبی اور باہمی تحریکیں شروع کرتے ہیں جو جماعت میں بے چینی اور حرکت، الطمان اور استقلال پیدا کرتی ہیں۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ اگر انسانی طبیعت میں کوئی ہیبت بنیادی انقلاب نہ پیدا کیا تو موجودہ جماعتی زندگی قائم رہے گی، مگر جماعتیں افسردہ اور رہنمائی کی محتاج رہیں گی۔ یہاں سے افسردہ رہنمائی جمہوری

طرز کی ہو سکتی ہے یا فاشسٹ اور کمیونسٹ طرز کی۔ رہنمائی کے فرائض بے شمار حصوں میں تقسیم ہو سکتے ہیں، اقتدار محدود اور مشروط ہو سکتا ہے اور اس کے حامل بدلتے رہ سکتے ہیں یا کمیونسٹ اور فاشسٹ اصول پر سارا اختیار ایک پارٹی کو حاصل ہو سکتا ہے۔ دونوں صورتوں میں جماعت کی بہبودی اور ترقی کے لئے لازمی ہے کہ مرث مفید اور مضر میں نہیں بلکہ اعلیٰ و ادنیٰ میں تمیز کی جائے اور جماعت کو مفید اور اعلیٰ مقاصد کی طرف مائل کرنے کے لئے وہ تمام مستقل تدبیریں کی جائیں جو جماعت کے رہنما اختیار کر سکتے ہیں۔

بڑی مشکل یہ ہے کہ ایسا کوئی معیار نہیں جس پر اس کچھ بند کر کے بھروسہ کیا جاسکے، عام طور پر لوگوں کا عمل ان کی خواہش یا پسند کے مطابق ہوتا ہے یعنی وہ اسی چیز کو اعلیٰ سمجھتے ہیں، جس کی انہیں خواہش ہے اور وہ کسی بہتر اصول سے متاثر ہوں، تب بھی زندگی کی تفصیلات میں خواہشوں کی عملداری رہتی ہے۔ بعض لوگ جن کی طبیعت زندگی کی راہوں پر بے سوچے سمجھے چلنا گوارا نہیں کرتی عمل کے نتیجوں کو دیکھتے رہتے ہیں، لیکن اسباب کا سراغ لگانا اکثر ناممکن ہوتا ہے۔ لوگ نتائج کی بنا پر جو رائے قائم کرتے ہیں، وہ بہت کم ان کی اپنی رائے ہوتی ہے۔ دراصل وہ صرف اپنے غور و فکر یا تجربے سے ان دینی اور روایتی تعلیمات کی تصدیق کرتے ہیں، جنہیں صحیح تسلیم کرنا انہیں سکھایا گیا ہے۔ اس طرح دینی یا روایتی اصول غلط اور صحیح، ادنیٰ اور اعلیٰ میں تمیز کرنے کا تیسرا معیار ہیں۔ چوتھا معیار ان لوگوں کے خیالات اور اعمال ہیں، جن کی شخصیت یا تعلیم میں دوسروں پر اثر ڈالنے کی خاص صلاحیت ہوتی ہے، ایسے لوگ اچھے بُرے ہر طرح کے ہو سکتے ہیں اور ان کو جانچنے کی بڑی ضرورت ہے خواہش، اصول اور مثال کے علاوہ انسان کے دو رہنما اور ہوتے ہیں۔ استعداد اور تفہیم استعداد طبیعت کی ایک اہلیت ہوتی ہے جو انسان کو کسی خاص کام کے لئے موزوں بنا دیتی ہے اور اگر اس استعداد کی صحیح تربیت کی جائے تو انسان اپنی طبیعت اور اپنی زندگی میں مناسبت اور ہم آہنگی محسوس کرتا ہے اور اس سے طبیعت اور زندگی دونوں کو فروغ ہوتا ہے، لیکن استعداد کا اخلاق سے یہاں مناسبت کی تلقین یا واسطہ نہیں ہوتا۔ استعداد کو بھی رہنما درکار ہوتا ہے اور

یہ رہنا توفیق ہے۔ یہ ایک جلی میلان ہے، مفید اور اعلیٰ چیزوں کی طرف، مگر استعداد کی طرح یہ بھی نثر اور پرورش کا محتاج ہوتا ہے۔ توفیق ان توفیقوں میں سے جو زندگی کا نقشہ بناتی اور بدلتی ہیں، سب سے زیادہ اہم اور موثر ہے اور دنیا میں جماعتوں کی حیثیت ان کے افراد کی توفیق ہی کا آئینہ ہوتی ہے۔ نفسیات کے ماہر اس تقسیم کو صحیح نہ مانیں گے مگر یہ زندگی کے مسائل کو سمجھنے کے لئے بہت کارآمد ہو سکتی ہے کہ ہم کہیں کہ انسانوں کی چار بڑی قسمیں ہیں، ایک وہ جو استعداد اور توفیق دونوں سے محروم ہوں، دوسری وہ جن میں استعداد ہو، توفیق نہ ہو، تیسری وہ جن میں توفیق ہو، استعداد نہ ہو اور چوتھی وہ جن میں دونوں صفتیں موجود ہوں۔ پہلی دو قسموں کے آدمی اعلیٰ اور ادنیٰ، مفید اور مضر میں تیز کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے، باقی دونوں قسم کے لوگ رہنا بن سکتے ہیں اور مقاصد کا صحیح انتخاب بھی کر سکتے ہیں، لیکن ان سے بڑی غلطیاں بھی ہو سکتی ہیں۔ اگر تعلیم کا مقصد اصلاح و ترقی اور اطمینان کی زندگی ہے تو اس کا خاص منصوبہ توفیق اور استعداد کی تربیت ہونا چاہئے۔ تاکہ افراد اور جماعت میں مفید اور اعلیٰ چیزوں کو حاصل کرنے کا حوصلہ پیدا ہو اور استعداد اس حوصلے کو پورا کرتی رہے۔

معلم کا یہ دعویٰ غلط ہو گا کہ وہ ایسے نوجوانوں میں توفیق یا استعداد پیدا کر سکتا ہے، جنہیں قدرت نے ان صفتوں سے محروم کیا ہے، لیکن دوسری طرف نفسیات کے وہ تمام دعوے بھی اسی قدر غلط ہیں جو شاہدے یا تجربے پر مبنی ہوتے ہیں اور جن میں تعلیم اور تربیت کے امکانات کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ تعلیم جو کچھ پیدا یا آغا کر کرتی ہے وہ قدرت کی دین سے زیادہ نہیں ہوتا لیکن یہ معلوم کرنا کہ قدرت نے کس کو کیا اور کتنا دیا ہے، تعلیم کا منصب ہے، اور انسانی طبیعت کے متعلق بہت سی غلط فہمیوں کا اصل سبب یہ ہے کہ معلموں اور روس گاہیوں کی معذوری یا مجبوری نے انہیں اپنا فرض ادا کرنے کا موقع نہیں دیا۔ معلم نوجوانوں کی طبیعت کو سمجھ کر انہیں مناسب کاموں میں مصروف رکھ کر اور مثال اور ماحول کا پورا اثر ڈال کر افراد اور جماعت میں کتنی خود اعتمادی اور اہل توفیق میں کتنا ذوق عمل پیدا کر سکتا ہے، اس کا بھی تک کوئی صحیح

اندازہ نہیں کیا گیا ہے اور جب تک تعلیم کو اپنا منصب پورا کرنے کا حق نہ دیا جائے، انسان کی طبیعت ایک ممتہ اور انسانیت کا مستقبل ایک مبہم تصور رہے گا۔

تعلیم کا حق یہ ہے کہ معلم اور درس کو ان قدروں کے برتنے کا موقع دیا جائے، جو جماعت کی خصوصیات دینی اور تہذیبی دولت ہیں اور اسی کے ساتھ اقدار اور زمانہ اور اقدار اور ان کی طبیعت میں مناسبت اور ہم آہنگی قائم رکھنے کی ضروری تدبیریں کرنے کا اختیار دیا جائے۔ تعلیم کو جماعت کے مذہب، تہذیب، تاریخ اور موجودہ حالات سے جدا کرنا، اس کی گردن مڑ دینا ہے، مگر اسے رائج اصول اور انھیں برتنے کے طریقوں کا بالکل پابند کر دیا جائے تو درگاہیں ذہن کے قید خانے اور انسانوں کے قتل بن جاتی ہیں، معیاری انسان، معیاری جماعت اور معیاری زندگی محض تصورات نہیں ہیں بلکہ ایک معنی جو جس کی طرف طبیعت حسب توفیق لپکتی ہے، اور یہ روشنی نہ رہے تو نمونہ کی قوت زائل ہو جاتی ہے، تعلیم کا اگر عام منصب یہ ہے کہ وہ جماعت کی اعلیٰ قدروں کو قائم رکھے تو اس کا خاص منصب یہ ہے کہ وہ موجودہ قدروں کا معیاری قدروں سے مقابلہ کرتی اور معیار کے قریب پہنچنے کی کوشش کرتی اور کرائی رہے۔

جماعت کی قدریں اتنی ہی مختلف قسموں کی ہوتی ہیں جتنی کہ جماعت نے ترقی کی ہو اور جتنا تنوع اس کی زندگی میں ہو۔ لیکن جو بنیادی بات نظر میں رکھنا چاہئے، وہ یہ ہے کہ جماعت قائم ہوتی ہے ضروریات کو پورا کرنے کے لئے اور قائم رہتی ہے، اعلیٰ معیار کی زندگی بسر کرنے کی خاطر جب تک ضروریات کو پورا کرنے کا کوئی سلسلہ قائم نہ ہو، جماعت بن نہیں سکتی، اور اس کے بننے کے بعد بھی اس سلسلے کا جاری رہنا لازمی ہے۔ جماعت کے مخصوص عقائد اور اصول، اس کی ذہنی اور تہذیبی خصوصیات ان تدبیروں اور طریقوں میں ظاہر ہوتی ہیں، جو ضروریات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کئے جاتے ہیں اور اس معیار میں جس کے مطابق اعلیٰ اور ادنیٰ اہم اور غیر اہم میں فرق کیا جاتا ہے اور اعلیٰ کو ادنیٰ پر ترجیح دی جاتی ہے۔ اخلاقی اور سیاسی شعور کی نشوونما کے ساتھ ان عقائد اور اصولوں کی اہمیت بڑھتی گئی ہے، جو جماعتی زندگی کی بنیاد مانے جاتے ہیں اور جن کے مطابق

افراد کے حقوق اور فرائض کا تعین کیا جاتا ہے، کام اس طرح سے تقسیم کئے جاتے ہیں اور پیشوں کی ایسی تنظیم کی جاتی ہے کہ جماعت کی ضرورتیں کسی نئی اور عدل سے قریب تر صورت سے پوری ہوں گویا جماعت کے کام اس کی مخصوص قدروں کی ترجیحائی کرتے ہیں اور انہیں کی بدولت یہ قدریں رائج ہوتی ہیں۔ ان کاموں کے لئے اصطلاحی لفظ "عمل" ہے۔ عمل کا میدان اتنا ہی وسیع ہونا چاہئے جتنا کہ اصول کا اور یہ سمجھا جانا چاہئے کہ جماعت اپنے اصول پر اسی وقت تک کاربند رہتی ہے، جب تک کہ زندگی کے ہر شعبے میں اصول اور عمل جسم اور جان کی طرح ایک دوسرے سے وابستہ رہیں، لیکن ہوتا یہ ہے کہ ایک طرف وہ لوگ جنہیں سیاسی اقتدار حاصل ہوتا ہے، حقوق اور فرائض کی تقسیم کو اپنے مفاد کا ایک ذریعہ اور اپنی حکومت کا آلہ بنا لیتے ہیں اور دوسری طرف دینی رہنما بکھوئی کی خاطر "عمل" کے مفہوم کو اس طرح محدود کر دیتے ہیں کہ وہ ایک دینی اصطلاح بن جاتا ہے اور اس کا ان دماغی اور جسمانی کاموں سے کوئی تعلق نہیں رہتا، جو دراصل جماعت کی مخصوص تنظیم کی اساس اور اس کی تہذیب کی جان ہوتے ہیں، سیاسی حاکم اپنے حق سے زیادہ اختیار اور دولت اس وجہ سے حاصل کر لیتے ہیں کہ لوگوں کو جان اور مال کی محنت ہوتی ہے اور ان دونوں کی حفاظت سیاسی اقتدار کے بغیر نہیں کی جاسکتی۔ دینی رہنما سیاست اور معیشت سے اس بنا پر کنارہ کش ہو جاتے ہیں کہ ان کی طبیعت اس جبر کو گوارا نہیں کرتی، جو حاکم اپنی مصالحت کی خاطر کرتے ہیں اور خود حکومت کرنے کی صلاحیت دینی رہنماؤں میں ہوتی نہیں ہے۔ سیاسی اور معاشی نظام میں خرابیاں پیدا ہونے کا ایک اور سبب یہ بھی ہے کہ زندگی میں کام کی مرکزیت محسوس اور نمایاں نہیں ہوتی، کسان، زمیندار اور حاکم لگان وصول کرتے ہیں تو وہ یہ نہیں سوچتے کہ عجمت کے نظام میں کرمان کا کیا مقام اور مرتبہ ہے، اور کسان لگان ادا کرتا ہے تو اسے اپنی مصیبت کا احساس ہوتا ہے، اپنی منصب کا نہیں ہوتا، اسی طرح صنعتی اور تجارتی پیشوں کو برتنے والے اپنے فائدے کو سمجھتے ہیں، اپنے اصل سبب پر غور نہیں کرتے۔ جماعتی نظام کے مسائل پر جو بحث کی جاتی ہے، وہ بھی تصورات اور اصطلاحوں میں نظر بند رہتی ہے۔ اس لئے کہ تصورات کے

دائرے سے باہر نکلنا مفکروں اور عالموں کی شان کے خلاف ہوتا ہے، اصل حقیقت جو اس تسلسلہ ادنیٰ سمجھی جاتی ہے کہ کوئی اسے بیان نہیں کرتا، یہ ہے کہ زندگی کا باغ محنت کے پسینے سے سنبھتا ہے اور دل اور دماغ کو تازگی صرف اس نیند سے نصیب ہوتی ہے جو محنت کرنے والوں کا حصہ ہے۔

آج کل جماعتوں میں کام کی مرکزیت اسی وقت محسوس ہوتی ہے جب کوئی بڑا خطرہ پیدا ہوتا ہے، یعنی جنگ کی حالت میں۔ جنگ ہوتی ہے تو افراد کی بہت بڑی اکثریت ضروری کاموں کو خوبی کے ساتھ انجام دینے میں مصروف ہو جاتی ہے اور وہ سب دیکھتے ہیں کہ کام میں جو چاہئے اسے ان کی جمعیت کو جو فروغ ہوتا ہے اور خود انھیں جو تسلی حاصل ہوتی ہے، وہ اور کسی طرح بستر نہیں ہوتی۔ اسی وجہ سے ہو گئی ہے اپنے سیاسی مذہب میں جنگ کی کیفیت کو افراد اور جماعت کی معراج کا مرتبہ دیا ہے لیکن جمعیت کے احساس کی قیمت جنگ ہو تو یہ سودا اچھا نہیں ہے، اور سوا اس کے کہ قوموں کی طبیعت یا ان کی سیاست کو کوئی روگ لگ جائے، وہ حتیٰ الامکان جنگ سے بچنے کی کوشش کرتی ہیں۔ چاہے اس سے جمعیت کا احساس کچھ کمزور ہی کیوں نہ رہے۔

کام پر مبنی جماعت بندی کا ایک اور نمونہ سرکاری داری نظام کا دفتر اور کارخانہ ہے۔ دفتر سے یہاں مراد کاروبار کی وہ قسمیں ہیں جن کا کام زیادہ تر دفتری ہوتا ہے اور کارخانے میں وہ نمائندگی صنعتی ادارے شامل سمجھنا چاہئے جن کا مقصد مال تیار کرنا ہوتا ہے۔ یہ دونوں قسم کے ادارے مخصوص کاموں کے انجام دینے کے لئے قائم ہوتے ہیں۔ ان کا معیار کارپردازی ہوتی ہے اور یہ اشتراک عمل کی خوبی کے لحاظ سے کامیاب ہوتے ہیں، ان اداروں میں کام کرنے والوں کے ذہن پر ادارے کا مفاد حاوی ہوتا ہے، وہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ ایک بہت بڑی کل کے ٹپے ہیں اور انھیں اس خیال سے اتنی تسکین ہوتی ہے کہ وہ کل کو جلاتے رہنے کی خاطر کام کو ضبط اور عبادت سمجھ کر کرنے لگتے ہیں اور اپنی انفرادیت کو اس پر قربان کرتے رہتے ہیں۔ اشتراک عمل کے ان نمونوں میں بڑا عیب یہ ہوتا ہے کہ وہ صرف منافع حاصل کرنے کی غرض سے

قائم ہوتے ہیں، جماعت کا مفاد ان کے لئے محض ایک ضمنی حیثیت رکھتا ہے یا کوئی حیثیت رکھتا ہی نہیں۔ ان میں صرف وہ چند اخلاقی قدریں برتی جاتی ہیں جن کی بدولت کام میں سہولت پیدا ہوتی ہے اور منافع میں اضافہ ہوتا ہے اور اسی منافع پر ضرورت کے وقت جماعت کی اعلیٰ قدروں اور افراد کی استعداد اور توفیق کو بحیثیت چڑھایا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سرمایہ داروں کے جو محلے اور سرمایہ داری نظام کی چند خوبیوں کی بدولت دنیا کے بعض ملکوں نے بہت ترقی کی ہے لیکن سرکاری کی وجہ سے سینکڑوں نئے قسے بھی پیدا ہوئے ہیں، قدروں کا توازن بالکل بگڑ گیا ہے۔ انصاف اور مساوات کے تصور بے معنی سے ہو گئے ہیں اور دنیا کی کمزور قوموں کو بڑے سخت صدمے پہنچے ہیں اب یہ مظلوم ہوتا ہے کہ جیت تک سرمایہ داری کو اعلیٰ قدروں کا خادم نہ بنایا جائے یا اسے مشابہ دیا جائے اس وقت تک ترقی کی بہت سی راہیں بند رہیں گی۔

کام کی مرکزیت کو نمایاں کرنے اور اعلیٰ اجتماعی قدروں کی خدمت کرنے کے لئے تعلیم گاہ سے زیادہ موزوں کوئی ادارہ نہیں ہو سکتا، لیکن ابھی تک تعلیم گاہوں نے اپنے منصب کو قبول نہیں کیا ہے اور ساری دنیا میں گنتی کے چند ادارے ایسے ہوں گے جنہوں نے بشر اک عمل اور کارپردازی کا نمونہ بننے اور اعلیٰ اجتماعی قدروں کی خدمت کرنے کا حوصلہ کیا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ تعلیم حکومت کے محکموں میں سے ایک محکمہ ہے، تعلیم کا تصور محدود اور اس کے مقادیر مبہم ہیں اور جماعت، مدرسہ، معلم اور طالب علم کا جو صحیح رشتہ ہے، وہ اگرچہ معلوم کر لیا گیا ہے مگر قائم نہیں کیا جاسکا ہے۔ اب یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ جماعت مخصوص عقائد، اصول، روایات، تہذیب کا مجتمعہ ہوتی ہے اور تعلیم صحیح اسی وقت ہوئی ہے جب معلم اپنی طبیعت اور شخصیت سے مناسبت رکھنے والی قدروں کو اپنا سکے، ان کا حامل بن جائے اور انہیں برت سکے، معلم کی استعداد یہ دیکھ کر پہچانی جاتی ہے کہ اس میں کن خاص قدروں کو قبول کرنے اور برتنے کی صلاحیت ہے اور اس کی توفیق کا اندازہ دوسرے سے کیا جاتا ہے کہ وہ کس حد تک اپنی انفرادیت اور اپنی استعداد کو جماعتی اور انسانی قدروں کا خادم بنانے پر آمادہ ہے۔ معلم کا منصب یہ قرار دیا گیا ہے کہ وہ تعلیم کے صحیح اصول اور

طریقہ پر عمل کرے اور معلم کو وہ معنی پہنچائے، جو اس کا حق ہے، مگر معلم ابھی تک محکمہ تعلیم کے قاعدے قانون کا پابند ہے اور اپنے کاموں پر اتنا ہی خرچ کر سکتا ہے، جتنکا اور محکموں کی ضرورتیں پوری کرنے کے بعد اس کے لئے بچایا جاسکے، کوئی تعجب نہیں کہ اچھے معلم بھی اپنے کام کو نصاب تک محدود رکھتے ہیں جن کی وسعت کو دیکھتے ہیں، مگر اپنے پتھرے سے نہیں نکلتے۔

لیکن ترقی پسند ملکوں میں تعلیم کا جو تصور رائج ہو رہا ہے، اس نے ایسے تعلیمی اداروں کے لئے زمین تیار کر دی ہے جن کا نصاب یہ حوصلہ ہو کہ صحیح اجتماعی زندگی کا نمونہ بنیں۔ ایسے ادارے صرف وہ استاد قائم کر سکتے ہیں جنہیں کام کی لگن متحد اور متفق کرے، جو آزاد رہنا چاہیں اور اپنے اس کام کو جو آزادی سے منتخب کیا جائے اور ایک خاص مقصد کے ماتحت کیا جائے اور تمام مشغلوں پر ترجیح دیتے ہوں، جنہیں اپنی سوائی ہوئی زندگی کا دھندھلا اور نامکمل خاکہ بھی ان بنے بنائے نقشوں سے زیادہ عزیز ہو جن کی ہر لکیر کو وقت اور عادت نے پختہ کر دیا ہو۔ اصل میں یہ استاد ان داخلی اور خارجی قدروں کے حامل ہوں گے، جو ان کی جماعتی زندگی میں ضم ہوں گی اور وہ کوشش کریں گے کہ دنیا کی ہر ترقی پسند جماعت کے علم اور تجربے سے فائدہ، نمائیں، ان کا فکر ان کے عمل کا پابند ہو گا اور ان کا عمل ان کے وسائل کا، لیکن ان کے دل بالکل آزاد ہوں گے اور وہ کسی کا داس نہ بنیں بلکہ اپنے شوق سے توفیق کے ان سرچشموں تک پہنچیں گے جنہوں نے ان کی جماعت کی زندگی کو سیراب کیا ہو یہ استاد کام کی دشواریوں اور وسائل کی کمی سے مایوس نہ ہوں گے، ان کی حالت اس ذہن بچنے کی سی ہو گی جو طاقتور دنیا چاہتا ہے اور یقین رکھتا ہے کہ بشی طاقت وہ چاہتا ہے، اس کے جسم میں پیسا ہو جائے گی، مگر یہ بھی جانتا ہے کہ ابھی اس میں یہ طاقت موجود نہیں ہے، اس طرح وسائل کی کمی ان استادوں میں کمزوری یا محرومی کا احساس پیدا نہ کرے گی اور انہیں اس کی کمی کوئی شعوری یا غیر شعوری خواہش نہ ہو گی کہ اپنے آپ کو، اور دوسروں کو مغالطے میں رکھیں۔

یہ استاد، جنہیں کام کا شوق کجا کرے گا، آزادی کے بغیر اپنی جماعت کو قائم نہ کر سکیں گے شوق خارجی پابندیوں کو ہر حالت میں بڑی بددلی سے گواہ کرتا ہے، اور جو لوگ اپنے دل و جان کو کسی

شوق کے حوالے کر دیں، انھیں اس کا یقین ہونا چاہئے کہ یہ قربانی انہوں نے جان بوجھ کر اور اپنے سے کی ہے۔ جو استاد تعلیم اور جماعتی کاموں کے درمیان ایک نیا رشتہ قائم کریں، ان کا حق ہے کہ انجمن کو حکومت کے تعلیمی نظام سے الگ رکھیں، اپنی ضرورت اور مصلحت کو دیکھ کر قاعدے کا نوا بنائیں، اور ان کی اس آزادی کو محدود کرنے کی کوشش نہ کی جائے، استادوں کی اس انجمن کے لئے بھی لازمی ہے کہ وہ خود مختار ہو، اپنے کام کو اپنے طریقے پر اور اپنے اراکین کے ذریعے انجام دے۔ اور جو لوگ انجمن کے رکن نہ ہوں اور کسی کام کے ذمہ دار نہ ہوں، انھیں کسی قسم کی مداخلت کا حق نہ ہو۔ اس میں جماعت کو نقصان پہنچے گا اندیشہ نہیں ہے۔ استادوں کی انجمن اپنے شوق اور اپنے منصوبہ کو پورا کرنے کے لئے جماعت کو خود ہی دعوت دے گی اور اس کے کاموں کو سمجھے اور جانچے اور انھیں ترقی دینے میں مدد دے گی استاد اگر سچا شوق رکھتے ہوں گے تو وہ مدد کے ساتھ آزادی اور خود مختاری کا مطاب بن کر کسی تامل کے کریں گے اور جماعت قدر شناس ہوئی تو اس مطالبہ کو خوشی سے منظور کرے گی اس طرز اس کی مدد و مشروط نہ ہوگی، وہ کام کرنے والوں کا حوصلہ بڑھائے گی اور انھیں پابند نہ کرے گی۔

تعلیم کے ذریعوں میں شاید سب سے زیادہ موثر استاد کی شخصیت ہوتی ہے، اور جو استاد تعلیم کو جماعتی کاموں سے مربوط کرنا چاہیں گے وہ اس پر ضرور مامور کریں گے کہ طالب علم ان کے ساتھ رہ کر ان کی زندگی اور ان کی شخصیت سے اثر لیں۔ تعلیم میں کام سے کام اسی طرح نکلتے ہیں جیسے جڑ سے ہونے پورے میں کٹے پھوٹتے ہیں اور جو استاد چاہتے ہیں کہ ان کے کام حسب ضرورت بڑھ جائیں وہ اپنی تعلیمی سبکی الگ بنا پابند کریں گے۔ اس میں ان کا مشاہدہ یہ ہو گا کہ جماعت سے حتی الامکان کم تعلق ہو تعلق کا ہونا نہ ہونا بہر حال دل اور نیت پر منحصر ہے، اور ہندوستان میں بے شمار ایسے تعلیمی ادارے ہیں جو کامیاب شہروں کے اندر رہے، مگر جماعتی زندگی سے انھیں کوئی سروکار نہیں تعلیمی سبکی الگ بنانے میں بہت سے جماعتی کام جو شہروں میں میوہل اور سرکاری محکموں کے ذریعے انجام پاتے ہیں سبکی والوں کو خوکھونے ہوں گے اور وہ اپنے انتظام کی خوبی سے آسام حاصل کر کے اس کی خلیجوں سے قلبی اٹھار کام کی مرکزیت کو محسوس کرتے رہیں گے۔ نوجوانوں کے لئے یہ بہت مفید تجربہ ہو گا، وہ اپنے ملک اور

اپنے شہر کے انتظامات کو اس نظر سے نہ دیکھیں گے کہ جو کچھ ہوا اسے غنیمت سمجھیں، بلکہ ہر کام کو جانچیں گے اور اس کا مطالبہ کرتے رہیں گے کہ ہر کام سلیقے سے اور وقت پر کیا جائے، تعلیمی بستی کے بہت سے جماعتی کام وسائل کی کمی کی وجہ سے سہولت کے ساتھ اور اس خوبی سے انجام نہ پاسکیں گے، جو صرف بڑے شہروں میں ممکن ہے، لیکن خود استاد و تہذیب نہ ہارے تو تعلیمی بستی کی خامیاں بے حسی کا وہ اطمینان نہ پیدا کریں گی جو ہندوستان اور دنیا کے اور بہت سے ملکوں میں ایک رکاوٹ بن گیا ہے، بلکہ ان کی وجہ سے نظر بلند اور حوصلہ چٹت ہو جائے گا۔

یہاں تفصیل کے ساتھ یہ بتانے کا موقع نہیں کہ تعلیمی بستی کو کیا کرنا چاہئے کہ اس کی زندگی میں کام کو مرکز حیثیت حاصل ہو، اور یہ کام آمدنی اور ضروریات کو پورا کرنے کا ذریعہ بن جائے، تعلیمی بستی کا مرکز و منصوبہ تو یہی ہو گا کہ بہتر سے بہتر تعلیم دی جائے اور اس تعلیم میں اتنا تنوع ہو کہ ہر قسم کی استعداد رکھنے والے نوجوانوں کو تربیت دی جاسکے۔ باقی کام اس پر منحصر ہوں گے کہ بستی کے استاد کتنے مختلف فنون واقف ہیں۔ سب بستیاں ایک نمونے کی نہ ہوں۔ کسی کے بانی زراعتی یا صنعتی کاموں میں زیادہ رکھتے ہوں گے اور اس سے جو آمدنی ہوگی اسے تعلیمی منصوبوں کے لئے وقف کریں گے، کسی بانی علوم سے زیادہ شوق رکھتے ہوں گے اور وہ اپنا خرچ پورا کرنے کے لئے آمدنی کے ذریعے بنا کریں گے، کہیں کوئی کیمیا کا ماہر اپنے محل کو مرکز بنا دے گا، کہیں کوئی تعلیم کا ماہر بستی کو تجربہ کا میدان بنائے گا، لیکن تکمیل کی آرزو ہر بستی میں ہوگی، اور یہ آرزو اس کے کاموں کو محدود نہ رہنے دے گی۔ کام شروع کئے جلتے رہیں گے اور ایک کام چل جائے گا تو دوسرے کی خواہش خود بخود پیدا کی، جس قدر کام بڑھتے جائیں گے، اتنی ہی زیادہ ضرورت اس کی ہوگی کہ ان کے درمیان تناسب قائم رہتا رہے ہو، اور وہ سب ایک دوسرے کی ترقی اور بستی کی کامیابی کا ذریعہ بنیں۔

کام کی نوعیت کا اس اصول پر کوئی اثر نہ پڑے گا کہ زندگی میں مرکزیت کام کو حاصل ہونا چاہئے، تعلیم میں اسی طرح برتا جا سکتا ہے، جیسے کہ زراعت یا صنعت کے کسی شعبے میں۔ اصل مقصد ایسی

انجام دہی کو اپنی زندگی کی تکمیل سمجھے، اور اپنی ان تمام خواہشوں اور جذبات کو قابو میں کرے جو کام کو توجہ سے
 سہانے ہیں۔ دنیا کے ترقی یافتہ ملکوں میں عام ذہنیت یہی ہے۔ اس کے بغیر کوئی کاروباری دفتر، کوئی کارخانہ
 چل نہیں سکتا، ریل، جہاز رانی، ڈاک کی قسم کا کوئی نظام کامیاب نہیں ہو سکتا۔ کام کی لگن ہندوستان پر
 بھی ہے۔ مگر کاروباری حلقوں کے علاوہ اس کا ہر جگہ ایسے سیلانات اور ایسی عادتوں سے تصادم ہوتا
 رہتا ہے جو غلامی کے اطمینان نے پیدا کی ہیں اور انھیں یا تو آزاد مقابلے کو زندگی کا صحیح اصول مان کر
 اور سرمایہ داری کو فروغ دے کر دوردور کیا جاسکتا ہے یا ایسی تعلیم کے ذریعہ جو ہر شخص کو کارپرداز
 بنادے۔ آزاد مقابلے میں صرف وہی کامیاب ہو سکتے ہیں، جو دوسروں کی بہ نسبت مقابلے کے لئے زیادہ
 تیار ہوں اور کاروباری قدروں پر اخلاقی اور تہذیبی قدروں کو قربان کر سکتے ہوں۔ اس میں وہ
 لوگ جو کسی وجہ سے معذور اور مجبور ہوں، بالکل سبٹ جاتے ہیں، اور میر قدروں کا صحیح توازن اسی
 وقت قائم کیا جاسکتا ہے۔ جب سرمایہ داری نظام پورا امکانی فروغ حاصل کر لے اور یہ ثابت ہو جائے
 کہ آزاد مقابلے کے طریقے میں خود اس نظام کے لئے بڑے خطرے ہیں۔ اس کے برخلاف کارپردازی
 کی وہ ذہنیت جو تعلیم پیدا کرے اسے اتحاد عمل کی طرف مائل کرتی ہے اور وہ اخلاقی اور تہذیبی قدروں
 کے رنگ میں اس طرح رنگی ہوتی ہے کہ ذاتی منافع کا خیال طبیعت پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان میں
 سرمایہ داری نے نمایاں حیثیت اور اقتدار حاصل کر لیا ہے۔ لیکن اتحاد عمل اور اشتراکیت کے فائدے
 بھی محسوس کئے جا رہے ہیں اور اس تعلیم کی بنیاد بھی رکھی جا چکی ہے، جو کام کو زندگی کا مرکز بنادے
 اور یہ کام جماعتی ہوگا، جماعت کا حق سمجھ کر کیا جائے گا۔

جامعہ ملیہ میں چند صفیں موجود ہیں، جن کے بغیر کوئی تعلیمی سستی اپنا منصب پورا نہیں کر سکتی اسے
 ایسے لوگوں نے قائم کیا جو نئے کام کے شوق میں ایک دوسرے کے رفیق بنے جنہوں نے جماعت
 سے اپنا تعلق قائم رکھا اور آزاد دہی رہے، اور جن میں اس کا یقین تھا کہ وہ اپنی کارپردازی کی بدولت
 ترقی کریں گے۔ لیکن جامعہ کی سستی ابھی بہت چھٹی ہے، اور اس کے نزدیک بھی آتش کی اس منزل
 سے نہیں گزرے ہیں۔ جب زندگی کا نظام مختلف شعبہ، مختلف شعبہ، مختلف شعبہ سے اور سوا

اس کے کہ ہر شخص اپنے کام کو انتہائی پابندی، محنت اور خوش اسلوبی سے انجام دے، لیکن کامیابی اور کوئی ذریعہ نہیں رہتا۔ جامعہ والے اپنی بستی کے خدام ہیں تو مخدوم بھی ہیں اور یہ خدمت کا پہلا اور نسبتاً آسان مقام ہے، وہ منزل اس کے بہت آگے ہے، جہاں انسان خدام ہی ہوتا ہے، اسی سے مطمئن ہوتا ہے اور اسی پر فخر کرتا ہے، مگر کوئی نئی زندگی کے خاکے بنانا چاہے تو جامعہ کی فضا سے بہت موزوں معلوم ہوگی۔ یہاں کارپر داری کا معیار بہت بلند نہ ہوگا مگر کام میں وہ اہٹاک ہے جس کے بغیر کارپر داری ممکن نہیں ہوتی۔ یہاں وہ ساری پابندیاں ہیں جو ذاتی اغراض کو ظاہر ہونے سے روکتی ہیں یعنی دولت پیدا کرنے کا امکان نہیں، اثر بڑھانے سے فائدہ نہیں، آرام کے لئے کوئی سامان نہیں۔ یہاں امتیاز صرف کام کے ذریعے حاصل ہو سکتا ہے۔ اختیار صرف نئی ذمہ داریاں قبول کر کے بڑھایا جاسکتا ہے۔ یہ صرف ایک بنیاد ہے اور اسی کو قائم کرنے میں بہت سی عمریں صرف ہو گئی ہیں۔ دنیا میں بہت سی بنیادیں پڑی ہیں جس پر کوئی عمارت نہیں بنائی گئی، اور یہ ممکن ہے کہ جامعہ کی بستی اپنی خامیوں یا خارجی رکاوٹوں کی وجہ سے ترقی نہ کر سکے، لیکن کہیں کوئی تعلیمی بستی بسائی جائے گی تو اسی طرح اور ہندوستانی زندگی کی اصلاح کے لئے ضروری ہے کہ ہر چھوٹے بڑے شہر کے گرد ایسی بستیاں ہوں اور نوجوان شہری انھیں میں پرورش پائیں۔

تعلیم و تربیت کا مقصد اور نصب العین

ہر فرد کی زندگی کے دو بڑے پہلو ہوتے ہیں۔ انفرادی زندگی اور اجتماعی زندگی۔ پھر انفرادی زندگی بھی تین ذیلی شعبوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے یعنی جسمانی، ذہنی اور روحانی زندگی۔ تعلیم تربیت کا نشانہ اور مقصد یہ ہونا چاہئے کہ وہ فرد کی زندگی کے ان مختلف پہلوؤں کی نشوونما اور ترقی میں مدد دے۔ اور کسی ایک پہلو کو بھی نظر انداز نہ کرے، اس لئے بچوں اور نوجوانوں کی تعلیم و تربیت میں ورزش اور کھیل کود کے ساتھ عقلی اور ذہنی علوم اور مذہب و دینیات کی تعلیم صحیح تناسب میں ہونی چاہئے تاکہ انفرادی زندگی کے تینوں پہلو ایک ساتھ نشوونما پائیں۔ اگر کسی فرد کی زندگی میں ایک پہلو بھی مد سے زیادہ کمزور رہ جائے تو اس کی زندگی مکمل نہیں کہلائی جاسکتی۔ اس لئے ہر فرد پر لازم ہے کہ وہ زندگی کے ان مختلف شعبوں میں سے ہر شعبہ کی اس حد تک تربیت حاصل کرے کہ وہ شعبہ نشوونما کے ایک قلیل ترین معیاری درجہ تک پہنچ جائے اور آئندہ زندگی میں مفید ہو سکے جسم کو اس حد تک مضبوط بنانا چاہئے کہ عمر صحت و تندرستی کے ساتھ گزر سکے۔ اعضاء زندگی کی کشمکش میں ساتھ دیں اور معمولی امراض سے بخوبی مقابلہ کر سکیں۔ ذہن کی تربیت اس قدر ہونی چاہئے کہ تہذیب اور تمدن کے بنیادی اصول اور اساسی مسائل سے واقفیت کے علاوہ ایک خاص علم یا فن پر پیشہ میں کافی مہارت اور کمال حاصل ہو جائے تاکہ فرد اپنی جماعت اور نوع الانسانی کی کچھ خدمت کر سکے اور اس کا وجود اجتماعی حیثیت سے محض بیکار نہ ہو۔ روح کی تربیت اس حد تک ہونی چاہئے کہ انسان کو دلی اطمینان اور سرتراست حاصل ہو اور زندگی بے کیفیت اور بے مقصد نہ محسوس ہو نہ لگے۔ ان تینوں قسموں کی تربیت کے بعد فرد کی زندگی ایک حد تک مکمل کی طرف آگے بڑھتی ہے کیونکہ ایسی وقت

وہ زندگی کے تمام لوازمات سے مناسب ترین فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

اس انفرادی زندگی سے آگے زندگی کی ایک اور منزل ہوتی ہے، جو فرد سے انتہائی توجہ اور محنت و مشقت کا مطالبہ کرتی ہے۔ اس منزل پر فرد کا وجود صرف اس کی اپنی ذات کے لئے نہیں ہوتا بلکہ وہ جماعت کا بھی رکن ہوتا ہے اور اس پر اجتماعی ربط اور تعلق کی وجہ سے نئے اور اہم تر فرائض عاید ہوتے ہیں، اب اس کو تدریج عزیز و اقارب، دوست احباب، ملک و قوم اور افراد دنیا اور نوع انسان سے سابقہ پڑتا ہے اور ان سب کے حقوق ادا کرنے پڑتے ہیں اس لئے تعلیم و تربیت کا مقصد یہ بھی ہونا چاہئے کہ فرد کو ان تمام فرائض کے بطریق احسن انجام دینے کے قابل بنایا جائے۔

اس زمانہ میں انسانی عمر کا اوسط عام طور پر پچاس ساٹھ برس فرض کیا جاسکتا ہے زندگی کے ان مختلف پہلوؤں کی نشوونما کے لئے اعلیٰ تعلیم و تربیت کی خاطر ابتدائی عمر کے بیٹن پچیس برس صرف کرنا کچھ نامناسب نہیں۔ ہر علم و فن گذشتہ پچاس سال میں اس قدر ترقی کر چکا ہے کہ اس کے مبادیات پر حاوی ہونے کی خاطر بھی اب پہلے کی پابندی نہیں کہیں زیادہ وقت درکار ہے۔ اس کے علاوہ تمدن زندگی اب پہلے کی طرح سادہ نہیں رہی بلکہ بہت زیادہ پیچیدہ ہو گئی ہے، اور زندگی کے ہر معمولی شعبہ اور کاروبار میں نا تربیت یافتہ یا نیم تربیت یافتہ لوگوں سے کام نہیں چل سکتا بلکہ اس کے لئے اچھے ماہرین کی ضرورت ہے۔ اس لئے کوئی تعجب نہیں ہونا چاہئے اگر علم و فن کی موجودہ وسعت کا لحاظ رکھتے ہوئے ہم یہ سفارش کریں کہ ہر فرد کو اپنے منتخب شعبہ میں مہارت حاصل کرنے کی خاطر کم و بیش بیس پچیس سال کی عمر تک تعلیم اور تربیت پانی چاہئے۔ اس کے علاوہ سب کو معلوم ہے کہ انسانوں کی آبادی میں تو اضافہ ہو رہا ہے لیکن ہمارے معاشرے کی موجودہ تنظیم کی وجہ سے ذرائع معاش اور وسائل روزگار میں تنگ اضافہ نہیں ہو رہا ہے۔ اس لئے ہر ترقی طلب جائداد اور ملازمت پر امید داروں کا ہجوم رہتا ہے بیکروں اور بے روزگاروں کی تعداد دن بدن بڑھتی ہی جا رہی ہے۔ اگر ان نوجوانوں کو تعلیم کاہوں اور محنت کاہوں میں چند سال اور زیادہ رکھا جائے تو اس سے نہ صرف یہ فائدہ ہوگا کہ وہ اپنے خاص علم و فن کے متعلق بہتر معلومات حاصل کریں گے اور زیادہ مہارت پیدا کریں گے، بلکہ ملازمتوں پر ہجوم بھی کم

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اس طرح تعلیم کو عام کرنے سے تعلیم یافتوں کی تعداد ضرورت سے زیادہ ہو جائے گی اور اسی کے ساتھ بے روزگاری میں اضافہ ہو گا۔ جو لوگ اس طرح تعلیم کو بے روزگاری کا باعث بتاتے ہیں وہ اس کا خیال نہیں رکھتے کہ بے روزگاری کا اصلی سبب آبادی کی زیادتی اور معاشرہ کی ناقص نظم ہے نہ کہ تعلیم کی زیادتی۔ تعلیم کی کمی بیشی سے بے روزگاری پر صرف اسی قدر اثر پڑ سکتا ہے کہ اس کام کو نقل ایک مقام سے بہت کم دوسرے مقام پر آجائے انسان اگر پیدا ہوا ہے تو اسے ہر حال اپنی زندگی کے دن پورے ہونے تک کھانے پینے کی تلاش کرنی ہے۔ تعلیم سے اس جستجو میں مدد ہی مل سکتی ہے، نقصان کا کوئی اندیشہ نہیں ہو سکتا چند لوگوں کو ڈر ہے کہ اگر جامعات اس رفتار سے گرانجیوٹ نکالنے لگیں تو غریب اور مزدور پیشہ کی اولاد بھی گرانجیوٹ ہو جائے گی اور پھر ادنیٰ درجہ کے کام کرنے کے لئے کوئی آمادہ نہیں ہو گا۔ اس کا ایک سیدھا سا جواب یہ ہے کہ گرانجیوٹ ہونے کا ٹھیکہ کچھ امیروں، یا عہدہ داروں کی اولاد نے تو نہیں لے رکھا ہے کہ غریب مزدوروں کی اولاد گرانجیوٹ ہونے پائے یوں بھی اگر ایک غریب مزدور تعلیم یافتہ ہو گا تو بے کاری اور فرصت کے وقت لہو و لعب میں مشغول ہونے کی بجائے کوئی اخبار یا کتاب ہی پڑھتا رہے گا۔ اب رہا ان کاموں کو انجام دینے کا سوال جن کو عام طور پر حقیر پیشوں سے متعلق سمجھا جاتا ہے تو معاشرہ میں ایسے حالات پیدا کرنے چاہئیں کہ لوگ ان کاموں کو انجام دینے کے لئے خود بخود اپنی رضامندی سے آمادہ ہوں۔ کسی فرد بشر کو محض اس بنا پر حقیر پیشہ اختیار کرنے پر مجبور کرنا کہ اس کے آباء اجداد اس پیشے سے تعلق رکھتے تھے اس بیسویں صدی میں تمدن زندگی کا کوئی صحیح اصول نہیں ہو سکتا تمام انسانوں کو مساوی موقع اور مساوی آزادی حاصل ہونی چاہئے کہ اپنی صلاحیتوں کے مطابق تعلیم و تربیت حاصل کر سکیں اور اپنی خواہش اور دل چاہی کا پیشہ اختیار کریں۔

موجودہ نظام تعلیم کا ایک بہت بڑا نقص یہ ہے کہ اس میں افادیت پر ضرورت سے زیادہ دیا جاتا ہے جس کی بدولت ایسی تعلیم ہرگز نفعی نہیں

جس قدر جلد ہو سکے ہر نوجوان کو کسی پیشہ یا ملازمت کے لئے تیار کر دیا جائے چاہے اس نام نہاد تعلیم تربیت سے اس کی انسانیت کی تکمیل ہو یا نہ ہو، اعلیٰ جماعتوں اور کالجوں میں تو کجا، بالکل ابتدائی اور تختانی جماعتوں ہی سے کوشش کی جاتی ہے کہ لڑکے کے سامنے ایک خاص پیشے کا خیال رہے، اور سارا تعلیمی نقاب اسی پیشے کے گرد گھومتا رہے۔ بعض جدید اسکیموں میں تو یہ انتہا کر دی ہے کہ تعلیم کی ساری بنیاد ہی کسی پیشہ پر رکھی گئی ہے جس سے بچوں کے ذہن میں یہ بات جم جاتی ہے کہ انسان کی زندگی میں سب سے اہم پہلو پیٹ کی نکر ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارا ملک ایک بہت غریب ملک ہے۔ لیکن اقتصادی شکلات کا یہ حل تو صحیح نہیں ہو سکتا کہ انسانوں کو روزی کمانے والی شیئیں اور پیٹ کا بندہ بنا دیا جائے۔ ہر کسان کے بچے کو محض کسان اور ہر مزدور کے بچے کو محض مزدور بنا کر ہی کیا ہم توقع رکھ سکتے ہیں کہ اس سائنس اور صنعتی انقلاب کے زمانے میں دوسری ترقی یافتہ اور ترقی پذیر قوموں کا مقابلہ کر سکیں۔ ایک محدود پیشہ کی ادھوری تعلیم پانے ہوئے نوجوانوں کے لئے کونسا موقع ہے کہ وہ اپنے ذہنی اور معاشی قوی کوشش و محنت سے سکیں اور زندگی کی اعلیٰ اقدار سے واقف ہوں۔ کیا ان کی میکانی زندگی میں ردی کی نکر سے نجات پانے کے باوجود شدید بے اطمینانی اور بیزاری نظر نہیں آتی۔ ان کم و بیش کی فکر میں لگے ہوئے پیشہ ورانہ اور ملازموں سے جنھیں اعلیٰ انسانی مسائل کے متعلق سوچنے کی ذمہ داری ہے اور نہ صلاحیت۔ کیا امید ہو سکتی ہے کہ وہ قوم اور بنی نوع کی ترقی میں مدد و معاون ہوں گے۔

ایک اور غلط مدرسہ اور کالج کے تعلیم کے مقصد کو سمجھنے میں ہوئی ہے۔ کوشش یہ ہوتی ہے کہ مدرسہ یا کالج کے اوقات درس ہی میں متعلم کے ذہن میں کسی خاص موضوع کے متعلق معلومات کی ایک معینہ مقدار ٹھونس دی جائے اور پھر امتحان گاہ میں اس کی توثیق حافظہ کی آزمائش کی جائے طالب علموں کے دل میں یہ بات بیٹھ جاتی ہے کہ جو کچھ معلومات حاصل کرنی ہوں وہ اساتذہ کے درسوں ہی میں حاصل کی جائیں۔ اس کے علاوہ اگر کچھ مطالعہ کبھی کبھی گھر پر کیا جاتا ہے تو وہ انہی مقرر

ہوتا ہے کہ درہمیں بتائی ہوئی معلومات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیا جائے۔ اس طرح متعلمین یہ صلاحیت اور قابلیت ہی نہیں پیدا ہونے پاتی کہ وہ اپنے طور پر نئی معلومات حاصل کر سکیں۔ نظام تعلیم کی غلطی اسی قسم کی ہے جیسے کوئی شخص ایک شیشہ گر کی دوکان میں شراب لینے کے لئے جائے، حالانکہ شیشہ گر تو محض جام دینا بناتا ہے جن میں شراب ڈالی جاسکتی ہے۔ مدرسہ کالج کی تعلیم کا اصل مقصد ذہن اور صلاحیتوں کی تربیت ہے۔ اگر ان تعلیم گاہوں میں یہ حقیقت نہ ایک حد تک پورا کر دیا جائے کہ تعلیم میں جو دور و فک کی قوت نشو و نما پائے تو پھر ان کا فطری ذوق خود علم کی طرف ان کی رہنمائی کرتا ہے اور وہ اپنے طور پر تحصیل علم کر سکتے ہیں۔ اس لئے مدرسہ اور کالجوں کو صرف شیشہ گر ہی کر لی جائے۔ شراب علم کی کشید کو ختم تعلیم کے بعد ذاتی مطالعہ چھوڑ دینا چاہئے۔

ایک بڑا نقص موجودہ نظام تعلیم میں یہ ہے کہ بہت قبل از وقت مضامین کی تخصیص شروع کر دی جاتی ہے، اور یہ تخصیص بھی اس قدر تنگ اور محدود ہوتی ہے کہ نوجوانوں کو اپنے خاص مضامین کے علاوہ دوسرے علوم سے مطلق واقفیت نہیں ہونے پاتی۔ یہ چونکہ ایک اہم نکتہ ہے اس لئے مجھے اس کے متعلق کسی قدر تفصیل سے بحث کرنی پڑے گی۔

انسان کے ذہنی ارتقا میں ایک منزل وہ تھی کہ ایک ہی شخص مختلف علوم و فنون کا ماہر ہوتا تھا اور ہر علم و فن میں اصولی تحقیقات کر کے اہم اضافہ کر سکتا تھا۔ ایسی جامع کمالیت ہستیاں مشرق اور مغرب کی تاریخ میں بہت سی گذری ہیں، اس زمانہ میں علم صرف ان چند افراد کا ورثہ تھا جو اپنی فطری صلاحیت کے باعث ہر قسم کے حقائق کی کھوج میں لگے رہتے تھے۔ یہ علوم اکثر سینہ بہ سینہ منتقل ہوتے تھے اور چونکہ ہر علم کا ابھی آغاز تھا اس لئے اس کے متعلق محض ایک ابتدائی بات بھی اچھی خاصی تحقیق تھی۔ عمل و نقل کے ذریعے ایسے ترقی یافتہ نہیں تھے اور طباعت و اشاعت کے سامان کی اس قدر فراوانی نہیں تھی کہ مختلف لوگ ایک دوسرے کی معلومات اور تحقیقات سے استفادہ کر سکیں۔ مشرق میں چند مکتب اور مغرب میں چند اکادمیاں ملکر یہی ایک محدود جماعت کے لئے علم کی تحصیل اور ترقی کا

سا ان فراہم کرتی تھیں یہی وجہ ہے کہ انھارویں صدی کے ختم تک بھی ایک فرد کو جامع العلوم ہونے کا موقع باقی تھا۔ اس زمانہ کے علماء اور مفکرین کی سوانح عمری سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تحقیقات اور علمی کارنامے کس قدر وسیع اور مختلف النوع ہونے لگے لیکن گزشتہ سو ڈیڑھ سو برس کے عرصہ میں حالات بالکل بدل گئے ہیں۔ سائنس نے ذرائع حل و نقل میں انقلاب پیدا کر دیا اور زمین کی طنائیں کھنچ گئیں۔ اشاعت و طباعت کے طریقوں میں بھی غیر معمولی ترقی ہوئی۔ تشنگان علم کے لئے مختلف مقاموں کو جا کر اور مختلف کتابوں اور تحریروں کو پڑھ کر جدید ترین معلومات حاصل کرنا ممکن ہو گیا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ سماجی زندگی میں ایک عظیم الشان انقلاب ہو گیا جس کا اثر یہ ہوا کہ علم ایک محدود طبقہ کی میراث نہیں رہا بلکہ سہل الحصول ہو کر عوام میں پھیل گیا۔ آئے دن نئے مدرسوں، کالجوں اور جامعات کی مانگ بڑھنے لگی۔ تحقیقاتی اداروں اور اشاعتوں کی تعداد دن بدن زیادہ ہوئی گئی، طبیعی، حیاتی اور عمرانی علوم میں اہم اور گراں قدر اضافے اور انکشافات ہونے لگے۔ اس بیسویں صدی میں تو تحصیل علم اور تحقیق علم کے ذرائع میں ایسی حیرت انگیز ترقی ہوئی جو پچاس برس قبل کے انسانوں کے تصور میں بھی نہیں تھی۔ ان تمام ترقیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہر علم و فن اپنی ابتدائی حالت سے نکل کر بالکل نئی حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ اور نہ صرف کئی نئے علوم پیدا ہوئے بلکہ ایک ہی علم کی بہت سی نئی شاخیں بن گئیں جو بذاتِ خود ایک مستقل علم کا درجہ رکھتی ہیں۔

اب ایک نروبشر کے لئے یہ قطعی نامکن ہو گیا ہے کہ وہ اسی طرح جامع العلوم اور جامع الکائنات بنے جیسے قرون وسطیٰ کے علماء جو کرتے تھے۔ اب ہر طرف تخصیص کا دور دورہ ہے۔ اور واقعہ یہی ہے کہ ان قسم کی تخصیص ایک حد تک ناگزیر ہے اور کسی کو اس میں اعتراض کی گنجائش نہیں لیکن انوس ہے کہ در دوسری اچھی باتوں کی طرح اس امر میں بھی ہم حدود و اقدار سے تجاوز کر گئے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ علومِ نون کی اس کثرت میں ہم خود علم و صداقت کی وحدت کو بھی بھولتے جا رہے ہیں اور سوائے اپنے خاص مضمون کے دوسرے مضامین کو سمجھنے اور ان کے اساسی مفہوموں سے واقف ہونے کی کوشش ہی نہیں کرتے۔

یہ صحیح ہے کہ کسی خاص علم کے متعلق ایک عامی استدلال کی تفصیلات وغیرہ سے واقفیت نہیں رکھ سکتا لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی صحیح ہے کہ ہم محض ایک موترج، ادیب یا ریاضی داں نہیں ہیں، بلکہ ایک انسان اور ایک تمدن انسان ہیں اور تعلیم یافتہ ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو جو باتیں انسانوں کے لئے بحیثیت مجموعی دلچسپی رکھتی ہیں ان سے ہر فرد کو دلچسپی پیدا کرنی چاہئے۔ کوئی علم جس کو بعض انسانوں نے تشکیل دیا ہے بقیہ انسانوں کے لئے بالکل ہل یا ناقابل اعتنا نہیں ہو سکتا ہم اپنے مطلقاً فکر کو اس قدر تنگ نہیں کر سکتے کہ ہم اپنے پڑوسی کی بات ہی سمجھ میں نہ آ سکے۔ اس امر کے اظہار کو میں اس لئے ضروری سمجھتا ہوں کہ ہماری علمی اور سائنسی کافر سنوں میں اس محدود تخصیص کا مظاہرہ زیادہ ہوتا جا رہا ہے۔ اور اگر بوقت اس کے خطرہ سے متنبہ نہیں کیا گیا تو اندیشہ ہے کہ ہمارے علمی اداروں میں کوئی شخص کسی دوسرے کی بات نہیں سمجھ سکے گا۔ ایک معترف نے اس زمانے کی محدود تخصیص کی تعریف اس طرح کی ہے کہ:-

"To know more and more about less and less?"

میں سمجھتا ہوں کہ اس تعریف میں اگر یہ فقرہ بڑھا دیا جائے تو بے جا نہ ہو گا کہ:-

"Until everything is known about nothing."

اس میں شک نہیں کہ کسی ایک مضمون کو لے کر اس میں بہارت اور کمال حاصل کرنا ضروری ہے، لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ ہم انسانی افکار کے دوسرے شعبوں سے بالکل آنکھیں بند کر لیں۔ اور اگر سچ پوچھئے تو اکثر لوگ جو صرف ایک خاص موضوع کے سوا کچھ نہیں جانتے اس ایک موضوع میں بھی کوئی غیر معمولی کمال حاصل نہیں کر سکتے۔ اور اس شل کے مصداق ہوتے ہیں کہ "ندار کماے بایں یک فنی" میری رائے میں ایسے شخص سے جو کسی ایک موضوع میں بھی کامل نہیں ہے، یعنی "Master of none" ہے۔ وہ شخص بد جہا بہتر ہے جو مختلف موضوعوں سے کسی قدر واقفیت رکھتا ہے یعنی "Jack of all" ہے۔ اور ایک تمدن انسان کی طرح انسانوں کے مختلف افکار اور خیالات سے محفوظ ہو سکتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ لوگوں نے

مہمہ دانی کی تفصیح کو بہت کی ایکس یہ خیال نہیں کیا کہ اگر ہر شخص واقعی صرف ایک ہی مضمون کے متعلق معلومات حاصل کرے اور باقی تمام دوسری معلومات سے کوڑا ہو تو انسانوں کی سماجی اور شہری زندگی ناقابلِ زیت ہو جائے ریاضی دان محض ریاضی دانوں سے گفتگو کریں اور انجینئر محض انجینئروں سے ظاہر ہے کہ انسانی سوسائٹی کے ارتقاء کا یہ کوئی خوش آئند تصور نہیں ہے، اس لئے میری رائے ہے کہ اس قدیم انگریزی مقولہ کو کسی قدر بدل کر اب یہ اصول بہ ضرر کرنا چاہئے کہ ہر تنظیم یا منہ فرد *of knowledge and mind* ہو۔ یعنی ہر شخص ایک علم میں ہمارت حاصل کرے اور باقی علوم سے کچھ پی لے اور ان سے کافی واقفیت رکھے معاشرے کی تنظیم اسی اصول کے لحاظ سے ہونی چاہئے، اور میرا خیال ہے کہ موجودہ حالات میں بی۔ بی۔ بات کم و بیش پیدا کی جا سکتی ہے بشرطیکہ ہم کسی قدر وسیع نظر سے کام لینے کی کوشش کریں اور ایک تنگ دائرہ میں اپنے کو محدود نہ کر دیں۔ یہ قدر قابل قبول نہیں کہ ماہرین اور تھیلین کو اپنے مضامین کے متعلق لکھنے پڑھنے سے اتنی مہلت ہی نہیں ملتی کہ وہ کسی دوسرے مضمون کے متعلق کچھ لکھ پڑھ سکیں۔ اول تو ہم اپنی فرصت کے اوقات کو بہت ضائع کرتے ہیں، اور پھر کون ایسا فرد بشر ہے جو دن کے ۲۴ گھنٹے اور سال کے ۳۶۵ دن ایک اور صرف ایک ہی مضمون کے متعلق لکھتا پڑھتا رہتا ہے۔ کسی خاص مضمون کا بڑا ماہر بھی یہ توقع نہیں رکھ سکتا کہ وہ ہر لمحہ اور ہر گھنٹہ اس موضوع کے متعلق اہم یا قابلِ لحاظ انکشافات کرتا رہے۔ خود انسان کا نفس بھی اس قسم کے محدود تصور سے بناوٹ کرنے لگتا ہے اور ایک ہی مضمون کے مسلسل مطالعہ سے دل اُچھاٹ ہو جاتا ہے۔ ایسے اوقات میں جبکہ اپنے پیشہ کی مصروفیتوں سے فرصت ملے یا دل برداشتہ ہو جائے ہم ایک خاص پر درگرم کے تحت دوسرے مضامین کے بنیادی اصولوں اور نتیجوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں اور ان کے متعلق عام کچھ کے ساتھ گفتگو اور بحث کرنے کے قابل ہو سکتے ہیں۔ اس طرح ایک معین مدت میں علم کے ہر اہم شعبہ کے متعلق ہماری معلومات اس پائے کی ہو سکتی ہیں جو اس مضمون کے ایک اوسط ٹیلہ والے کو حاصل ہوتی ہیں۔ خصوصاً ایک جامعہ سے تعلق رکھنے والے افراد کا یہ مابہ الامتیاز ہونا چاہئے

کہ ایک حد تک ان کی ذات مختلف حیثیتوں سے جامع ہو۔ یہ تو نہ ہو کہ اگر تاریخ یا فلسفہ کی کوئی ابتدائی اور موٹی بات بھی کہی جائے تو سائنس داں اس طرح سرملائیں گے یا کہنے والا کسی دوسری دنیا سے تعلق رکھتا ہے۔ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں، ہمارے موجودہ نظام تعلیم کا ایک بڑا نقص یہ بھی ہے کہ وہ متعلمین میں بالکل یک فنی ہو کر رہ جانے کا رجحان پیدا کرتا ہے اور لبرل ایجوکیشن کے قدیم اور آزمودہ اصول کو پس پشت ڈالتا جا رہا ہے۔

ہر تعلیم یافتہ شخص اور خصوصاً ایک جامعہ کے متعلم کے لئے وسعت نظر لازمی ہے اور کسی خاص مضمون میں بہت محدود تخصیص ایم۔ اے یا زیادہ سے زیادہ بی۔ اے، اور اس کے بعد کی جانی چاہئے۔ انٹرمیڈیٹ یا بی۔ اے تک ذہنی قوی کی عام تربیت ہونی چاہئے اور اس تربیت میں منطق، علمیات اور سائنس تجربہ اور مشاہدہ کے بنیادی اصول کو جامعہ کے تمام متعلمین کے لئے لازم قرار دینا چاہئے۔ ہر تعلیم یافتہ شخص کو معلوم ہونا چاہئے کہ کسی مسئلہ کے متعلق مناسب مواد کیسے فراہم کیا جاسکتا ہے۔ ان معلومات کی بابت صحیح استدلال کر کے ان سے صحیح نتیجہ کیسے اخذ کئے جاتے ہیں، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ علم کی ماہیت کیا ہے، علم حاصل ہونے کے کیا ذریعے اور طریقے ہیں، اور مختلف علوم کا باہمی تعلق کیا ہے۔

اس قسم کی عام ذہنی تربیت حاصل کرنے اور صلاحیتوں کو روشن کرنے کے بعد متعلم ایم۔ اے میں، اور اس کے بعد اساتذہ کی ذرا سی رہبری کی بنا پر خود بخود اپنی دلچسپی کے مضامین میں اعلیٰ معلومات حاصل کر سکتے ہیں اور دراصل یہیں سے ان کی حقیقی تعلیم شروع ہوتی ہے۔ ورنہ موجودہ نظام تعلیم سے فارغ التحصیل ہو کر نکلنے والوں کو دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ تھوڑی دیر صحیح منطقی طور پر بحث بھی نہیں کر سکتے۔ ان کی عام تقریریں دل اور تحریریں ہین ہینا ظاہر اور پوشیدہ مغالطے پائے جاتے ہیں! ابھی ایک جملہ میں جس اصول کو ان لیا تھا، دوسرے ہی جملے میں اس کے بالکل متضاد اصول کو فرض کر لیتے ہیں اور انہیں یہ محسوس بھی نہیں ہوتا کہ ان سے کہاں غلطی ہوئی ہے کسی بحث کو اس کے منطقی ختم تک نہیں پہنچا سکتے، کیونکہ وہ ایک دائرہ

چکر کاٹتے رہتے ہیں اور جہاں سے شروع کیا تھا پھرتی نقطہ پہنچ جاتے ہیں۔ اس طرح بحث کا وہی دائرہ کا سلسلہ بار بار دہرایا جاتا ہے اور کوئی بات تصفیہ ہونے نہیں پاتی۔ خانگی گفتگو اور کمیٹیوں میں اس چکر کا رجحان (Circularity) بحث کا مظاہرہ ہر وقت ہوتا رہتا ہے۔

تعلیم یافتہ اور خصوصاً اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد کے لئے یہ بڑی شرم کی بات ہے کہ انھیں صحیح طریقہ پر بحث کرنا بھی نہ آئے۔ صحیح استدلال کے اصول ہیں نہ تو مدرسہ اور کالج میں سکھائے جاتے ہیں اور نہ تو وہ ہم اپنے طور پر کبھی ان سے واقفیت حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لئے میں سمجھتا ہوں کہ جامعہ کی ابتدائی منزل میں منطق اور اصول علم ہر تعلم کے لئے لازم قرار دئے جانے چاہئیں۔ اس منزل کو اعلیٰ تعلیم کی تیاری کی منزل سمجھنا چاہئے جس میں طالب علم کسی خاص مضمون کے متعلق چند بنی بنائی معلومات فراہم کرنے پر اکتفا نہ کرے بلکہ اس کی ذہنی اور دماغی تربیت ہو اور وہ صحیح تقریر اور تحریر کے قابل ہو۔ اس تربیت کی بنا پر بعد میں وہ گونا گوں موضوعوں کے متعلق بحث مباحثہ میں دلچسپی کے ساتھ حصہ لے سکے اور حقیقی معنوں میں تعلیم یافتہ اور تہذیب یافتہ (Cultured) کہلا سکے۔

ہمارے اکثر تعلیم یافتہ افراد بلکہ علماء اور ماہرین کو اپنے خاص مضمون کے علاوہ کسی دوسرے مضمون کے متعلق کچھ معلوم کرنے کی خواہش ہی نہیں ہوتی اور بے اوقات یہ عذر پیش کیا جاتا ہے کہ ان کے خاص مضمون کے لئے ان دوسری معلومات سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔ انجیز اور ڈاکٹر ہیں تو وہ تاریخ اور ادب سے بالکل بے بہرہ ہیں، اور مؤرخ وادیب ہیں تو وہ مبادیات سائنس سے قطعی ناواقف۔ تاریخ اور ادب پھر بھی چونکھو عالمگیر اپیل رکھتے ہیں اور ہر انسان کو ان سے کچھ نہ کچھ ساقطہ پڑتا ہے اس لئے سائنس والے ان مضامین کی ابتدائی باتوں سے کم و بیش واقف ہوتے رہتے ہیں لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ عوام اور اٹلس (Amateurs) کے مضامین کے تنقید اور ماہرین سائنس کی بالکل ابتدائی اور موٹی موٹی باتوں سے بھی بالکل کوڑے ہونے ہیں۔ ہمارے ملک کی فضا صد درجہ غیر سائنسی ہے، اور سائنس کے جدید انکشافات کے

متعلق تو کما صد سال پہلے حاصل کی ہوئی معلومات کے متعلق بھی کوئی بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہوتی ہے۔ عام طور پر یہ عقیدہ ہے کہ سائنس صرف چند ماہرین کا مشغلہ ہے جس کے لئے کسی سمجھدار شخص کو سرکھپانے کی ضرورت نہیں کیونکہ دوسروں کو ان معلومات سے ذرہ برابر فائدہ کی توقع نہیں لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ افادیت ہی کسی مضمون سے واقفیت یا ناواقفیت کا معیار نہیں بعض باتیں ایسی بھی ہیں جو ہماری تہذیب و کلچر کا تہذیب گئی ہیں اور جن سے واقف ہونا ہر تعلیم یافتہ شخص کے لئے ضروری سمجھا جاتا ہے۔ مثلاً اس علم سے کہ زمین گول ہے، ہم اپنی روزمرہ زندگی میں کیا فائدہ اٹھاتے ہیں، بلکہ اکثر کھار دہاریں جیسے مکان کی دیواریں اٹھانے وقت ہم یہ فرض کہہ لیتے ہیں کہ زمین چوٹی ہے۔ اسی طرح علمی دنیا میں اس علم کی کب ضرورت پڑتی ہے کہ سورج زمین کے گرد نہیں بلکہ زمین سورج کے گرد گھوم رہی ہے۔ بات حیت میں تو ہم ہی کہتے ہیں کہ سورج غروب ہو رہا ہے۔ اس کے باوجود اگر کسی شخص کو یہ معلوم ہی نہ ہو کہ زمین گول ہے یا چوٹی، یا یہ کہ سورج گھوم رہا ہے یا زمین گھوم رہی ہے۔ تو ظاہر ہے کہ ایسے شخص کو ہند (Ignorance) نہیں سمجھا جائے گا۔

اس لئے ہر تعلیم یافتہ شخص کا فرض ہونا چاہئے کہ وہ اپنے مضمون کے علاوہ دوسرے اہم علوم کے عام اصولوں اور اساسی نتجوں سے اچھی طرح واقفیت حاصل کر لے۔ میں بتلا چکا ہوں کہ قديم زمانہ کے اکثر بڑے علماء جامع العلوم ہوتے تھے اور مختلف مضمونوں میں اہم تحقیقات کرتے تھے۔ اب اگرچہ علوم کی ترقی اور وسعت کی وجہ سے اس کا موقع نہیں رہا لیکن پھر بھی اگر موجودہ زمانہ کے کسی نمبر سے عالم یا سائنس دان کے کارناموں پر غور کر میں تو ہم دیکھیں گے کہ ان کی تحقیق ایک چھوٹے موضوع کے تنگ دائرہ تک ہی محدود نہیں ہوتی بلکہ وہ متعدد وسیع موضوعوں کے متعلق اصولی انگشت نکات کرتے ہیں۔ ان کی فنی اور غیر فنی تقریریں دل اور مخبروں سے پتہ چلتا ہے کہ نہ صرف اپنے خاص مضمون میں بلکہ دوسرے علوم کے متعلق بھی ان کی معلومات کس قدر وسیع ہوتی ہیں۔ انگلستان، جرمنی، فرانس اور خود ہندوستان میں مجھے ایسے علماء سے ملنے کا شرف حاصل ہوا ہے جو مختلف

دسج موضوعوں پر تحقیق کا کام کر رہے ہیں، اور جو صرف ایک تنگ دائرہ میں نہیں گزرتے کرتے یہ ایک معلومہ حقیقت ہے کہ جو لوگ صرف ایک ہی محدود مضمون کے متعلق ہمیشہ لکھتے پڑھتے رہتے ہیں ان کے قلم سے شاذ و نادر ہی کوئی بلند پایہ تحقیق نکلتی ہے۔ کسی موضوع پر اعلیٰ درجہ کی تحقیق کرنے کے لئے ضروری ہے کہ محقق کی نظر وسیع ہو اور وہ دوسرے مشابہ موضوعوں سے اس کا تعلق معلوم کر سکے۔

بہر حال تعلیم کے مقصد اور نصب العین کے متعلق ابھی تک بہت کچھ اختلاف رائے کا اظہار ہوتا رہتا ہے، اس لئے ضروری ہے کہ اس اہم ترین مسئلہ پر اچھی طرح غور و خوض کیا جائے اور اس کا صحیح تعین کر لیا جائے تاکہ اس کی بنا پر نظام تعلیم ڈھالا جاسکے۔

بنیادی تعلیم

اگر آپ بچہ کی زندگی کا بالکل ابتداء سے مطالعہ کریں، تو آپ پائیں گے کہ اس نے اپنے ہاتھ پاؤں سے کام لینا سب سے پہلے شروع کیا ہے۔ اس کے حواس خمسہ میں کوئی قوت بھی اس قدر جلد بیدار نہیں ہوتی ہے، جتنی کہ ہاتھ سے کام لینے کی۔ اس کے دوسرے قوتیں مثلاً دیکھنے، سننے، سونگھنے اور چکھنے کے اس قدر کارفرما نہیں ہوتے، جتنا چھونے اور ٹٹولنے کے اس کی اسکھوں کے سامنے سے کوئی روشن سے روشن چیز بھی لے جائے، وہ ان کا ساتھ نہیں دیں گی۔ اس کی نگاہیں ایک جگہ گڑھی کی گڑھی رہ جائیں گی۔

بعینہ ہی حال اس کے سننے، سونگھنے اور چکھنے کی قوتوں کا ہے۔ اسے اچھی اور بُری آواز کا فرق تو درکنار، مہین اور موٹی آوازوں کا بھی بہ شکل امتیاز ہو سکتا ہے۔ اسے اکثر بڑے دھماکے کی آوازیں صرف چوکنا کر سکتی ہیں۔ سونگھنے میں بھی خوشبودار اور بدبودار چیزوں کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا۔ اس کے لئے گلاب اور ہینگ کی ڈلی دونوں برابر ہیں۔ چکھنے میں بھی اس کی زبان پر مہری کی ڈلی اور لال مرچیں دونوں یکساں اثر رکھتی ہیں۔

لیکن ہاتھ سے کام بچہ ابتدا ہی سے لینا شروع کر دیتا ہے۔ اور نہیں تو وہ لیٹے لیٹے اپنے ہاتھ پاؤں کو پھینکتا ہی رہتا ہے۔ یوں بے معنی پھینکنے کے علاوہ وہ چیزوں کو چھونے، ٹٹولنے، ہٹانے اور کھینکانے کی بھی کوشش کرتا رہتا ہے۔ غرض ہاتھ سے کام کی جتنی بھی بنیادی شکلیں ہیں وہ سب برتنے لگتا ہے۔ اور اوائل عمر کی تعلیم کی کوئی شکل بھی ایسی نہیں ہو سکتی جو اس حقیقت کو نظر انداز کر کے صحیح تعلیم کہی جاسکے۔

بچہ کی بالکل ابتدائی تعلیم کو لیجئے، اسے خواہ *Infant Education* کہئے، یا *Nursery Education*، اس مدت میں جبکہ وہ ماں کی گود سے نکل کر انسانی یا سہلے کے ہاتھ میں آتا ہے، اس مدت کی تعلیم کی تمام تر بنیاد اس پر ہونی چاہئے جس میں وہ اپنے ہاتھ پاؤں اور دوسرے عضلات سے زیادہ سے زیادہ کام لے کے اس کی زندگی کی سب سے بڑی ضرورت اس وقت یہ ہے کہ وہ پلے پھرے، گود سے پھاندے، ہاتھ سے کوئی چیز بھی چاہے تو بٹکا بگاڑے۔ غرض اپنی اس اندرونی خواہش کو جو فطرت نے اس کی طبیعت کے اندر رکھ چھوڑا ہے پورا کرے۔

بچہ کی اس ابتدائی زندگی میں اظہار ذات کے دو بڑے ذریعے ہیں۔ ایک زبان اور دوسرا ہاتھ۔ زبان کے ذریعہ اپنی اندرونی کیفیات اور جذبات کے اظہار کا موقع تو ذرا دیر سے آتا ہے لیکن ہاتھ کے ذریعہ وہ اظہار ذات کا کام بالکل ابتدا ہی سے شروع کر دیتا ہے۔ لطیف خواہشات کو جانے دیجئے۔ صرف موٹی موٹی باتوں کو لیجئے۔ ہاتھ پھیلا کر لپکنا، کسی چیز کے لینے کے لئے ہاتھ بڑھانا، ہاتھ سے اشارہ کرنا یا بلانا۔ یہ سب ہاتھ کے ذریعے اظہار ذات کی مختلف شکلیں نہیں تو کیا ہیں؟

کہتے ہیں اگر زبان کا ذریعہ اظہار خیال کے لئے نہ ہوتا تو یہ کہنا شکل ہے کہ انسان کے خیالات اور افکار کی کوئی نشوونما بھی ہو سکتی ہے۔ یہ بات اگر زبان کے حق میں درست ہے تو ہاتھ کے معاملہ میں بھی کچھ کم سمجھ نہیں ہو سکتی ہے جو اظہار ذات کا اولین اور سب سے بڑا ذریعہ ہے۔ زبان سے اظہار خیال کے لئے توجہ کم سے کم اپنے ایک ہم جنس کا محتاج ہوتا ہے لیکن ہاتھ کے کام کے لئے بچہ کسی شخص کا محتاج نہیں۔ یہ اس کا ایک فطری مقتضایہ اس کو ہار گونے کے لئے فطرت کوئی نہ کوئی مواد اور سالہ تلاش کر لیتی ہے اس کے لئے کسی خاص صلاحیت اور تعلیم کی ضرورت نہیں، ایک معمولی سے معمولی اور بے پڑھا لکھا بچہ بھی ہاتھ کے ذریعہ اظہار ذات کا کوئی موقع نکال لیتا ہے۔

نیا زن سات سال کی ایک چھوٹی بچی ہے، جو دن بھر شغل میں اپنی بکریاں چرایا کرتی ہے۔ بکریاں چراتے چراتے جب وہ تھک جاتی ہے تو ایک جگہ وہ راتے میں کہیں بیٹھ جاتی ہے اور دھول دیتے اور ادھر ادھر کے اینٹ پتھروں سے کچھ بنا شروع کر دیتی ہے۔ بناتے بناتے جب تھک جاتی ہے تو پھر ایک بار اپنے گلے کا چکر لگا دیتی ہے کہ کہیں کوئی بکری ادھر ادھر تو نہیں ہو گئی اس طرح شام کو جب وہ اپنا ریلوڑ لے کر گھر لوٹتی ہے تو اس جگہ پر جہاں وہ بیٹھی تھی، ایک خیالی مکان کا پورا نقشہ چھوڑ جاتی ہے۔ کنکر پتھر کے ٹکڑوں سے گھری ہوئی ایک چار دیواری ہے، اس کے اندر دیالائی کی چفتیوں سے بنے ہوئے ایک طرف رہنے پہنے کے کچھ کمرے ہیں، دوسری طرف دو رہٹ کر گائے بیلوں کے لئے چھتر ہیں۔ تیلیوں سے فرینے کے ساتھ نالیاں بہتی ہوئی نکلتی گئی ہیں۔

ایک دن نیا زن جو راہ میں ملی تو اس سے میں نے دریافت کیا۔ نیا زن، یہ کیا تم دن بھر راستہ میں بیٹھی بنایا کرتی ہو؟ پہلے تو وہ کچھ شرابی، پھر دوبارہ اصرار پر بولی، کیا کروں، بکریاں چراتے چراتے تھک جاتی ہوں تو ادھر ادھر کے کنکر پتھر چن کر کچھ بنانے لگاؤں گئی ہوں، اور ایک درخت کے نیچے لے جا کر اس نے اپنے ایک دن کے کام کی تشریح کرنی شروع کی میرے سوالوں کے جواب میں وہ ہر ایک چیز کی اس طرح تشریح کرتی تھی کہ کیا کوئی بڑے سے بڑا آرکیٹیکٹ بھی اپنے نقشے کو سمجھائے گا۔

بچہ کے اظہار فطرت کے ان کاموں میں ضروری نہیں کہ کسی بڑی ہنرمندی اور اعلیٰ درجہ کے سیلفے کو دخل ہو۔ وہ تو صرف اس کی فطری ضرورتوں کو پورا کرنے کا ایک ذریعہ ہوتا ہے اور بس۔ اور پھر اس میں سنی و مطلب بھی ہوتے ہیں، جنہیں کچھ بچہ ہی سمجھتا ہے اور سمجھا سکتا ہے۔ میرا ساڑھے تین سال کا ایک بچہ ہے جو اپنی بڑی بہن کی دیکھا دیکھی پنسل سے کچھ الٹی سیدھی لکیریں بنایا کرتا ہے۔ ایک دن وہ دوڑا دوڑا آیا، اور کہنے لگا، ابا جان، ابا جان، دیکھئے میں نے موٹر بنائی ہے۔ اور یہ دیکھئے گائے ہے۔ حالانکہ ان الٹی سیدھی لکیروں کو موٹر سے کوئی تعلق تھا

نہ جانے سے۔

بچوں کے ہاتھ کا بنایا ہوا سٹی اور گار سے اپنے قصبہ کا ایک خاکہ، پلاسٹر آف پیرس سے بنے ہوئے نقشے سے جو اسکیل کے مطابق کسی ٹیٹے کا ڈیگنا بنایا ہو، تعلیمی اعتبار سے کہیں زیادہ بہتر ہے۔ یہ حقیقت میں موثر، گائے اور بستی کا نقشہ نہیں ہے جو تعلیمی قدر قیمت رکھتا ہے، بلکہ وہ عمل ہے جس میں بچہ اس کے بنانے اور تیار کرنے کے سلسلے میں معروف کار رہا ہے۔ اس کی پیمائش اس پیمانہ سے کرنی چاہئے جو یہ بتائے کہ اس کام نے کہاں تک اس کی فطری ضرورتوں کو پورا کیا ہے، اور بچہ نے اس عمل کے دوران میں کہاں تک اپنے خیالات اور جذبات کی نشوونما میں مدد لی ہے۔ تعلیم میں ہاتھ کے کام کو اور بالخصوص اوائل عمر کی تعلیم میں اسی نقطہ نظر سے دیکھنا چاہئے نہ کہ کسی اور حیثیت سے۔

تعلیم میں ہاتھ کے کام کا ایک اور پہلو بھی ہے۔ چیزوں کے برتنے اور ان کے استعمال سے بچہ میں تصورات کا نشوونما ہوتا ہے۔ وہ ان اشیاء کی مدد سے اپنے اور اپنے سے خارج کے درمیان امتیاز کرنا سیکھتا ہے، سن دو کا فرق بچہ سب سے پہلی بار اپنی پیالی اور اپنے بھائی بہن کی پیالیوں کے درمیان فرق سے سیکھتا ہے۔ وہ دودھ پینے کے سلسلے میں سب سے پہلی بار اس فرق کو محسوس کرتا ہے کہ یہ میری پیالی ہے اور یہ نیچے یا مٹی کی ہے۔

بچہ کے ذہن میں یہ تصورات غالباً اشیاء سے سب سے پہلے نہیں آتے، جتنے ان اشیاء کی غرض و غایت سے آتے ہیں۔ وہ ان اشیاء کو ان کی غرض و غایت سے پہچانتا ہے۔ ان کے عمل و فعل سے جانتا ہے۔ وہ گیند کو گیند اس لئے جانتا ہے کہ وہ اس کے کھیلنے کی ایک چیز ہے، اور نہ فی الحقیقت اس کے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ گڑسی اس کے نزدیک بیٹھنے کی ایک چیز ہے، اور نہ چار پیلوں کا ایک ڈھانچہ بچہ کوئی معنی نہیں رکھتا۔ اسی طرح کام اور عمل کے لحاظ سے اس کے خیالات اور تصورات کا دائرہ بنتا ہے، نہ کہ وہ مجرد طور پر اس کے اندر بیٹھ جوتے ہوں۔ ہماری تمام زندگی اعمال کا نتیجہ ہے۔ اگر یہ زندگی بے خار ج کر دینے چاہیں

تو یہ دنیا سونی ہو جانے اور انسانی تہذیب پھر اپنے ابتدائی دور میں پہنچ جائے۔

ہاتھ کے کام کے اوائس عمر کی تعلیم میں شامل کئے جانے کی ایک بڑی دلیل یہ بھی ہے کہ اس سے بچہ کی اکثر جبلتوں کے نشوونما اور تربیت میں مدد ملتی ہے، بچہ ابتدا سے چیزوں کے بنانے بگاڑنے، لا کر اکٹھا کرنے اور ادھر ادھر تلاش و جستجو کا عادی ہوتا ہے۔ مدرسہ میں ہاتھ کے کام سے اس کی ان جبلتوں کی تشفی ہوتی ہے، اور یہی جبلتیں ان کاموں سے ترقی پا کر اس کی شخصیت اور سیرت کا ستون بن جاتی ہیں۔ ابتدائی تعلیم کا اکثر حصہ بچوں کے ایسے مشاغل پر منحصر ہونا چاہیے جس سے ان کے ان جذبات اور میلانات کی تربیت اور نشوونما میں مدد ملے، ان کے لئے کوئی کام اس سے زیادہ شوق اور انہماک کا نہیں جو ان کی ان جبلتوں کو اپیل کرتے ہوں وہ کبھی ان کاموں اور مشغلوں سے اکتاتے نہیں ہیں۔ بلکہ وہ ان کے سمند شوق کے لئے ایک اور نازیا نے کا کام دیتے ہیں۔ وہ چیزوں کو نہایت انہماک اور دل بستگی کے ساتھ بناتے ہیں اور چرونگہ وہ ان کی اپنی بنائی ہوئی چیزیں ہوتی ہیں، اس لئے وہ انہیں بڑی حفاظت اور احتیاط کے ساتھ رکھتے بھی ہیں۔ وہ چیزوں کو جمع بھی کرتے ہیں اور اپنی بنائی ہوئی چیزیں ہوں یا ادھر ادھر سے اکٹھا کی ہوئی، وہ ان کا اس طرح ذخیرہ کرتے ہیں جیسے چوٹی اناج کا یا بخیل اپنے مال کا۔ تعلیم میں ہاتھ کے کام کا صرف یہی ایک پہلو نہیں، بلکہ اس کا ایک بڑا مقصد یہ ہے کہ بچہ اس کے ذریعہ اپنی قوت تخلیق کی نشوونما کر سکے۔ خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا، اور شانِ خداوندی کی ایک بڑی نعمت خلائی ہے۔ وہ چیزوں کو درست سے درست میں لاتا ہے۔ بچہ بھی اپنی اس شانِ الوہیت کے اظہار کے لئے بے چین اور مضطرب رہتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں تکی کا ایک ٹوکہ دے دیکھئے اور پھر دیکھئے کہ وہ اس سے کیا کیا شکلیں بناتا ہے۔ یا اس کے ہاتھ میں ایک ماڈل اور گھٹنے ہوئے رنگ کے ذبے دے کر پھر اس کے شاہکاروں کا تماشاہ دیکھئے۔

اس کی قوت تخلیق کے لئے گھریلا مٹی کا ایک ٹکڑا یا کوئلے کی ایک ڈلی کافی ہے۔ وہ اپنی اس قوت سے کام لے کر کچھ نہ کچھ کرنے پر مجبور ہے۔ اس کی مخلوق اور صنعت گری کے نونوں

میں آپ کو متنی و مطلب پہنانے کی ضرورت نہیں۔ جتنے وہ آپ اس کے نکات اور باتریکیوں کو سمجھتا ہے۔ اس کے نزدیک مزید شکل اور معروف صورت کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ عموماً معنوں میں خلاق اور صورت گر ہے۔ وہ ایسی شکلیں اور صورتیں بناتا ہے جس کو صرف اس کی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں۔ بعد میں وہ آپ مزید شکلوں اور معروف طریقوں سے تطابق پیدا کر لیتا ہے۔

تعلیم میں ہاتھ کے کام کا ایک اور پہلو بھی ہے۔ پروفیسر ڈوئی اور ان کے پیروں کا یہ خیال ہے کہ بچہ کی بہترین تعلیم ان انسانی مشاغل کے ذریعہ ہو سکتی ہے جو نسل بعد نسل آج تک چلے آتے ہیں۔ مثلاً کپڑے بنانا، کھانا پکانا، باغبانی یا زراعت کا کام، شکار کرنا وغیرہ۔ بچہ کو ان مشاغل زندگی میں عملی شرکت سے ان تمام حالات سے دوچار ہونا پڑتا ہے، جو کبھی اس کے آباؤ اجداد کو پیش آئے تھے۔ اور جس طرح انہوں نے اپنے تجربہ اور کوشش سے ان حالات پر قابو پایا اور ہندیب کے مدارج تک پہنچے، اسی طرح بچے بھی ان مشاغل کے ذریعہ یہ سیکھیں گے کہ ہمارے سماج نے کس طرح درجہ بدرجہ ترقی کی ہے، اور ہماری سماج کے اندر کیا کیا مسائل ہیں جن کا حل ہمیں تلاش کرنا ہے۔ مدرسے کے یہ مشاغل جتنا ہی اس کے گھر اور اس کی سماجی زندگی سے قریب ہوں گے، اسی قدر وہ ان مسائل کو بہتر طور پر سمجھ سکیں گے اور ان کے حل کرنے کی تدبیریں سوچ سکیں گے۔ جب تک بچے خود ہاتھ کے کام سے واقف اور اس کے کرنے کے عادی نہ ہوں گے، اس وقت تک وہ ان کاموں کے سماجی پہلوؤں سے بھی آشنا نہ ہوں گے اور ان میں ان کام کے کرنے والوں سے کوئی بہتر روی اور تعلق پیدا نہ ہو گا۔

ان مشاغل سے انہیں ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر کام کرنے اور ایک دوسرے کو ہاتھ بٹانے کا موقع ملے گا جس سے انہیں اشتراک عمل اور تعاون باہمی کی تعلیم بھی ساتھ ساتھ ہوگی۔ ایسی کام کو ہاتھ میں لیں گے تو اسے وقت مقررہ کے اندر پورا کرنے کا خیال بھی نہ رہے گا جس میں کوئی تاخیر و ادھی کا احساس پیدا ہو گا۔ کام پورا کرنے کے بعد وہ اس کی بھلائی برائی کو بھی سمجھیں گے

اور اس طرح ان میں صحیح فہم اور اچھی پرکھ پیدا ہوگی۔ یہ سب اخلاقی خوبیاں ایک اچھی سماجی زندگی کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ پروفیسر ڈوئی نے اپنے ان خیالات کو عملی جامہ پہنانے کے لئے شکاگو یونیورسٹی کے ماتحت ایک مدرسہ کھولا تھا جس میں انہوں نے خاص طور پر تین باتھ کے کام انتخاب کئے تھے:-

۱۔ کھانا پکانا۔ (۲) کپڑا دھونا، اور (۳) باغبانی کا کام کہتے ہیں وہ اسکول تو کچھ بہت دنوں چلا نہیں لیکن اس کی خاک سے سیکڑوں مدرسے پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی اصولوں کی بنیاد پر کام کر کے دکھا دیا، اور آج امریکہ میں ابتدائی تعلیم کا کوئی مدرسہ ایسا نہیں جس میں باتھ کے کام کا تصور بطور بنیاد تسلیم کے نہ ہو۔

باتھ کا کام ابتدائی تعلیم میں تو محض کچھ محاسن کے پیدا کرنے، بعض اصولوں کے سکھانے اور معلومات اور واقفیتیں حاصل کرنے کے ذریعہ کے طور پر ہے، لیکن ثانوی کی منزل میں تو یہ کام چیثیت فن اور پیشہ کے سکھا گیا ہے اور باتھ کے کام کے اکثر مدرسے کسی نہ کسی بڑی صنعت یا کارخانے سے وابستہ ہیں تاکہ انھیں اس کام کی بہت نئی تبدیلیوں اور اہم ضرورتوں کا علم ہو تاکہ اعلیٰ منزل میں جہاں علوم و فنون کی بیشتر نظری اور معیاری تعلیم ہوتی ہے، ان جڑوں اور چٹکیوں کی تعلیم بھی اسی معیار پر دی جاتی ہے، اور ان کے لئے وہی ڈگریاں اور اسناد عطا کی جاتی ہیں جو اب تک کسی ذہنی اور فکری علوم کے لئے مخصوص رہی ہیں۔

لیکن یہ سب اور اس سے کچھ زیادہ ہی باتھ کے کام کا مفہوم ایک اور ہے جو بنیادی تعلیم کی اسکیم میں ہے۔ اس میں جڑ بطور ایک قسموں کے نہیں بلکہ ساری تعلیم کی بنیاد اور تمام مضامین کے مرکز کے طور پر ہے۔ اور اس میں نہ صرف اس پر زور دیا گیا ہے کہ تمام مضامین کا اس کے ساتھ رابطہ ہو بلکہ تمام زندگی اس سے مربوط اور منسلک ہو۔ تعلیم میں باتھ کے کام کا یہی ایک منشا نہیں کہ اس سے بچہ کی کئی نشوونما، اور اس کی ذہنی و جسمانی قوتوں کے یکساں کام میں لانے کا موقع ملے، اس سے بچہ کی قوت تخلیق کو بروئے کار لانے کا سامان میسر آئے۔ بچہ جب کچھ بنا لیتا ہے تو اپنی اس مادی مخلوق کو دیکھ کر اس سے مسرت و خوشی کا حصول بھی کرتا ہے۔

جو اس کے جذبات کی تربیت و اصلاح کا بڑا ذریعہ ہے اس کی ذہنی اور جذباتی زندگی کی نشوونما کا جہاں ایک بڑا وسیلہ یہ ہوتا ہے کہ وہ موس اور مادی طور پر اپنے قوار سے کام لے اور کوئی نہ کوئی شے نیست سے بہت میں لائے، وہاں اس کی بھی جبری ضرورت ہے کہ اس کی اس زندگی میں کوئی وحدت اور یکگاہت پیدا ہو جو وہ نصاب میں معائن کا متفرق اور خشن طور پر پڑھایا جانا اس کی سیرت کی اس یگانگت کو توڑتا اور صدمہ پہنچاتا ہے۔ بعض بڑے بڑے ماہرین تعلیم عرصہ سے اس گوشش میں تھے کہ نصاب اس انتشار اور طریقہ تعلیم کے اس نقص کو کسی نہ کسی طرح دور کیا جائے اور کوئی ایسا مرکز تلاش کیا جائے جس سے مدرسہ کے مضامین یا اذہیں سے اکثر باہم مربوط اور مرکوز کئے جاسکیں کسی نے یہ رشتہ ادب جوڑا، اور تاریخ، جغرافیہ اور دوسرے مضامین کو اس سے مربوط کیا، کسی نے تعلق سائنس سے قائم کیا اور ریاضی، معلومات اور دوسرے مضامین کو اس سے منسلک کیا لیکن جرفہ یا کسی ہاتھ کے کام سے تمام مضامین کو ربط دے کر پڑھانے کی سب سے پہلی گوشش بنیادی تعلیم کی ایکم میں کی گئی ہے اور ہاتھ کا کام بھی ایسا کام جو کسی بستی یا آبادی کی زندگی کا تمام تر مرکز ہو اس طرح بچہ کے تمام ضروری معلومات اور واقفیتیں اور اس کی جسم کی ہارتیں جو ایک عام زندگی کے لئے ضروری ہیں وہ سب اس بنیادی ہاتھ کے کام سے مربوط اور منسلک کی جاسکتی ہیں۔ تعلیم میں ہاتھ کے کام کی یہ ایک بالکل انوکھی شکل ہوگی اس سے نہ صرف تمام تعلیم میں ایک نئی روح بلکہ ساری زندگی میں ایک جان پڑ جائے گی۔ اس شکل میں جرفہ نہ صرف بچہ کی شخصی زندگی اور اس کی انفرادی صلاحیتوں کی تربیت کا ایک ذریعہ ہوگا بلکہ وہ بچہ کی تمام سماجی، معاشی اور تمدنی زندگی پر حاوی ہوگا۔ بچہ میں اخلاقی احساس پیدا کرنے اور اس کو ایک سماجی انسان بنانے کا اس سے بہتر بھی اور کوئی ذریعہ ہو سکتا ہے کہ اسے بستی یا آبادی کے اس بنیادی شکل کے ذریعہ تعلیم دی جائے جس پر ساری آبادی کی اخلاقی اور مادی زندگی کا دارومدار ہے ۹

سویت یونین کی تعلیم

حکیم رسطو کا قول ہے: کسی ریاست کا انحصار اس کے نظام تعلیم پر ہے، اگر کوئی ریاست قائم رہنا چاہتی ہے تو اسے اپنے افراد کی اس طرح تعلیم و تربیت کرنا چاہئے کہ وہ اس کے دعوے اساسی کی روح کو اپنی ذات میں جذب کر لیں۔ یہ قول سویت یونین کی ریاست پر حرف بھرتا صادق آتا ہے، لہذا سویت کے تعلیمی نظام کو بخوبی سمجھ لینے سے ہمیں مندرجہ بالا سوال کا جواب بڑی حد تک مل جائے گا اور اس سلسلے میں بعض عام غلط فہمیوں کا ازالہ بھی ہو جائے گا۔

ریاست اور تعلیم | اس وقت سویت یونین اپنے عبوری دور میں ہے۔ یہ سوشلزم کی منزل ہے جسے سرمایہ داری اور کمیونزم کے بیچ کا مرحلہ سمجھنا چاہئے، سوشلزم اور کمیونزم میں خاص فرق یہ ہے کہ سوشلزم تجویز کرتا ہے کہ ہر شخص کو اس کے کام کے مطابق اجرت ملنی چاہئے لیکن کمیونزم میں فرد کا یہ حق تسلیم کیا گیا ہے کہ اس کے کام کے بدلے میں اس کی ستاری ضرورتیں پوری ہونی چاہئیں۔ ذرائع پیداوار پر دونوں صورتوں میں ریاست ہی قابض رہتی ہے اور کوئی شخص کسی دوسرے کی محنت سے اپنی ذاتی دولت میں اضافہ کرنے کا حق نہیں رکھتا۔ اس طرح سویت یونین نے بہت سی ان خرابیوں کی جڑ کاٹ دی ہے جو ہر سرمایہ دارانہ ملک میں ذاتی ملکیت کی وجہ سے پائی جاتی ہیں۔ موجودہ سویت حکومت کا طبقاتی رنگ بہت نمایاں ہے۔ واقعی یہ حکومت مزدوروں اور کسانوں کی ہے۔ سرمایہ دار طبقہ کا حکومت میں کوئی دخل نہیں ہے۔ سویت یونین کی سوشلسٹ حکومت کو رفتہ رفتہ ایک کمیونسٹ - سوشلسٹ میں تبدیل کرنا مقصود ہے، اس لئے سرپرست اس کی بنیاد پر دیستاری آمریت پر قائم ہے۔ سویت یونین کی روح رواں مزدور اور

کسان ہیں۔ یہ ریاست غیر جانب دار رہ کر اپنے بنیادی اصولوں میں ترمیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہے، سرمایہ دار طبقہ کو ختم کرنا اس کی حیات کے لئے ناگزیر ہے جس کے بغیر صحیح معنوں پر یہ مزدوروں اور کسانوں کی حکومت نہیں بن سکتی۔ اس لئے وہ شروع ہی سے اسی جدوجہد میں مصروف ہے۔ اس کا ثبوت ہر قدم پر ملتا ہے، سرکاری مدارس میں پر دیتاری (محروم الملک) لوگوں کے بچوں کو سب سے پہلی جگہ ملتی ہے۔ اگر کسی مدرسہ میں کم گنجائش ہے تو بورڈرو (سرمایہ دار) کے بچے داخل نہیں کئے جاتے، عام مدرسوں میں جہاں ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کا انتظام ہے ان اقوام کے بچوں کو خاص طور پر مراعات حاصل ہیں جو کہ تمدنی اعتبار سے صدیوں سے گھٹیا قسم کی زندگی گزار رہے ہیں۔ سویت نظام تعلیم کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ عوام کی تعلیم و تربیت میں سنجیدگی اور خلوص سے ہر ممکن کوشش کر رہی ہے۔ لینن کی بیوی کو پ سکایا کے حسب ذیل الفاظ اس حقیقت کو بہت صفائی سے ظاہر کرتے ہیں:-

”مرد اور عورت، مزدور اور کسان ساتھیو! میں تم سے ایک بڑی مدد مانگتی ہوں اگر تم یہ سو تو بڑی مہربانی ہوگی۔ لینن کی شخصیت کا احترام محض دکھاوے کے لئے نہ کرو، اس کی یاد کا قیام کرنے کے لئے اس کا بت نصب کرنے کی ضرورت نہیں ہے، وہ اپنی زندگی میں اس قسم کی کسی چیز کا ہمتی نہیں تھا، یاد رکھو کہ ہمارے ملک میں افلاس اور بربادی کی انتہا ہے، اگر تم لینن کے نام کی عزت کرنا چاہتے ہو تو بچوں کی تعلیم و تربیت کے ادارے قائم کرو۔ کنڈرگارٹن اور اسکول کھولو، کتب خانے اور ہسپتال بناؤ“

سویت تعلیم کا مقصد کمیونسٹ شہری تیار کرنا ہے، جو کہ کمیونسٹ سوسائٹی کی تعلیم کا مقصد تخلیق و تعمیر میں معاونت کر سکے۔ برخلاف سرمایہ دار ملکوں کے کہ جہاں تعلیم کے مقاصد بہت مبہم ہیں کمیونسٹ تعلیم اور رہنماؤں کے لئے نئے نئے مقاصد بہت واضح اور صاف ہے، وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان کے تعلیم یافتہ شہری میں کون کون سی باتیں ہونا چاہئیں اور وہ کیونکر پیدا کی جاسکتی ہیں، کمیونسٹ شہری کو کمیونزم کے بنیادی اصولوں سے شغف ہونا

اڑیس ضروری ہے۔ اجتماعیت، ذاتی جائداد کا خاتمہ، پرویتاریہ امارت اور طبقاتی جدوجہد ذریعہ طبقات کی تسخیر کئی۔ وغیرہ، وہ چیزیں ہیں جن کے حصول کے لئے علمی جدوجہد درکار ہے۔ کیونسٹ شہری کا فرض ہے کہ وہ ہر وقت اس نئے سماجی نظام کے قیام میں مقامی حیثیت سے سرگرم پیکار رہے، لہذا اُسے جارحانہ قسم کا انقلابی جتنا پڑیگا۔ اُسے پچھن سے سماج کی فساد دہیہو میں کاسا بد اور مفید محنت و شفقت کے ذریعہ عقد لینا ہوگا۔ کیونکہ آمریت پرویتاریہ کی یہی نیوہ۔ لہذا ضروری ہے کہ وہ ذہنی اور جسمانی لحاظ سے صحت مند اور طاقتور ہو۔ اُسے ان لوہات اور مذہبی گورکھ دھندوں سے نجات حاصل کرنی چاہئے جو افراد کو بے معنی رسوم و روایات کے بے بس غلام بنائے رکھتے ہیں، اس لئے اس میں سائنٹیفک نظریہ پیدا کرنا بہت ضروری ہے۔ اُسے اس دن کو قریب تر لانے کی انتھک کوشش کرنی چاہئے جبکہ ساری دنیا میں پرویتاریہ آمریت قائم ہو جائے گی۔ کیونسٹ سوسائٹی میں لڑکے اور مرد سے جو توقعات وابستہ ہیں وہی لڑکی اور عورت سے بھی ہیں جنہیں بورژوا سوسائٹی نے بظاہر اچھے اور مغول جیلوں سے محکوم اور محبور رکھا ہے۔ لہذا سویت یونین میں لڑکے اور لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کے مقاصد اور طریقوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔

تعلیم و تربیت کے مفصلہ بالا مقاصد نہ صرف مدرسے کی چار دیواری تک محدود ہیں، بلکہ زندگی کے ہر شعبے میں ان کی کارفرمائی نظر آتی ہے۔ زندگی تعلیم ہے اور تعلیم زندگی کا ترین اصول دنیا کے اور کسی دوسرے ملک میں اتنی سچائی اور شدت کے ساتھ عمل میں نہیں لایا گیا ہے جتنا کہ سویت یونین میں۔ یہاں تعلیمی لحاظ سے مدرسے اور سماج کے درمیان کوئی خلا نہیں ہے، یہاں ماں میں ابھی ملبط و ضبط پیدا کرنے کے لئے دوسرے ممالک کی طرح مصنوعی کوششیں نہیں کرنی پڑتی کیونکہ اس کے نتائج اکثر بہیم اور بے اثر ہوتے ہیں۔ پرویتاریہ ریاست کے سارے وسائل تعلیمی پروگرام کی معاونت کرتے ہیں۔ وہ ایک نئی نثر اور نئے نصب العین کے پیدا کرنے میں مشغول کئے جا رہے ہیں۔

نظام تعلیم سویت نظام میں ضابطہ کی تعلیم اور بے ضابطہ تعلیم کے درمیان حد فاصل قائم کرنا بہت دشوار امر ہے، کیونکہ تمام وسائل اور وسائل جن کا تعلیم سے تعلق ہے ایک ہی کشتہ میں منسلک ہیں اور سب کا مقصد ایک ہی ہے یعنی انقلاب کے بنیادی اصولوں کو تقویت پہنچانا۔ ناز کی حکومت کا انحصار قدامت پسندی اور قومیت پر تھا، اس لئے اس زمانہ میں تعلیم محض چند مخصوص لوگوں کے اجارے میں تھی جو امراء اور سرمایہ داروں کے طبقہ سے تعلق رکھتے تھے اور مدرسہ باضابطہ قسم کی کتابی تعلیم کا مرکز تھا جس میں عملی کام کو کوئی دخل نہیں تھا۔ برخلاف اس کے اب مدرسہ عوام کے لئے ہے جس کا تعلق براہ راست تمام سماجی اداروں سے ہے اور اس میں ہاتھ کا کام مرکزی حیثیت رکھتا ہے، جہاں دورِ قدیم میں طلبہ کی انجمنیں ممنوع قرار دی گئی تھیں، اب وہاں انہیں طالب علمانہ زندگی کا ضروری اور لازمی عنصر سمجھا جاتا ہے۔

مدرسہ کی سیاسی اہمیت پر زور دیتے ہوئے لینن نے کہا ہے: ”یہ ضرورت آمیز جھوٹ ہے اور بدترین منافقت ہے کہ مدرسہ زندگی یا سیاست سے الگ اپنا کوئی وجود رکھ سکتا ہے۔ بورژوا سوسائٹی ہمیشہ اپنے تسلط اور اقتدار کو قائم رکھنے کے لئے اس مکر و فریب سے فائدہ اٹھاتی رہی ہے کہ مدرسہ سیاسی اعتبار سے غیر جانبدار ہے اور سب کی خدمت کے لئے ہے۔ ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اس فریب کا پردہ چاک کر کے اس حقیقت کو سب پر ڈٹا کر دیں جسے سرمایہ دار طبقہ نے اپنے وجود کو قائم رکھنے کے لئے بہت چالاکی اور کامیابی سے اب تک چھپائے رکھا ہے یعنی مدرسہ کا سیاسی کام۔ لینن کا یہ قول سویت کے تعلیمی نظام پر لفظاً صاق ۱۹۲۶ء ہے کیونست پارٹی کے اراکین کی ٹریننگ پچھن ہی سے شروع ہوتی ہے۔ تعلیم کی ہر منزل پر محنت و مشقت کا کام اور سیاسی تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے۔ ہر بچہ کو زندگی کے مقصد اور پرہیزگاری، تحریک اور جدوجہد سے روشناس لگایا جاتا ہے اور اسے اپنی صلاحیت کے مطابق کسانوں اور مزدوروں کی عملی مدد کرنے کے طبقہ سیکھائے جاتے ہیں۔

تعلیمی انتظامات کے لئے سویت یونین کا ہر سیکڑ بھگ آزاد ہے۔ یونین میں ایسا کوئی مرکزی شعبہ نہیں ہے جو تمام ملک کے تعلیمی امور کی نگرانی کرے، لیکن ان تمام آزاد اور ریاستوں کے وزیر تعلیمات مشترکہ کانفرنسوں کے ذریعہ کسی حد تک تعلیمی معاملات میں یک جہتی اور یکجائی پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ہر ریاست کی تعلیمی نگرانی اور رہنمائی نہ صرف اس کے شعبہ تعلیمات سے متعلق ہے، بلکہ اس میں ریاست کے دوسرے شعبہ جات بھی ہاتھ بٹاتے ہیں۔ مزدوروں کے یونین کی مرکزی کونسل کی تمدنی تعلیمی شعبہ مزدوروں کی سیاسی تعلیم، کلب اور کتب خانوں کا اہتمام کرتا ہے۔ سرخ فوج کی سیاسی تعلیم فوجی شعبہ سے متعلق ہے۔ اور اسی طرح ریلوے اور دوسرے ذرائع آمد و رفت اور رسل و رسائل کے کارکنان کے تعلیمی مشاغل کی تنظیم متعلقہ شعبے کرتے ہیں۔ صنعت و حرفت اور عام تعلیم کے باہمی ارتباط کی دیکھ بھال قومی تعلیم کی مجلس اعلیٰ کے ذمہ ہے اس کے علاوہ بچوں اور نوجوانوں کی تعلیم کا ایک وسیع پروگرام کمیونسٹ پارٹی کے زیر اہتمام عمل میں آتا ہے جس میں ناخواندوں کی تعلیم سے لے کر یونیورسٹی کی تعلیم تک شامل ہے۔

کسی نے سچ کہا ہے کہ کمیونسٹ انقلاب کی سب سے بڑی انقلابی چیز تعلیم کی تنظیم ہے۔ سویت یونین میں تعلیم کے مقاصد کا تعین اور تعلیمی اور انتظامی کارکنان کا تقرر کر دینے کے بعد یونین کو تعلیم و تربیت کے میدان میں کافی آزادی دی جاتی ہے، وہ اپنے کام میں ذاتی اپج اور سوجھ بوجھ سے کام لے سکتے ہیں۔ انھیں حق حاصل ہے کہ مجوزہ نصاب کی جزئیات مقامی ماحول کے مطابق متعین کریں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ مقامی نظام تعلیم کے مقابلہ میں مرکزی نظام تعلیم کا معیار کارکردگی زیادہ اونچا ہو سکتا ہے لیکن مرکزی نظام تعلیم میں یہ نقص ہوتا ہے کہ نہ تو وہ افراد کی تخلیقی قوتوں کی نشوونما کے لئے کافی مذاق جتیا کر سکتا ہے اور نہ ہی وہ سماج کی بدلتی ہوئی ضروریات سے مطابقت کر سکتا ہے۔ تعلیم ایک جتنی جاگتی چیز ہے۔ یہ ایک وسیع خطہ میں ایک

قسم کی نہیں ہو سکتی مگر مقامی حالات کو نظر انداز کر کے تعلیم میں یکسانیت پیدا کرنے کی کوشش کی جائے تو دھڑ ہے کہ اس کی روح فنا ہو جائے گی اور یہ ایک متحرک قوت ہونے کے بجائے ایک جامد شے بن کر رہ جائے گی اس لحاظ سے سویت یونین کا نظام تعلیم ایک زندہ اور آگے لے جانے والی طاقت ہے۔ آج سویت کے گاؤں اور شہر کے مدرسوں میں تنوع کے اس اصول کی کارفرمائی صاف صاف نظر آرہی ہے۔ تعلیمی کارکنان کو بہت واضح ہدایات دی جا رہی ہیں کہ وہ دیہی تعلیم اور دیہی زندگی میں ترقی پیدا کریں۔ نصاب تعلیم میں نہ صرف سائنس کے چند ایک تجربے رکھے گئے ہیں بلکہ زراعتی فارم میں عملی کام کرنا بھی تجویز کیا گیا ہے۔ ہر چڑی مدرسہ سے ملحق کھیتی باڑی کے لئے کافی زمین ہوتی ہے۔ جس میں طلبہ خاص طور پر پھلوں اور سبزی کی کاشت کرتے ہیں۔ نیز اس کے ساتھ ایک درکشاپ ہوتی ہے جس میں ٹریکٹر اور پمپ کی استعمال اور مشین کی مرمت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ مدرسہ کے زراعتی فارم کے ایک حصہ میں نئے نئے اناج بونے اور پیدا کرنے کے تجربے کئے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج ایسے مدرسوں کے فارغ التحصیل طلبہ عجیب عجیب دریافتیں اور انکشافات کر رہے ہیں چنانچہ ۱۹۴۲ء میں نکولائی ایتسین نامی روسی نوجوان نے اپنے تجربوں کی مدد سے سدا بہار گیہوں کا پودا تیار کیا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اب کسانوں کو بار بار ہر برس بیج بونے کی ضرورت نہیں رہیگی۔ اسی طرح سویت ایٹیاں کوک سگزام کا ایک پودا کھوج نکالا گیا ہے جس سے ربرب تیار کی جا سکتی ہے۔ اب اس پودے کی کاشت کر کے اس سے ربرب پیدا کرنے کا تجربہ امریکہ اور انگلستان میں بھی کیا جا رہا ہے جس کے نتائج بہت امید افزا معلوم ہوتے ہیں۔

سویت یونین میں تعلیم و تربیت پر بچے کی پیدائش کے دن ہی سے توجہ دی تعلیمی منازل جاتی ہے تین سال کی عمر تک اس کی دیکھ بھال شعبہ صحت و تندرستی کے ذمہ ہوتی ہے۔ ۱۹۳۶ء میں ہر کارخانہ اور اجتماعی فارم کے لئے احکامات نافذ کئے گئے ہیں کہ وہ اپنے اراکین کے بچوں کی تربیت کے لئے تربیت گاہیں مہیا کرے۔ اس قسم کی تربیت گاہیں

کریٹے (Cretaceous) کہتے ہیں۔ یہاں مائیں کام کے اوقات میں اپنے گود کے بچوں کو چھوڑ جاتی ہیں جن کی دیکھ بھال تربیت یافتہ نرسیوں کے ذمہ ہوتی ہے۔ یہاں بچوں کی خاطر مختلف قسم کے کھلونے اور شغلے ہتیا کئے جاتے ہیں اور صحت و تندرستی کو پیش نظر رکھتے ہوئے مناسب اور مہذوں قسم کی غذا فراہم کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ ہر محلے میں بچوں کے لئے جدا گانہ کریٹے ہوتے ہیں جن میں اس محلہ کی کچھ کیشی کے زیر اہتمام بچوں کے تفریحی سناصل کا انتظام ہوتا ہے یہاں بچوں کو کھیل کود، موسیقی، رقاصہ، ڈراما، دستکاری وغیرہ کے مواقع ہتیا کئے جاتے ہیں۔ اس کے بعد نرسی انٹنٹ اسکول کی منزل شروع ہوتی ہے جن میں تین سال سے آٹھ سال کی عمر تک بچے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ یہ اسکول بھی کریٹے کی طرح متعلقہ کارخانے یا اجتماعی فارم کو چلانا پڑتا ہے، لیکن جہاں یہ ممکن نہیں۔ تہ وہاں شعبہ تعلیمات کی طرف سے مدرسہ قائم کیا جاتا ہے۔

آٹھ سال کے بعد لازمی یا جبریہ تعلیم شروع ہوتی ہے، اسے ابتدائی یا پرائمری تعلیم کی منزل سمجھنا چاہئے۔ اس اسکول میں ایک جماعت کا صرف ایک ہی استاد ہوتا ہے اور وہ سارے مضامین مربوط طور پر پڑھاتا ہے۔ تعلیم کی یہ منزل ۱۲ سال کی عمر پر ختم ہوتی ہے۔

اس کے بعد ثانوی تعلیم کی منزل آتی ہے۔ سب بچے لازمی طور پر پڈل اسکول میں داخل ہوتے ہیں اور وہاں ۵ سال کی عمر تک تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ تعلیم کی یہ دونوں منزلیں ایک ہی ٹیچران مدرسہ کے تحت ختم ہوتی ہیں۔ ان مدرسوں میں لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم ساتھ ساتھ ہوتی ہے اور بغیر کسی امتیاز کے مرد اور عورت دونوں استاد کی حیثیت سے دوش بدوش کام کرتے ہیں۔ ان مدرسوں کی انسرٹی اکثر عورتیں ہوتی ہیں۔ ۵ سال کی عمر تک کی یہ عام تعلیم لازمی اور مفت ہے۔ اس کے بعد ثانوی مدرسہ کی تین اعلیٰ جماعتوں میں بغیر فیس لی جاتی ہے۔ پڈل اسکول کی تعلیم ختم کرنے کے بعد ہر لڑکے اور لڑکی کو اپنے لئے طے کرنا ہوتا ہے، اب اسے کیا کرنا چاہئے جن لوگوں کا میلان طبع صنت کی طرف ہوتا ہے وہ صنعتی مدرسوں میں داخل ہوتے ہیں جہاں وہ

ریاست کی طرف سے دو سال تک مفت تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اس دوران میں ان کے اخراجات منجملہ لباس خوراک وغیرہ ریاست برداشت کرتی ہے۔ یہ ٹریننگ، عام تعلیم کے متعلق تجربی سائنس اور روک شاپ کے عملی کام پر مشتمل ہوتی ہے، جو نوجوان درمیا کے اسپنڈلٹ (Spindlitt) بننا چاہتے ہیں، وہ پیشہ وارانہ ٹریننگ اسکول میں داخلہ ہیں جنہیں ٹیکنی کم (Technicum) کہتے ہیں۔ یہ اسکول معنی، اقتصادی یا زراعتی ادا اپنے اپنے طور پر چلاتے ہیں۔ البتہ تعلیمی کے ٹریننگ اسکول شعبہ تعلیمات کی طرف سے ہیں لیکن ان تمام پیشہ وارانہ اسکولوں کے تعلیمی امور شعبہ تعلیمات سے متعلق ہیں۔ آرٹ، قانون، ڈراما، تجارت وغیرہ کے لئے مختلف ٹریننگ اسکول قائم ہیں جن میں تقریباً ۷۰ روپے سالانہ فیس لگتی ہے لیکن جو طالب علم اپنے کام میں ہوشیار ہوتے ہیں ان کوئی فیس نہیں لی جاتی۔

کچھ نوجوان ایسے بھی ہوتے ہیں جن کا رجحان خاص طور پر علمی ہوتا ہے۔ وہ اعلیٰ سال کی عمر تک ثانوی مدرسہ میں اپنی تعلیم جاری رکھتے ہیں انہیں آخری تین سال میرٹ کی طرح فیس ادا کرنی پڑتی ہے۔ اس کے بعد انہیں طے کرنا ہوتا ہے کہ وہ کونسا پیشہ اختیار کریں وہ اپنی خواہش کے بموجب متعلقہ یونیورسٹی یا انسٹی ٹیوٹ میں داخلہ کی درخواست کرتے ہیں وہاں داخلہ کا ایک امتحان ہوتا ہے اور اس میں کامیابی حاصل کرنے کی صورت میں وہ داخلہ کرائے جاتے ہیں۔ اس تعلیم کے لئے انہیں فیس ادا کرنی پڑتی ہے لیکن جو طلبہ داخلہ، کبھی تو یا سالانہ امتحان میں اچھے نمبر حاصل کرتے ہیں ان کی فیس معاف ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ طلبہ کو اور بھی سہولتیں از قسم وظائف وغیرہ فراہم کی جاتی ہیں یتیم یا ایسے بچوں کو جن کے والدین کے وجہ سے بے دست و پا ہو گئے ہیں، اسی قسم کی رعایتیں حاصل ہوتی ہیں۔ یونیورسٹی کی تعلیم چار یا سال تک جاری رہتی ہے اور آخری دو سال میں ہر طالب علم کو بڑھ وقت عملی کام پر صرف کرنا پڑتا ہے۔

ہر پیشہ کے اعلیٰ صنعتوں کے لئے یونیورسٹی کی ٹریننگ ناگزیر سمجھی جاتی ہے۔ چاہے وہ انجینئر
جو یا زراعتی ریسرچ، تعلیمی ہو یا وکالت، موسیقی ہو یا ڈراما اور فلم آرٹ ہو یا صحافت۔

مفصلہ بالا تعلیمی مواقع کے علاوہ اور بھی بہت سے تعلیمی وسائل ہیں جن سے ہر شخص فائدہ
اٹھا سکتا ہے۔ مزدوروں کی علمی مجلس (Workers Faculties) کی طرف سے کارخانے
کا ہر مزدور تین سال تک مفت تعلیم حاصل کر کے یونیورسٹی میں داخل ہو سکتا ہے۔ اس قسم کے
کورسز زراعتی فارم بھی منظم کرتے ہیں۔ جو مزدور اپنے کام میں زیادہ ہنرمندی کا اظہار کرتے
ہیں وہ متعلقہ صنعت کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے صنعتی اکادمی میں پانچ سال کے لئے بھیج دیے
جاتے ہیں اور اس تعلیم کا سارا خرچہ کارخانہ برداشت کرتا ہے۔ اس کو کس کو ختم کرنے کے بعد وہ
صنعتی کارخانوں میں اعلیٰ عہدوں پر تعینات کئے جاتے ہیں۔

جسمانی یا ذہنی اعتبار سے کمزور بچوں کی تعلیم کے لئے خاص قسم کے مدرسے کھولے گئے
ہیں، ماسکو اور لینن گراڈ میں اس شعبہ میں تحقیق و تفتیش کی خاطر ریسرچ انسٹی ٹیوٹ قائم کی گئی ہیں۔ اس
طرح غیر معمولی مخصوص صلاحیتوں کے بچوں کے لئے خاص ادارے قائم کئے گئے ہیں۔ سات، آٹھ سال
کے بعض بچوں میں موسیقی، آرٹ، رقاصہ وغیرہ کی صلاحیتیں نمایاں نظر آتی ہیں، ایسے بچے موزوں مدرسوں
میں بھیج دیے جاتے ہیں جہاں وہ عام تعلیم کے ساتھ ساتھ اپنی پسند کی چیزیں خاص طور سے سیکھتے ہیں
ایسے مدرسے عام طور پر قائم ہوتے ہیں تاکہ ان میں دو دراز دیہی علاقوں کے بچے بھی داخل
ہو سکیں۔ ان مدرسوں میں بھی ۱۵ سال کی عمر تک مفت تعلیم دی جاتی ہے۔

جہاں تک تعلیمی منازل کا تعلق ہے دوسرے ترقی یافتہ ملکوں میں بھی کم و بیش تعلیم کی
یہی تین منزلیں، ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ ہوتی ہیں۔ لیکن تعلیمی نصب العین اور نصاب میں بڑا
اختلاف ہے، تقریباً سب ہی سرایہ دار ملکوں میں لازمی اور رفت ابتدائی تعلیم کا انتظام ہے
اور اس منزل میں کم و بیش ہر ملکہ ہاتھ کے کام پر زور دیا جاتا ہے لیکن سویت یونین کے سوا
کہیں بھی صحیح معنوں میں ہاتھ کے کام کو عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا، اس لئے اس کی سماجی

اور اقتصادی اہمیت اور وقعت کا احساس سرمایہ دار ملکوں کے بچوں میں پیدا نہیں ہو سکتا ان ملکوں میں ثانوی تعلیم کو اب تک "لبرل ایجوکیشن" کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس کے معنی ہیں خالص کتابی تعلیم جس میں ہاتھ میلے ہونے کا اندیشہ نہیں آتا برعکس اسکے سویت یونین میں ثانوی تعلیم بھی اور دوسری منزلوں کی طرح نئے نظام کے سماجی، سیاسی اور اقتصادی نصب العین کے ماتحت دی جاتی ہے۔ لہذا وہاں ہاتھ کے کام اور ذہنی کام کے درمیان کوئی تضاد نہیں ہے کیونٹ نظریات کی رو سے تعلیم کو محنت و مشقت کے کام سے جدا نہیں کیا جاسکتا، اور نہ ہی تعلیم سماج کی دیگر ضروریات کو نظر انداز کر سکتی ہے۔

نصاب تعلیم | مدرسوں کے نصاب تعلیم کے ترتیب دینے میں سوشلسٹ سماج کی ضروریات کا سب سے زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے، مادری زبان کو دیگر مضامین سے زیادہ اہمیت دی گئی ہے۔ سویت شہری کے لئے سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ وہ اپنے خیالات کو سلیقہ اور صفائی کے ساتھ ظاہر کر سکے۔

ہر منزل کا نصاب متعلقہ شعبہ ترتیب دیتا ہے، قبل اس کے کہ یہ مجوزہ نصاب رائج کیا جائے متعلقہ اساتذہ کے پاس بھیج دیا جاتا ہے کہ وہ اس کے متعلق اپنی رائے ظاہر کر سکیں اور ضروری ترمیمات پیش کریں۔ ان آراء اور سفارشات کی روشنی میں نصاب مرتب کرنے والی کمیٹی اس پر از سر نو غور کرتی ہے اور غور و تبدیلیاں کر کے اسے طے کر دیا جاتا ہے اس طرح نصاب میں اساتذہ کے خیالات کا ہر تو لازمی طور پر نظر آتا ہے، اس کے علاوہ مقامی، علاقائی کے مطابق اساتذہ کو مقررہ نصاب میں چھوٹی موٹی تبدیلیاں کرنے کا اختیار ہوتا ہے جس سے سویت کے نصاب تعلیم میں بھی جمہوری اصول کا رفرما ہیں۔

سویت میں عام رواج ہے کہ شروع میں ہر مضمون کا نصاب دو ایک سال تک ہر اچھے مدرسے میں تجربی طور پر جانچا جاتا ہے اور اگر اس میں کوئی خامی معلوم ہوتی ہے تو اسے دور کر دیا جاتا ہے۔

طریقہ تعلیم

انقلاب کے بعد شروع میں پروجیکٹ میتھڈ (منصوبی طریقہ) اور ڈالٹن

پلان (انفرادی طریقہ) ابتدائی اور ثانوی مدارس میں رائج کئے گئے اور یونیورسٹی میں بریگیڈ لے بورس تری میتھڈ (Designate Laboratory Method) میں لایا گیا اس طریقے کے مطابق چار چار پانچ پانچ طلبہ ایک ساتھ مل کر مطالعہ کرتے تھے اور اپنے معلمین سے وقتاً فوقتاً مشورہ لیتے رہتے تھے۔ کچھ دنوں تک تجربہ کرنے کے بعد استاد محسوس کرنے لگے کہ پروجیکٹ میتھڈ سے مختلف مضمونوں کا محض سطحی علم حاصل ہوتا ہے طلبہ تقریباً ہر موضوع پر گفتگو کر سکتے ہیں لیکن ان کے علم میں گہرائی اور تخلیقی نہیں پیدا ہوتی اور جب وہ ٹیکنیکی کم یا یونیورسٹی میں داخل ہوتے ہیں تو بعض مضامین مثلاً ریاضی اور سائنس میں ان کی استعداد بہت کم ہوتی ہے۔ اسی طرح ڈالٹن پلان میں معلمین کو یہ خرابی نظر آرہی تھی کہ یہ طریقہ انفرادیت پر اس قدر زور دیتا ہے کہ اسے سوشلسٹ کام کے لئے موزوں نہیں قرار دیا جاسکتا۔ اسی طرح گریڈ بورس تری میتھڈ کے نتائج بھی اطمینان بخش اور بہت افزا نہیں تھے، طلبہ میں اس کے ذریعہ اتنی استعداد پیدا نہیں ہوتی جتنی کہ پیشہ ورانہ ٹریننگ کے لئے ہونی چاہئے۔ چنانچہ اساتذہ نے خود بخود اپنے طریقہ تعلیم میں تبدیلی کر لی اسکے لئے اوپر سے کوئی حکم نافذ نہیں کیا گیا، اب عام طور سے وہی طریقہ رائج ہے جو اچھے انگریزی مدرسہ میں برتا جاتا ہے۔ استاد ہر موضوع کی تمہید گفتگو کے ذریعہ کرتا ہے، پھر اس پر طلبہ بحث و مباحثہ کرتے ہیں۔ اس میں انھیں پوری آزادی ہوتی ہے، وہ صرف وقت ضرورت استاد سے مدد لیتے ہیں اس کے بعد انفرادی کام شروع ہوتا ہے، جسے زیادہ تر گھر پر کرنا پڑتا ہے طلبہ کتابوں کا مطالعہ کر کے ضروری مواد اخذ کرتے ہیں سبق کے آخر میں استاد چند سوالات کے ذریعہ معلوم کر لیتا ہے کہ طلبہ کس حد تک موضوع پر عبور حاصل کر لیا ہے اس دوران میں ضروری نکات بحث و مباحثہ کے ذریعہ واضح کرتے جاتے ہیں، سابق میں ٹیکنیکی سامان بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جسے اب استاد اور طلبہ مل کر دیا کرتے ہیں یا تعلیمی سامان کے مراکز سے حاصل کیا جاتا ہے۔

بعض چیزوں کی وضاحت کی خاطر سینما اور سیر و سیاحت سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے مطالعہ قدرت کے لئے شہری مدرسوں میں بھی ایک چھوٹا سا باغیچہ اور ایک چھٹا گھر ہوتا ہے، پرائمری اسکول کی اول جماعت میں دوران سال میں کم از کم چار پانچ بار تعلیمی سیر و سیاحت کے لئے باہر جانا ضروری ہے، ان مواقع پر عام درخت اور پودے، جانور، موسمی تبدیلیاں بچوں کے مشاہدے میں آتی ہیں۔

ان تعلیمی سیروں سے پورا پورا تعلیمی فائدہ اٹھایا جاتا ہے، ان میں زبان، ڈراما، رنگ اور حساب کے کام کے لئے بہت سے فطری مواقع پیدا ہوتے ہیں اور ان کا استعمال ان مضامین میں جان ڈال دیتا ہے ان سیروں کے سارے اخراجات مدرسہ کے ذمہ نہیں انقلاب کے بعد شروع میں تعلیم کے میدان میں پروپیگنڈے سے بہت کام لیا جاتا تھا۔ کیونکہ نئے نظام کو قائم کرنے کے لئے یہ بہت ضروری چیز تھی، لیکن اب اس کی چنداں ضرورت نہیں رہی ہے۔ اس بات کا ثبوت نرسری اسکول اور دوسرے تعلیمی اداروں کے طریقہ تعلیم میں ملتا ہے پہلے نرسری اسکول میں سیاسی پوسٹروں اور گیتوں کے ذریعے نئے نظام کا پروپیگنڈہ ہوا کرتا تھا، لیکن اب اس چیز کو بالکل ختم کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح سماجی مطالعہ کیونکہ کے سیاسی اور اقتصادی اصولوں تک محدود نہیں بلکہ اب یہ مطالعہ تاریخی اور جغرافیہ واقعات کی روشنی میں کرایا جاتا ہے حقیقی سیاسی تعلیم کے لئے طلبہ کی بہت سی انجمنیں اور دوسرے ادارے موجود ہیں جو کام کو بہت عقلیت اور کامیابی کے ساتھ انجام دیتے ہیں، چنانچہ ۱۹۳۶ء میں درسی کتاب کی تیاری میں بڑا کام ہوا، یہ طے کیا گیا کہ تاریخ محض انقلاب روس کے دور کی نہیں بلکہ نوع انسانی کے تمام کارناموں کی ہونی چاہئے۔ اس وقت سویت یونین میں اس قسم کی کوئی درسی کتاب دستیاب نہیں ہو سکتی تھی۔ چالیس مشہور مورخوں اور تعلیم کے ماہروں نے مجوزہ کتاب کے مسودے بھیجے اس کتاب کی منظوری کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی گئی جو نامی گرامی علماء اور کیرپٹ

پارٹی کے اداکین پر مشتمل تھی، انہوں نے ان تمام کتابوں کو مسترد کر دیا، کیونکہ ان میں سے ایک بھی ایسی نہیں تھی جس میں واقعات کو صحت کے ساتھ سائنٹفک انداز میں پیش کیا گیا ہو، اس کیبشی نے ان کتابوں پر شدید نکتہ چینی کی جن میں سیاسی تعصبات کی بنا پر واقعات کو صحیح انداز میں پیش نہیں کیا گیا تھا، مثال کے طور پر ان کتابوں میں عیسائیت کو اس کے ظہور کے وقت ایک ترقی پسند تحریک سے تعبیر نہیں کیا گیا تھا یا شروع میں جو مذہبی خاتقاہیں قائم ہوئیں ان کے تعلیمی اور تمدنی کارناموں کو نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ یہ چیز اس بات کا ثبوت ہے کہ اب سویت میں تعلیم کو پروپیگنڈہ کے خاطر قربان نہیں کیا جاتا۔

اس میں شک نہیں کہ تعلیم کیونکر کم کے مقاصد کو سامنے رکھتی ہے لیکن اس کا انحصار تاریخی واقعات اور حقائق پر ہے نہ کہ پروپیگنڈے پر۔

ضبط مدرسہ | سویت کارکنان کا خیال ہے کہ ضبط اور آزادی دو متضاد چیزیں نہیں ہیں ضبط کے بغیر سچی آزادی ناممکن ہے، لہذا مدارس میں صحیح ضبط پیدا کرنا لازمی ضروری ہے اس کی ذمہ داری طلبہ اور استاد دونوں پر عائد ہوتی ہے، اگر استاد اپنے اساتذ کو ہوشیار کرے اور محنت سے تیار کرے اور اس طرح پڑھائیں کہ ان میں بچوں کی کچی ہو جائے تو امید ہے کہ ضبط کے بہت کم مسائل پیدا ہوں گے۔ ضبط کے معاملہ میں استاد کے بعد والدین کا درجہ ہے۔ اب مدرسہ کے کام میں والدین کی دلچسپی اگسانے اور مدد حاصل کرنے کی بڑی کوشش کی جا رہی ہے اس کام کے لئے والدین کی انجمنیں بنائی گئی ہیں، اور ان کو مدرسہ کے کام سے باقاعدہ واقف رکھا جاتا ہے، والدین کی تعلیم کے لئے بے شمار کام ہیں جو ان کے تعلق سے ہیں۔ دوسرے تعلیمی اداروں سے ہوتا ہے کسی یونیورسٹی، انشٹی ٹیوٹ یا دیگر تعلیمی ادارے کا الحاق ہوتا ہے، ان میں والدین کو بچوں کو جسمانی اور نفسیاتی ترقی کے متعلق فریڈنگ دی جاتی ہے، اس کے علاوہ استاد خود والدین سے کبھی کبھی گھڑا چہچہا کرتا ہے اور ان کے بچوں کے مسائل پر گفتگو کرتا ہے۔ نیز مدرسہ میں والدین کے ذریعہ

تجویز کئے ہوئے موضوعات پر تقریریں اور مباحثے ہونے رہتے ہیں اس طرح تربیت یافتہ والدین سے مدرسہ کا ضبط قائم رکھنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔

استادوں اور والدین کے اشتراک عمل سے اس وقت تک مفید نتائج برآمد نہیں ہو سکتے جب تک کہ بچوں کو مدرسہ کے انتظامات میں شامل نہ کیا جائے، لہذا سویت مدرسوں میں بچوں کی حکومت خود اختیاری قائم کر کے ضبط کی بنیاد کو مضبوط کیا گیا ہے، پرائمری اسکول کی پہلی تین جماعتوں میں بچے اتنے چھوٹے ہوتے ہیں کہ انھیں بڑی بڑی ذمہ داریاں نہیں دی جاسکتی ہیں۔ ان کے تجربے اور نفسیاتی نشوونما کو مد نظر رکھتے ہوئے چھوٹے موٹے انتظامی کام ان کے سپرد کئے جاتے ہیں، آگے چل کر یہ ذمہ داریاں وسیع تر ہو جاتی ہیں، یہاں تک کہ ثانوی مدرسہ کی آخری دو تین جماعتوں میں طلبہ کو نہ صرف ان کی جماعت سے تعلق انتظامی امور سپرد کئے جاتے ہیں بلکہ انھیں مدرسہ کے تمام انتظامات میں شریک کیا جاتا ہے، جماعتی انجمنوں کے ذمہ بعض سنجیدہ قسم کے کام ہوتے ہیں، مثلاً مدرسہ کے ساز و سامان کی حفاظت، پڑھائی میں کمزور طلبہ کی امداد، جماعت کا ضبط، مدرسہ میں تفریحی وقت کے لئے مشاغل کی تنظیم وغیرہ۔

ان دنوں بیشتر مہذب اور ترقی یافتہ ممالک میں ضبط قائم رکھنے کے لئے انعام اور سزا کا استعمال پسندیدہ قرار نہیں دیا جاتا۔ اس بارے میں سویت یونین میں عام رائے یہ ہے کہ ان دونوں چیزوں کو بطور ذریعہ کے کسی حد تک استعمال کیا جاسکتا ہے لیکن محض ایک ذریعہ کی حیثیت سے اور وہ بھی بہت ہوشیاری اور سمجھ بوجھ کے ساتھ۔ انعام کی مختلف شکلیں ہیں، تشریف سند، اظہار خوشنودی، دور دراز مقامات کی سیر و تفریح وغیرہ۔ یہاں سزا کا طریقہ اس طریقہ سے بہت مختلف ہے جس پر ہمارے ملک میں عموماً عمل ہوتا ہے۔ سویت یونین میں جہاں سزا کو قانونی لحاظ سے ایک ناقابل معافی جرم سمجھا جاتا ہے، اگر کوئی استاد یا مدرسہ کا افسر اعلیٰ بچوں کے ساتھ بدزبانی سے پیش آئے یا کینہ پروری سے کام لے تو اسے فوراً تنبیہ کی جاتی ہے اور اگر اس سے یہ غلطی اکثر سرزد ہو تو اسے برخواست کر دیا جاتا ہے۔ اگر کوئی

بچہ بدتمیزی سے پیش آئے یا دوسرے بچوں کے ساتھ بڑا سلوک کرے تو اسے علیحدہ یا مجتہد کے سامنے سمجھایا جائے یا جاسکتا ہے یا اسے کسی دلچسپ یا تفریحی مشغلے سے محروم کیا جاسکتا ہے اگر کسی بچے کے چال چلن کی عام شکایت ہو تو اس کا طبی اور نفسیاتی معائنہ باضابطہ طور پر کرایا جاتا ہے کہ کہیں جسمانی خرابی یا ذہنی کمزوری تو اس کے چال چلن کی خرابی کا سبب نہیں ہے۔ اس تفتیش کے بعد اس کا مناسب علاج کیا جاتا ہے۔ کسی بچے کو صرف اس صورت میں مدد سے نکلایا جاتا ہے جبکہ واقعی اس کی حالت ناقابل اصلاح ہو۔

ایسے مواقع شاذ ہی پیش آتے ہیں۔ ۹۰ طلبہ ضبط کے لحاظ سے اچھے ہوتے ہیں، اور ان کی طرف سے استادوں یا ان کے ساتھیوں کو شکایت کا موقع نہیں ملتا۔

غیر نصابی مشاغل | سویت یونین میں تعلیم مدرسہ کی چار دیواری تک محدود نہیں ہے بلکہ مدرسہ سے باہر کی زندگی کے ساتھ اس کا گہرا تعلق ہے، بچوں کی زندگی کو بالاکرنے کے لئے بے شمار غیر نصابی مشاغل ہیں جن میں وہ مدرسے کے باہر مصروف رہتے ہیں۔ بچوں اور نوجوانوں کے کلب اور انجمنیں، ان کے لئے مختلف قسم کی دلچسپیاں جیتا کرتی ہیں۔ انھیں ڈراما، سینما، آرٹ اور کتب خانہ وغیرہ سے لطف اندوز ہونے اور استفادہ ہونے کی بہت سی سہولتیں حاصل ہیں۔ تعلیمی سیروساحت کا یہ مقصد ہوتا ہے کہ طلبہ کارخانہ، عجائب گھر، اور دیگر سرکاری اداروں کا بنظر فائر مطالعہ کریں، مدرسہ میں بچوں کی ایک ایسی مجلس بھی ہوتی ہے جس کا تعلق براہ راست کمیونٹ پارٹی سے ہے۔ اسے پائینر لیگ (Pioneer League) کہتے ہیں۔ اس کی رکینٹ حاصل کرنے سے پہلے بچے کو ایک آزمائشی دور سے گزرنا پڑتا ہے اور اس بات کا عملی ثبوت دینا ہوتا ہے کہ وہ پائینر لیگ کے نصب العین اور مقاصد کو خلوص اور نیک نیتی کے ساتھ قبول کر چکا ہے۔ اس جماعت میں بچے دس سال کی عمر میں داخل ہوتے ہیں، اور ۱۶ سال کی عمر تک اس کے رکن رہتے ہیں۔ سکول میں پائینر اپنی جماعت کا سکہ قائم سمجھا جاتا ہے، وہ اپنے ساتھیوں میں ایک نمونے کے

طالب علم کی حیثیت رکھتا ہے، وہ ان لوگوں سے نفرت نہیں کرتا جو اس سے دور بھاگتے ہیں بلکہ وہ انہیں اپنے کام میں شریک کرنے کی کوشش کرتا ہے وہ مدرسہ کی زندگی کے ہر شعبے اور مشغلہ میں پیش پیش رہتا ہے، ضبط و تقابلیں رکھنے میں مدد دیتا ہے اور دوسروں کو اپنے کھیل کود اور دیگر سرگرمیوں میں کھینچ لاتا ہے، وہ جلسوں کا اہتمام کر کے اپنے ساتھیوں کو پائینر کے مفروضہ مقاصد اور طور و طریقہ سے روشناس کرتا ہے اور انہیں اپنا ہم خیال بنانے کی کوشش کرتا ہے، اس کے نزدیک کامریڈ لینن کے نقش قدم پر چلنا عین سعادت مندی اور کمینوزم کے اصولوں کی اشاعت اور تبلیغ کرنا سب سے بڑی انسانی خدمت ہے۔

سویت یونین میں مدرسہ کا سماجی درجہ بہت اونچا ہے، اور یہی وہ چیز ہے جو تعلیم کو زندگی بخشی ہے اور اس میں معنی پیدا کرتی ہے۔ یہاں اس اصول پر عمل کرنے کی حقیقی جدوجہد کی جا رہی ہے۔ تعلیم زندگی ہے نہ کہ آئندہ زندگی کے لئے تیاری۔ یہاں بچہ کی زندگی کے ہر گوشہ کو اس کی موجودہ ضروریات کو سامنے رکھتے ہوئے سنوارا جاتا ہے اور اس کے ساتھ اسے مستقبل کی جدوجہد کے لئے بھی تیار کیا جاتا ہے۔

اُستادوں کی تیاری | لینن کا قول ہے کہ ہمیں اپنے اُستاد کا درجہ اس قدر اونچا کر دینا چاہئے جتنا کہ اس نے کبھی نہیں حاصل کیا ہے اور نہ وہ کسی.....

..... سو سائنسی میں آئندہ حاصل کر سکتا ہے کیونکہ اس کے بغیر انقلابی بنیاد پر سماج کی تعمیر ناممکن ہے، اس خیال سے سویت یونین میں اُستادوں اور ان کی ٹریننگ پر کافی توجہ دی جاتی ہے۔

ٹریننگ ختم نہ کرنا دراصل معلمی کی ٹریننگ کی ابتدا ہے۔ پانچ سالہ کورس میں بھی ممکن نہیں ہے کہ اُستاد تعلیم و تدریس کے علم و فن پر پورے طور سے حاوی ہو جائے، اسکے علاوہ انسانی علم کے ذخیرہ میں روز بروز پیش بہا اضافے ہوتے رہتے ہیں، اور روس جیسے ملک میں جو تعلیم و ترقی کے معیار پر بہت جلد پہنچنا چاہتا ہے۔ یہ ناگزیر امر ہے کہ اُستاد

طلبہ کو زیادہ سے زیادہ صحیح و تازہ ترین اور جامع معلومات بہم پہنچاے۔ نیز اساتذہ کا علم اس معلومات سے کہیں زیادہ عمیق اور وسیع ہونا چاہئے جو کہ جماعت کے اسباق کے لئے درکار ہے۔ ان باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اساتذہوں کے لئے مختلف قسم کے..... کورس ترتیب دئے جاتے ہیں، جن سے مستفید ہونے کا انھیں کوئی نہ کوئی موقع ضرور ملتا ہے۔

اساتذہ کی صلاحیتوں کو ترقی دینے کے لئے جو ادارے قائم ہیں ان میں سب سے مشہور اور اہم ادارہ تعلیمی کارکنان کی انجمن کے زیر اہتمام چلتا ہے، شام کے وقت روزانہ ہر بڑے شہر میں کورس منظم کئے جاتے ہیں جن میں شریک ہونے کے لئے فیس ادا نہیں کرنی پڑتی۔ جو لوگ بعد مکانی یا مصروفیت کی وجہ سے خود وہاں حاضر ہو کر فائدہ نہیں اٹھا سکتے ان کے لئے رسل و رسائل کے ذریعہ ایسے کورس کا اہتمام کیا جاتا ہے، یہ کورس دو تین سال تک جاری رہتا ہے اور اس میں طلبہ کے نصابی نیز غیر نصابی مشاغل کی تنظیم، رہنمائی اور نگرانی سے متعلق مسائل پر خاص توجہ دی جاتی ہے۔

اسی طرح اساتذہ کی یونین کی طرف سے بعض مخصوص کورس تعطیلات میں ہوتے ہیں ان میں خاص طور پر وہ اساتذہ حصہ لیتے ہیں جن کا دیہی مدھوں سے تعلق ہے اور جو شہر کی تعلیمی سہولتوں سے براہ راست فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ ان کے طعام و قیام اور سفر کا سارا خرچ تعلیمی کارکنان کی انجمن ادا کرتی ہے، اساتذہ کی یونین اپنے راکین کے لئے جو کلب قائم کرتی ہے ان میں بھی خاص طور پر پیشہ ورانہ مسائل پر توجہ دی جاتی ہے۔ مثال کے طور پر پرنسپل گراؤ میں اس قسم کا ایک کلب اس محل میں قائم ہے جس میں کسی زمانے میں زار و س رہا کرتا تھا، اس میں ان نتائج کو اساتذہ کے سامنے پیش کیا جاتا ہے جو کہ تعلیمی میدان میں تجربہ، تحقیق اور تفتیش کی بنا پر برآمد ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں مختلف قسم کے موضوعوں پر اکثر گفتگو اور بحث مباحثہ ہوا کرتا ہے۔

تمام اساتذہ لازمی طور پر تعلیمی کارکنان کی یونین کے رکن (انجمن) ہوتے ہیں، تعلیم کے

تمام معاملات، درسی کتب نصاب وغیرہ جو شعبہ تعلیمات کی طرف سے ترتیب دئے جاتے ہیں۔ آخری طور پر کے لئے اس یونین کے سامنے پیش ہوتے ہیں، اور تعلیمی ادارے کے افسر اعلیٰ مقرر کرتے وقت اس کا مشورہ لیا جاتا ہے اس کے علاوہ وزیر تعلیمات کو یونین کی کانفرنس میں اپنی سالانہ رپورٹ پیش کرنی پڑتی ہے۔ اس طرح کہ سویت یونین کے مدرس کو اپنے دائرہ عمل میں سویت سے وہ حقوق اور اختیارات حاصل ہیں جو کہ دنیا کے کسی ملک میں ملنے نصیب نہیں۔

ابھی انقلاب کو ہوئے چند ہی دن ہوئے تھے کہ لینن کی بیوی نے ۱۹۱۸ء

تعلیم بالغان میں کہا کہ سابقہ مطلق العنان حکومت سے ہمیں ورثہ میں افلاس اور جہالت ملی ہے، عوام اپنی قوت سے خود آشنا نہیں ہیں گویا کہ وہ اپنے آپ کو نہیں پہچانتے، انھیں منظم طور پر کام کرنے کا سلیقہ نہیں ہے اس لئے ان کی بہت سی قوت ضائع ہوتی ہے۔ یہ الفاظ انقلاب سے پہلے کمزور کی حالت کا صحیح خاکہ پیش کرتے ہیں اس وقت تک وہاں تعلیم محض برائے نام تھی اور جو کچھ ملتی تھی وہ ادب کے طبقے تک محدود تھی کہ جس کا زار کی حکومت پر اثر تھا۔ عوام کی حیثیت بیٹریوں کے گلتے سے کچھ مختلف نہ تھی۔

سویت ریاست کے سامنے ناخواندگی اور جہالت کو جلد از جلد فنا کرنے کا مسئلہ بہت اہمیت رکھتا ہے لینن نے کہا ہے کہ ناخواندگی کا خاتمہ کئے بغیر ہم سیاست کا نام بھی نہیں لے سکتے، ایک ناخواندہ شخص میدان سیاست کے حدود کے اندر داخل ہی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کے جیسی کے عالم میں وہ افواہ تصورات اور توہمات کے شکار ہونے پر مجبور ہے۔ سیاست کے لئے مطالعہ اور غور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے جو تعلیم کے بغیر بے حد دشوار ہے۔

لیکن ناخواندگی اور جہالت کا، بیخ کنی کرنا کوئی کھیل نہیں تھا۔ شروع میں تو اس میدان میں کام کرنے والے کارکنان کافی مقدار میں دستیاب ہو سکتے تھے اور نہ دوسرے ذرائع و وسائل ہی موجود تھے لیکن اس کی اہمیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے سویت ریاست اس کام کو جلد از جلد شروع کرنا چاہتی تھی۔ لہذا تمدنی مہم کے نام سے ایک تحریک شروع کی گئی جس میں ضلع کی تمام

تعلیمی قوتوں کو ناخواندگی کی بلادہ کرنے کے کام میں لایا گیا اور ہر پڑھا لکھا شخص خواہ اس کا تعلق شعبہ تعلیمات سے ہو یا نہ ہو اس ہم میں شریک تھا اس طرح ایک بہت بڑی تمدنی فوج "عالم بڑ" میں آئی جو دس لاکھ افراد پر مشتمل تھی اس فوج کو خاص طور پر ٹریڈ یونین، پائیرلیگ، نوجوان کمیونسٹ لیگ کمیونسٹ پارٹی اور بہت سے اجتماعی اداروں سے بہت تقویت حاصل ہوئی، حکومت نے بھی اپنی پوری مشین کو اس کام کے لئے استعمال کیا۔ اس جدوجہد کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۴۳ء تک ان خلوں میں بھی جہاں انقلاب سے پہلے پڑھا لکھا آدمی ڈھونڈنے پر بھی نہ ملتا تھا، فی صد خزانہ ہو گئی ہے۔ اس وقت حکومت کی طرف سے احکامات نافذ کئے گئے کہ ۱۹۴۲ء تک جہالت کی لعنت کو مٹا دینا چاہئے اس کے علاوہ پریس میں بھی اس سے متعلق بہت زوردار پروپیگنڈہ کیا گیا اب تعلیم بالغان کے کام میں بہت سے ادارے سچے ہوئے ہیں، والدین کی تعلیم کے لئے یوں تو پہلے ہی سے بہت سے چھوٹے بڑے ادارے قائم تھے لیکن اب اس عرصے سے خاص طور پر بعض ادارے قائم کئے گئے ہیں جن میں شعبتی کے دن تعلیم ہوتی ہے یہاں تقریباً ہر مضمون کے مطالعہ کا انتظام ہوتا ہے بالخصوص صنعتی اکادمی قائم کی گئی ہیں جن میں کارخانوں کی طرف سے درجہ اول کے مزدور اعلیٰ تعلیم کے لئے داخل کئے جاتے ہیں۔ یہاں وہ تین سے پانچ سال تک لٹریچر اور عملی تعلیم حاصل کرتے ہیں اور اس کے بعد صنعت و حرفت۔

اقلیتوں کی تعلیم | سویت یونین بہت سی قوموں پر مشتمل ہے لیکن کایہ جگہ کہ زار کے عہد حکومت میں روس اقوام کا قید خانہ تھا، حقیقت کا صحیح اظہار کرتا ہے۔ روسی قوم کا سوا اکیسوا اور وسط ایشیا کی نزاری قومیں نہایت ذلت اور افلاس کی زندگی گزارتی تھیں، وہ یا تو خانہ بدوش لوگ تھے جو اپنے مویشیوں کے گلے لئے گھاس کی تلاش میں اُدھر اُدھر پھرتے رہتے تھے یا ابتدائی انسان کی طرح فرسودہ اور غیر نفع بخش طریقوں سے کمیتی باڑی کرتے تھے ان کو زار کی نوکر شاہی اور مقامی جاگیردار اور مذہبی اجارہ دار طرح طرح سے لوٹتے کھوٹتے اور ایذا پہنچاتے تھے اور اپنا آسیدھا کرنے کے لئے انھیں آپس میں لڑانے رہتے تھے۔ ان کو

تہذیب و تمدن ادنیٰ درجہ کا تھا۔ ان کے ہاں بہت کم مدر سے تھے اور جو تھے بھی ان کی حالت بہت بُری تھی۔ ان مدرسوں میں لازمی طور پر روسی زبان میں تعلیم دی جاتی تھی۔ کوئی قوم اپنی مادری زبان کو ذریعہ تعلیم نہیں بنا سکتی تھی، حکومت کی تعلیمی پالیسی یہ تھی کہ بدیسی قوموں کو (اقلیتوں کو) اسی نام سے پکارا جاتا تھا (روسی زبان کے ذریعہ تعلیم دینی چاہئے تاکہ رفتہ رفتہ روسی زبان ان کی زبان اور روسی تمدن ان کا تمدن ہو جائے۔ زار کی یہ پالیسی ہندوستان میں برطانوی حکومت کی حکمت عملی سے کس قدر ملتی جلتی ہے۔ دراصل کسی قوم کو مٹانے اور محکوم رکھنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اس کے تمدنی سرمایہ کو نیست و نابود کر دیا جائے اور نتیجہ قومی زبان کو ختم کر دینے سے آسانی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے جہاں یہ کیفیت ہو وہاں اقلیتوں کی تعلیم کی حالت کیسی ہوگی بیشتر لوگ ناخواندہ تھے وہاں بعض تو میں ایسی بھی تھیں جن کے پاس کوئی باقاعدہ زبان تک بھی نہیں تھی۔ حکومت کو اس کا کوئی خیال نہیں تھا۔ کیونکہ زار شاہی کے وجود کو قائم رکھنے کے لئے جہالت ضروری چیز تھی۔

لیکن انقلاب روس نے ان جاہل اور مغلوک الحال اقوام کی کاپیائٹ کر دی ہے۔ پوٹ کھوٹ کرنے والے طبقہ جو کہ اقوام کے درمیان لڑائی جھگڑا اور فساد پیدا کرتا ہے ختم ہو گیا ہے۔ اس طرح قومی حسد اور بیرکیز کی جرگٹ گئی ہے۔ سویت یونین کی دستور اساسی کی رو سے کوئی قوم کسی دوسری قوم پر فوقیت نہیں رکھتی، قومی مساوات اور حق خود اختیاری کو دستور میں بنیادی حیثیت حاصل ہے، یہاں تک کہ اگر کوئی قوم چاہے تو یونین سے الگ ہو سکتی ہے یہ چیز وہ جس کی اجازت آج تک دنیا کی کسی حکومت نے نہیں دی ہے۔ پھر کیا عجیب ہے کہ آج سویت یونین میں بہت سی آدور یا ستین پھل پھول رہی ہیں۔ ان کے قومی تمدن ہر لحاظ سے ترقی کر رہے ہیں اور ان میں نئی نئی ایجادیں چار چاند لگا رہی ہیں، پچھلے دنوں سویت یونین کی ہر سڑک میں غیر معمولی ترقی ہوئی ہے، ہر خطے میں وہاں کی مادری زبان ذریعہ تعلیم ہے۔ جن خطوں میں اس سے پہلے کوئی باضابطہ تحریری زبان نہیں تھی، وہاں روسی زبان رائج کرنے کے بجائے

ماہرین فن کی مدد سے ایسی زبان وضع کی گئی ہے جو وہاں کی تمدنی حالت سے مطابقت کرتی ہے اور اس وجہ سے وہ خوب پسند رہی ہے۔ علم و ادب میں ان پس ماندہ قوموں نے اتنی قلیل مدت میں جو کچھ کر دکھایا ہے، دنیا کی تاریخ میں بے نظیر ہے۔ آج ازبک اور کرغیز بچے جن کے باپ دادا نے جدید سائنس کے کرشمے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھے ہوں گے، اپنے مدرسوں میں سائنس کی ہر شاخ سے تعلق بخیر بے اور عمل کرتے ہیں جن علاقوں کی عورتیں گھر کی چار دیواری سے کبھی باہر نہیں نکلتی تھیں آج ان کی لڑکیاں ہوا بازی کے میدان میں ریکارڈ قائم کر رہی ہیں۔ آخری زار کے زمانے میں قزاقستان میں شکل سے کوئی پڑھا لکھا آدمی ملتا تھا، مدرسوں میں زیر تعلیم بچے قابل تعلیم بچوں کی تعداد کو فیصدی سے زیادہ نہیں تھے آج وہاں ہر بچہ تعلیم کی دولت سے ہنال ہے۔ سلیمان جو کہ داغستان کا ایک مشہور شاعر ہے، کہتا ہے کہ ”بالشویک انقلاب نے جہاں ساری دنیا کو ایک زلزلے کی طرح ہلا دیا ہے، وہاں ہمارے طرز معاشرت میں بھی ایک بڑی بل جل پیدا کر دی ہے، ہمارے وسیع میدان اکنون بر کے غیر فانی نور سے معمور ہو گئے ہیں اقلیتیں جو ”زمانہ جاہلیت“ میں غیر ملکی اقوام کہلاتی تھیں آزاں اور ترقی یافتہ اور متقدم زندگی بسر کر رہی ہیں اور سویت یونین کی دوسری ترقی یافتہ ریاستوں کے دوش بدوش چل رہی ہیں

موجودہ جنگ اور تعلیم | موجودہ جنگ میں سویت یونین کا کچھ بچہ جانتا اور محسوس کرتا ہے کہ اس جنگ پر اس کی زندگی اور موت کا انحصار ہے۔ ہٹلر اور اس خود بین ناعاقبت اندیش ساتھی انقلاب عظیم کے پھل کو کترنے پر تلے ہوئے ہیں، ہر بچہ جو جنگ سے پہلے کھمبے سے رہتا تھا اور پڑھتا لکھتا تھا اپنے مستقبل کے لئے ایک بڑا خطرہ محسوس کر رہا ہے اور اس لئے دشمن کو اپنے ملک سے نکالنے کے لئے علیحدہ وجہ میں مصروف ہے۔ روسی جنگ کے بارے میں جو خبریں موصول ہوئی ہیں ان سے روسی بچوں کی ہمت اور جذبہ ہمتا کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ بعض مقامات پر دس دس بارہ سال کے لڑکے لڑکیوں نے ہٹلر کی خونخوار فوجوں کو بے حد نقصان پہنچایا ہے۔ اس وقت سویت یونین کے پورے تعلیمی نظام

میں جنگی ضروریات کی کارفرمائی نظر آرہی ہے، مدرسوں میں آرٹ، ادب، موسیقی، سائنس وغیرہ کی تعلیم واقعات جنگ سے مربوط کی جا رہی ہے، کیونکہ زندگی کا کونسا شعبہ ہے جس پر جنگ اثر انداز نہ ہو رہی ہو۔

نومبر ۱۹۱۷ء میں ماسکویں سویت یونین کے طلبہ کی ایک کانفرنس ہوئی تھی۔ اس کی کارروائی سے پتہ چلتا ہے کہ وہاں کے طالب علم موجودہ جنگ کو کس نظر سے دیکھتے ہیں، اس موقع پر انہوں نے اساتذہ کو مبارکباد پیش کرتے ہوئے کہا کہ آپ نے ہمیں تعلیم دی ہے کہ ہم کو عوام سے الگ تھلک رہ کر زندگی نہیں گزارنی چاہئے، بلکہ ہر وقت ان کے ساتھ قریبی رشتہ قائم رکھنا چاہئے، اپنے آپ کو ان سے بالاتر نہیں سمجھنا چاہئے بلکہ برابروں میں اگوا کی حیثیت سے ان کی مدد اور رہنمائی کرنی چاہئے اور اس طرح ان کی جماعت میں رہتے ہوئے ان کا اعتماد اور اشتراک عمل حاصل کرنا چاہئے۔ ہم آپ کی اس نصیحت پر عمل کر رہے ہیں۔

دنیا کے طلباء کو مخاطب کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ ”ہٹلر نے یورپ کو عوام کے لئے ایک مستقل قید خانہ بنا دیا ہے، ہزاروں ہزار من شہری موت کے گھاٹ اتار دئے ہیں، اور لاکھوں کو زرخیز علاقوں کی طرح لے جا کر جرمی میں بڑے سے بڑا اور سخت سے سخت کام کرنے پر مجبور کیا ہے، ہم کبھی نہیں بھول سکتے کہ جرمن فوجوں نے کتنے بے دردانہ اور وحشیانہ انداز میں علم و فضل کے مرکز اڈیسا اور فارکوٹ۔ بریگ اور برودسکر اور منسک۔ لے ڈن لو۔ پیرس وغیرہ یونیورسٹیاں سار کر دی ہیں۔

فتح اور کامیابی بغیر ہاتھ پیر ملائے حاصل نہیں ہوتی اس کے لئے بڑی جدوجہد کرنی پڑتی ہے، ہم میں سے ہر ایک کا یہ فرض اولین ہے کہ اس بڑی اور تاریخی جنگ میں تمام آزادی پسند اقوام کے دوش بدوش لڑیں جبکہ ہٹلر اور اس کے مجرم ساتھیوں کے خلاف مختلف مورچوں پر بھڑک رہی ہے۔

وہ زمانہ دور نہیں ہے جبکہ ہم اپنے خون آلودہ جنگی لباس کو اتار کر پھر اپنے کالجوں اور

تعلیمی مرکزوں میں واپس جائیں گے اور پڑھنا شروع کریں اور تعلیمی مشاغل میں مصروف ہوں گے لیکن اس وقت تک ہماری زندگی مستقل جدوجہد میں صرف ہونی چاہئے۔

تعلیمی ترقیاں | زار کے عہد حکومت میں روس کا شمار تعلیمی اعتبار سے بہت پس ماندہ ممالک میں کیا جاتا تھا۔ یورپی روس میں ناخواندگی ۷۲٪ سے ۸۰ فیصدی

تک اور ایشیائی روس میں ۹۹ فیصدی تک تھی۔ بیسویں صدی میں بھی روسی حکومت کا خیال تھا کہ تعلیم غریب کسانوں کے حق میں مفید ہونے کے بجائے مضر ثابت ہوگی کیونکہ اس کی وجہ سے وہ اپنے کام اور زندگی سے غیر مطمئن ہو جائیں گے۔ عوام کی اس بے اطمینانی سے حکومت کا وجود خطرے میں پڑ جانے کا اندیشہ تھا اس لئے زار نے تصدیق صرف عوام کی تعلیم سے بے نیازی برتی بلکہ ان نجی اداروں کے کام میں بھی رکاوٹ ڈالی جو اپنے طور پر تعلیم کی اشاعت کرنا چاہتے تھے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ ۱۸۹۷ء میں استاد کنوونامی گاؤں کے کاشتکاروں نے بڑی شکل سے اپنے ہاں ایک مدرسہ کھولنے کی اجازت حاصل کی انہوں نے اسکول کا فرنیچر خود تیار کیا اور بچوں کو پڑھانے کے لئے ایک استاد رکھا، لیکن گاؤں کے پادری کو یہ بات کٹھکی، اور نتیجہ یہ ہوا کہ پادری کے کہنے سننے پر پولیس نے یہ مدرسہ چند ہفتے بعد بند کر دیا۔

سوویت یونین نے انقلاب کے بعد تعلیمی میدان میں حیرت انگیز ترقی کی ہے اب وہاں شاذ ہی ایسا شخص ملے جو پڑھنا لکھنا نہ جانتا ہو۔ اس ترقی کا اندازہ اخبارات اور مختلف قسم کے لٹریچر کی اشاعت سے لگایا جاسکتا ہے۔ پروڈاکشن روزانہ کی اشاعت میں لاکھ پیرچوں سے زائد ہے۔ ازدکستیا روزانہ تقریباً ۷ لاکھ کی تعداد میں چھپتا ہے۔ بڑے بڑے صنعتی ادارے اور زراعتی فارم خود اپنے اپنے اخبار نکالتے ہیں۔ یہ یا تو ہر دوسرے دن شائع ہوتے ہیں یا ہفتہ وار ہیں اور ان کی اشاعت ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ ۱۹۳۷ء میں اس قسم کے اخبارات کی تعداد ۶۰۴ تھی۔ اس کے علاوہ بہت سے چلتے پھرتے

اخبارات میں جو فصل کٹے وقت فارم ہی میں شائع ہوتے ہیں، ادبی شاہکاروں کی اشاعت میں بھی غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ سویت عہد حکومت میں مشہور روسی ادیب اور ڈراما نگار بوشکن کی تصنیفات کی تین کروڑ جلدیں شائع ہوئی ہیں اس کے برعکس ۱۸۹۶ء سے ۱۹۱۶ء تک ان کی مجموعی اشاعت صرف ۹۰ لاکھ تھی اسی طرح گورکی اور بعض دوسری زبانوں کے مصنفین مثلاً شکیسپیر ملٹن وغیرہ کی کتابوں کے ترجمے کروڑوں کی تعداد میں شائع ہو چکے ہیں۔

بچوں کے لٹریچر کی اشاعت میں جو ترقی ہوئی ہے وہ خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ ۱۹۱۳ء میں بچوں کی کل ۶۵ لاکھ کتابیں چھپی تھیں، اس کے بالمقابل ۱۹۳۴ء کی مطبوعات کی تعداد ساڑھے چھ کروڑ تھی یعنی اس وقت تک بچوں کی لٹریچر کی اشاعت میں دس گنی ترقی ہو چکی تھی۔ مقامی زبانوں میں بچوں کے بے شمار اخبارات اور رسائل شائع ہوتے ہیں، بچوں کا مقبول ترین اخبار پانیرسکایا پرودا نو لاکھ کی تعداد میں چھپتا ہے۔

تعلیم بالغان کے میدان میں بھی گزشتہ ۲۰ سال میں غیر معمولی ترقی ہوئی ہے۔ ۱۹۴۰ء میں ہارڈر لوگ کتب خانے تعلیمی نصاب کی تکمیل میں مصروف تھے۔ سویت شہری اس کی بدولت نہ صرف لکھنا پڑھنا سیکھتے اور معمولی معلومات حاصل کرتے ہیں بلکہ وہ خود اپنے ادبی اور علمی کاوشوں کی بناء پر ایک نئے تمدن کی تخلیق کر رہے ہیں۔

۱۹۱۲ء میں روس کی کل ۸۰ لاکھ بچے ابتدائی مدرسوں میں اور ایک لاکھ لڑکے اور لڑکیاں ثانوی مدارس اور کالجوں میں زیر تعلیم تھے، اس کے مقابلہ میں ۱۹۴۰ء میں ابتدائی تعلیم پانے والوں کی تعداد ۳۱ کروڑ اور ثانوی اور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والوں کی تعداد ۶ لاکھ تھی، اس پر بھی سویت یونین اپنی تعلیمی حالت کو قابل الہینان نہیں سمجھتی اور وہ اس کی توسیع اور اصلاح کے کام میں لگاؤ کو مشاں ہے۔ جنگ کے زمانے میں بھی ریاست کے میزانیہ کا تقریباً ۱۲۰۳ فیصدی حصہ تعلیم پر خرچ ہو رہا ہے اور اس سے کہیں زیادہ روپیہ مقامی صنعتی اور زراعتی ادارے اپنے اہلکین کی تعلیم پر صرف کر رہے ہیں۔

۱۔ آئینہ ہم اس سوال پر غور کریں گے کہ سویت تعلیم کس حد تک موزوں اور کافی ہے۔ واقعی بحال

بہت اہم اور باموقع ہے، بلاخوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ سویت تعلیم قومی نیز انفرادی ضروریات کو بڑی حد تک پورا کرتی ہے، نہ صرف موجودہ ضروریات بلکہ روز افزوں ضروریات جو نئی سماجی زندگی کا تقاضا ہیں موجودہ جنگ میں سویت یونین نے جو کارنامے نمایاں انجام دئے ہیں وہ سویت نظام کی تعلیم کی خوبی اور مقبولیت پر دلالت کرتے ہیں، سویت فوجیں جنہوں نے ٹٹلر کی فوجوں کے نشے ڈھیلے کر دیئے ہیں، سویت تعلیم ہی کی پیداوار ہیں۔ ہوائی جہاز اور ٹینک اور دیگر سامان جنگ جو اس کی سرخ فوج استعمال کر رہی ہے سویت سائنس دانوں، انجینروں اور مزدوروں کی علمی اور عملی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ آرٹ کے میدان میں دیکھئے تو آج سویت مرد اور عورتیں کسی دوسرے مہذب ملک سے پیچھے نہیں ہیں، ڈراما اور موسیقی میں تو وہ اپناتا نی نہیں رکھتے لیکن ان سب چیزوں سے کمین زیادہ اہم سویت تعلیم کا روحانی اثر ہے جو کہ اس کے شہریوں کے دل و دماغ پر طاری اور ساری ہے، اور جس کی بدولت انہوں نے موجودہ جنگ میں بہادری، شجاعت اور قربانی کے ناقابل یقین کارنامے کر دکھائے ہیں، سویت تعلیم کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ اس نے تمام شہریوں کے دل میں علم و تمدن کا شوق پیدا کر دیا ہے اور اس کی برکت سے وہ جسمانی، ذہنی، اخلاقی اور جمالیاتی اعتبار سے بہت بلند پر پہنچ گیا ہے۔

۱۔ سویت حکومت کا پردیگندہ نہیں اور نہ ہی کمیونسٹ پارٹی کا استہوار ہے بلکہ یہ رائے یورپ و امریکہ کے ان ماہرین تعلیم کی ہے جو کہ سیاسی اعتبار سے سویت یونین کے طرز حکومت کے قائل نہیں ہیں۔ دیوسی، ڈیوسی، کون، ستمہ، واٹر برن وغیرہ مقتدر ہستیاں جنہوں نے سویت مدرسوں کا بغور معائنہ کیا ہے، وہاں کی تعلیم سے بہت متاثر ہیں اور اس کے شاندار مستقبل میں پورا یقین رکھتے ہیں۔

سویت کی تعلیم نے اپنے نوہنالوں اور نوجوانوں کو نہ صرف زندہ رہنا سکھایا ہے بلکہ اس کا بھی درس دیا ہے کہ موت کا مقابلہ کیسے کرنا چاہئے کیونکہ اس کے بغیر آج کی دنیا میں زندگی ناممکن ہے۔ سچ ہے: "تعلیم ہی زندگی کی حقیقی ضامن ہے۔"

ہندوستان کی عام زبان کیا ہو؟

ہندوستان کو سانی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے چار سو ملین باشندے آٹھ سو اچاس بولیاں اور زبانیں بولتے ہیں۔ اور بولیوں میں (۳۷) بولیاں ایسی ہیں جو ضبطِ تحریر میں نہیں آئی ہیں۔ ان اعداد کی اہمیت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو گا کہ تمام عالم کے ایک ہزار آٹھ سو گیارہ ملین باشندے تین ہزار چار سو چوبیس زبانیں بولتے ہیں۔ اس حقیقت کا انہماک بھی بے موقع نہ ہو گا کہ مملکت سویت روس کے ایک سو اسی ملین باشندے ایک سو سینتالیس زبانیں بولتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ ہندوستان میں مختلف بولیوں اور زبانوں کی تعداد و حیرت انگیز اور پریشاں کن ہے

ہندوستان کی مکہ زبانیں | اعداد شمار ۱۹۲۱ء منظر ہے کہ :-

(۱) ۳۹ ملین لوگ جنگلی بولتے ہیں۔

" " " ۶۳، ۶۴ (م) " تنگی "

۱۵۵۴ (۳) " " " " " " " "

(۴) ۱۸۵ " " مریشی .

" (۵) ۱۰ / ۳ " " کنسری "

" 631 " 1-5 1(4)

(۷) ۹۵۱ء میں لوگ گجراتی بولتے ہیں۔

(۸) ۹۵۱ء " " ملایالم " " " " " "

(۹) ۱۳۹۹ء " " ہندوستانی " " " " " "

(ایک ملین دس لاکھ کے برابر ہے)

اس کے یہ معنی ہوئے کہ ہندوستان کے چار سو ملین باشندوں میں سے ایک سو اکیادہ ملین باشندے آٹھ مختلف زبانیں اور تقریباً ایک سو چالیس ملین باشندے ایک زبان ہندوستانی بولتے ہیں۔ نیز جنوب ہند میں ہندوستانی سے نابلد اور زیادہ مختلف زبان بولنے والے آباد ہیں، لیکن بلحاظ مجموعی تعداد ہندوستانی زبان کو دوسری سب زبانوں پر فوقیت حاصل ہے اس سلسلے میں یہ معلوم کرنا باعث دلچسپی ہوگا کہ بلحاظ مذہب مختلف زبانوں کے بولنے والوں کو

تعداد کیا ہے؟

بلحاظ مذہب زبانوں کی تقسیم | افسوس کہ سرکاری رپورٹوں میں مطلوبہ مواد موجود نہیں ہے کسی غیر سرکاری ذریعہ سے بھی اس سم کا مواد فراہم کرنے کی کوشش نہیں کی گئی ہے۔ شمالی ہند کے مسلمانوں کا عام خیال یہ ہے کہ اردو مسلمانوں کی مادری زبان ہے، اور اگر اردو نہیں تو ان کی ذیلی زبان ہزارہی ہے، یعنی وہ اردو سمجھتے اور بول سکتے ہیں تحقیق سے پتہ چلا کہ یہ خیال خام ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں غیر اردو مسلمانوں کی تعداد تقریباً یہ ہے:

(۱) بنگال - غیر اردو مسلمان ۹۵۰,۳۳۲

(۲) بمبئی - " " ۷۷۱,۱۵۰

(۳) مدراس ۴۵۱,۲۸۰

(۴) سرحد ۸۴,۰۰۵

(۵) پنجاب ۶۷,۰۰۱

(۶) بہار اور لیبہ ۸۵۲,۲۰۶

(۷) آسام - غیر اردو داں مسلمان ۵۱۳، ۸۰، ۲۷

(۸) بلوچستان " " ۲۷، ۸۸، ۳

(۹) کورگ " " ۳۹۵، ۹

(۱۰) " " ۴۱۸، ۹۸، ۷۲، ۴

گو دہی ریاستوں سے مطلوبہ مواد نہ مل سکا، لیکن ایک حیرت انگیز انکشاف ہے کہ تقریباً سولہ (دس کروڑ) مسلمانوں میں سے تقریباً پچاس ملین (پانچ کروڑ) مسلمان ایسے ہیں جو اردو زبان سے نااہل ہیں اور بیان کی مادری زبان نہیں ہے۔

عام زبان کا مسئلہ | اختلاف زبان کے ساتھ ہی خصوصاً کسی ایک ملک میں عام او مشترک زبان کا مسئلہ درپیش ہونا لازمی ہے۔ براعظموں میں جب ایک عام زبان کے لئے کوشش ناگزیر خیال کی جائے اور وہ بھی ایسے زمانے میں جب کہ "ایک دنیا" اور ہوائی ذرائع حمل و نقل کاشان گمان بھی نہ ہو کسی ایسے ملک میں جہاں مختلف زبانیں بولی جاتی ہوں ایک عام زبان کی جیسی بھی ضرورت ہوگی وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ چنانچہ اس وقت تک ہندوستان میں عام زبان کے لئے یہ دلائل پیش کئے جاتے رہے ہیں: "انسانوں کی کوئی جماعت ایک قوم نہیں کہی جاسکتی، جب تک کہ وہ گانہ اتحاد عمل نہ ہو" یعنی مذہبی اتحاد، سیاسی اتحاد، لسانی اتحاد، لیکلک کے لئے ایک زبان ضروری ہے۔ "قوم کی بنیاد ایک زبان پر ہوتی ہے" وغیرہ وغیرہ۔ ممکن ہے کہ ہندوستان کے ایک وحدت اور ایک ملک ہونے کے متعلق اختلاف رائے ہوا اور ایک سے زیادہ نظرئے ہوں۔ ممکن ہے کہ موجودہ حالات اور سیاسی تحریکیات ہندوستان کے تقسیم کرنے اور اس کے باشندوں کو ایک سے زیادہ قوموں میں تقسیم کرنے کے درپے ہوں۔ ممکن ہے کہ ہندوستان ایک ملک کہلانے کے باوجود ایک براعظم کی تھوڑی سی کا حامل ہو اور براعظم یورپ کے مماثل حیثیت اختیار کر لے، لیکن اس کے باوجود اس کے لئے ایک عام او مشترک زبان کا مسئلہ کمزور ہونے کے محاسن اور زیادہ اہمیت اور وقت

اختیار کر لئے گانھو صائبوس ہدی میں جیب کہ فاصلے مفقود ہو رہے ہیں اور دنیا سکتا ہی چلی جاتی ہے۔ اور ایک "ہو رہی ہے۔"

عام زبان کے لئے تجاویز | جب کبھی عام زبان کا مسئلہ درپیش ہوتا ہے تو تین مختلف تجاویز پر جو کم و بیش مسئلہ قرار دی جا چکی ہیں، غور کرنے کی ضرورت ہوتی ہے:

(۱) السنہ قدیم (۲) مروجہ زبانوں میں سے کوئی ایک (۳) مصنوعی زبان۔

بڑا عظیم یورپ کے لئے ایک عام زبان کے سلسلے میں جب ماہرین نے تذکرہ بالا تجاویز پر غور کیا تو انہوں نے پہلی تجویز یعنی السنہ قدیم کو ناقابل عمل قرار دیا۔ واضح رہے کہ یورپ کی السنہ قدیم یونانی اور لاطینی زبانیں ہیں جو سنسکرت کی طرح مُردہ ہو چکی ہیں، یعنی یہ بول چال کے لئے کہیں بھی استعمال نہیں ہوتیں۔ دوسری اور تیسری تجاویز کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ اور موافقت اور مخالفت دونوں کے بارے میں قوی وجوہ موجود ہیں۔ مروجہ زبانوں میں سے کوئی ایک زبان کس بنا پر اختیار کی جائے، اس کا فیصلہ واقعی بہت مشکل ہے۔ یہ سب جانتے ہیں کہ سیاسی اقتدار سے زبان اتنی وابستہ ہوتی ہے کہ ایک قوم کی زبان دوسری آزاد قوم اختیار کرنے میں اپنی ٹکی خیال کرتی ہے۔ فرانس کا جب تک عروج رہا فرانسیسی زبان بھلتی رہی۔ جرمنی کا عروج ہوا تو جرمن زبان فرانسیسی کی جگہ لینے لگی۔ اینگلو سیکسن (انگریز و امریکن) کے عروج کے ساتھ انگریزی زبان تسلط ہونے لگی بین الاقوامی تعلقات میں غیر معمولی ملنساری کے باوجود تاریخ شاہد ہے کہ خود دار اور آزاد قومیں سب سے زیادہ زبان کے بارے میں حساس ہوتی ہیں چنانچہ ماہرین یورپ نے کسی ایک مروجہ زبان کو عام زبان قرار دینے کے بجائے یہ زیادہ مناسب سمجھا کہ انفرادی انقیاد کی کیفیت اور قومی احساسات اور جذبات کے پیش نظر کوئی مصنوعی زبان ایجاد کی جائے چنانچہ۔

اس وقت تک تقریباً ساٹھ مصنوعی زبانیں منظر عام پر آچکی ہیں ان میں سب سے زیادہ مقبول اور کامیاب مصنوعی زبان اسپرانٹو ہے۔

جو مختلف یورپی زبانوں کو ضیع قرار دے کر وضع کی گئی ہے۔ اس کے موجودہ ڈاکٹر زامن ہوف ہیر جنہوں نے اسپرانتو کو مکمل شکل میں ۱۸۸۷ء میں پیش کیا۔ ایک رپورٹ کے بموجب اسپرانتو کے ساز ہزار مرکز دنیا کے مختلف ممالک میں قائم ہیں اور اس کے بولنے والوں کی تعداد تقریباً ڈیڑھ لاکھ ہے۔ اسپرانتو کے بعد جو زبانیں ایجاد ہوئیں ان میں قابل ذکر شلے ایر کی دو لاپک اور چیرمین کو "نودیال" زبانیں ہیں جو بعض ماہرین کے بموجب اسپرانتو سے مختلف، مگر بہتر اصولوں کے باوجود اسپرانتو سے بازی نہ لے جاسکیں۔ ایک نقطہ نظر سے مصنوعی زبان کو غیر جانب دار زبان کہا جائے تو نامناسب نہ ہوگا۔

ہندوستان کے لئے جہاں کے باشندے نہایت درجہ حساس اور جذباتی واقع ہوئے ہیں اور جن میں خودداری کا مادہ رد بہ ترقی ہے ان کے لئے مذکورہ بالا تینوں صورتوں میں سے کوئی صورت موزوں۔ قابل عمل اور مقبول ہوگی؟ اگر یہ سوال عام مجمع میں کیا جائے تو تعجب نہ ہوگا اگر اس کے جواب میں ہندو سنسکرت اور سلمان عربی کے لئے یک زبان ہو کر مشورہ غوغا نہ مچائیں !!!

عوام تو رہے ایک طرف قومی لیڈروں کا رجحان بھی السنہ قدیم کی طرف سنسکرت یا عربی معلوم ہوتا ہے۔ بحالت موجودہ عام مروجہ زبان کو سنسکرت یا عربی سے قریب تر کرنے کی کوشش منظرہ خیال کی تائید کرتی ہے۔ غالباً مولانا محمد علی صاحب مرحوم نے یہ آرزو ظاہر کی تھی کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی مادری زبان عربی ہو جائے! سنسکرت تو ایک مردہ زبان ہے لیکن عربی جیسی طاقتور اور زندہ زبان نے عربستان کے باہر ایسی اشکال اختیار کر لیں کہ مولانا صاحب مرحوم کی آرزو پوری بھی ہو جائے تو ہندوستانی مسلمانوں کی عربی عربستان کی مروجہ عربی سے اتنی ہی مختلف ہوگی جیسی کہ ہندوستان کی فارسی جدید فارسی سے مختلف ہے۔ اسوا اس کے السنہ قدیم کے اختیار کرنے سے ہندوستان کی عام زبان کا مسئلہ طے نہیں ہوتا بلکہ اور زیادہ پیچیدہ اور ناقابل تصفیہ ہو جاتا ہے۔ جہاں تک مصنوعی زبانوں کا تعلق ہے

ہندوستان کے لئے یورپ کی طرح کوئی مصنوعی زبان ایجاد نہیں ہوئی ہے اور یورپ کا تجربہ بتا ہے کہ ہندوستان میں اس کی کامیابی کے لئے بالکل مواقع نہیں ہیں، لہذا مجبوراً ہندوستان کی مروجہ زبانوں ہی میں سے کسی ایک زبان کو عام زبان قرار دینا پڑے گا۔

عام زبان کے شرائط | اس کا انتخاب کر لے کے لئے چند شرائط کو ہمیشہ نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً (۱) ہندوستان میں عام زبان ایسی زبان ہو سکتی ہے جو مختلف زبانوں سے مل جل کر بنی ہو (۲) اس زبان کا کسی مذہب سے گہرا تعلق نہ ہو (۳) اس زبان میں ہر قسم کے ادبی، سائنسی اور کاروباری خیالات ادا کرنے کی صلاحیت ہو (۴) اس کا سیکھنا معمولی استعداد کے شخص کے لئے بھی آسان ہو (۵) اس کا رسم خط جدید ترین میکانیکی طباعت کے لئے موزوں اور پاکفایت ہو۔

اوپر دی گئی زبانوں کا ذکر کیا گیا ہے ان کو مجوزہ شرائط کی کسوٹی پر چڑھا کر دیکھا جائے۔ تو ایک زبان بھی جلد شرائط کی بحالت موجودہ تکمیل نہ کر سکے گی تاہم ان زبانوں میں تین ایسی زبانیں نظر آتی ہیں جو بڑی حد تک مجوزہ شرائط کو پوری کر سکتی ہیں، اور ان میں حالات حاضرہ کے لحاظ سے تھوڑی بہت ترمیم کی جائے تو ہندوستان کی عام زبان بن سکتی ہیں۔

ہندوستانی۔ بنگالی۔ ملایالم | وہ زبانیں یہ ہیں (۱) ہندوستانی (۲) بنگالی (۳) ملایالم۔ ہندوستانی اور ملایالم کا جنوبی ہند۔ ہندوستانی اور بنگالی آریائی زبانیں ہیں اور ملایالم ڈراوڑی۔ ہندوستانی اور بنگالی سنسکرت سے تعلق رکھتی ہیں اور بولی کی منزل سے نکل کر ادبی زبان کی حیثیت اختیار کر چکی ہیں۔ ملایالم ایک اور ڈراوڑی زبان تامل سے گہرا تعلق رکھتی ہے، مگر گوشتش کے باوجود وہ اب تک ادبی زبان کے درجہ پر نہ پہنچ سکی۔ ہندوستانی حدود ہند کے باہر دھاکے بول چل ہے اور دنیا کے کئی حصوں میں اپنے قدم جمانے میں کامیاب ہو چکی ہے۔ یہی حال ملایالم کا ہے۔ البتہ بنگالی ہندوستان کے باہر نہ سکی۔ بلےسی زبانوں میں سے صرف انگریزی ایسی

زبان ہے جس نے ہندوستانی اور بنگالی دونوں پر بڑے گہرے اثرات ڈالے ہیں۔ اس کے برخلاف ملایالم ہی ہندوستان کی مروجہ زبانوں میں ایسی زبان ہے جو انگریزی سے بہت زیادہ عربی، چینی، ڈچ اور پرتگالی زبانوں کی رہیں منت ہے۔ ان تینوں زبانوں کی ایک اور مخصوص اور مشترک خصوصیت یہ ہے کہ ان کے بولنے والے کسی ایک مذہب کے پیرو نہیں ہیں۔ قسم کے عقائد کے ہندو، مسلم، عیسائی وغیرہ کی یہ مادری زبانیں ہیں۔ اب ان تینوں زبانوں کا آپس میں مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ جنوب ہند میں ملایالم کو عام زبان بننے کے ایسے ہی مواقع حاصل ہیں جتنے کہ ہندوستانی کو شمال مغربی ہندوستان میں اور بنگالی کو بنگال میں مل سکتے ہیں لیکن کل ہند کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو ملایالم ہندوستانی اور بنگالی کے مقابلے کی تاب نہیں لاسکتی۔ اب یہی بنگالی زبان تو اس نے حال ہی میں غیر معمولی ترقی کی ہے اور ٹیگو جیسی زبردست ہستی نے اسے چارچاند لگا کر اس کا درجہ بہت بلند کر دیا ہے۔ بنگالی طباعت کے لحاظ سے ہندوستان کی کوئی زبان اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ بنگالی پہلی دینی زبان ہے جو ۱۸۸۰ء سے طباعت کے لئے مسلسل ٹائپ استعمال کر رہی ہے۔ مختصر یہ کہ ہندوستان کی عام زبان کے لئے جو شرائط اور پرتجزائے گئے ہیں ان کی یہ بدرجہ اتم تکمیل کرتی ہے۔ بعض ایسے بنگالی مسلمان جو اردو (ہندوستانی) سے محبت رکھتے ہیں ان کی سجدہ رائے یہ ہے کہ بنگالی ہندوستان کی عام زبان بننے کی صلاحیت رکھتی ہے اور اس کی حقدار ہے۔ لیکن یہ کہ ان کا یہ خیال درست ہو لیکن اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ہندوستانی بولنے والوں کی تعداد نہ صرف بہت زیادہ ہے بلکہ وہ پورے ملک کے طول و عرض میں اس طرح پھیلے ہوئے ہیں کہ گویا ہندوستانی سکھانے کے مرکز کسی نے کلیدی مقامات پر قائم کئے ہیں۔ یہ بات کسی اور زبان کو نصیب نہیں ہے، صرف یہی ایک وجہ اس کو ہندوستان کی عام زبان قرار دینے کے لئے کافی تصور کی جاسکتی ہے، اس کے باوجود ہندوستانی عام زبان کا مسئلہ کہیں زیر بحث اور تصفیہ شدہ نہیں ہے؟

عام مشترک زبان کا نام | ہمارے وطن کی متفاد باتوں میں ایک نرالی اور متفادات
 یہ بھی ہے کہ اس کا اور اس کی عام اور مشترک زبان کا نام بھی
 غیروں نے تجویز کیا ہے۔ غالباً ایرانیوں نے ہمارے وطن کا نام ہندوستان رکھا اور
 یہ ایسا چمکا کہ لفظ اکھنڈ کے ساتھ بھی سوائے ہندوستان کے کوئی دوسرا لفظ اب تک
 نہ بٹھایا جاسکا۔ اب رہی عام بول چال تو اس کا نام بھی ہندوستانوں نے نہیں بلکہ اہل یورپ
 نے ہندوستانی رکھا۔ ٹیری نامی ایک پادری نے ۱۶۱۶ء میں ایک عامیانہ اور بازاری
 زبان "ہندوستان" کا ذکر کیا ہے۔ ۱۶۱۶ء میں فری ایر نے لکھا کہ "در باری زبان فارسی
 ہے، لیکن عام طور پر ہندوستان" بولی جاتی ہے جس کا کوئی باقاعدہ رسم خط بھی نہیں ہے۔"
 غالباً گلکرسٹ نے سب سے پہلے اس عامیانہ بولی کے لئے ۱۷۷۷ء میں ہندوستانی
 کی اصطلاح استعمال کی اور گارساں وٹاسی نے اس کا نتیجہ کیا۔ انگریز ماہر لسانیات گیرسن
 نے ہندوستانی کی یہ تعریف کی ہے۔

"ہندوستانی دو آہ کی زبان ہے اور یہ ہندوستان کی مشترک زبان ہے جو فارسی
 اور ناگری رسم خط میں لکھی جاسکتی ہے۔" اس مشترک زبان کا یہ بدیسی نام چل نکلا، اور
 انگریزوں نے اسے اتنا رائج کیا کہ ہندی اردو کی جنگ کے دوران میں اسی نام سے
 پتہ بچاؤ کرنے کی کوشش کی گئی۔ مدت مدید کے بعد بابائے اردو یعنی مولانا عبدالحق
 صاحب نے ہندوستانی کی اصطلاح کو اس رپورٹ میں استعمال کیا جو بالوراجندر پرشاد
 صاحب کی شرکت سے اردو ہندی کے تفسیر کو پاک کرنے کے لئے تیار کی گئی تھی۔

تاریخ شاہد ہے کہ مسلمانوں کی آمد سے پہلے ہندوؤں کی کوئی عام اور مشترک
 زبان نہیں تھی۔ کہیں برج بھاشا بولی جاتی تھی کہیں اودھی اور کہیں ہندھیلی مسلمانوں کے
 میل جول سے جب ایک عام بولی پیدا ہوئی تو ہندو مسلمان دونوں نے اسے بڑی
 محنت اور جاہت سے پروان چڑھایا۔ سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد جب انگریزوں نے

ہندوستان میں قدم جمائے شروع کئے اور عسائی پادریوں کی کارستانی نے اپنے دام پھیلانے تو مغلیہ تہذیب اور کلچر جو درحقیقت

قومی تھا یعنی ہندو مسلمانوں نے مل کر اسکا ارتقاء کیا تھا کو اکھاڑنے ہندو مسلم ملاپ کو شانے اور دونوں فرقوں میں تفرقے ڈالنے کے لئے ہندوستان کی مشترکہ زبان میں اختلاف پیدا کیا جانے لگا۔ ایک پادری کا بیان ہے کہ جب انجیل کا مروجہ زبان ہندوستانی میں ترجمہ آگرہ روانہ کیا گیا تو وہاں سے یہ مشورہ دیا گیا کہ ہندوؤں میں اسے مقبول کرنے کے لئے فارسی عربی کے الفاظ کے بجائے سنسکرت کے الفاظ زیادہ استعمال کئے جائیں تو مفید مطلب ہوگا۔ چنانچہ اس تجویز پر عمل شروع کیا گیا۔ فورٹ ولیم کالج نے بھی اس پر توجہ کی اور گلگرسٹ کی رائے کے بموجب للوالال نے پریم ساگر لکھ کر ہندوؤں کے لئے مروجہ اور مقبول زبان سے مختلف ایک زبان کا داغ بیل ڈالی۔ اس نئی تحریک کے لئے وقت موزوں تھا۔

ہندوؤں کی ایک علیحدہ زبان حالات موافق تھے۔ مغلیہ سلطنت کی تباہی اور قومی تمدن

کی بربادی نے ہندوستان کے تمام باشندوں کی زندگی میں سخت انتشار پیدا کر دیا تھا۔ ہر جگہ انفرافری پھیل گئی تھی۔ افراد اور جماعتیں سب کی سب نفسی نفسی میں گرفتار تھے۔ مسلمان انگریزی حکومت کے مقبوع تھے۔ ان تمام امور نے ہندوؤں کے لئے جو اپنے مذہبی اور معاشرتی زندگی کے نظام کے باعث علیحدگی پسند ہونے پر مجبور ہیں اپنی انفرادیت کو مسلمانوں سے بالکل الگ تھلک کرنے کے مواقع وہ بھی زرین مواقع فراہم کر دئے تھے۔ برصغیر کے غدر کے بعد ہندوؤں میں عموماً قومیت اور وطنیت کا جذبہ بڑھنے لگا اور شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ملاپ کا جو دور شروع ہوا تھا اور قومی تہذیب کی تعمیر ہو چلی تھی اس کے خلاف ردِ عمل شروع ہوا۔ یورپ کے حیاتی مستشرقین، مثلاً میکس مولر، کرنل اسکاٹ میڈم بلونسکی وغیرہ نے جو اسلام اور مسلم تہذیب کے مخالف تھے، انہوں نے اپنی تحریرات سے ہندوؤں کے عقائد و اہمیت کی یاد تازہ کر کے ان کو خوب اُبھارا۔ دیا تندر سوسوتی نے ہندوؤں کو مقدس

قدامت کا واسطہ دے کر ان کے جذبات کو اور زیادہ بھڑکایا اور مستحکم کیا۔ انگریزی حکومت نے جو مسلمانوں کو اپنا مخالف اور باغی تصور کرتی تھی اس نئے مسلمانوں کے خلاف اس قسم کی تحریکات کی تائید کرتے ہوئے ہندوؤں کے لئے جدید زبان کی تحریک کی سرپرستی کی چنانچہ سرانٹونی میکڈانلڈ گورنر صوبہ نے یو۔ پی میں ہندی کو جو مروجہ زبان ہندوستانی یا اردو کی نئی شکل تھی سرکاری زبان کا درجہ دے دیا۔ اب کیا تھا، علیحدگی پسند ہندو ادیب عربی فارسی الفاظ کو مروجہ زبان سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر خارج کرنے لگے اور ان کی جگہ ایک قسم کے انتقامی جذبہ کے ساتھ سنسکرت کے نئے سم یعنی اصلی الفاظ جن کا صحیح تلفظ بھی مشکل سے ادا ہو سکتا ہے ٹھونسنے لگے۔

اس دور کے بعد انڈین نیشنل کانگریس نے بھی زبان کے معاملہ کانگریس اور گاندھی جی کی تحریکات میں دلچسپی لینی شروع کی اور گاندھی جی نے اپنی عادت کے بموجب اس زبان کا نام "ہندی ہندوستانی" رکھا۔ اور اس کے لئے پروپاگنڈہ شروع کر دیا۔ بہتر توجہ ہوتا کہ ہندو مسلم اتحاد کے شائق اور مسلمانوں کے سیاسی مطالبات کے لئے "بلاک ہلک" کے مجوز اس نئی زبان کا نام "ہندو پانی" اور "ہندو چائے" کے وزن پر "ہندو ہندی" یا "ہندو ہندستانی" رکھتے!! اگاندھی جی کے پیرو اور رفقاء نے کار کا کا کالیل کر وغیرہ کی کوشش سے غیر مانوس اور مشکل سنسکرت کے الفاظ کی ایسی بھرمار ہوئی کہ اس نئی زبان نے بالکل نیا چولہا پہن لیا۔

گذشتہ چند سال میں گاندھی جی کے پیروؤں نے اس نئی زبان کی بڑی سیوا کی ہے اور انہیں ہندوستان کے مضامین پر کتابیں تیار کر دی ہیں جو نہایت واجبی دامنوں پر فروخت کی جا رہی ہیں۔ ہندی پر چار کی سبھائیں بڑے ایثار اور استقلال سے کام کر رہی ہیں اور یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ "ہندی ہندوستانی" ہندوستانی کی شکل میں ایک مختلف زبان بن گئی ہے لیکن ہندوستان کی خوش قسمتی سے یہ بول چال کی نہیں بلکہ اخباری، کتابی، یا معنوی زبان ہے اور اگر تاریخ کا سبق صحیح ہے تو اس کا وہی مشہور ہو گا جو سنسکرت۔ پراکرت

اور اپیکرش زبانوں کا ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ گاندھی جی نے جو بڑے زمانہ شناس ہیں اس کا احساس کر لیا ہے اور ترجمان کا ہندوستانی زبان کا ایڈیشن سنسکرت سے غلو کے بجائے ایک ایسا راستہ اختیار کرنے کا اہلکار رہا ہے جو مروجہ زبان سے قریب تر ہے لیکن درپردہ یہ کوشش معلوم ہوتی ہے کہ مروجہ زبان پر عربی فارسی نے جو برتر اثرات حاصل کر لئے ہیں ان کو کم کر کے سنسکرت کو ان کی جگہ دی جائے اور عربی فارسی کی ویسی ہی کم تر حیثیت قرار دی جائے جو یورپی جمہوریت کی آڑ میں بلحاظ تعداد ہندوؤں کے مقابلے میں کانگریس ملاؤں کو ہندوستان کے سیاسی نظام میں دینے کے لئے کوشاں ہے۔

رسم خط کا مسئلہ اردو

جہاں تک رسم خط کا تعلق ہے چاہے اردو (تعلیق) ہو یا ناگری، دونوں میکانیکی فن طباعت کے لحاظ سے ناقص ہیں۔ اور طرفہ تماشہ یہ ہے کہ اصحاب مقتدر ضروریات کے مد نظر اصلاح کے مخالف ہیں یا اس سے بے اعتنائی سمجھتے ہیں۔ سید علی بلگرامی مرحوم نے اردو رسم خط کے متعلق سا لہا سال قبل جو کچھ لکھا تھا وہ ان بیسویں صدی میں بھی حرف بحرف صحیح ہے۔ تمدن عرب کے دیباچہ میں وہ لکھتے ہیں کہ مثل پہلوی اور فارسی کے اردو بھی منجملہ ان بد نصیب زبانوں کے ہے جس کا خط ایک غیر قوم کا قرار دیا ہوا ہے اور جس خط کو کوئی طبعی مناسبت زبان کے ساتھ نہیں ہے۔ یعنی زبان میں جیلنا جو اصوات ہیں ان کو یہ خط بخوبی ادا نہیں کرتا۔ مثلاً عربی ث، ص اور س تینوں سے اردو میں ایک ہی آواز نکلتی ہے، اگر کوئی شخص اردو عبارت پڑھتا جائے اور دوسرا اس کو لگھٹا جائے تو جب تک اس کو ذاتی علم عربی کا نہ ہو وہ حرف سن کر ان حروف کو صحیح نہیں لکھ سکتا..... سیاطیقی لفظ کو تین چار ملک اس سے زیادہ طریقوں سے پڑھ سکتے ہیں، مثلاً عربی میں کتب پر اعراب نہ دیں تو اس کو کُتِبَ - کَتَبَ - کُتِبْ (اردو میں لفظ ملک اسی قسم کا ہے۔ راقم) اور ان تینوں صورتوں میں سے کسی خاص صورت کا قرار دینا سیاق عبارت پر موقوف ہوگا (ایسی وقت ممکن ہے جب کہ کوئی زبان پر حاوی ہو۔ راقم)..... بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ اس حاضر

خط نے اردو پڑھائی کو کس درجہ مشکل کر دیا ہے اور کچھ تعجب کی بات نہیں کہ ہمارے مکتبوں کے بچوں کو محض درست عبارت خوانی کے لئے دو سال درکار ہو گئے ہیں۔ ان اشکال کا بہت برا اثر ہم مسلمانوں کی تعلیمی ترقی پر پڑا ہے اور پڑ رہا ہے؛ میکانی طباعت کے نقطہ نظر سے اردو ہندوستان کی سب زبانوں سے پیچھے ہے۔ اردو کا رسم خط متعلق اس کے موجد ایرانیوں نے طباعت کے لئے بالکل ترک کر دیا ہے۔ کئی سال کی کوشش اور لاکھوں روپے کے خرچ کے بعد یہ ثابت ہو گیا کہ متعلق کا ٹائپ نہیں بن سکتا چنانچہ حکومت سرکار نظام نے سرکاری طور پر اس نامکامی کو تسلیم کر لیا ہے اردو کے لئے متعلق کے دلدادہ اس راز سے ناواقف ہیں کہ ماہرین خطاطی کے بموجب متعلق کے مسئلہ اصل کے مطابق نہ فارسی نہ اردو صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔ مختصر یہ کہ صحیح طباعت کے لئے ٹائپ ضروری ہے مگر اردو لیتھوپی کے دقیقہ نوسی طریقہ پر غلط سلط جھپتی ہے اور ہندوستان کی زبانوں میں بلکہ دنیا کی زبانوں میں صرف اردو ہی اب ایسی زبان رہ گئی ہے جس کی طباعت بالعموم لیتھو کے ذریعہ ہوتی ہے۔

ناگری رسم خط | ناگری رسم خط اصولی نقطہ نظر سے ٹھیک ہے مگر گاندھی جی کا یہ دعویٰ کہ یہ مکمل ہے، درست نہیں۔ میکانی طباعت کے لحاظ سے یہ اردو سے بدتر ہے۔

اور ہندوؤں کی قدامت پسندی اس میں ترمیم بھی نہیں ہونے دی۔ ۱۹۳۵ء میں گاندھی جی کی صدارت میں ایک کمیٹی ناگری رسم خط کی اصلاح کے لئے بٹھائی گئی۔ اس نے کئی سفارشات کیں لیکن آج تک ان کو رو بہ عمل لانے کے لئے کوئی توجہ نہیں کی گئی۔

ہندوستانی کے لئے ایک تیسرا رسم خط یعنی روہن بھی استعمال ہوتا ہے اور انگریزی حکومت ہند نے اپنی فوج میں اسے رائج کیا ہے۔ اس رسم خط میں لغات اور دیگر لٹریچر موجود ہے۔ "فوجی اخبار" بھی اسی خط میں مہفتہ وار شایع ہوتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ میکانی طباعت کے لحاظ سے بہتر بننے کے باوجود اس کے لحاظ سے اس میں کئی خامیاں ہیں جو آبستانی دہر کی جاسکتی ہیں۔ لیکن افسوس کہ اس مسئلہ پر کافی توجہ نہیں کی گئی ہے۔ اگر ہندوستان کے مختلف زبانیں جو اپنے اپنے رسم خط کے

ذیلی رسم خط - ومن | علاوہ ایک فیلی رسم خط جس کی نیند دالطنی حروف پر ہو اختیار کر لیں تو حضرت
ان کی زبان کے سیکھنے میں سہولت ہوگی اور اس کے پھیلنے کے امکانات

وسیع تر ہوں گے بلکہ ایک عام اور مشترک زبان کے سیکھنے سکھانے اور پھیلانے کے لئے زمین موقع
پیدا ہو جائیں گے، ان کی زبان میکانی طباعت کی تازہ ترین ایجادوں سے فوری استفادہ کر سکیگی
اور ہندوستان کی عام زبان جو مشکلات کے باوجود حدود ملک کے باہر پہنچ چکی ہے۔ وہ عالمگیر
ہو جائے گی۔ ایک غیر جانبدار رسم خط مرتبہ زبان کو مذہبی تعصبات سے دور رکھ کر اس کے غیر جانبدار
ارتقاء میں مدد و معاون ہوگا اور آگے چل کر یہ زبان حقیقی معنوں میں مشترک زبان کا مرتبہ حاصل کر سکیگی۔

اردو ہندی کا اتحاد | اس میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے، عوام نے آپس کی ضرورت
کی بنا پر جس مشترک زبان "ہندوستانی" کی بنا ڈالی تھی، اور اس کو پالا پوسا

تھا۔ وہ بادیوں۔ مولویوں۔ پندتوں اور ہندو مسلم ادیبوں کی بدولت اب اردو اور ہندی
میں تقسیم ہو کر انفرادی صورت اختیار کرتی چلی جاتی ہے اور گو پندت دتا تریہ صاحب کیفی فرماتے
ہیں کہ "اردو ہندی میں کل تک اتحاد تھا اور اب بھی ہو سکتا ہے" لیکن ڈاکٹر جہا وائس چانسلر
الہ آباد یونیورسٹی کی اس رائے کو نظر انداز کرنا مشکل ہے کہ میرے دل میں یہ اصول جاگزیں
ہو گیا کہ معمولی بول چال میں۔ میں کھاتا ہوں۔ میں جاتا ہوں وغیرہ کے استعمال تو ایک قسم کے ہیں
اور ایک قسم کے ہوتے رہیں گے، لیکن مضمون نگاری اور تصنیف کے عمل میں یکسانیت قطعاً
ناممکن ہے۔ غیر ممکن ہی نہیں بلکہ برباد کن ہے۔ ان (اردو ہندی) زبانوں کا اتحاد اسی وقت
ممکن ہوگا جب کہ کل دھارے وجود مطلق کے بحر بے پایاں میں ضم ہو جائیں گے.....
ہندی اور اردو کے دونوں دھاروں کا پریاگ پر سنگم نہیں ہو رہا ہے اور دونوں دھارے
ساتھوں ساتھ اور الگ الگ چل رہے ہیں اور چلائے جا رہے ہیں۔

اردو اور ہندی کے قلیج کو پاٹنے کے لئے مولانا عبدالحی صاحب اور بالوراجندر پرشاد
صاحب نے مشترک الفاظ کو ایک لغت میں مقید کرنے کی تجویز کی ہے، لیکن اس تجویز کے

وقت انہوں نے غالباً زبانوں کی تاریخ سے عدا منہ پھیر لیا یا اسکے نتائج کو قبول کرنے سے جان بوجھ کر پہلو ہتی کی۔ ہر شخص جانتا ہے کہ زبان کو کوزہ میں بند نہیں کیا جاسکتا جس طرح کسی دریا کو بند باندھ کر بہنے سے نہیں روکا جاسکتا بالکل اسی طرح زبان کو منتخبہ الفاظ کے حدود میں ہمیشہ کے لئے مقید نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے علاوہ عام طور پر اردو ہندی کے جھگڑے میں عربی، فارسی اور سنسکرت الفاظ سے بحث کی جاتی ہے اور ہندوستانی کے دیگر ماخذوں کو فراموش کر دیا جاتا ہے۔

ہندوستانی کی خصوصیت | حالانکہ مدتوں پہلے مولف فرہنگ آصفیہ نے ایک بڑے پتہ کی بات یہ لکھی تھی کہ اردو، عربی، فارسی، ترکی اور ہندی سے مرکب تھی لیکن اب پانچ زبانوں پر مشتمل ہے، یعنی انگریزی الفاظ بھی اس میں شامل ہو گئے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ہندوستانی کی بمقابلہ دیگر اس نہ بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ بڑی فراخ دلی سے اپنی ضرورت کی تکمیل کے لئے کسی بھی غیر زبان کے الفاظ قبول کر لیتی ہے۔ ہندوستانی کی خاخ اردو میں یہ خصوصیت باقی ہے لیکن ہندی میں بخل اور تنگ دلی سے کام لیا جاتا ہے اور قوی تر رجحان غیر زبانوں کے الفاظ کے استعمال کے خلاف ہے۔ یہ الفاظ دیگر اردو ترثی پسند یا حدت پسند ہے اور ہندی قدامت پسند یا رجعت پسند ہے۔

امریکن فلسفی اور ادیب ایمرسن نے کیا خوب کہا ہے کہ تاریخ ہمیں سکھاتی ہے کہ برائی کا نتیجہ اچھا ہوتا ہے۔ انگریزی حکومت کا ہندوستان کا عام اور شتر کہ زبان پر یہ احسان ہے کہ نہ۔

عام بول چال کی قوت | اس نے کڑوڑوں ہندو مسلمانوں کو ناخاندہ رکھ کر اردو ہندی کے قفسیہ اور شدید جنگ کے زمانہ میں بھی اس عام اور شتر کہ

زبان کو ٹٹے نہ دیا۔ میرے تجربہ میں ایک ایسا واقعہ ہے جو بڑا سبق آموز ہے۔ اردو ہندی کے سخت جھگڑے کے زمانے میں میں دلو۔ پلی میں سفر کر رہا تھا اس سلسلہ کے متعلق ایک ہندی کے پریمی سے بات چیت ہوئی۔ ان کو شبہ بھی نہ ہوا کہ میں کون ہوں! وہ بڑے

جوش میں آکر اردو کو برا بھلا کہہ رہے تھے اور ہندی کی تعریف ایسے عربی اور فارسی الفاظ میں کر رہے تھے کہ مجھ جیسا اردو داں حیرت میں مبتلا ہو گیا۔ جب میں نے معصومانہ انداز میں ان سے پوچھا کہ وہ کس زبان میں بات چیت کر رہے ہیں تو انہوں نے فرمایا کہ ہندی میں۔ اس واقعہ سے دلچسپ اور دؤر رس نتیجہ نکالا جاسکتا ہے۔ اردو ہندی کے جھگڑے۔ رسم خط کے اختلاف اور کتا بی۔ لغوی یا تحریری تفرقات کے باوجود ہندوستان کی عام اور مشترک بول چال کی زبان مری نہیں بلکہ زندہ ہے۔ اگر انھیں صاحب کی کوئی تحریر ہوتی تو میں اس کو نہ پڑھ سکتا اور نہ سمجھ سکتا۔ لہذا بول چال کی زبان کو برقرار رکھنے، اس کو عام اور مستحکم کرنے کے لئے چند تدابیر اختیار کرنے کی ضرورت ہے۔ سب سے پہلی کوشش یہ ہونی چاہئے کہ شمالی ہند میں یہ زبان سی بولی جاتی ہے ویسی ہی لکھی جائے۔ لکھے پڑھوں کی یہ عادت ہے کہ بول چال اور تحریر میں جان بوجھ کر فرق کرتے ہیں، جب اردو ہندی کا جھگڑا شروع ہوا تحریر میں اور زیادہ فرق ہونے لگا۔

س کے استحکام و رواج کی ضرورت | ہندی کے پریمی نامانوس سنسکرت اور اردو کے حامی غیر مانوس | عربی فارسی کے زیادہ الفاظ استعمال کرنے

لے۔ حالات زمانہ کے لحاظ سے جدید الفاظ کی جیسے جیسے ضرورت محسوس کی جاتی ہے۔ مروجہ الفاظ سے نئی اصطلاحات بنانے کے بجائے السنہ قدیم یعنی سنسکرت اور عربی کے ماخذ سے درپیش مدد لی جاتی ہے اور یہ طریقہ عمل مشترک زبان کے لئے سہم قابل ثابت ہو رہا ہے۔ معاملہ میں امریکن اصول پر ثابت قدمی سے عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ وہ انگریزوں کی بحالطینی یا یونانی کے بجائے مروجہ الفاظ ہی سے نئے الفاظ اور نئی اصطلاحات بناتے ہیں۔ مولانا م مرحوم نے اپنی نادر اور راہ نما کتاب ”وضع اصطلاحات“ میں بڑی قابلیت کے ساتھ اس کے اہل مثالوں کے ساتھ وضاحت سے بیان کر دیئے ہیں۔ ہندوستان میں کڑوڑوں ایسے باشندے جن کو ہندوستانی زبان سکھانے کی ضرورت ہے۔

ہندوستانی کیسے رائج کی جائے | ان کے لئے جدید ترین طریقہ تعلیم کے بموجب درسی

کتابیں تیار کی جائیں اور ان میں ایسے کلیدی الفاظ کا انتخاب کر کے تذبحی اسباق تیار کئے جائیں کہ وہ ان کی مدد سے بہ آسانی اپنا اظہار مطلب کر سکیں، حیدرآباد میں دیکھ انگلش کے پیش نظر ہندوستانی کے لئے اسی قسم کا بیش قدر کام ہوا ہے جو افسوس کہ اب تک مطبوعہ صورت میں منظر عام پر نہ آسکا۔ ماہرین حیدرآباد نے ایک ہزار ایسے الفاظ چن لئے ہیں جو جدید ہندی اور اردو دونوں کا جزو لا ینفک ہیں۔ ان الفاظ کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کی مدد سے ہر قسم کے سیاسی، معاشرتی اور کاروباری خیالات کو جوبلی ادا کیا جاسکتا ہے۔ جہاں تک رسم خط کا تعلق ہے ہندوستان کی اس عام و مشترک زبان کے لئے کسی رسم خط کی قید نہ ہونی چاہئے۔ یہ اردو، ہندی، رومن کے علاوہ ہندوستان کی دوسری زبانوں کے رسم خط میں بھی لکھی جائے۔ البتہ رومن خط (مریمہ) کو رواج دینے کے لئے توجہ کرنے کی ضرورت ہے یہ ایک غیر جانب دار رسم خط ہے۔ اس میں طباعت کی سہولت ہے اور انگریزی زبان کی ہندوستان کو ضرورت اور اس کی عالمگیر حیثیت کے لحاظ سے ہندوستان کی عام و مشترک زبان کو انگریزی دان ملکی اور غیر ملکی رسم خط کی واقفیت کے باعث کفایت وقت کے ساتھ جلد سیکھ سکیں گے اور جو ملکی غیر انگریزی داں رومن رسم خط کے ذریعہ ہماری مشترک زبان کو سیکھیں گے ان کو اس زبان کی تحصیل کے ساتھ انگریزی حروف سے واقفیت موجودہ ضروریات کی تکمیل میں مدد دے گی اور انگریزی سیکھنے کے لئے راستہ تیار کرے گی۔ ہندوستان کے انگریزی اردو اور ہندی اخبار اور رسالے اگر ایک آدھ کالم اس مشترک زبان کے لئے وقف کر کے اس عام و مشترک زبان کو رومن خط میں طبع کر دیں تو اس نشہیر کے ساتھ تو ملک کے مختلف زبانیں بولنے والے حصوں میں ایک قسم کی یگانگت کی فضا پیدا ہوگی اور ہندوستان کے آٹھ سو پنجاس بولیاں بولنے والے ایک مرکز پر نظر میں جمانے پر مجبور ہوں گے۔ رومن رسم خط میں باتصویر اخبار جاری کیا جائے تو وہ کل ہند حیثیت اختیار کر لے گا اور اس طرح ان پڑھ بھی ایک زنجیر کی کڑی میں جکڑ جائیں گے۔

ہندوستانی عام اور مشترک زبان ہے | ہندوستان کی عام اور مشترک زبان ہندوستانی ہی ہو سکتی ہے، اور ہونی چاہئے۔ یہ ہماری میراث ہے اس میں

ہندو مسلمان۔ عیسائی، یورپین، اینگلو یورپین۔ اور ہر طبقہ کے لکھے پڑھوں سے زیادہ ان پر ۷۰
لوگوں کا حصہ رہا ہے۔ اس لحاظ سے یہ درحقیقت عوام یا جمہور کی میراث ہے۔ اس کے عام اور
مشترک ہونے میں جو بھی رکاوٹیں پیدا کی جاتی رہی ہیں۔ اس کے ذمہ دار خواص ہیں۔ بیسویں صدی
میں عوام کا دور دورہ ہے۔ اس عام اور مشترک زبان کو اردو ہندی کے ادیبوں۔ پروفیسروں
سیاسی لیڈروں۔ اخبار اور رسالہ نویسوں، سبھاؤں اور انجمنوں کے کنگل سے چھڑا کر اُسے ان پڑھ
جاہل عوام کے قبضہ میں واپس دینے کی ضرورت ہے جو اس کے موجد۔ وارث اور حقدار
ہیں اور اردو ہندی کے جھگڑوں اور پرہیزگاروں کے باوجود ایک زبان بولتے رہے ہیں۔
اور انشاء اللہ بولتے رہیں گے۔

ہندوستانی کی خصوصیت | ہر ایک کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ ہماری زبان کوئی اکل کھری زبان
نہیں ہے۔ اس میں سب زبانوں کی کھپت اور سمائی ہے۔ یہی
زبان نے صلاحیت اور ملنساری پائی ہے کہ ہر زبان کے الفاظ خواہ کسی لہجہ اور کیسے ہی مشکل
مخرج سے کیوں نہ تعلق رکھیں اس میں آسانی جزو بدن ہو جاتے ہیں..... جس زبان کا سخت
سے سخت اور نرم سے نرم لفظ چاہو اس میں کھپا لو.....“

سجاد مرزا

ہندوستان کی تعلیمی تحریکیں

پروفیسر عبدالغفور صاحب نے ہندوستان کی تعلیمی تحریکوں پر یہ سلسلہ مضامین خاص طور پر رسالہ جامعہ (جوبلی نمبر) کے لئے تحریر فرمائے ہیں۔ غفور صاحب کے طرزِ تحریر میں ایک خاص دل کشی ہے۔ آپ غیر ضروری تفصیلات میں قارئین کو الجھانا پسند نہیں کرتے بلکہ ہلکے اشاروں کے ذریعہ ایسی گہری اور پتے کی باتیں کہہ جاتے ہیں جن کے لئے طویل مقالے بھی ناکافی ثابت ہوں گے۔ جامعہ سے غفور صاحب کو غیر معمولی محبت اور قربی تعلق ہے۔ اس سلسلے کے مضامین میں دو اور مضمون بھی ہیں: "ششتری میسایوں کی تعلیمی تحریک" اور "سرسید کی تعلیمی تحریک"۔ لیکن انہوں نے یہ اس رسالہ میں چھپنے سے روک لئے ہیں۔ (ادیر)

(۱) محکمہ تعلیم

اگر پتھر میں سے جو نئے شیر نہ بھوٹے، نہ ہی کم از کم کو لیکن کو تو سر پھوڑنے کا موقع ہاتھ آجاتا ہو دودھ کے دھارے نہ بہیں لیکن فریاد کے خون آرزو سے تو وادی ایک بار رنگین ہو جاتی ہے۔ ہمارے محکمہ تعلیم کی خشک اور بھڑچان سے نئی تحریکوں کے سرچشمے نہ ابل سکے، ہاں اس سنگ خارہ کے خلافت نظام، اس کے مقابلہ میں ردِ عمل سے تعلیم میں نئی آرزوؤں کی بجلی چمک گئی اور اس میں نئی تعلیم کے ایوان اس کے اوپر کو بھکتے ہوئے گنبد اور کلس جھلکتے ہوئے نظر آنے لگے۔

محکمہ تعلیم اور تخلیقی عمل | لیکن آخر ہمارا محکمہ تعلیم اس بانجھ عورت کی طرح کیوں ہو گیا جس کے

دل کو تخلیق کے جذبے نے کبھی کبھی ایسا نہ ہو۔ کبھی خوب سے خوب تر کی آرزو نے تڑپایا نہ ہو۔ لیکن ایک بات کے سینے میں تو ہزاروں تمنائیں، زندگی کے آدرش، اس کے خواب بچتے ہیں۔ یہ سب ایک تنہی مٹی مٹی ہی صورت میں دوبارہ جنم لیتے ہیں۔ اپنے تخلیقی کارنامے میں وہ اپنے زندگی کے ٹوٹے ہوئے سلسلے کو دوبارہ سونے کے تاروں سے جوڑتی ہوئی نظر آتی ہے اس کی خلا کو دوبارہ رنگ و دھبہ سے بھر پور دیکھتی ہے۔ اپنے بچوں کے بوسوں کی تعبیر دیکھتی ہے لیکن جس کے سینے میں کبھی آرزو اور پیہم جس نے آگ نہ لگائی ہو، خواہ کوئی حورت ہو یا محکمہ تعلیم، اسے تخلیقی عمل سے کیا واسطہ۔ وہ تو ایک نفس کی طرح پربھیلائے اپنے گرد ہی چمک پھریاں لیتا ہے۔ اپنے آپ میں مگن ہے۔

محکمے کا تاریخی منظر | یہ ہمارے محکمہ تعلیم کا قصور نہیں، اس عہد کا قصور تھا جس کی وہ پیداوار تھا۔ وکٹوریہ کے زمانے کا انگلستان عجیب بے کیف، بے روح طمانیت کی تصویر تھا۔ اس بڑے قطر والے بننے کی طرح جس کا کام دنیا میں اپنی توند بڑھانا ہے، اسی میں وہ خدا اور اس کے بندوں، کائنات اور اس کی جزئیات سب کا بھلا دیکھتا ہے وہ زندگی میں کامیاب ہے۔ اس کی دنیوی کامیابی اللہ میاں کی طرف سے نہیں مل کائنات کی جانب سے ایک کھلا ہوا ثبوت ہے، کہ اس کا مذہب، اس کی تعلیم اس کا سماجی اور اقتصادی نظام سب کامیاب ہیں۔ ان کا استحکام، ان کا تحفظ، سیاسی دانشمندی نہیں، مذہبی فریضہ ہے وہ تعلیم جس نے انگلستان پر سب ہرکات بچھا دیں، ہندوستان کے لئے کیسے مفید نہ ہوگی۔

اس طرح یہ بے روح نظام سات سمندر پار سے ہمارے ہاں لایا گیا۔ یہ غیر ملکی پودا ہندوستان کی سرزمین میں پیوند کر دیا گیا۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں زندگی کی ایج۔ اس کی انہرے نڑپے عالی آرزو کہاں سے آجاتی۔

ریفرنس: میکٹائڈ اپنی کتاب گورنمنٹ آف انڈیا میں لکھتے ہیں:-

انڈیا کے لوگوں میں حقیقت کا احساس نہیں تھا کہ ہندوستانی ذہن آخر کار مکمل تاریخی ارتقا

کی پیداوار ہے، محض کاقد کا وہ سفید پرزہ نہیں جسے کوئی جیسا چاہے اٹا سیدھا لکھ کر بھر دے۔ ہم نے اپنے ہاں ولایت کے مدرسوں میں بھی غلطیاں کیں۔ ہمیں اپنے ہاں بھی تعلیم کے پورے تخیل، اس کے ڈھانچے کو بدلتا تھا، اس کے ذرائع اور اوتار کے رنگ و روش کو بدلنے سے کہاں چلتا تھا۔ یہی تعلیم جب ہندوستان میں لانچ کی گئی تو ہم نے بہت بڑا دھوکہ کھایا۔ ہندوستان کا ذہن آگے ہی ہندی روایات سے اٹا پڑا تھا۔ اس کو دام میں ہم نے مغربی جنس کو اور بھی ٹھونسٹھا جس کر بھرنا شروع کر دیا۔ ہم نے ان کے کئی اور ٹولے انہ نظام پر ایسی نفسیات اور اسکو لی نظام کا مسئلہ کر دیا جو خالص انگریزی ماحول کی پیداوار تھا اور اب جو اس عمل میں ناکامی اور یا یو سی سامنا ہوا تو حیران اور پشیمان ہو رہے ہیں۔

ہمارے پس انداز آقا | پھر اس میں محکمہ کا بھی کیا تصور تھا اس زمانے کا انگلستان تعلیم عوام کے لیے
سے دوسرے یورپی ملکوں سے ایک جھٹک پھڑا ہوا تھا اس کی نس
نس میں عہد و کنواریا کی وہ ذہنیت جاری و ساری تھی جو قوم کے تخیل کو محض اوپر کے طبقے تک محدود کر دیتی ہے۔ جو ایک نمائشی تہذیب و تمدن، ظاہری اطوار کی ہی نہیں، ظاہری اخلاقیات اور مذہب کی پرستار تھی، ہماری تعلیم اور اس کی تنظیم پر اس کا جو اثر ہوا وہ ہم دیکھتے ہی نہیں اپنے رنگ و ریٹے میں محسوس کرتے ہیں۔ ہمارا نظام تعلیم بھی انہیں میکا کی سانچوں میں ڈھل گیا افسر اور ماتحت، طالب اور نصاب سب اس ظاہریت سے مسحور ہو گئے اور وہ نظام تعلیم جس میں استاد اور شاگرد گہرے رشتوں سے وابستہ تھے، جہاں نصاب سماجی ماحول کے لئے آئینہ نہیں بلکہ کام دے رہا تھا اب اس سونے گھر کی طرح اجاڑ ہو گیا جس کے رہنے والے توکل بے ہوں لیکن ان کی پرچھائیاں ابھی تک اس کے خالی کمروں کو آباد کئے ہوں۔

ویسے انگلستان میں اونچے طبقے کے لئے بعض ایسے مدرسے موجود تھے جن کی روایات جن کا ضبط کردار کی تعمیر میں اکیسرا کام دے رہا تھا۔ ان پبلک اسکولوں کی طرف نظر ڈالو اور تھرننگ جیسی زندہ جاوید کتبوں نے ابھی تعلیم کے زندہ نمونے قائم کر دیئے تھے لیکن ان کی

اچھی تعلیم کی جھلک بھی ہیں اسی دفتری مشورہ سے نظر آتی تھی جو کبھی بورڈ آف ڈائریکٹرز سے جاری ہوتا تھا! اور کبھی انڈیا آفس سے۔ اور کلیوں کی خوشبو سے مہکی ہوئی نسیم بہار بھی کسی گھوڑے پر سے گزر جائے تو ساری نہیں، آدمی لطافت تو ضرور پیچھے چھوڑ جائے گی۔

ایک مزاج نویس کے کہنے کے مطابق وہ تعلیمی اصول اور نظریے جو انگلستان میں پچھلے سال رقی کی ٹوکری کے اندر رکھے جا چکے تھے آئندہ سال ڈھونڈ کر بحفاظت تمام نکال لئے جاتے تھے اور مذہب اور مظلے کرنے کے بعد ہمارے نئے سال کے تعلیمی آئین میں الہام کی حیثیت سے داخل کر لیا جاتے تھے، پھر اس کے ساتھ ساتھ ایک اور مصیبت بھی پیام اور ابہام تو باہر سے آتے ہی تھے، ان کے ساتھ ساتھ تعلیمی پیامبروں کا سلسلہ بھی باہر سے برابر لگا چلا آ رہا تھا۔ انگلستان ایک صنعتی ملک ہے اور صنعتی ذہنیت کی سب سے بڑی فتح یہی ہے کہ ہڈی ٹکڑے عمل ہر کوئی جزوی شے بھی یکساں نہ جائے، گیہوں کو کسی ٹھکانے لگے گا ہی لیکن بھوکٹ بھی کیوں بھینکا پڑے۔ لہذا جان نسل کے اچھے لوگ تو بول سرور میں چلے جاتے تھے اور باقی کے محکمہ تعلیم کے حلقے میں آتے تھے۔ ہندوستان میں ان انگریز تعلیمی افسروں کے نام انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں جنہیں اس وقت کا کیا ذکر بعد میں بھی کسی قسم کی ملی حیثیت حاصل ہوئی ہو۔ آرنلڈ باپو و فیسر رالی تو ان تیاروں میں سے ہیں جو بھولے بھگے ابھر آئے، اور پھر ڈوبے لوہے معنوں میں شام سے بن کر انگلستان کے آسمان پر ہی چمکے۔

آپ کہیں گے کہ بھول سرور کے لوگ لاکھ قابل ہوں لیکن انہوں نے ہندوستان کو ایک فلاحی شے میں تو کسی کے رکھ دیا۔ یہ ضرور ایک تلخ حقیقت ہے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس شے کے کہنے والے کل پڑھوں سے اتنے واقف تھے کہ اب تک پشکوڑ ڈھیلہ نہیں ہو پایا اور ہمارے تعلیمی مشین کے انگریز ایک خرچے سے ڈھیلے ہو گئے ہیں۔ ہمارا مطلب یہ نہیں کہ محکمہ تعلیم کے لوگوں نے اس کے ارباب اختیار نے تعلیمی عمل کا غلط مقصد کیوں سامنے نہ کیا۔ یہ بات خارج از بحث ہے۔ اس میں تو ہمیں محکمے برابر کے ساتھی تھے لیکن تعلیم والوں نے تو غلط تعلیمی ٹیکنیک

اس کی جزئیات میں بڑے بڑے دھوکے کھائے ہیں۔ ہماری تعلیمی قلم و نسل کی داستان۔
تعلیمی طریق اور ذرائع کے خون سے رنگین ہے۔ اور پھر کثرت و خون میں بھی کوئی اصول
کار فرما نہیں۔ اسکا ایک بڑا سبب ارباب اختیار کی کم مہمی نہیں، ان کی بے علمی اور کم سواد ہی تھا
وہ تعلیمی عمل کے مطالبات کو نہیں سمجھ پاتے تھے اور اس بے سمجھی کا اعتراف دوسروں کے سامنے
کیا اپنے ضمیر کے سامنے کہ لے سے گہرا تے تھے۔

محکمہ تعلیم یا ایوان سبکدوشی | اگر ہم تعلیمی ماحصلوں کی پڑائی تہہ رست اٹھا کر دیکھیں تو ہمیں ماہرین
تعلیم کی جگہ کارواں درکارواں ہیجر لغٹٹ اور کرنل قسم کے
اصحاب ملیں گے۔ معلوم ہوتا ہے محکمہ تعلیم نہ مخافوج کے محکمہ کا *Refining Room* ایوان
سبکدوشی تھا، کامیاب رہے تو فوج میں کرنل بنے۔ ناکام ہوئے تو تعلیمات کے ڈائریکٹر اور
پرنسپل ہیں کہ ایک جگہ ہندو میکائی نظام کے لئے ماہر تعلیم کی کیا حاجت تھی اس کے لئے
تو فراموش مہر کے زمانے کا غلاموں کا ایسا نگران ہونا چاہئے تھا جو ایک ہاتھ سے سو سو پر کوڑا
پٹکا کر سکتا تھا۔

نظام اور قسمل کی کمی | اس کے ساتھ ساتھ اور غضب یہ ہوا کہ تعلیمی عمل اور بالخصوص تعلیمی نظم و نسق
میں کسی قسم کا منظم سلسلہ نہ رہا۔ اور آخر اس کی ایسی ضرورت بھی کیا تھی
افسوس کا یہ کارواں کوئی پڑانے عہد نامے کے پیغمبروں کا سلسلہ تو تھا نہیں جنہیں ایک دوسرے
کے بعد انسانیت کی تکمیل کا کام انجام دیتا تھا۔ یہاں تو جو نیا ڈائریکٹر آ یا اپنا الہام دل و دماغ میں
محفوظ ساتھ لایا۔ اگر الہام نہ تھا تو ذہن کی خلا سر میر تھی۔ اب اس کے بعد جوانی کے عجیب میں آیا
کر دیا جو کچھ ان کے کسی بڑے کے دل میں آیا کر دیا ڈالا تعلیم کا محکمہ پڑانا نہیں تھا اس کی ڈالیا
بھی سہل سردس کی طرح پڑانی نہیں تھیں۔ یہ محکمہ ہم نہیں تھا اس لئے گورنر یا دوسرے بڑے
حکام کی نگاہیں چھپتی چھٹی گد رجاتی تھیں۔ یہ ناگزیر تھیں اس لئے اس کے بغیر بھی گزارا ہو سکتا
تھا۔ روپے کی کمی چھٹی تو اس کی کٹوتی سب سے پہلے ہوتی تھی۔ بجٹ کو متوازن کرنا ہوتا تو

اس پر خفیہ کاٹھیاڑ اسب سے پہلے چلتا تھا۔

بقول ایک امریکی مصنف کے "انگریزوں پر یہ الزام رکھنا کہ کوئی تعلیمی پالیسی نہیں تھی۔ یا ان کا کوئی مخصوص زاویہ نگاہ نہیں، ایک حد تک زیادتی ہے وہ تو اس کے اہل ہی نہیں محکمہ تعلیم اکثر سیاسی طوفان کے رحم پر رہا۔ یا کسی محاسب کی نظر کرم کو ٹکٹا رہا۔ یا پھر افسروں کے ذاتی خبط اور ان کے توہمات کا شکار بن رہا۔"

تعلیمی لائحہ عمل یا ذاتی خبط | اگر کسی افسر کو ہاتھ کے کام کا شوق ہو تو ہر جگہ مدرسوں میں زندہ

ایسے بھیجے کہ پڑے پڑے رنگ خوردہ ہو گئے پنجاب میں اینڈرسن ڈائریکٹر ہو کر آئے تو وزارت کی سیاسی مصلحتوں سے ہر طرف لازمی تعلیم کا ڈھول پیٹا گیا وہ رخصت ہونے لگے تو یہ ڈھول تاشے ان کے اعزاز میں اس جوش سے بجائے گئے کہ ہمیشہ کے لئے پھوٹ پھٹا کر رہ گئے لارڈ رین گورنر جنرل ہوئے تو ان کے بعد ۱۸۸۲ء کا تعلیمی کمیشن آیا۔ نجی اداروں کے لئے امداد کا حصول بنے۔ کرزن وائر جہوئے تو یونیورسٹیوں پر ۱۹۰۲ء کے کمیشن کا شگنج کس دیا گیا۔

ہم سیاسی طوفانوں کی روک تھام کر سکتے ہیں۔ ہم تعلیم کے لئے خزانے کی تھیلیاں کھول سکتے ہیں لیکن ہم محکمہ تعلیم کے افسروں کے ذاتی خبط اور ان کی حد بندیوں کا کوئی علاج نہیں کر سکتے ہماری تعلیمی اسکیموں کی ناؤ اکثر اسی پوشیدہ چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش نہیں تو زخم خوردہ ضرور ہو ہو گئی ہے۔ یہ شکر کنی ایک اسکیموں کا ہوا اور برابر ہوتا چلا جا رہا ہے خدا معلوم یہ سلسلہ کہاں جا کر رک گیا۔

(۲) ہندوؤں کی تعلیمی تحریک

ہندوستان میں تعلیم اور مذہب کا ہمیشہ سے چلی دامن کا ساتھ رہا ہے۔ انگریزوں میں

کچھ عرصہ تک تو یہ ساتھ چھوٹا رہا لیکن آخر کار مذہب نے تعلیم کو آلیا۔ ہندو مذہب میں ہیر کے دو دھارے ہتھے ہیں، ایک کا سر چتر راجہ رام موہن رائے کی برہمن سماج کی تحریک تھی تحریک ایک سماجی رد عمل تھی ان بھی ایک رسوم و عقائد کے خلاف جو کہیں بیواؤں کو لپکتے شعلوں کی نذر کر دیتے تھے اور کہیں ملین ناتھ جی کے رتھ جاتر میں انسانوں کو بھینٹ چڑھا تھے۔ انیسویں صدی کا شروع شروع ہندو مذہب کے لئے عجیب اندھیارے کا دور تھا ویدانت اور فلسفہ، علم اور اخلاقیات اس ماحول میں افسردہ ہو کے رہ گئے تھے لیکن آہستہ آہستہ زندگی کی رو دوبارہ بیدار ہونے لگی۔ رام موہن رائے کی تحریک نے نئے سرے سے اعتمادی کا جذبہ پیدا کر دیا۔ اس بڑے دھارے سے کئی ایک شاخیں نکلیں۔ ان میں سے ایک دوویکانت کی راما کرشنا مٹن کی تحریک تھی۔ یہ ایک فلسفیانہ رد عمل تھا اس مادی ماحول اور مادی کے خلاف جنہوں نے سماج کو ہار طرت سے آلیا تھا۔ یہ ایک احتجاج تھا، عیسائی پادریوں کے جو ہندو سماج کو پُرانے عقائد کی زنجیروں سے آزاد کر کے نئے عقائد کے ہندو متوں میں بھنا دے چاہتے تھے۔ یہ تحریک آواز تھی ویدانت کے اس تخیل کے خلاف جو اپنی نگاہ اپنی ذات ہی پر مائل سماجی نگاہ تھی۔ اس کا مقصد قبول ایک معصفت کے ویدانت کو ایک مرتبہ مرکب عمل پر جگہ دینا تھا، اسے کارزار حیات میں تنگ و تناز کے لئے تیار کرنا تھا اور سماجی خدمت اور قوت عمل کے ذریعہ ہندو سماج کے ضمیر مافی کو بیدار کرنا تھا۔ اس آہنگ عمل میں یقیناً تعلیم اور سماجی خدمت کے لئے ایک پیام زندگی پوشیدہ تھا۔ اس مٹن نے اپنے خدمتی اداروں اور رفقاء عام کے کاموں سے تعلیم کو ایک وسیع اور گہرے معنوں میں روشناس کرایا۔ رادھاسوامی سنگھ بھی اسی سلسلے کی کڑی ہے۔ انہوں نے بھی ہندو سماج کے کثرت الاصل نام کی جگہ وحدت الوجود کا عقیدہ پیش کیا اور ملی زندگی میں دیال باغ اگرہ کے صنعتی اور تعلیمی ادارے میں ان اصولوں پر زندگی کی نئی تنظیم کا کام شروع کیا۔ یہ سب ہندو سماج کی نئی زندگی کے خاموش دھارے تھے جو بے آواز ذرا، ہنگامہ اور شور کے بغیر فطرت کی ان دیگی توہوں کی طرح اپنے کام میں مشغول تھے لیکن اس کے علاوہ ایک

اور دھماکا بھی تھا جو پہاڑ کی ندی کی طرح اس صدی کے شروع میں طوفان مچاتا ہوا اٹھا اور جس کی گرجتی ہرستی صدائق ہیں مدغم لیکن پیہم اور مسلسل جاری رہنے والی دوسری تحریکیں گم سہی ہو کے رہ گئیں۔ ہندو دھرم کی احیاء اس کی تجدید کی، اس نئی لٹکار نے پورے ہندوستان کو آلیا اور چاروں طرف سے آلیا۔

یہ تحریک خالص مذہبی احیاء کی تحریک نہ تھی۔ اس میں اگر ایک طرف نئے سیاسی شعور کا رنگ جھلک رہا تھا اس کے ساتھ خود اعتمادی کا تازہ احساس بھی موجود تھا بغیر ملکی حکومت کے شتعلیق ایک نیا عزم۔ نیا رجحان۔ اس کے ساتھ غیر مذہب ہم وطنوں کے خلاف خود حفاظتی تدابیر کا پیر و گرام۔ یہ نئی تحریک کہیں تو گلیٹی کے جلوس کے ساتھ آئی اور کہیں سرسوتی کی پوجا سے شروع ہوئی۔ جب حکومت نے پلیگ کی مالگیریاں میں حفاظتی تدابیر کرنا چاہیں اور بعض سہمہ فیسروں نے اس میں جلدی مچائی تو اس تحریک نے مجسم سماج فیض و غضب کا روپ لے لیا۔ عیسائی پادریوں نے سماج کے پچلے طبقوں میں گھر کرنا شروع کیا تو اس نے آریہ سماج اور ویدک دھرم کا پھر براہ فہم کے مقابلے میں اہرا دیا۔ جب حکومت نے تقسیم بنگال کا فیصلہ کر دیا تو اس نے ایک سیاسی طوفان کا رنگ لے لیا ہندی اور اردو کے مسئلہ پر ہندی پر چارنی سمجھا کے کہیں میں نمودار ہوئی۔ اس تحریک نے ہندو سماج میں نئی قوت عمل کی روح بھونک دی۔ اس روح کے بیدار کرنے والی توانائیک کے واہ شاؤا تھے جو گیتا کے جدید مطالعہ پر مبنی تھے یا پھر سوامی دیانند کی صداجو گرات سے اٹھی اور سارے ہندو پنجاب پر چھا گئی۔ روس کے خلاف جاپان کی فتح نے اس نئے جذبے کو اور بھی بھڑکا دیا۔ بقول لارڈ کرزن اس فتح کی صدائیں سارے مشرق کے ایوانوں میں گونج اٹھیں اور انہوں نے دلوں کے خوابیدہ تاروں کو نئے سرے سے پھیر دیا۔

اس نئی تحریک کی بنیاد انپیٹ کا فلسفہ نہیں تھا، بلکہ گیتا کا آہنگ عمل تھا۔ اس کا میدان گہاں دھیان کا گوشہ نہیں بلکہ کارزار حیات تھا۔ اور اس کے بد مقابل بدستہی سے جو کوئی بھی سامنے آئے، ایک پہلی تحریک کی ایک نئی وسعت اور گہرائی، اثبات اور عالمگیر ہمدردی کا پہلو لئے ہوئے تھے۔

یہ تحریک ایک جذباتی اور مذہبی حد بندیوں سے گھری ہوئی تھی۔ یہ ایک اعلان جنگ تھا اور جنگ میں بھلا دوست دشمن کی تین کھان ریتی ہے۔ اس تحریک نے بعض پہلو سے ہندو سماج کو قوت بخشی لیکن اس کے ساتھ ساتھ عام ہندوستانی سماج کے رشتوں کو اگر بالکل توڑا نہیں تو ڈھیلا ضرور کر دیا۔ سیاسی اور مذہبی تحریک کی طرح اس کے تعلیمی نتائج بھی بالآخر ظاہر ہوئے۔ اس تحریک نے ہماری قطعی زندگی میں کسی تخلیقی کارنامے کا ثبوت نہیں دیا بلکہ *Mutation* کے اصول کے مطابق ہمارے ارتقائی سلسلے کی پہلی کڑی یعنی ویدک زمانے کے آشرم کو نئے سرے سے زندہ کرنے کی کوشش کی۔

شمالی ہندوستان میں گوروکل کے قسم کے اداروں کا حال پھیل گیا۔ گنگا کے پونرکیشوں پر نوجوان ودھیاریتھیوں کے لئے پڑانے علوم و فنون۔ سنسکرت ادب اور برہم چاریہ کے خزانے کھل گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہزاروں سال پہلے کے بھارت ورش نے نیا روپ دھارن کر لیا ہے، آریہ سماج نے ان اداروں کو بڑے جوش اور ولولہ، شوق اور قربانی سے چلا یا۔ ان اداروں کی ادبی اور انجمن مباحثہ کی زبان سنسکرت ہے اور ۱۲ سال کی عمر تک پہنچتے پہنچتے ان کے طلباء یہ زبان روالی سے لکھ پڑھ اور بول سکتے ہیں۔

اس کے ساتھ ساتھ آریہ سماج نے ڈی۔ اے۔ وی کالج لاہور کی بنیاد ڈال دی جس کے استاد لائف ممبری کے اصول پر کاربند ہیں، ان لوگوں نے جاتی اور ویدک دھرم کے احباب کے لئے اپنی زندگیاں وقف کر دی ہیں۔ طلبہ نے اس جذبے کی لگن استادوں کے دل میں دیکھی تو اس کی گرمی حیات ان کے سینوں میں پھیل گئی، لیکن ان بے حدیل قربانیوں، ان فن گنت زندگیاں کا جنہوں نے خون جگر سے اس پودے کو سنبھل کر پروان چڑھایا کیا نتیجہ نکلا؟

اس سوال کا جواب اللہ لاہوت رائے اپنی کتاب قومی تعلیم میں دیتے ہیں، اور سچ تو یہ ہے کہ ان سے بڑھ کر آریہ سماج کے کام کی داد کون دے سکتا ہے؟ لاہوت رائے آریہ سماج کے وہ ستون ہیں جنہوں نے آخری عمر تک اس سہارا دیا اور جس پر سہارا ٹوٹا تو

اس کی عمارت ایک دفعہ ٹوٹ گئی۔

لاچیت رائے کہتے ہیں کہ آریہ سماج کے تعلیمی کام پر ان کے اصول و مقاصد پر ایک ہی حرف نقش ہے، وہ ہے ناکامی! ان کے اپنے الفاظ ہیں۔

”میں ذاتی طور پر سنسکرت زبان اور ادب سے بے حد لگاؤ رکھتا ہوں لیکن میری رائے میں اگر ہم نے اسے ذریعہ تعلیم یا نجات بنالیا تو ہم یقیناً سبھی طرح ناکام ثابت ہونگے اس سے تو عزلی اور فارسی ہی بہتر ہیں، وہ کم از کم زندہ زبانیں تو ہیں۔ انھیں لکھو کھا لوگ بولتے ہیں سنسکرت کی ہمارے ہاں وہی حیثیت ہے جو یورپ میں لاطینی اور یونانی کی۔ وہاں بھی سمجھدار لوگ ان زبانوں کے مطالعہ کو آہستہ آہستہ چھوڑ رہے ہیں، اور اگر ہم یہ چاہتے ہیں کہ ہمارے بچے اپنا وقت اور توجہ زندگی کے عملی مسائل پر لگائیں تو ہمیں یقیناً سنسکرت کو چھوڑنا پڑے گا۔ ماضی میں رہنے کی کوشش بیکار محض نہیں یہودگی اور کم عقلی کی دلیل ہے۔ میں تو اگر کسی چیز کی منکر کرنا ہے تو وہ مستقبل ہے۔“

لالہ لاچیت رائے کی یہ متوازن اور بالیدہ رائے ۱۹۱۹ء کی پیداوار ہے، لیکن جب اس صدی کے پہلے دسویں میں اس تحریک کا زور ہوا تو اس میں سبھی بے ٹکے۔ مسز انی بسنٹ جن کی آفوش مالفٹ میں تھیو سافیکل تحریک نے پرورش پائی، جنہوں نے اس زمانے میں ہوم رول کی صدا بلند کی جب کسی کو ایسی صدا بلند کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ انہوں نے بھی اس جوش میں اگر تعلیمی مسائل پر کچھ ایسی رائیں ظاہر کیں جنہیں پڑھ کر آج یقین نہیں آتا۔ گوڑکل ۱۹۰۲ء میں جاری ہوئے۔ اپنی ایک ۱۹۰۳ء کی تقریر میں انہوں نے کہا کہ سنسکرت زبان ہر مدد سے میں ایسے ہی لازمی قرار دے دینا چاہئے۔ جیسے یورپی مدارس میں لاطینی۔ یہ زبان ہمارا ہندوستانی بولیوں کے ادب کا سرچشمہ ہے۔ اس کا علم ہر ہندو نوجوان کے ادبی سرمایہ کا ضروری حصہ ہونا چاہئے۔ یہ زبان ہماری قومیت کے رختہ کو استوار بنا سکتی ہے کیونکہ ایک مشترکہ زبان ہی قومیت کا سب سے اہم عنصر ہوتی ہے۔

مسز اینی لسنٹ نے نہایت ہیبا اختیار کیا تھا ان میں نئے حقیقت مند کی سبھی خوبیاں
موجود تھیں اس کے ساتھ ساتھ کچھ کمزوریاں بھی تھیں جس طرح ہندو احمیاء کے مؤند پہلے فقہ
کے ہر پہلو کو اخلاقی یا فلسفیانہ نقطہ نظر سے نہیں خالص سائنس کے نظریوں سے سمجھانے اور
ذہن نشین کرانے پر متلے ہوئے تھے، کالی داس کو اقلیدس سے اور Ramesses کو
رام چند رچی سے ملانے کی رائیگاں کو کشش میں لگے ہوئے تھے۔ رائیگاں اس لئے کہ کالی داس
کی عظمت کو کسی اقلیدس کے سہارے کی ضرورت نہیں۔ نہ ہی رام چند رچی کی بلند شخصیت کو
رامیس سے رشتہ جوڑنے کی۔ اسی طرح وہ پرانے ویدک آشرم کے سب طریقوں کی اپنے خوراک
کے آخری قطرے سے حمایت کرنے کو تیار تھے۔ ان کی زبان مشرقی لیکن استدلال اور نظیر
مغربی ہوتی تھیں۔ مسز اینی لسنٹ کی رائے میں سنسکرت ہمارے ہر بچے کے لئے لازمی ہونا
چاہئے، کیونکہ یورپ میں لاطینی لازمی ہے۔ ہمارے اداروں میں اچھوتوں کو جگہ نہیں ملنی چاہئے
کیونکہ اٹین کے مدرسے میں اگر غریب کے بچے جانے لگیں تو لوگ اس پر نہیں دیں گے۔ ایستہ
کچھ ایسا اٹل نہیں۔ آج یورپ کے مدرسوں میں لاطینی زبان کو اس کے شہنشاہ سے اتارا جا رہا
ہے اب یہ مضمون بھی دوسرے مضامین کی صف میں کھڑا ہے۔ بلکہ اس کے سوا چند اور زیادہ
اہم مضامین دو چار قدم شہنشاہ کی طرف بڑھ آئے ہیں۔

ایٹن اور رگی کے مدرسوں میں جو اونچے طبقے کے تعلیمی گروہ تھے اب رخنے پڑنا شروع
ہو گئے ہیں ان میں عوام کے بچے چوری چھپے نہیں پکارتے لٹکارتے داخل ہو رہے ہیں۔
آج ہم ان تصورات اور نظریات پر حیران ہوتے ہیں ممکن ہے کل آنے والی نسلیں
ہمارے تعلیمی خیالات سے اتفاق نہ کریں۔ زمانہ برق رفتاری سے آگے بڑھتا چلا جاتا ہے
جس میں ہمت تھی اس نے ساتھ دبا جو پیچھے رہ گیا اس کی طرف مڑ کر بھی نہیں دیکھنا۔ مسز اینی
لسنٹ ایک زمانے میں ہوم رول کی دیوی تھیں، لیکن جب لوگوں نے آزادی کی تڑپا لگوا
پر بے باکانہ بھینٹ چڑھا نا شروع کی تو ان کی پرستش کم ہو کے رہ گئی۔ ایک زمانے میں

قلبی آواز میں عجیب و غریب ندرت و تازگی، جرات اور بالیدگی جھلکتی تھی آج وہ پھیکے بے آب و رنگ دکھائی دیتے ہیں، ان کے رنگ بڑے پختہ تھے، جس کپڑے پر اس دوا چڑھے بہار کی طرح نکھر گیا۔ لیکن یہ دامن بہار ہمارے درمیانی اور اونچے طبقے کا تھا، کیا ہیں اور کیا مسلمان، اس زمانے کی نئی تحریکیں خواہ مذہبی ہوں یا سماجی سبھی اس طبقے کے دامن لگی تھیں۔ ان کے رعنائی کچھ، ان کی اقتصادی اور روحانی ضروریات کو پورا کرتی تھیں۔ لیکن سب سطح آب کی شکنیں تھیں جو ایک کنکری مارنے سے بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔ ابھی سماج گہرے پانیوں میں اس کے عوام میں ابھی نئی زندگی کی لہر نہیں آئی تھی، انھیں ان کی مذہبی تنگ اور مناظروں، گئے گزرے زمانوں کی تجدید یا منکرت کے احیاء سے کیا واسطہ۔ ان کے میں نہ گوروکل کی جگہ تھی نہ اڈیار (مصلوٰۃ الہیہ) کی۔ اس عہد میں انگلستان کی طرح یہاں بھی نیا اور اخلاقیات، تعلیم و تمدن سب پر درمیانی طبقے کی حکمرانی تھی، اب وہاں اس کا طلسم ٹوڑ چکا، اس کی سرکاریاں ختم ہوئیں۔ ہمارے ہاں بھی اس کا زور ٹوٹ چکا ہے۔ زندگی کے تغافل نے اب زیادہ وسعت اختیار کر لی ہے اب اوپری سطح ہی نہیں پانی کا پورا طوفان گہرائیوں تک اُبلنے لگا ہے۔ اس طوفان کے ماسنے ہمارے کچھ اور مذہب کے محدود اور رنگ دائرے ٹوٹ ٹوٹ کر بٹکیں گے اور ان کی اقدار ایک آفاقی حیثیت اختیار لے گی۔

تحریکیں ختم ہو جاتی ہیں لیکن ان کی پیدا کی ہوئی ذہنیت نہیں جاتی۔ مادی جسم آگے بڑھتا ہے۔ ذہن اکثر اپنی اپنی تیار رہ جاتا ہے۔ پُرانی دلدل میں پھنسا ہوا نکلنے کو ہاتھ پاؤں مارتا ہے مگر نکل نہیں پاتا۔ گوروکل کم ہو رہے ہیں لیکن ممکن ہے ان کی جگہ کوئی نیا آشرم لے لے منکرت زبان کے سیکھے کاوہ زور شور نہیں لیکن کیا معلوم ایک دن ہندی زبان ہی اس روپ میں ظاہر ہو آج دنیا میں *Manmade* اور مرکزی تنظیم والی سماج کا دور دورہ ہے لیکن ہمارے ہاں لوگوں کی نظر میں وہ رہ کر غیر مرکزی تنظیم کی طرف اٹھ رہی ہیں۔ ہمارا ماضی زندگی کی بے پناہ فوٹوں کو نئے دھاروں میں نہیں ٹھکانا بلکہ ان کی روحانی میں ایک ہند کا کام دے رہا ہے۔

یہ ہمارے رستے میں پہن اٹھائے بیٹھا ہے۔ اس کا ٹوڑا گر ہے تو اچھی تعلیم میں ہے لیکن کہیں ایسا نہ ہوا ماضی کے پرستار اس اکسیر کو بھی اپنے ہاتھ میں لے کر زہر آمیز کر دیں زندگی کے اور قاتل الٹ کے ہیں پھر اس سادہ صغے پر پہنچا دیں جہاں سے انسانیت نے نقشِ اول شروع کیا تھا۔ یہ نقشِ ازل کی تحریم نہیں انسانیت کی تذلیل ہے۔

تعلیمی لحاظ سے یہ تحریک ایک ترشول ہے جس کا ایک پھل خالص مذہبی رنگ رکھتا تھا۔ اس کا نتیجہ آریہ سماج کے مغربی علوم کے ادارے اور گوردل ہیں۔ اس کی دوسری سشاخ تھیوسافیکل سوسائٹی کا کام ہے جو اپنے اصول اور روح کار کے لحاظ سے برہمنو سماج، اور راماکرشنا تحریک سے ملتا جلتا اس کے پیام میں صوفیوں کی سی گیرائی اور گہرائی ہے اور تھیوسافیکل تحریک کا دھارا تعلیمی لحاظ سے ایک منقطع اور شفاف ندی کی طرح علیحدہ بہتا رہا ہے تنگ نظر مذہبیت یا سیاست اسے مکدر نہ کر سکی۔ اس کی تہ آب میں اب تک خالص تعلیمی جواہر دھیرے دھیرے چمکنے دکنے آتے ہیں اس کے موتی کی آب اب تک قائم ہے۔ اس تحریک کا ایک بڑا احسان ہمارے دس میں منٹو سوری طریق تعلیم کی ترویج اور اسے عام کرنا ہے۔ تھیوسافیکل سوسائٹی نے اس کے اچھے شالی ادارے قائم کر دئے اس سے دوسروں کو بھی شوق پیدا ہوا اور اس جنگ کے دوران میں جب مادام منٹو سوری جنہیں تعلیم کی مادہ غلطی کہنا مناسب ہو گا۔ ہندوستان میں رک گئیں تو انہوں نے مصروفیت کو اپنے کام کا مرکز بنایا۔ اس جنگ کے دوران میں منٹو سوری تخیل ہمارے ملک میں چل نکلا ہے۔ مادام نے اس طریق تعلیم کے استادوں کا اچھا خاصا گروہ تیار کر دیا ہے۔ پیشہ سے باہر کے بیدار دل لوگوں میں بھی رنجش پیدا ہونے لگی ہے۔ اور اب جیکہ سارجنٹ اسکیم نے تین سے پانچ سال کے بچوں کی تعلیم لی بھی ضرورت کو مان لیا ہے۔ مادام منٹو سوری کی بالیدہ نگاہ کے نیچے پروان چڑھے استاد ہمارے تعلیمی ایوان کی پہلی منزل کی تعمیر میں بے حد مفید ثابت ہوں گے۔

سزانی بنٹ پرا حیا مذہب کا بڑا گہرا سایہ پڑا تھا اور اس کے دھندلنے میں ان کے

پرانے نقوش ان کی آفاقی حدود مدغم ہو کے رہ گئی تھیں۔ انہوں نے اس مذہبی کے آغاز میں فرقہ وارانہ یونیورسٹی کے خلاف علم بلند کیا تھا ایک جرات انگیز لکارتیں انہوں نے ہندوستان کی ساری قوموں کو پکار کر کہا: کیا تم چاہتے ہو کہ ہندو اپنی یونیورسٹی بنائیں۔ مسلمان اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد علیحدہ تعمیر کریں اور پارسی لوگ اپنا انتظام علیحدہ کریں۔ میں ایک قومی یونیورسٹی کی تائید کرتی ہوں، فرقہ وارانہ ادارے کی نہیں۔

لیکن کچھ سال بعد یہ پھر یہ قومی یونیورسٹی کے لئے لہرایا گیا تھا، سنٹرل ہندو کالج پر نصب کر دیا گیا۔ یہی ادارہ بعد میں بنارس ہندو یونیورسٹی بنا!

”بنارس ہندو یونیورسٹی کا مقصد“ بقول عیسائیوں کی اعلیٰ تعلیم کے کمیشن کے ”ہندو مذہب و رہنمائی۔ مذہب اور فلسفہ کا احیاء تھا۔ لیکن ہوا کیا۔ ہندو یونیورسٹی کا سب سے زیادہ روشن کلڈ نامہ انجینئرنگ کا شعبہ ہے“ اور حقیقت تو یہ ہے کہ ہم لاکھ شرمخ کی طرح اسی کی بت میں سر چھپانے کی کوشش کریں۔ زمانہ حال کی فلک شکاف کرنیں ہیں اپنا سر رکھنے پر مجبور ہیں۔ ہندو یونیورسٹی کا انجینئرنگ، زراعت اور چینی کے کام کے شعبے ہندو مذہب اور مذہب کی شکست نہیں۔ یہ اس کی فتح کی علامت ہیں۔ سچا ہندو مذہب کبھی مادی ماحول کے لئے نہیں حائل نہیں ہوگا، ممکن ہے آئندہ چل کر ذہنی ماحول کے بدلنے میں بھی حائل نہ ہوا

احیاء کی تیسری خانہ سوکھی اور بائیکاٹ کی وہ تیغ بے درماں تھی جسے تقسیم بنگال کے لئے سانہر چڑھایا۔ اس تحریک نے نیشنل کونسل آف انڈیا کو جنم دیا جو لاجپت رائے کے خیال پرمعنیوں میں قومی تعلیم کی تحریک تھی۔ یہ تحریک فرقہ وارانہ ذہنیت سے بالاتر تھی اور بنگال میں ہندو تعلیمی تحریک کا قومی حیثیت اختیار کر لینا آسان تھا۔ بنگال میں تعلیمی لحاظ سے ایک ہی قوم رہندو تھی۔ لکھے پڑھے مسلمان کا تو کہنی بہادر اور بعد کی حکومت کی نہر بانوں سے نا آشنا رہا تھا۔ ان کی تباہی کی داستان نے ہی تو ہنر کی کتاب ”ہندوستانی مسلمان“ کے نام پر خون کی گھل ریزیاں دکھائی ہیں۔ اس تحریک کے لوگوں نے فرقہ وارانہ قسمت کو

چھوٹا۔ یونیورسٹی کے نصاب کو بالائے طاق رکھا۔ حکومت کی امداد کو ٹھکرا دیا، چند مخلص اور نوجوانوں کو لیا۔ قربانی اور بے نفی کے اصولوں کو لیا۔ ملک کی قومی اور اقتصادی ضروریات سامنے رکھا اور نیا نصاب مرتب کیا۔ تھوڑے عرصے میں ایک نیشنل کالج قائم ہو گیا اس ساتھ ساتھ کئی ایک نیشنلسٹ اسکول کھلے۔ لیکن جس تیزی سے کو بھڑکی اسی سرعت سے مدہم پڑ گئی۔ اور تھوڑے عرصے کے بعد یہ تحریک ہماری تعلیم کی تاریخ میں ایک ٹوٹے پھوٹے۔ کھنڈر ایک اغسرہ یاد کی حیثیت اختیار کر گئی۔ اس کے مرہیوں نے اپنی توجہ بھالی اور اس سر راہ کو کلکتہ یونیورسٹی کے سائنس کالج کی تکمیل میں لگا دیا۔

(۳) عربی مدرسوں کی تحریک

یہ نئی تحریکیں تو وہ ادارے تھے جو مغربی تہذیب، اس کے سیلابی حملے کے خلاف مدح و تحسین کے طور پر نظر میں آئے۔ لیکن بُرائی تعلیم کے اداروں کا کیا ہوا۔ جنہوں نے اس ملک کو ایک زمانے سے سرچشمہ علم و ہنر بنا رکھا تھا۔ ان کے خاتمے کی دردناک داستان کو کسی دوسرے وقت پر اٹھا کر اس وقت تو ہمیں دیکھنا ہے کہ آیا ہندو اور مسلمانوں میں زندگی کی کوئی پیہم اور مسلسل ایسی امنگ باقی تھی جو ان کی بُرائی تعلیم کو حیاتِ نو بخش سکتی۔ ہندوؤں میں ہم مذہبی احیاء کی داستان ٹوشن چیک تجدید مذہب کے یہ علم بردار بنارس کے وہ برہمن نہیں تھے جن کی دلداری کافر بیضہ ادا کرنے کی جانب ۱۸۱۳ء کے تعلیمی ڈیپچ میں اشارہ کیا گیا تھا۔ حکومت مرہٹہ حکمرانوں کے نقش قدم پر انہیں علماء کی فساد کرنا چاہتی تھی لیکن اسے ان کے علم کی ضرورت نہ تھی، برہمن ان کی بساطِ سیاست کا ایک مہرہ بن سکتے تھے، لیکن مذہبی علم تو ایک پٹے ہوئے ہٹے کی بھی حیثیت نہ رکھتا تھا۔ رام کرشنناشرن کے سوامی یا گوروکل کے بانی جرنی طرز کے برہمن نہ تھے وہ تو پرانے طرز خیال کے خلاف ایک احتجاج تھے، ایک گوتھی کی کٹائی تھی، معلوم ہوتا تھا کہ پُرانے ادارے

مغربی سبلا ب کی تاب نہ لاسکے۔ شاید اس کی یہ وجہ تھی کہ ہندوؤں کے تعلیمی ادارے قوم کا سرمایہ نہیں تھے، برہمن طبقے کی جاگیر تھے، ان کی جڑیں۔ اس کی سوغی حیات ملی میں بہت گہرائی تک پہنچ نہ پائیں تھیں، ان کی حیثیت ہمیشہ علمی اور انفرادی لحاظ سے علمی رہی۔ اجتماعیت کی کمزوری اور روحانی خود مرکزیت کے احساس نے ان اداروں کو ایسی تبدیلیں بنادیا تھا جو اپنے ہی فائوس میں جگہ گھڑائی ہوں اور جن کی روشنی اس کے اندر سے چھن چھن کر بجلی شکل سے گزر سکتی ہو۔ ان اداروں کا ہندوستانی عوام پر کبھی ہمہ گیر اثر نہیں رہا۔ بدھ مت کے بھکشو اور ان کی خانقاہیں عوام کی زندگی میں ایک نئی قوت بن کے آئیں۔ بھگتی تحریک کے عقیدت میں سرشار شاعروں اور صوفیوں نے عوام کی زندگی میں ایک نیا انقلاب پیدا کر دیا۔ ان کے ساز حیات کے تار اپنے پر غلوں پر اثر سیدھے سادھے دیسی بولیوں کے گیتوں سے پھڑکنے لگے لیکن سنسکرت کے مدرسے عوام کی زندگی میں نہ آگ بن کے آ سکے نہ راگ۔ اور جب ایک اجنبی حکومت نے مغل بادشاہوں کی جگہ لے لی تو وہ سرپرستی بھی جاتی رہی جو مسلمان فرمانروا ان اداروں کی کرتے رہے تھے۔ اور یہ ادارے ایک ذہنی اور مذہبی قوت کی حیثیت سے ختم سے ہو گئے۔

لیکن مسلمانوں کے مذہبی اداروں کی حیثیت ان سے کچھ جدا گانہ تھی۔ اکبر الملک اس سے پہلے سے علماء نے اس ملک میں اپنی ایک مخصوص حیثیت قائم کر لی تھی۔ صدرالحدود یا صدراعظم کی حیثیت نہیں مذہب کے نام سے سونے کی اینٹیں بنا بنا کر گھر بھرنے کی حیثیت نہیں بلکہ عام سماجی خادم کی حیثیت حیواتوں کے گھروں میں پانی بھرتے والے، ٹوٹے ہارے مسافروں کے بار بردار کی حیثیت۔ اور کبھی سردار اور سرپرکھن باندھ کر لکھتے کہنے کی حیثیت۔ حضرت مجدد الف ثانی سے لے کر حضرت سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل شہید تک، زندگی کو خوب سے خوب تر بنانے کی آرزو ایک میل کی پستی ہوئی لکیر کی طرح صفحہ تاریخ پر چلی جا رہی ہے۔ سید محمد جو پٹوری سے لے کر مولانا ولایت علی ناک علم و عمل، گفتار اور کردار ایسے ہم آہنگ نظر آتے ہیں کہ فقیہ مدرسہ میں پیر سیکہ رنگ جھلکتا نظر آتا ہے۔

علم الحیات میں کسی جسم کے مابعد زندگی کا ثبوت اس سے ہم نہیں پہنچتا کہ یہ خوشگوار ماحول کہاں تک جوش کی نمائش کرتا ہے بلکہ اس کی آزمائش تو اس وقت ہوتی ہے جب یہ نامساعد حالات میں زندگی کا ثبوت دے اور حیاتی سرمایہ کے پوشیدہ خزانوں سے ایسی نئی قوت، ایسا نیا سامان مدافعت پیدا کر دے جس کا سامان گمان بھی نہ ہو۔ سلطنت مغلیہ آخری زمانے میں طبقہ علماء بڑے آزمائش کے دور میں سے گزر رہا تھا۔ خود شاہ عالم کا حکم ہی پالم تک چلتا تھا تو خیال ہوتا ہے کہ علماء کی آواز تو مسجد کی چار دیواری سے ٹکرا کر واپس آجاتی ہوگی۔

لیکن عین اسی زمانے میں ہمارے علماء علم کوشی اور سرفروشی کے عجیب روح افزا مظاہر پیش کرتے تھے۔ ہمارا درس نظامیہ اسی زمانے میں مرتب کیا گیا۔ اس ملک میں علماء کی سرکردگی میں جہاد پہلی بار منظم کیا گیا۔ تیمور کے زمانے میں علماء کو میدان جنگ میں بیگمات کے خیموں کے پیچھے جگہ دی جاتی تھی، اب انہوں نے اپنی جگہ آگے کی صف میں بنائی۔ ہماری سیاسی زندگی کا شیرازہ بکھر رہا تھا۔ علماء تعلیم اور تعلیم کی دولت کو سینے اور اسے سلیقے سے ٹھکانے لگانے کی فکر میں تھے اور دہلی میں شاہ عبدالعزیز کے مدرسے میں تدریس کی دیواریں نئی بنیادوں پر اٹھائی جا رہی تھیں اور قرآن وحدیث کے سرچشمے سے فلسفہ اور علم الکلام کے پیدا کئے ہوئے دیوانوں کو دوبارہ آباد کیا جا رہا تھا۔

مسلمانوں میں مذہبی پیشوائی کسی مخصوص طبقے کا اجارہ نہ تھی۔ یہ پوری قوم کا سرمایہ تھی۔ اس لئے اس گروہ میں پوری قوم کی نمائندگی رہی اور علم اور اس کے ادارے اپنے ارد گرد اسی فولادی دیوار میں گھڑی نہ کر سکے جو انہیں زندگی کی رفوؤں سے علحدہ کر دیتیں۔ اسی لئے ان علماء کو مسلمانوں کی سیاسی اور معاشی زندگی سے گہری وابستگی رہی۔ شاہ عبدالعزیز کے مدرسے کی کھیتی ہوئی لہرنے اگر ایک جانب سرحد کی پہاڑیوں کو جالیا تو دوسری جانب دہلی کی آب و فضا میں بھی اپنی اخلاقی زندگی کے متعلق ایک نیا تجسس، ایک شدید بے چینی پیدا کر دی

سید احمد شہید بریلوی کی تحریک سے غدر کے قیامت خیز منہکا سے تک واپائی تحریک سے عدم تعاون کے زمانے تک اس جماعت کی قربانیاں ایک ہی آہنی عزم کی کڑیاں، ایک ہی سہوڑ جذبے کے مختلف پہلو ہیں۔ نگاہوں کے سامنے اس بڑی عظمتِ فلم میں کہیں ہم شاہ اسماعیل شہید کو فتنپوری کے تپتے ہوئے فرش پر گھنٹوں چیل قدمی کرتے دیکھتے ہیں کہیں مولوی فضل حق خیر آبادی کو معقولات کا درس دیتے، کہیں سزائے عشق میں پابجولاں کا لے پانی کو جاتے ہوئے کسی کے زورِ جنون کے لئے دھرتی بچھ بھی تنگ ثابت ہوا تو مالٹا میں جا اسیر ہوا۔ کوئی جلاوطن ہو کر عمر بھر دنیا کی خاک چھانتا رہا۔ جبکہ دوسروں نے زندگی کے لالہ زاروں کو بسایا۔ ان لوگوں نے اپنے خون سے اس وادی کے خارزاروں کو لالہ زار بنایا۔

یہ جہاں کہیں بھی رہے اپنی ذات میں خود ایک مدرسہ تھے۔ ایک اخلاقی قوت تھے۔ تعلیم و تربیت کی ایک زندہ رو تھے۔ اور یہ رو پورے ملک میں جاری و ساری تھی، غدر کے طوفان نے مسلمانوں کی زندگی کا شیرازہ بکھر دیا اس کے سمیٹنے کی کوشش ایک جانب تو سرسید نے کی۔ ان کا مسلک حکومت سے تعاون تھا اس کے ساتھ ساتھ مغربی تمدن اور تہذیب سے نیا رشتہ پیدا کرنا تھا۔ سرسید ایک بڑے نازک وقت میں درمیانے اور اونچے درجے کا سہارا بن گئے ایک سمجھدار اور جردرس کسان کی طرح وہ اپنا قلیل سرمایہ زمین کے اسی حصہ پر صرف کرنا چاہتے تھے جس سے کہ انہیں تھوڑے دنوں میں ہی نئی فصل کی امید تھی، لیکن اس کی وسیع دیرانیوں، اس کے عوام کا کیا ہو گا؟ سرسید کے خیال میں انہیں ابھی انتظار کرنا تھا۔ جب اوپر کے طبقے سیراب ہو جائیں گے تو ان سے پانی برس برس کر عوام کے لئے بھی آبِ حیات کا کام دیگا۔ لیکن ابھی تک مسلمانوں میں عوام کی پُرانی تعلیم کے دھارے بالکل خشک نہ ہوئے تھے انہیں حکومت کی سرپرستی حاصل نہ تھی۔ اس سرپرستی کی یادگار اس کاٹنا ہوا سا نشان یعنی دہلی کا تخت و تاج اب تاراج ہو چکا تھا۔ غدر کی بادِ صحرانِ اداروں کی مرکزیت کو ان کے اساتذہ اور تلامذہ کو خزاں رسیدہ پتوں کی طرح نشتر کہہ چکی تھی تاہم اس کی روایات کا تسلسل ایک نئے زمین

ہینے والے چشمے کی طرح جاری و ساری تھا۔ اس مرتبہ اسے ہندوستان میں سر رکھانے کی جگہ مدلی تو عرب کی سرزمین سے ابھر کر بھوٹ پڑا۔ غدر کے اجتلاء سے نکلے ہوئے چند علماء نے حجاز میں پہنچ کر آرام کا سانس لیا اور یہاں بیٹھ کر نئے سرے سے مسلمان عوام کی تعلیم کے مسئلہ کو اس کے بکھرتے ہوئے رشتوں کو سینے کی گمشدگی کی۔ غدر میں مسلمانوں کی تباہی کو دیکھ کر ایک مرتبہ سرسید نے بھی ہندوستان سے ہجرت کا ارادہ کر لیا تھا ہمارے علماء نے اس ارادے کو پورا کیا اور پھر میں میں اپنے دس کو علی اور روحانی طور پر دوبارہ بنانے کی تجویز پر سوچ بچار کیا۔

غدر کے بعد ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے مسلمانوں کے لئے اب اس ملک میں کوئی جگہ نہیں دہلی لٹ چکی۔ دہلی کا نام بہادشاہ رنگون میں تھا۔ علماء اس سے بھی دور کالے کوسوں نہیں کالے پانی کچھ لوگ حسن اتفاق سے عرب پہنچ گئے تھے اس سرزمین میں ان علماء نے اس نظام تعلیم کو دوبارہ زندہ کرنا چاہا جو ان کے خیال میں قوم کے لئے سرمایہ حیات تھا۔

اس نئی تعلیمی تحریک کا ٹکڑی اساس مکہ معظمہ میں تھیہ ہوا اور اس کے مقصد کو پورا کرنے کے لئے مخلصین کے ایک گروہ نے ہندوستان میں کام کرنا شروع کر دیا۔ دیوبند کا نظام اور دیوبند کا مدرسہ اس تحریک کے برگ و بار ہیں۔

ممکن ہے بعض لوگ اسے تعلیم کی ایک نئی تحریک کا درجہ دینے سے انکار کر دیں۔ یہ انکار اس تحریک کا انکار نہیں، تعلیم اور زندگی کے مضبوط رشتے کا انکار ہو گا۔ کردار اور گفتار کی ہم آہنگی اس کی اہمیت کا انکار ہو گا، تعلیم کی عمومییت اور جامعیت کا انکار ہو گا۔ یہ سچ ہے کہ اس تحریک میں نہ تو نصاب کی تجدید کا کوئی مغربی طریق اختیار کیا گیا، نہ ہی مغربی طریق تعلیم کو فلیضہ کا منصب عطا کیا گیا۔ لیکن اگر مادیت کی تجدید اہم تھی تو اتنے سال کی انگریزی تعلیم کے بعد ہم نے محسوس کر لیا کہ روحانیت اور صحیح فہم کی روحانیت کی تجدید اس سے زیادہ اہم تھی۔ ہماری پڑائی دہائی روایات، اس کی ہمہ گیریت، اس کی رواداری اور خلوص بھی کچھ اہم تھا۔

ہندو دھرم میں احیاء مذہب کی کئی ایک تحریکیں چلیں۔ انہیں بڑھانے پھیلانے کے لئے

نئے ادارے نئے نظام تعلیم وجود میں آئے۔ لیکن ان میں اکثر تحریکیں پُرانی روحانیت، اس کی وسعت نظر کا سلسلہ قائم نہ رکھ سکیں۔ عربی مدرسوں کی تحریک نے اس پُرانی روح کو قائم رکھا۔ قائم ہی نہیں اسے بالیدہ سے بالیدہ تر کرنے کی کوشش کی۔ شرکت عمل کی جو کمی مدرسے کے دائرے میں پوری نہ ہو سکتی تھی، اسے سیاست کے میدان میں مکمل کیا۔ عدم تعاون کی تحریک اس کی پچپنا نقیابی اسی تسلسل کی بنا پر تھی۔ شرکت کے پلیٹ فارم کو سب سے پہلے ان علما نے نہیں چھوڑا جو عربی مدرسوں سے وابستہ تھے بلکہ ہندو احناء کے اس علم بردار نے جسے مسلم رواداری نے جامع مسجد دہلی کے منبر پر جگہ دی تھی۔ ہمارے دیس کی سب سے بڑی قیمتی ہی تھی کہ ہندو اور مسلم تعلیمی تحریکوں میں ہم آہنگی نہ ہو سکی۔ جبکہ عربی مدرسوں کی تحریک پُرانی مذہبی روح کی آئینہ بن گئی۔ ہندو دھرم کے احبار کی تحریکیں۔ محدود قومیت کے شعور کا عکس تھیں۔ ان میں روحانیت کی کمی کو سماجی اور سیاسی احساس سے پورا کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس کوشش نے ہماری راہ میں ہندو مسلم مناقشات کی وہ چٹان کھڑی کر دی ہے جس سے ہماری زندگی کا ہر مسئلہ اُکڑا جاتا ہے اور ایک بھنور میں گم ہو کے رہ جاتا ہے۔

دیوبند کی تحریک نے تعلیم کو عوام کی امانت سمجھا۔ اوپر کے طبقہ کی اجارہ داری تصور نہیں کیا۔ اوپر کا طبقہ صاحب مقدر ہو تو ہو یہ تعلیم بغیر قدرت کے لوگوں کے لئے دی جائیگی۔ زیہوں کو دی جائے گی۔ امیروں سے زکوٰۃ خیرات لے کر نہیں، غریبوں کی دولت کے بل بوتے دی جائے گی۔ ان کے پاس سونے اور چاندی کے ڈھیر نہ ہوں۔ محبت اور خلوص کا سراپہ تو ہے۔ ہماری نئی تحریکوں میں یہ ایک بنیاعزم تھا، ایک نیا ارادہ تھا۔ تعلیمی خود ارادگی کا، مالی خود ارادگی حکومت گئی، حکومت کے ساتھ ساتھ دولت بھی گئی، لیکن دستِ غیب نے ہم پر اخلاقی جزا بت رنجیت کی نئی دولت نثار کی۔

چند طینہ دار وہ استادوں نے ایک تعلیمی تخیل اپنے پیش نظر رکھا، وہ اسے ایک آزاد بل میں آزادی رائے سے محض ان اصولوں کے ماتحت جو وہ خود اپنے اوپر عائد کرنا چاہتے

تکیل کرنا چاہتے تھے۔ صاحب ثروت اور صاحب اختیار طبقے کی امداد سے نہیں۔ عوام کی امداد سے اس نصب العین کی تعمیر کرنا چاہتے تھے۔ وہ اس کی بنیادیں روحانیت کے سنگ بنیاد پر کھڑی کرنا چاہتے تھے۔ مالیات کی بٹس بٹسی اور کمزور بنیاد پر نہیں رکھنا چاہتے تھے۔ یہی نہیں وہ کسی ایک مستقل اور محفوظ ذریعہ آمدنی کے مخالف تھے۔ وہ ادارے جنہیں حکومت کی امداد حاصل ہے جنہیں روساء ملک سے بیش قرار سالانہ گرانٹ ملتی ہے۔ یقیناً ایک حد تک قوم کے مطالبات بالخصوص عوام کی ضروریات سے بے نیاز ہو سکتے ہیں لیکن جس ادارے کو مالیات کا یہ حریر ودیہا منڈھا ہوا گہوارہ نہ ملے گا وہ رہ رہ کر مادر مہربان اپنی قوم کے آغوش محبت کی طرف تلکے گاٹوانا محمد قلام نانولوی نے اپنے وصیت نامہ میں دیوبند کے اپنی بنیادی اصولوں کی تفسیر کی ہے اس وصیت نامہ کی رو سے نئی تحریکوں کے اس عہد میں تعلیم کے مالی اساس کو پہلی مرتبہ ایک جرات آفرین بلند اور تخلیقی پہلو سے پیش کیا گیا ہے۔ اس کے الفاظ میں: ”مدرسے میں جب تک آمدنی کی کوئی سبیل یقینی نہیں ہے جب تک یہ مدرسہ انشاء اللہ تعالیٰ بشرط توجہ الی اللہ اسی طرح چلے گا اور اگر آمدنی یقینی ایسی حاصل ہو گئی جیسی جاگیر یا کارخانہ تجارت یا کسی امیر محکم القول کا وعدہ تو پھر یوں نظر آتا ہے کہ یہ خوف ورجاء جو سرایہ رجوع الی اللہ ہے ہاتھ سے جتا رہا ہے گا اور امداد ضمنی موقوف ہو جائے گی..... آمدنی اور تعمیر وغیرہ میں ایک نوع کی بے سرو سامانی ملحوظ رہے۔ سرکار کی شرکت اور امراء کی شرکت بھی زیادہ مضر معلوم ہوتی ہے“

دیوبند کی بنیاد غدر کے چند سال بعد رکھی گئی۔ یہ زمانہ مسلمانوں کے لئے اس سائل کا ساتھ تھا جسے غدر کے بعد اب تک اپنے زخموں کا بھی ہوش نہ رہا تھا۔ اس دور میں نہیں متاع کاروان کے لئے کا پہلی مرتبہ احساس ہوا۔ دیوبند کے ساتھ ساتھ سہارنپور۔ انپور اور دہسری جگہوں پر نئے مدرسے قائم کئے گئے۔ یہ تحریک برابر بڑھتی بھینتی گئی۔ سب میں ایک نئی زندگی، ایک نئی قوت، نئی ترقی جس کا سرچشمہ عوام اور ان کی روحانی تقاضے

دنوں میں ہی اس کی سوس ہلاکت کے طویل و عرض ہیں پھیل گئیں۔ اس تحریک کا تعلیمی تخیل ایسا نہیں تھا جو مکتب کی چار دیواری میں گھٹ کے رہ جائے۔ وہ تعلیم تعلیم کے لئے نہیں، کلر کی اور مٹی گری کے لئے۔ زندگی اور اس کے مطالبات کے لئے دینا چاہتے تھے، اگر ان کا انصاف پُرانا تھا تو ان کی سیاست نئی تھی، ان کے طریق تعلیم فرسودہ تھے لیکن ان کے زندگی کے تخیل عجیب و غریب تھے۔ بازہ اور شاداب تھے۔

اب تک ہمارے ہاں تعلیم اور تعمیر سیرت کا ایک بڑا سرچشمہ شاہ عبدالعزیز کاندھلوی رہا تھا۔ اب تک مغلیہ خاندان کی آخری بادگار، لال تلحہ کا تاج و تخت، دنیوی قوت کا یہ مٹا ہوا نشان نبی اخلاقی اور روحانی تجدید کا کام کرنے والوں کے لئے ایک ظاہری سہارا تھا، جب اسے گمکن لگا تو ان باہمت بزرگوں نے سرحد پار اس دنیوی نفوذ کو پیدا کرنے کی کوشش کی جو زندگی کو ایک مرتبہ پھر بلند سطح پر لانے میں امداد دے سکے۔ لیکن اس میں بھی کامیابی نہ ہوئی اور غرور نے دنیوی استقلال کی اس بٹی ہوئی نشانی کو ہمیشہ ہمیش کے لئے ختم کر دیا۔

دیوبند کی تحریک کی جڑیں پہلے سے ہی زندگی کی گہرائیوں تک پہنچ چکی تھیں۔ ان کا نقطہ نظر ہندوستانی اسلام کی گیرائی اور ہندوستانی سیاست کی گہرائی تھا۔ ایک بالغ نگاہ، باشعور تصور کے تحت انہوں نے اس نئی تحریک کا تعلق سلطنت عثمانیہ سے ملانے کی کوشش کی۔ آج سے نہیں، سلطان ٹیپو بلکہ اس سے پہلے سے بالغ نظر مفکرین نے ہمیشہ ہندوستان کے مسئلہ کو بین الاقوامی مسئلہ بنانے کی کوشش کی۔ آج ہم ہندوستان کی ایسی گتھیوں کو جو ایک زمانے سے سلجھ نہ سکیں بلکہ اور زیادہ الجھتی رہیں خود بخود ایک نئے سحر کے اثر سے کھلتا دیکھ رہے ہیں۔ یہ سحر ہے بین الاقوامی سیاست کا سحر۔ اگر ہم پہلے سے اپنے ذہنی اور سیاسی حدود اور رعبہ لوہندوستان کی حدود سے پار لے جاتے تو شاید اب تک ہمارے ہاں کبھی کاخندہ سحر نمودار ہو چکا ہوتا۔ اس سحر کی پہلی کرن دیوبند کی تحریک تھی۔ اس کے پہلے پیامبر مولانا محمد حسن درویشی تھے۔

دیوبند نے محض سیاست کے ٹھہرے ہوئے پانیوں کو موج بھر کر تلخی سے آشنا نہیں کیا بلکہ اس ادارے کو صحیح معنوں میں بین الاقوامی ادارہ بنا دیا۔ اسے سرحد پار کے علاقے افغانستان بلکہ مرکزی ایشیا کے علاقوں کے لئے ایک روحانی قوت، ایک سیاسی اثر بنا دیا۔ سال بسال ان علاقوں سے طالب علموں کی ایک روہلی آرہی ہے، ان میں سے ہر ایک طالب علم واپس جا کر ایک نئے پیام کا مبلغ ایک نئی زندگی کا علم بردار بن جاتا ہے۔

ان اداروں کا فارغ التحصیل طالب علم ان وسیع معنوں میں نئی زندگی کا مبلغ بن سکتا ہے جس میں مغربی تعلیم یافتہ نہیں بن سکتا۔ ان اداروں کی تعلیم کا مقصد سماجی اور مذہبی ہے۔ ان کے طلباء تعلیم پاتے ہیں تو عوام کے خادم بننے کے لئے پاتے ہیں، ان کے حاکم بننے کے لئے نہیں پاتے۔ وہ جب مدرسے سے نکلتے ہیں تو عوام کی بنائی ہوئی مسجدوں میں رہتے ہیں، ان کے مکنتوں میں پڑھاتے ہیں۔ ان کی امداد سے زندگی کی ضروریات پورا کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہیں۔ ان کے ساتھ جیتے اور مرتے ہیں۔ ان سے بڑھ کر عوام کی تعلیم و تربیت کا کون ذریعہ ہو سکتا ہے! روحانیت کے شعل بردار شہروں میں نہیں۔ قریہ قریہ گاؤں گاؤں پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کے سلسلے کی وسعت، ان کے کام کی گہرائی سے ان کی بے پناہ ممکنات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ آج مسلمان حیاتِ نبی کے ایک بڑے نازک دور میں سے گزر رہے ہیں۔ مسلمان جی جینا لائق بیدار ہو رہے ہیں۔ ان میں اپنی قسمت کو اپنے ہاتھ میں لینے کا ایک نیا عزم، فکر و عمل کو اپنی طرز پر ڈھالنے کی نئی آرزو پیدا ہو رہی ہے۔ ان کے بڑے اور چھوٹے امیر اور غریب ایک دوسرے سے زیادہ قریب ہونے جارہے ہیں۔ ان میں ایک نیا اجتماعی شعور پیدا ہو رہا ہے۔ ایک دوسرے کے ساتھ مل بیٹھ کر جذبہ دکھ و درد میں شریک ہونے کا احساس۔ یہ احساس اب تک غریبوں میں تھا، اب امیروں میں بھی بیدار ہو رہا ہے اس لئے نہیں کہ وہ محبت کی نئی تڑپ محسوس کر رہے ہیں بلکہ اس لئے کہ وہ ایک نامعلوم متحدی قوت سے گھبرائے جارہے ہیں، اب تک قطرہ بیرون دریا رہا اور اب سے بیرون دریا پر ایک حد تک ناز بھی تھا لیکن اب تمازتِ حوادث سے

ایوانوں کی طرف تک رہی ہے لیکن ان بلند وبالا سنگ مرمر کے میناروں سے اب تک زندگی کا ایک کرن بھی پھوٹ نہ سکی۔ ان کے اسلامیات اور دینیات کے شعبے ہمیں کوئی فکری نظام نہیں دے سکے۔ ان کے عربی کے محکمے ہمیں ادب کی روح سے آشنا نہ کر سکے، ان کی متاع تحقیق چند ایک پرانی کتابوں کے انڈکس (Index) ہیں یا ایڈیشن۔ ابھی تک ہم بیرونِ در کی درباری میں لگے ہوئے ہیں لیکن اس میدان میں بھی ہماری کامیابی محدود سی ہے اور ہمارے ان شعبوں سے بجا طور سے دریافت کیا جاسکتا ہے کہ تو بیرونِ در چہ کردی کہ درونِ خانہ آئی!

ہم سمجھتے ہیں کہ یہ اہم کام عربی مدرسوں کے لئے ایک امانت ہے اور جو باہر گراں باب تک کسی اور سے اٹھایا نہیں گیا ان کے شانوں پر اتنا گراں نہ گزرے گا۔ انہیں تعلیم اور تہذیب کے کام سے بلند ہو کر غور و فکر کی سطح پر آنا ہو گا اور ایک مرتبہ پھر شاہ عبدالعزیز کے مدرسے کی مدغم تبدیل کو دوبارہ روشن کرنا ہو گا۔ اس کے لئے مغربی طرزِ تحقیقات کے نئے فانوس مہیا کرے ہوں گے۔ زندگی کے نئے مطالبات کو اس کے نئے تقاضوں کو جانچنا ہو گا اور ان مسائل کے لئے اسلامی حل پیش کرنا ہو گا۔ غور و فکر کی یہ نئی عقل، یہ نئی تجربہ گاہیں، اگر عربی مدرسوں کی آفتوش میں پروان چڑھیں تو وہ ادارے کے ماحول کو ذہنی بیداری اور معاشرتی احساس سے آشنا کر دیں گے اور اس کی روح ایک جان بخش فضا کی طرح خود بخود ان کے طلباء کی رگ رگ میں پیوست ہو جائے گی۔ پھر عربی زبان کی ترویج کا سلسلہ بھی ہے۔ ہم نے لوگوں کو عربی صرف دکن کے صحران میں چالیس سال نہیں بارہ بارہ سال ضرور سرگشتہ و پریشان دیکھا اور اس کے بعد بھی کوئی فحش قسمت ہوا تو اس کی بھول بھلیاں سے نکل سکا۔ روم و خطا میں صلح ہو گئی تھی لیکن گلستان کا طالب علم ابھی تک زید و عمرو کی جنگ میں مبتلا تھا۔ آج جب عظیم ختم ہو گئی، انانوں کے فکرا کا لایا بند ہو گیا مگر اس ملک میں عربی زبان کا طالب علم ابھی تک اسی ذہنی کشمکش کا شکار ہے آج اردو زبان میں مذہبی کتابوں کی تصنیف و تالیف کے رواج کو ایک سو ستر سال ہوئے ہیں لیکن ہم اب تک ایک بھی ایسی کتاب کا نام نہیں لے سکتے جسے ہم صحیح منہ

مَا أَخْنَيْكَ عَنِ الصَّرَفِ وَالْفَحْشَاءِ كَيْفَ يَكُونُ۔

تعلیم بدلی۔ تعلیم کے طور طریق بدلے۔ بچوں نے استادوں کی جگہ نئے ساتھیوں نے لی ڈائریکٹ میٹھ (تدریس بالراست) نے غیر زبانوں کی تدریس میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ بیسک یا بنیادی زبان کے تخیل نے لغت اور قواعد کو منطقیانہ موشگافیوں سے نکال کر افادی سطح پر لایا۔ اسے مدرسے کی چار دیواری سے اس کی بند بوباس سے روز ترہ کی زندگی کی کھلی فضا میں لا ڈالا۔ سب کچھ ہوا مگر ہمارے عربی مدرسوں کے طریقے وہی رہے۔ ہم نے اپنی اقدار کو برقرار رکھنے پر بجا طور سے اصرار کیا، لیکن موجودہ طریق تعلیم، اس کی ٹیکنیک سے بے جا طور پر انکار کیا۔ ہم جو ہر کو عرض سے، مقصد کو ذرائع سے علیحدہ نہ کر سکے۔ عربی زبان کی صرف و نحو مقصود بالعرض نہیں مقصود بالذات رہی اور اس کا بارہ سال کا چکر ختم نہ ہوا۔

ہم نے کہیں کہیں زیادہ رواداری سے کام لیا تو مصر کی جدید کتابیں داخل نصاب کر دیں۔ مصر والوں نے یقیناً عربی زبان کی تدریس کی بنیاد جدید اصولوں پر رکھی، لیکن یہ تعمیر اہل مصر کے لئے کی گئی تھی، اسے کسی ادھار اور پتے کے اصول پر ہندوستان کو نہیں دیا جاسکتا تھا۔ اقتصادی زندگی کا یہ آئین ملحق اور کلچرل زندگی میں کبھی کامیاب نہیں ہو پاتا۔ اس کا حل تو ہمارے فکری معمل کا کٹھالی میں ہی تیار ہو سکتا ہے۔

عربی زبان ہماری مادری زبان نہیں لیکن بالکل غیر بھی نہیں۔ ہمارے مذہبی ادب میں عربی لچال میں اس کا بڑا سرمایہ موجود ہے، ایک کارآمد لغت کا چشمہ ہے۔ ہماری عربی کی تدریس کی بنیادیں اسی نازک لیکن اہم بنیاد پر رکھی جائیں گی۔ ہمیں عربی پڑھنے والوں کے دو گروہ بنانا ہوں گے، ایک وہ جو محض مذہبی فرائض ادا کرنے کے لئے تھوڑی سی روشناسی چاہتے ہیں، ان کی مراد ہیبت ہوگی، ان کے لئے ایک عام سادہ لغت کا طریق بتانا ہوگا۔ دوسرے وہ جو عربی زبان کی مستقل ادبی زبان کی حیثیت سے، اس کے ادب کو ایک کلاسک کے نقطہ نظر سے سیکھنا چاہتے ہیں، ان کے لئے ہمیں مخصوص طریقے تدریس سوچنا ہوں گے۔ پھر اس کے ساتھ ساتھ نصاب کی اصلاح کا

مسئلہ بھی ہے، بعض عزلی مدرسے پُرانے نصاب سے یوں وابستہ ہو گئے ہیں جیسے کوئی طوفانی زہ سا فرکسی ٹوٹے ہوئے مندر ہے۔ اسے کیا سلوم کر اگر وہ یہ آسرا چھوڑ دے تو کیا اصل اس کے پاؤں کے پنجے اس کے قدم چومنے کو تیار ہے۔ ایک حد تک ان مدرسوں کا یہ خوف بجا ہے نئے نصاب کے ذریعہ درمیانی طبقہ زندگی کے نئے تقاضوں سے آشنا ہو گیا۔ عام زندگی کے نئے تقاضوں سے آشنا ہو گیا لیکن بعض کچھ اقدار سے محروم ہو گیا۔ عام زندگی کے دھارے سے علیحدہ ہو گیا۔ سماجی اور روحانی خلوص سے نا آشنا ہو گیا۔ علم تو آیا لیکن اس کے نقش قدم پر اچھی اقدار نہ آئیں۔ پُرانے نصاب میں زندگی کے نئے مطالبات کا علم نہ آ سکا لیکن پرانی سچی اقدار ان مدرسوں کی چار دیواری میں ایک حد تک محفوظ رہیں۔

لیکن ہمارا مقصد محض کچھ اقدار کا علم ہی نہیں بلکہ ایک نعت نئے بدلتے ماحول میں انہیں اپنانے اور ان کی حفاظت کے لئے جان دے دینے کا جذبہ بھی پیدا کرنا ہے۔ قرآن حکیم کی رو سے ایک سچی قد حقیقت اور اکثر خالص مادی حقیقت کی پہچان جو بھی ہے۔ آسمان کے سیاروں میں زمین کے پوشیدہ مژداتوں میں اس کی قوت نمونیں، اس کے گونا گوں مظاہروں میں ہمیں حقیقت ازل کی کاجو نظر آتا ہے۔ ہیئت کے آسمان پر کئی ایک نئے سیارے ابھرے۔ کئی ایک ستاروں کی دنیا سلوم کی گئیں لیکن ہمارے مدرسے ابھی تک پُرانے زانچے اور اسطرلاب سے آگے نہ بڑھ سکے لوگ کب تک یہ کہیں گے کہ ہم اپنے مدرسوں میں آج سے دو ہزار سال پہلے کی یونانی طب پڑھا چلے جا رہے ہیں، اور اجرام فلکی کو کرہ ہیئت کی جگہ ایک مٹی کے بدنئے کو پھرا کر سمجھانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔ پھر ان کے فارغ التحصیل طالب علم کب تک ملت کے لئے یا رہنما نہیں بار خاطر بنے رہیں گے۔ پُرانے اساتذہ کی طرح اپنے ماتھے سے کلمے ہوئے نہیں بلکہ دوسروں کے لئے کلمے کی طرف تکیں گے۔

ہمیں پُرانے نصاب کی روح برقرار رکھنا ہے لیکن ایسا نہ ہو کہ یہ روح جسم کے بجائے لٹ کر رہ جائے۔ نئے یا پُرانے مطالبات سے مجبور ہو کر نہیں۔ زندگی کے تقاضوں سے مجبور

ہو کہ ہمیں اس نصاب میں دوا جراثیم کرنا ہوں گے۔ پڑانے نصاب کے سفر کو محفوظ رکھتے ہوئے
ہمیں اسے کسی ایک حرفے یا پیشے کی تعلیم سے مراد کرنا ہوگا۔ اور طالب علم کو سماجی علوم اور سماجی طریق
کار سے روشناس کرنا ہوگا، اسی طریق سے ہمارا ملائے مسجد، قوم کا امام اور ملت کے لئے
مدرسوں کا انعام ثابت ہو سکیگا۔

آج ہمارے ملک میں ان مدرسوں سے بڑا کوئی عمل بند تعلیمی نظام نہیں۔ ان سے زیادہ
کسی اور نظام کو جو ہم کی زندگی سے وابستگی اور ہم آہنگی نصیب نہیں۔ ان سے زیادہ غریبوں کی
روحانی اور ذہنی تلاح کے ممکنات کسی اور سلسلے میں موجود نہیں۔ آج مسلمان جماعت و محلات کے
دور ہے پرکھڑے ہیں۔ قوم کے منتشر خیرازے کو اکٹھا کرنا ان کے لئے اخلاقی یا مذہبی فرق نہیں
بلکہ زندگی اور موت کا سوال ہے۔ اس سلسلے میں ہمیں سب سے پہلے اپنے ذہنی اور علمی سرمایہ
کی فکر کرنا ہوگی۔ اسے ایک اچھے نظام تعلیم کے ذریعہ محفوظ کرنا ہوگا، ان سب اداروں کو
ایک ایسے نظام میں منسلک کرنا ہوگا جو مقامی لحاظ سے انہیں پورا پورا حق خود ارادی عطا کرے
لیکن مقاصد، نصاب، طریق تعلیم اور تنظیم کے عام اصول کے لحاظ سے ایک کم از کم معیار کی پابندی
بھی عاید کر سکے۔

سندھ میں عربی مدارس کی ایک یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا جا رہا ہے۔ رامپور کے مدرسہ
عالیہ میں مجدد نصاب کا مسئلہ درپیش ہے۔ بھوپال میں سید سلیمان ندوی جیسے بالیدہ نگاہ
عالم مدرسے کا کام اپنے ہاتھ میں لے رہے ہیں۔ ملک کے طول و عرض میں اس سلسلہ پر ایک نئی
دیکھی یا ایک نئے تجسس کا اظہار ہو رہا ہے۔ ہم یقین ہے کہ یہ نظام تعلیم ایک مرتبہ پھر ایک نئی
روح، ایک تازہ تمنا سے بیتاب ہوگا اور مسلمانوں کے احیاء کے لئے ملک اور قوم کی توقعات پوری
کر سکے گا۔ اس کی بیداری مسلمانوں کی تسلیم کے لحاظ سے نہیں بلکہ عام تعلیمی نقطہ نگاہ
سے بھی ایک کارنامہ ہوگی۔

(۴) ندوہ کی اصلاحی تحریک

ندوہ کی تحریک ایک اصلاحی تحریک تھی جس کی بنیاد ندوۃ العلماء میں رکھی گئی۔ مذہب مذہبی تعلیم کے سنگ بنیاد علماء تھے۔ بدقسمتی سے سنگ بنیاد اپنی اساسی جگہ چھوڑ کر لوگوں ہاتھوں میں آگیا تھا، علماء لوگ بجائے سنگ سازی کے سنگ اندازی میں مبتلا ہو گئے۔ اس کچھ دعوتِ عمل تو سرسید اور پنچری لوگوں نے دی اور پھر کوئی دوسرا نہ ہو تو اپنے آپ سے ہی چلی جا رہی تھی۔

ایک مرتبہ دربار شاہی میں آلو کی حلیت پر بحث چلی۔ حضرت اسماعیل شہید بھی موجود تھے تو نے آپ سے رجوع کیا، ان کی نظر میں ادھر پھرنا تھیں کہ آپ کھڑے ہو گئے اور یہ کہتے ہوئے نکل گئے کہ میں آلوؤں کے مسئلہ میں بڑنا نہیں چاہتا۔ سودا نے تو ”اک مسخرا یہ کہتا ہے کہ احوال لکھ کر ایک زماعی مسئلہ کو عام ادب کی حیثیت دے دی تھی لیکن جوں جوں قوم کی سیاسی اور اخلاقی حالت گسرتی چلی گئی ان کی اقتدار اور معیار میں بھی انحطاط آنا چلا گیا آہستہ آہستہ زندگی کے مسائل میں احساس توازن کی کمی ہوتی گئی۔ وہ جس توازن جو ان فروعی باتوں پر طوفانِ اگیزوں کو دفعۃً دامن سے جھٹک دے یا مذاق مذاق میں اڑا دے۔

۱۸۹۴ء میں ندوۃ العلماء کا پہلا اجلاس ہوا۔ اس کا بڑا مقصد اس احساس کو علماء میں بیدار کرنا تھا اور ایسے حریفوں کو جو ہمیشہ سامنے آئے تو مد مقابل بن کر آئے۔ ایک نشست میں شرکا کی حیثیت سے ساتھ بٹھا دینا تھا۔

توازن اور ہم آہنگی کی یہ کمی جو طبیعتِ ثانیہ بن چکی تھی یا تو خود مذہبی تعلیم کے غیر مناسب نقصان کا آئینہ تھی یا مضامینِ نصاب اور اعلان کی تدبیریں کا، عکسِ اس لئے اس پہلے اجلاس میں مذمتِ احوال کا ایک مقصد طرزی تعلیم کی اصلاح قرار پایا۔ اس مقصد کی ترویج و اشاعت کا طریق یہ سوچا گیا کہ تمام مدارس اسلامیہ کو ایک سلسلہ میں مربوط کر دیا جائے۔ دیوبند، فیض مام کانپور اور مدینہ

آرہ کو دارالعلوم کی حیثیت حاصل ہوا اور باقی مدرسے ان کی شاخیں قرار دے دی جائیں۔

یہ تعلیمی تحریک ہمارے ہاں اس زمانے میں جاری ہوئی جب پوری دنیائے اسلامی میں تجدید اودھیا کی برقی صفت رویں چل رہی تھیں اس نئی زندگی کی لہروں سے مذہبی تعلیم کے ایوان بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ نئی زندگی کے تقاضے ان ایوانوں کے پرانے دیرپوں سے جھانکتے نظر آنے تھے، ڈرتھا کہ اگر انھیں اندر آنے کا راستہ نہ ملا تو یہ پرانی فہم کو توڑ کر اپنا راستہ خود بنالیں گے۔

ادھر جلال الدین انصاری کے سوا اگر مفتی محمد عبدہ نے مصر کی نظامت داخلہ کے سامنے ایک انقلابی رپورٹ پیش کر دی۔ اس کی رُو سے ازہر اور دوسری مذہبی درسگاہیں بالکل بدل جاتیں سرکاری مدرسوں اور ان اداروں میں بس اتنا فرق رہ جاتا کہ ان میں مذہبی امور کا زیادہ لحاظ رکھا جاتا لیکن مفتی محمد عبدہ اپنے زمانے سے کہیں پہلے آگئے تھے۔ دوسرے کیا خود جامعہ ازہر کے لوگ ان کو سمجھ نہ پائے اور یہ تجویز اسی پر لے کرستان میں دفن کر دی گئی جس میں ابن خلدون کے زمانے سے لے کر اب تک کئی ایک تعلیمی مفکرین کے مشورے زندہ درگور کر دئے گئے ہیں لیکن تاہم پوری دنیائے اسلام میں تعلیم اور زندگی کے مطالبات کے بارے میں ایک نیا شعور، ایک نئی بے چینی سی پیدا ہو چلی تھی، خود خلیفہ اسلام سلطان ترکی نے علماء کی ایک کانفرنس بلائی جس کے مشورہ سے قسطنطنیہ کے بعض مدارس کو نئے سرے سے منظم کیا گیا۔ غرضیکہ الحرجہ با سے انڈونیشیا تک اور سوڈان سے تازان تک اسلامی دنیا کی نفسا میں نئی سرگوشیاں سی ہو رہی تھیں۔ انھیں کی ایک صدائے بازگشت ہمارے ہاں کے ندوکی تحریک تھی۔

اس تحریک کے راستے میں کیا سنگ گراں حائل تھے؟ پوچھنے کی بات یہ ہے کہ کیا کچھ نہیں تھا نئی تحریک کے رہنماؤں کو مدت تعلیم تعین کرنا تھی۔ لغاب کے مقاصد کو واضح کرنا تھا، ان کی حدود کو اور گہری اور تمیز بنانا تھا، اکثر مضمون مثلاً فلسفہ لینا کر کے دوسرے مضامین کی حدود کو پار کر جاتے تھے اور مضامین میں استغدر غلط سمجھ ہو جاتا تھا کہ طلباء کیا اکثر اسٹاڈ اس گور کہ دھند سے

میں بچپن کر رہا تھا۔ نصاب میں ایک مرتبہ پھر تناسب و توازن کو قائم کرنا تھا، مقولات نے مدرسے کی چار دیواری کو ہر طرف سے ایسا آلیا تھا کہ مقولات کو کہیں اندر جانے کی راہ نہیں ملتی تھی۔ علم و ادب کے حقیقی سرچشمے، اس کی فطری سوتیں مذہبی تعلیم کے وہ ماخذ جو دل کو گراہ اور ذہن کو چمکاتے تھے، حواشی، شرح اور شرح الشرح کے نیچے گم ہو کے رہ گئے۔ استاد لوگ شریں پڑھاتے تھے، شرح کی شرح پڑھاتے تھے لیکن اس سرچشمے سے بے خبر تھے جس سے یہ سوتیں نکلی تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک پرانا مرض اور بھی تھا اور تعلیم میں بُرائی یادگاروں کی طرح مریض جتنا پُرانا ہو عزیز تر ہوتا جاتا ہے۔ اس کی تشخیص علانیہ ابن خلدون نے بھی کی تھی، لوگوں نے مقصود بالعرض مضامین کو مقصود بالذات کا درجہ دے دیا۔ حیثیت کے پروفیسر بچا کی طرح انہوں نے بلی کے بچے کو پیدا ہونے ہی جو ہا پکڑنے کے قواعد و ضوابط بتانا شروع کئے۔ ابھی تھے نیپوں پیوں چلنا سیکھا تھا کہ اسے چلنے کے آداب و انداز میں پھنسا دیا۔

طالب علم کے سامنے زبان اور ادب کا شاداب غلستان لہک رہا تھا، سامنے نہیں وہ خود اس کی مشادابیوں سے گہرا ہوا تھا وہ خود اس کی مشادابی اور رنگینی کا ایک ورق تھا۔ مدرسے کی تدبیس نے اسے صرف و نحو کے اس غارستان میں ایسا لاڈلا کر ساری عمر اسے پاؤں سے کانٹے ہی نکالتے بنی۔ کبھی پھول چٹنے کا موقع نہ ملا۔ صرف و نحو تو ایک ذریعہ تھے، ایک اوزار تھے اُستادوں کے ہاتھیں یہ مقصود بالذات ہو گئے۔ ننھے کو تیرنا سکھانے کے لئے زبان کے دریائے بے پایاں میں ٹھیل دینا چاہئے تھا۔ انہوں نے اسے تاروں میں لٹکا کر فضا میں پیرا کی کے داؤ سکھانا شروع کر دیئے۔ اس کا جو نتیجہ ہونا تھا وہ ظاہر ہے، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی مصور رنگوں کے آواز کھچا میں الجھ کر رہ گیا ہو اور اس کی یاد سے یہ بات بالکل اتر گئی ہو کہ اسے کوئی شاہکار بھی تیار کرنا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ عربی علم و ادب کا جنازہ صرف و نحو کے کندھے پر اٹھا اور صنائع و بدائع کے گورستان میں ٹھکانے لگا۔

اس کے کئی ایک اثرات ہوئے۔ اکثر طلباء انہیں میں داخل ہوتے تھے اور علم کی شاہراہ

چلتے چلتے زندگیاں گزار دیتے تھے لیکن منزل کا نشان تک نظر نہیں آتا تھا۔ آفاذ شباب کا اہلبتا ہوا شوق اور ولولہ صرف و نحو کی سنگلاخ چٹان سے ٹکرا کر رہ جاتا تھا۔ اور جب برسوں کے بعد اس وادی کی بھول بھلیاں سے نکل کر علم و ادب کے شاداب مرغزاروں میں پہنچتے تھے تو دل سرد ہو چکے ہوتے تھے لگا ہی بے کیف ہو چکی ہوتی تھیں۔ عربی ادب ان کی شخصیت کی تعبیر میں اس کا پیام ان کی اقدار کی تشکیل میں اہم عنصر بن جاتا تھا۔ سیرت کی تکمیل کے لئے ایک کارگر اور موثر ذریعہ قوت اہل رہے مادی زبان کے دروازے ویسے ہی تیز کر دئے گئے تھے اور عربی زبان کے درپے برسوں لٹکا کھٹانے کے بعد کہیں کھل پاتے تھے تو پھر شخصیت کی کال کو ٹھہری میں نیم سحری کی جواں بخش مہک کیسے پہنچ پاتی۔ اس سلسلے میں کچھ کمی نارسائی کی کلاسیک نے مزور پوری کی۔ لیکن اکثر مدارس میں تو کتابیں دخل در معقولات سمجھی جاتی تھیں۔ یہ نقصان جو ہوا وہ انفرادی طالب علم کا ہوا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اردو ادب کو بھی نقصان پہنچا۔ ہمارے ادب میں قرآن کریم کی زبان کی بلندی و عظمت اس کا اعجاز اس کا مبلغ تناسب اور ٹھہراؤ اس کی بے لاگ فشریت اور قطعیت نہیں آسکے۔ موجودہ انگریزی زبان کو بنانے اور ڈھالنے میں انجیل کے انگریزی ترجمے کا بڑا حصہ ہے۔ ہمارے ہاں یہ اثر نہ آسکا اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ان مدرسوں میں قرآن کی جگہ تفسیر نے لے لی۔ اس کے ادبی پہلو کی جگہ لفظی مباحث نے غصب کر لی۔

بیروت اور ممالک عرب کی دوسری عیسائی یونیورسٹیوں نے قرآن کریم کو ایک ادبی کلاسیک کے لحاظ سے نصاب میں رکھا۔ ادبی پہلو پیش نظر رکھنے کا مطلب یہ نہیں کہ ہم اس کے پیام کو نظر انداز کر دیں۔ پھر جو اس کے پہلو میں بھی ایک پیغام چھپا ہوا ہے۔ اس میں روزمرہ کے سلام کلام، بات چیت نشست و برخاست کے لئے ایک نیا اور متناسب انداز ایک حسین توازن موجود ہے۔ اس کا عکس ہمیں قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی تقریر و تحریر میں ملتا ہے، کبھی کبھار کسی عربی مالک کے عالم کی تقریر اور تحریر میں اس کی جھلک مل جاتی ہے۔

اور پھر حدیث کا اپنا ہدایت انگ ہے۔ اگر قرآن ادب کا اجلائی پہلو ہے تو حدیث جمالی ہے۔

اگر وہ ہمالیہ سے نیچے گرتے ہوئے دھارے میں توبہ زمین سے اُبلتے ہوئے لگنٹا لے ہوئے چشے۔ اگر اس میں گرمی ہے تو حدیث میں نرمی ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ اگر کسی نے حدیث کی تعلیم حاصل کی اور اس کے گونا گوں انسانی پہلوؤں اس کے محبت اور خلوص کے اُبلتے ہوئے سوا سے اس کی تشبیہوں کی سادگی، ان کی لطافت اور پاکیزگی سے لطف اندوز نہ ہو سکا تو وہ بابر کے اس ہندوستانی کی طرح ہے جو دریا پر خمیدہ لگتا ہے تو اس کی پشت ہمیشہ لب دریا کی جانب رکھتا ہے۔ آپ بچوں کو اللہ کے باغ کا پھول کہتے تھے، کہتے ہی نہیں سمجھتے بھی تھے آپ انہیں سینے سے لگاتے تھے، رانوں پر بٹھا کر جھولا جھلاتے تھے اور پھر دونوں ہاتھوں میں لے کر خوب زور سے سونگھتے تھے۔ آخر بچے اللہ کے باغ کے پھول تھے! ایک بچہ کو آپ نے سینے سے لپٹا یا تو آپ کو اس سے خوشبو کی لپٹ آئی سو آئی لیکن بچے نے کہا کہ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے مجھ پر عطر کی پٹاری کھول دی ہو۔

جو کوئی ان حدیثوں کو پڑھے گا ان کے گہرے انسانی پہلوؤں کو محسوس کرے گا محبت کے اس ہلکورے لیتے ہوئے دریا کے کنارے پر کھڑا نظارہ نہیں کرے گا۔ اس میں پھاند پڑے گا۔ محبت کا یہ دالہانہ جذبہ اس کی پور پور میں سرایت کر جائے گا۔ انہیں پڑھ کر ایک مرتبہ وہ خود اپنے معصوم بچپن کو پاس لے گا۔ وہ بچوں کی جنت کے قریب ہی نہیں بلکہ خدا کی جنت کے بھی قریب تر ہو جائے گا۔ دل کی برفیلی سل کا گھلنا، ننھے ننھوں کی محبت میں بہ نکلتا تعلیم نہیں تو کیا کہیں گے۔ یہ شخصیت میں ایک انقلاب نہیں تو اسے کیا سمجھیں گے۔

پھر عربی زبان کا ادب ایک آفاقی گہرائی اور گیرائی لئے ہوئے ہے۔ یہ اپنے دامن میں صحرائے عرب کی وحشتیں، وادی نیل کی ادبی دولتیں۔ اندلس کے گلستان زار لئے ہوئے ہے، اس کی روح صحرا کی ہوا سے سرگوشیاں کرتی ہے۔ برگ تخیل سے اٹھکھیلیاں کرتی ہے اس میں سادگی ہے فطرت کی سادگی اس میں وہ قوت ہے جو صد ہا سال مادہ فطرت اور صحرا جیسی مادہ فطرت کی آغوش میں بل کر ابھرتی ہے۔ ہمارے شہروں کے درودیں مار کے اندر

پلی ہوئی زبان کے لئے یہ ایک نئی زندگی کا پیغام دے سکتی تھی ایسا پیغام جو سنسکرت کبھی ہند کو نہ دے سکی۔ سنسکرت دربار داری کی زبان ہی نہیں، مذہبی اجارہ داری کی زبان تھی۔ اسکو نکال راجہ بکر راجیت کا دربار تھی۔ عربی زبان کی تکمال اعرابی کا خیمہ تھی۔ ایک مشہور نحوی کو جب زبان سیکھنے کا شوق ہوا تو اس نے صحراؤں کی خاک چھان ماری۔ ایک قبیلہ سے دوسرے میں جاتا تھا اور زبان سیکھنے کے لئے امارا پھرتا تھا۔ اسی حالت میں اس کا رنگ سنو لا گیا۔ اس نے اسے مبارک فال سمجھا۔ اس کا رنگ ایک غریب بدوی کا سا ہو گیا تھا۔ اب اس کی زبان بھی انہیں کی سی ہو جھلے گی۔ ہمارے عربی مدرسے ادب کی اس روح کو اپنا نہیں سکے در نہ ممکن ہے وہ اردو ادب میں ایک آزاد، بے جھجک، نشتر صفت طرز کی داغ بیل ڈال دیتے۔

مولانا شبلی حبیب ندوہ کے لئے نصاب کا خاکہ تیار کرنے لگے تو انہیں سب خامیوں کا پورا احساس تھا۔ وہ ہر فن کی غایت اور اس کا مقصد تعین کرنا چاہتے تھے۔ اسل مقصد کے تحت نفس فن پر توجہ دینا چاہتے تھے۔ جب کہ رواجی استاد ہڈیوں کو ہی کھنگولتے رہتے تھے اور محرک پہنچ نہیں پاتے تھے مولانا شبلی اور ان کے ساتھیوں نے بھی کوشش کی کہ لفظی بحث کے پردے چاک کر کے شاہد معنی کے جلوے سے مدرسے کی درو دیوار کو بقعد نور بنادیں۔ پھر علوم میں بھی ایک باشعور تناسب اور ترتیب کا لحاظ رکھا گیا یہ نہیں کہ شاگرد پیشہ قسم کے مضامین تو صدر میں بٹھائے جائیں اور اصل نصاب کو جوتیوں کی صف میں لاکھڑا کر دیا جائے۔

اس تحریک نے شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کی نصیاتی روایات کو ایک مرتبہ پھر زندہ کر دیا۔ حیدر آباد کے دارالعلوم کے لئے نیا نصاب مرتب کرتے وقت مولانا شبلی نے اس میں قرآن کو جائزہ بہت دی۔ اس کے ساتھ ساتھ حدیث کا نصاب بھی زیادہ کر دیا۔ ادب عربی تحریر اور انشا پر دازی کو بھی جگہ ملی۔ نصاب کے بھولے ہوئے سرچشموں یعنی متقدمین کی کتابوں کو دوبارہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر دس ہیں داخل کیا گیا۔

مرندہ کی تحریک کا اصلی مقصد یہی تھا کہ مذہبی مدرسے اس رواں دواں اور بچوں دنیا میں

اس کے بت سننے مطالبوں اور بدلتے ماحول میں محض ایک آثارِ قدیمہ، ایک ذہنی جزیرے کی حیثیت اختیار نہ کر لیں۔ ماحول ہمیشہ بدلتا رہتا ہے۔ ماحول پر کارگر حملہ کرنے، اسے ڈھالنے، بنانے کے ہتھیار ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔ مذہب کی روح نہیں بدلتی۔ اس کے پیغام کی ابتدا اس ملک بوس چوٹی کی طرح ہے جو پچھلے بادلوں کے بدلتے ہوئے رنگوں کا اثر قبول نہیں کرتی، لیکن اس پیغام کو انسانیت تک پہنچانے کی زبان، اس کے طور طریقے بدلتے رہتے ہیں اسی لئے ندوہ کے نئے نصاب میں جو ۱۹۰۲ء میں مرتب کیا گیا، انگریزی زبان کو لازمی قرار دیا گیا۔ اگرچہ بقول مولانا شبلی ان کے ایک ساتھی کو محض اس خیال سے ہی کہ انگریزی زبان نصاب میں داخل کر دی گئی، لرزہ آجاتا تھا مگر وقت کے تقاضوں کا لحاظ رکھتے ہوئے انہوں نے اس لرزہ کو بھی نظر انداز کر دیا۔ خلفہ جدید کے سلسلے میں دروس الاولیہ جن میں آجکل کی سائنس کے مسائل سے بحث کی گئی تھی شامل کئے گئے، ندوہ کی تحریک ایک زندہ جیتی جاگتی دنیا کی تحریک تھی اس لئے کلاسیکل عربی کے ساتھ جدید عربی کا بھی انتظام کیا۔ ان کے ساتھ ساتھ ندوہ میں ہندی اور سنسکرت کی تعلیم کے لئے بھی سہولتیں مہیا کی گئیں۔

مولانا شبلی نے نئے نصاب کی ناؤ، مذہبی تعلیم کی ایک اٹھتی ہوئی لہر پر چھوڑی تھی اور اگر بادِ شرط ساتھ دیتی تو وہ موجوں پر سے ہنسی کھیلتی خدا جانے اب تک کتنا کچھ راستے طے کر چکی ہوتی۔ اب نسیم کی مذہبی تعلیم وقت کی اہم ضرورت تھی، اور یہ ضرورت آج بھی جوں کی توں قائم ہے۔ مسلمانوں کی تعلیم کا سنگِ سرسبز کے زمانے سے مذہبی تعلیم رہا۔ لیکن اس کی زنجیریں جوں کی توں ڈھیلی رہیں۔ انہیں سنبھالنے کے لئے بالیدہ نظر استادوں کی ضرورت تھی جو مذہب کے پیغام کو وقت کی زبان میں بیان کر سکیں، صرف و نحو کی زبان نہیں۔ زمانہ کے خصوصیات و جذبات، اس کے نظریات اور تخیلات کی روشنی میں پیش کر سکیں۔ انہیں دنوں وقار الملک نے نئی نال کی بلند یوں پر وہ فتح حاصل کی جو وہ پچھلے میدانوں میں حاصل نہ کر سکے تھے، ان کی پیہم کوششیں سے حکومت نے ہفتہ میں دو بار آدھے آدھے گھنٹے کا وقت مذہبی تعلیم کے لئے دینا منظور کر لیا۔ ان دنوں فتح پور کا

ساتھ ساتھ ہونا قرآن العزیز تھا، یہ فرزند گو دے کی ان گولیوں کا تھا جو بجلی کے تجربے میں امت کی جاتی ہیں۔ دم کے دم ملتے ہیں اور ملتے ہی چشمِ زدن میں یوں طبعہ بھجھاتی ہیں جیسے کسی ماہی نہیں رہی۔ مذہبی تعلیم کے استادوں کا مسئلہ بھی تک ہماری تعلیمی شاہراہ کے راستے میں اچھا چٹان ہے اور اس کو حل کرنے کے لئے ایک چٹان کا ساعزم اور پیہم فکر و جستجو کی ضرورت ہے۔

(۵) مہاراشٹر کی تعلیمی تحریک

تعلیمی تنظیم میں خود ارادی اور خود اعتمادی کی انسان

پونا کے اوپر سے ایک خشک پہاڑی جھانکتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اس پہاڑی بھول تپ کا مادہ نہیں۔ ہر طرف پتھر ٹلی چٹانیں۔ ہر جانب بہت شکن چڑھائیاں غرگسن کالج اس کے سائے میں رہا ہے۔ ایک صبح جب سورج نے اس کی سنگلاخ چٹانوں کو چھوڑا تھا اور وہ فطرت سے سرخ ہونے لگی تھی اس کی چوٹی پر تین آدمی کھڑے تھے۔ ان کی آنکھیں دور پار افق کا جائزہ لے رہی تھیں یا کی نگاہوں میں کسی دور دراز کی دنیا کے خواب پھل رہے تھے۔ ان کے چہروں پر آہنی عزم کا لہر تھا۔ یہ تھے گو کھلے اور ان کے دو ساتھی۔ اس سنگلاخ پتھر ٹلی چوٹی پر یہ تینوں ساتھی یوں کھڑے تھے جیسے اسی نے ان کو جنم دیا ہو۔ اس بلندی پر کھڑے ہو کر انہوں نے مل کر ایک قسم کھا رہے تھے۔ یہ نئی غربت اور خدمت کی قسم صبح کی اُلتی ہوئی روشنی میں جیکہ آفتاب مشرق میں ڈھلک رہا تھا، ان کے الفاظ فضا میں گونجتے تھے ہم جب تک زندہ رہیں گے، غریب رہیں گے، اور اس غربت میں قوم کی خدمت کریں گے۔ یہ قسم کسی شاعر یا ادیب کی قسم نہ تھی۔ یہ سیدھے سادھے کسانوں کی قسم تھی۔ اور اس میں وہ قوت و عزم و ابدیت اور جامعیت، وہ سادگی اور خلوص تھا جو ادراہی کی آغوش میں اور فطرت کی گود میں نہیں پرورش پاسکتا ہے۔

ہماری اکثر تحریکیں شہروں سے نکلی ہیں، ان میں شہریوں کی خوبیاں
کسانوں کی تعلیمی تحریک اور اس کے ساتھ ساتھ خامیاں بھی ہیں جہاں ان میں ایک نئے

پیغام کا نغمہ سنائی دیتا ہے اس کے ساتھ ساتھ مذہبی اور سماجی زنجیروں کی جھنکار بھی کان میں ٹپکتی
 ہیں۔ تحریکیں شہروں سے چلتی ہیں لیکن کامیاب گاؤں میں جا کر ہوتی ہیں۔ کسانوں کے تعاون سے
 ان میں زندگی کی نئی لہر خون کی نئی رود وڑ جاتی ہے۔ ہماری ہر کامیاب سیاسی تحریک کا سہرا اس
 دس کے کسانوں کے سر ہے، اور اگرچہ اب تک کوئی تعلیمی تحریک کامیاب نہیں ہوئی لیکن ہر
 آنے والے کامیاب تعلیمی تجربے کا سہرا بھی کسانوں کے سر رہے گا۔

۔ ہمارا مشترک تعلیمی تحریک کے کام کرنے والے، اگرچہ خود کسان نہ تھے لیکن وہ کسانوں
 کی سماج میں پہلے بڑھے تھے۔ تعلیمی اور سماجی مسائل کو حل کرنے کے لئے ان لوگوں نے کسانوں
 کی سی ان تھک محنت اور جرات سے کام لیا۔

اس کسان راہرو کی طرح جو ندیوں اور جنگلوں کو پھلانگتا چیرتا اپنا راستہ بناتا ہے۔ ان
 لوگوں نے بھی ہماری تعلیمی ترانی کے جنگلوں میں سے ایک راستہ نکالا جو تیر کی طرح سیدھا تھا لیکن
 اس پر چلنے کے لئے ایک کسان کے عزم و ارادے۔ دلیری اور ولولے کی ضرورت تھی۔ اس پر
 لڑنے کے لئے ایک نئی مجاہدانہ سپرٹ کی ضرورت تھی۔

تعلیمی اور سماجی تحریکوں کے دھارے کبھی تو خود بخود کسی جگہ سہارے سے، حیات ملی
 لگہرائیوں سے ابلنے لگتے ہیں اور کبھی یہ چشمے ایک جان توڑ تصادم سے پھوٹ نکلتے ہیں ہماری
 لڑتے تعلیمی تحریکیں ایسے ہی تصادم کا نتیجہ ہیں۔ عسائے کلیمی جب خشک چٹانوں سے ٹکراتا ہے تو
 آبی کے دھارے بہنے لگتے ہیں اور حیات ملی جب رجعت پسند عناصر سے ٹکراتی ہے تو
 حیات ابدی کے سرچشمے کا پیام لاتی ہے۔

ہمارا مشترک غریب کسانوں کا دس ہے۔ نہ کارخانے نہ زمین کے قیمتی خزانے لادکر
 دہراڑی ہے وہ بھی خشک بخر پہاڑوں سے بٹی ہوئی۔ اس کی دولت۔ یہاں کے مالی وسائل نہیں۔

یہاں کے انسان ہیں۔ ایسے میں اگر کوئی ٹیگور ہوتا تو دنیا بھر کی سدر دی ایک ہی گیت میں حاصل کر لیتا اگر کوئی امریکن پادری ہوتا تو ڈاکٹر کا ڈھیر ایک ہی اپیل سے اکٹھا کر لیتا مگر یہاں تو نہ گیت تھے نہ ڈاکٹر بس لے دے کر کام کرنے والے انسان تھے، ان کا بے پناہ جوش و خروش غلوص اور ولولہ تھا۔ انہوں نے ان ہجر اور ویران پہاڑیوں میں ایک نئے تعلیمی مغلستان کی بنیاد ڈالی ایک کی نہیں بلکہ پورے سلسلے کی داغ بیل ڈال دی۔

حکومت نے ۱۸۸۲ء کا تعلیمی کمیشن بٹھایا۔ اس نے نجی اداروں کو دوسرے لائف ممبری کا اصول امید کے بڑے بڑے سبز باغ دکھائے۔ ان کے لئے زرباد دی کے اصول و ضوابط، مگر ان مراعات کے انداز میں پیش کئے۔ ہمارا مشٹر کے لوگوں کے جوصلے بھی بڑے ۱۸۸۵ء میں خرگوشن کالج کی بنیاد پڑی، لیکن امید کے وہ سبز باغ جو تعلیمی کمیشن نے دکھائے تھے سراب بننے لگے، شروع میں طلباء کی کمی تھی اس کے ساتھ فیس کے نرخ بھی کم تھے۔ اور سپر حکومت کی ستم ظریفی کہ زرباد دی اداروں کو سبکستا ہوا تو رکھ سکتا تھا، رھاں دواں اور زندگی سے بھرپور نہیں دیکھ سکتا تھا، اس کا ایک ہی جواب تھا اور لائف ممبری کا اصول تھا۔ خرگوشن کالج کے بانی لائف ممبروں نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنی زندگی کالج کی خدمت کے لئے چالیس روپے ماہوار پر وقف کر دیں گے بعد میں یہ اعزاز سی شاہرہ پکھتر روپے ہو گیا۔ ہماری انگریزی تعلیم کی تاریخ میں یہ قربانی کی پہلی مثال تھی۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ قومی غلوص کی مثال تھی۔ ہم کہیں گے کہ یہ تعلیمی غلوص کی مثال بھی تھی، اندھیارے کے ان قدیل دکھانے والوں نے ہمیں سچے اور حقیقی تعلیمی نظام کی راہ بتادی۔

تعلیمی اداروں کے نظم نسق اس کے مقاصد و مطالب کو تعین کرنے والے کون لوگ ہونا چاہئیں، کیا وہ سرمایہ دار اور اوپر کا طبقہ جو چند چھدام دے کر استادوں کو کیا بچوں کی فوجوں کو بھی خرید لینا چاہتا ہے یا خود اس ادارے کے استادوں کی انجمن جو بچوں کے ساتھ ساتھ اپنی روحوں کو بھی زندہ و بیدار رکھنا چاہتی ہے۔ اور اس اقتصادی نظام کے ماتحت جس میں ہم الجھ کر

برہ گئے ہیں، اچھے استادوں کے لئے اس کے سوا کوئی اور راستہ نہیں کہ اپنی زندگیاں ادارہ کو وقف کر دیں۔ زندگی دینے سے ہی نئی زندگی مل سکتی ہے۔ وہ اپنی زندگیاں دے دیں گے تو ان کے اداروں کے نظم و نسق میں اس کے لغاب اور طریق تعلیم میں نئی زندگی کی زود وڑنے لگے گی۔ مہاراشٹر کے لوگوں نے تعلیم کے اس سچے اور کھرے اصول پر عمل کیا اور کامیاب ہوئے ان کے خلوص کی توفیقی اور دوسرے دلوں میں بھی جا لگی، آہستہ آہستہ صوبہ بمبئی کے بہت سے کالجوں نے لائف ممبری کے اصول کو اپنالیا اور اس صوبے میں نجی کالجوں کے ذریعہ یونیورسٹی تعلیم اسی کے ذریعے مکمل ہوئی۔

دنیا بھر کا بہترین ادارہ | اور اب پورے ملک کے طول و عرض میں کئی ادارے اس پر کاربند ہو گئے ہیں۔ دنیا بھر کی یونیورسٹیاں فیلوشپ کے صدر کو جنگ عظیم سے پہلے ہندوستان آنے کا اتفاق ہوا تو اس نے جامعہ ملیہ کو دیکھا۔ اور اس میں اسی تعلیمی زندگی کے اصول کو جاری و ساری دیکھا۔ اس کی انتظامیہ انجن کے جلسوں میں باہر کے اجارہ داروں کو نہیں بلکہ ادارے کے کارکنوں کو کام کرتے پایا۔ ان اصولوں کا اثر بچوں کی زندگی میں دیکھا۔ اس کا اثر ادارے کی فضا میں محسوس کیا اور اس کے بعد یہ رائے لکھی کہ میں نے زندگی بھر میں آج تک اس سے بہتر ادارے نہیں پائے حقیقت تو یہ ہے کہ خواہ از منہ و سنی کی یونیورسٹیاں ہوں یا اسلامی دنیا کے پڑانے مدرسے۔ سب اچھے اداروں میں پہلے سے ہی اصول کار فرما رہا ہے۔ مرکزی تعلیمی بورڈ نے کلچر اور یونیورسٹی کے اساتذہ کے لئے نئے گریڈ تجویز کئے ہیں۔ اساتذہ کی حیثیت، ان کا سماجی رتبہ اونچا ہونے سے ہر پہلے آدمی کو خوشی ہوگی۔ کسی قوم کی تہذیب ترقی کا معیار یہی ہے کہ وہ اپنے استادوں کو سماج میں کیا درجہ دیتی ہے، اور حیب ہم ہول سرورس کے شاہانہ اسکیل۔ ان کی سماجی وجاہت کا یونیورسٹی کے استاد سے مقابلہ کرتے ہیں تو اسلیم سماجی خدمت کا معاوضہ کس قدر حقیر اور کم مایہ معلوم ہوتا ہے لیکن اگر ہمیں اس ملک میں نچلے طبقوں کے معیار زندگی کو بلند کرنا ہے کم سے کم اتنا بلند کہ وہ حیوانوں کی زندگی کے

کچھ تو اوپر ہو جائیں تو شاید یہیں اپنا ہاتھ روکنا پڑے۔ استاد کے لئے دل تو جان تندر کر دینے کو چاہتا ہے لیکن اوپر عالموں کا تعلیمی بل دیکھ کر تو جسم میں جان بھی باقی نہیں رہتی۔ ویسے بھی استاد کے لئے یہ سودا کچھ ایسا مستانہ نہیں پڑتا۔ اگر وہ ایک ہاتھ سے کام کے دام لیتا ہے تو دوسرے سے اپنا حق خود اختیار کر لیتی اور اعلیٰ آزادی بھی آفاکی خدمت میں تندر کر دیتا ہے۔ وہ سررشتہ تعلیم چوس کے ہاتھوں میں ہونا چاہئے تھا دوسرے کے ہاتھ میں چلا جاتا ہے۔

اور پھر ابھی ہماری یونیورسٹی تعلیم کو سارجنٹ اسکیم کے گریڈ کا بھاری بل ادا کرنا ہے۔ ابھی انہیں اس نظام تعلیم کی اور ضروریات کو بھی پورا کرنا ہے۔ ہمیں کالجوں کی جماعتوں کو چھوڑنا کرنا ہوگا استاد اور شاگرد کے تعلقات کو زیادہ گہرے اور بہہ گیر بنانا ہوگا۔ ٹیوٹوریل طریق کو عام کر دینا ہوگا رہائشی انتظام کو غالب علم کی زندگی کا ایک خوشتر عنصر بنانا ہوگا۔ ان سب کاموں کے لئے روپیہ کی ضرورت ہے اب تک اعلیٰ تعلیم کے لئے روپیہ عوام کی تعلیم سے بچا کر دیا گیا ہے لیکن آنے والے زمانے میں ایسی غلط قسم کی بحث کرنا ممکن نہیں، ہماری اعلیٰ تعلیم کے اداروں کو ایک نہ ایک دن اس منہ منہ کا سامنا کرنا ہوگا۔ کچھ عرصہ ہوا۔ گاندھی جی نے ان اداروں کے لئے اپنا خرچ آپ چلانے کی تجویز پیش کر کے یونیورسٹیوں کے ایوان میں ایک زلزلہ سا ڈال دیا تھا معلوم نہیں ابھی ان اداروں کو ایسے کتنے زلزلوں سے سابقہ پڑے گا۔ ان کے خلاف بہترین تحفظ خود استادوں کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی جانب پہلی رہنمائی دکن ایجوکیشن سوسائٹی اور فرگوسن کالج کے لوگوں نے کی۔

(۶) شانتی نیکیتن

ٹیگور ازل سے ہی ایک شاعر کا دل لے کر آئے تھے۔ ان کا دل بچپن سے ہی بے رُوح اور بے کیف نظام تعلیم کے خلاف بناوٹ پر آمادہ تھا۔ جب استاد کے آنے کا وقت ہوتا تھا تو ننھے ننھے ہاتھ ایک چمڑے والے دما کے لئے مل جاتے تھے اور ننھا ٹیگور ان تمام آسمانی طاقتوں کے

واسطے سے حین کے نام وہ تیلانے لگا تھا دعا مانگا کرتا تھا کہ ماسٹر صاحب نہ آئیں۔ اگر بارش ہونے لگی تو یہ دعائیں اور بھی زور پکڑ جاتی تھیں۔ بھلا بارش کا اس سے بھی بلند تر کوئی مقصد ہو سکتا ہے کہ ایک ننھے ننھے بچے کو ایک دن کے ہی لئے استاد سے نجات دلا دے!

جب پہلے پہل ان کے بھائی مدرسے جانے لگے تو یہ بھی پھل گئے اور بولے میں بچپن کا باغی بھی مدرسے جانوں گا۔ کسی نے کہا بھی اب تو مدرسے جانے کے لئے فیصلہ بجا رہا ہو پھر وہاں سے آنے کے لئے دھند چھاؤ گے، آخر ایسا ہی ہوا، ٹیگور سمجھے تھے کہ مدرسے کے چھٹے گھر کی قید سے رہائی ملے گی۔ لیکن کیا پتا تھا کہ اس نظر بندی کی بجائے قید سخت کی سزا ملے گی۔ ٹیگور نے مدرسے کی پابندیوں کو اس شدت سے محسوس کیا کہ مدرسے کا نام کالا پانی رکھ دیا اور استاد کا "مولابخش"!

اس بچے کی طرح جسے پہلے پہل الف بتایا گیا تو بولا الف کہاں ہے، مجھے تو یہ تلم سا نظر آ رہا ہے۔ ننھا ٹیگور بھی جب انگریزی کی کتاب ہاتھ میں لیتا تھا تو اسے ہر سبق کے شروع میں مولے حروف میں لکھے ہوئے الفاظ عجب بہرہ پیا سے لگتے تھے۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے گود سنگینیں لئے گھرے ہوں آنکھ بچو کی اور انہوں نے تیز تیز انیاں بدن میں بھونک دیں۔

شانتی نیکیٹن کا مدرسہ انھیں بچپن کے تاثرات کا ردِ عمل تھا۔ اس کی بے روح فضا کے خلاف، اس کے بے جان نصاب کے خلاف ایک احتجاج تھا۔ پڑانے مدرسے میں بچوں کے جسم نہیں ان کی روحیں بھی چار دیواری میں قید کر دی جاتی تھیں۔ یہاں انہیں مادرِ فطرت کی گود میں ٹھکانا دیا گیا تھا۔ وہاں ان کے جسم کا بند بند میزوں اور ڈسکوں میں جکڑ کر رہ جانا تھا۔ یہاں اس کی قوت پر ہمارے کوائف کی حدود بھی نہیں روک سکتی تھیں۔

ٹیگور کہتے ہیں کہ انہوں نے اپنا مدرسہ پانچ بچوں سے شروع کیا تھا۔ نئے استاد کا نیا سبق | سر دیوں کے دن، چاروں طرف خوشگوار دھوپ پھیلی ہوئی تھی ہم سب مل کر لالہ بنے لالہ بنے اونچے درختوں کے سائے میں پڑھنے بیٹھ گئے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا گویا میں

کوئی نئی نظم لکھنے والا ہوں صفحہ قرطاس پر نہیں صفحہ زندگی پر! شانتی نیکیتن ان بچوں کے لکھایک گھر کی طرح تھا لیکن کیسا حسین گھر! اس احساس سے کبھی کبھی ٹیگور کا دل گرما جاتا تھا، وہ اکثر کہتے تھے میں نے ان بچوں کے لئے کیسا اچھا گھر بنا دیا ہے۔ یہ بچے دنیا میں آئے تو یہی لیکن ابھی انہوں نے اچھے گھر کا شکم نہیں دیکھا تھا۔ یہ مدرسہ بنا کریں۔ نے انہیں اچھے گھر کے شکم سے آشنا کر دیا شکم ہی سے نہیں اس کے حسن، اس کی شانتی، اس کی مسرت اور محبت بھری فضا۔ اس کی رنگینی اور ہم آہنگی سے بھی، ہم آغوش کر دیا۔

خاندانی ماحول | ٹیگور کا خاندان برصغیر سماج کا پیرو تھا۔ بیرونی نہیں بلکہ اس کی روایات کی محافظت کرنے والا اور اسے آئندہ نسلوں تک پہنچانے والا تھا۔ ٹیگور کے والد سماج کے ہمارے ہی ہو گزرے ہیں لیکن ٹیگور نے محض روحانی لحاظ سے نہیں تعلیمی طور پر بھی اس کے بانی راجہ رام موہن رائے کی روایات کو دوبارہ زندہ کیا۔ ان کی آفاقی نگاہ مشرقی اور مغربی علوم کو ہی اپنے دامن میں مٹانا چاہتی تھی، ٹیگور اپنے دائرہ علم میں ہندوستانی، چینی اور اسلامی سبھی علوم کو جگہ دینا چاہتے تھے۔ ہمارے ہی کے روحانی تخیل میں اُپنشدوں کے ساتھ حافظ اور رومی کی بھی جگہ تھی۔ ان کی تربیت نے ٹیگور کو بھی وسعت نظر بخشی۔ ان کے دنیا بھر سے کلچرل اور ادبی تعلقات نے اور بھی گہرائی اور گیرائی دے دی۔ انہوں نے جب زندگی اور مذہب پر نظر کی تو اسے پورے کالپورا بطور کل دیکھا اور جب تعلیم پر نگاہ کی تو اسے بھی ایک ہمہ گیر نگاہ سے سمجھا۔ دسوا بھارتی کے نام میں دو دھارے، یعنی دنیا اور ہندوستان، یہ دونوں مل کر شانتی نیکیتن کے رومانی کُنوں میں عجیب و غریب گنگا جمنی بہاؤ دکھارہے ہیں۔

روحِ نمونہ کے لئے نئی راہیں | ایک زندہ تحریک، ایک تناور بار آور درخت کی طرح بھولتی بھلتی بڑھتی بھلتی ہے۔ جب جو بن پر آتی ہے تو قوتِ نمونہ کے جوش سے ٹیڑھی میڑھی رگیں بھی استوار ہو جاتی ہیں۔ ہندو کالج کی تحریک میں بنگالی زبان کی جگہ تھی۔ میکالے اور ساتھیوں کے آخر سے یہ جگہ چھٹی گئی۔ ٹیگور نے ماہدی زبان کو ایک مرتبہ

پھر شیشین میں ملاٹھایا۔ جنگالی زبان نہیں جنگالی آرٹ، جنگالی ناچ اور جنگالی گیتوں سے اظہار خودی کی نئی راہیں کھول دیں۔ جوہو سماج تعلیم یافتہ طبقے میں گھر کے رہ گئی تھی۔ ایک زمین بند جھیل کی طرح بسے کھلے سمندر کی ہوا بھی نہ لگی ہو۔ ٹیگور نے تعلیم کے ذریعہ کوشش کی کہ اس جھیل کو بہتے ہوئے دھارے سے ملادے۔ اور روح اور زندگی کا پیغام مخصوص طبقوں سے نکال کر عوام تک پہنچا دے۔

دیہی زندگی کا معمار | اس ہمہ گیر محبت کی طرح جو بلند دیوار کو ہی نہیں بلکہ نقشہ دیہی زندگی کا معمار کی شرمائی ہوئی کونپلوں کو نسیم بہار کی گودی میں جھولا کھلاتی ہے۔ ٹیگور نے شانتی نیکیتن کے رکششی کے بنار سے دنیا کی سرحدوں کو ہی اس طوفانی روشنی سے نہیں جھلکایا بلکہ انہوں نے تاڑ کے درختوں کے نیچے بنی ہوئی سنتال لوگوں کی غریب جھونپڑیوں میں بھی علم اور محبت کے نئے دریچے کھولنے کی کوشش کی۔ سری نیکیتن کا دیہات سدھار کا تجربہ ہماری دیہی تعلیم کے لئے وہ برچھے کی انی ہے، جو ایک نہ ایک دن دیہی زندگی کے تاریک پردوں کو چیر کر رکھ دے گی۔

انہوں نے دیہی مسئلہ کو ہمہ گیر نگاہ سے دیکھا۔ کسانوں کے لئے صحت کیٹیاں بنائیں اچھے بیج اور پودوں پر تجربے کئے۔ لیبریا کی روک تھام کی گھریلو صنعتوں میں دوبارہ جان ڈالنے کی، احساس شن بیدار کرنے کی کوشش کی۔ اس کام میں سری نیکیتن کا ادارے نہیں خود ٹیگور بھی لگے رہتے تھے۔ عمارت کے باہر ایک کھلا میدان ہے۔ یہاں موسمی شاعرے ہوتے تھے۔ ملانے کے کسان شاعر اپنے کلام سناتے تھے۔ ٹیگور داد دیتے تھے اور مقابلے میں اپنی نظمیں بھی سناتے تھے۔ جس زمانے میں ہمیں وہاں جانے کا اتفاق ہوا اس زمانے میں ٹیگور کسانوں کے جھونپڑے کے لئے نئی قسم کی چھت اور نیا مصالحہ بنانے کی فکر میں تھے۔ آخر کار کئی تجربوں کے بعد ایک جھونپڑا تیار ہوا۔ کچی اینٹوں کا صاف ستھرا سا گھروں کا کول سے پسینہ جھپکتی ہوئی چھت، اپنا شاہی المان کا سا جھلکا جھوڑا ٹیگور اس میں آ رہے۔ اس کی چھت کچھ

تو جوبلی ایک مرتبہ ٹیگور بنارس گئے ہوئے تھے، ان کی عدم موجودگی میں بارشمن کے زور سے نیچے آرہی۔ انہیں بالغوں کی تعلیم سے بڑی دلچسپی تھی۔ نوجوان مدرسے سے پڑھ لکھ کر نکلتے تھے لیکن گاؤں کے اندھیارے میں جاتے ہی تبدیلِ علم مدغم پڑنے لگتی تھی۔ علمی دنیا کے ان طوفان زدہ مسافروں کے لئے عام معلومات کا ایک نصاب تیار کیا گیا۔ اس کے لئے امتحان اور سندیں متعین کی گئیں۔ ان کے لئے ٹیگور سادی زبان میں خود کتابیں لکھتے تھے، اور آسان بنگالی میں رسالہ بھی نکالتے تھے

دہکتا ہوا شعلہ یا بجلی کا قہقہہ | یہ سب کچھ ہوا لیکن اتنا کچھ ہونے پر بھی ایک حد تک شانتی
 نیکیتن کا ادارہ ایک تحریک نہ بن سکا۔ ٹیگور کے گیتوں کا آہنگ ان کے لئے ہر بنگالی گھر میں سنائی دینے لگے۔ ان کا بنگالی زبان کا نظریہ ایک تحریک بن گیا۔ لیکن شانتی نیکیتن کا تعلیمی تخیل۔ اس کی پُرسترت آرٹ اور نغمہ سے بھرپور فضا میں اس کے ننھے ننھے کرداروں کی فن کاری، اس کے دیہی شعبہ کا پیغام آنولے کے سایوں سے باہر نہ جاسکے۔ ایک شعلہ سے دوسرا شعلہ بھڑکتا ہے، لیکن شانتی نیکیتن کا روشنی کا مینار اس گیس کے قہقہے کی طرح تھا جس سے دوسری شعلیں روشن نہیں ہو سکیں، یا پھر یہ اسقدر بلند تھا کہ دوسرے اپنی قندیلوں کو جھلانے کے لئے ان بلندیوں تک پہنچ نہیں پائے لیکن مینار اسقدر روشن تھا کہ اس کی شاخیں سات سمندر پار تک جگمگا رہی تھیں۔ آج تعلیمی دنیا میں ہندوستان کا نام شانتی نیکیتن اور اس کے بلند تخیل والے بانی کی برکت سے لیا جا رہا ہے۔

نئی تعلیم اور نئے مدرسے

”نئی تعلیم“ یا ”ترقی پسند تعلیم“ کا نام آج کل بہت سننے میں آ رہا ہے۔ اس تحریک کے علمبردار کون ہیں۔ اس کو کب اور کن جگہوں میں عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے۔ کن اعتبارات سے یہ پرانی تعلیم سے مختلف ہے۔ اس کا کچھ مختصر حال ذیل کے صفحات میں درج کیا جاتا ہے۔

نئی تعلیم کے علمبرداروں میں اولیت کا شرف روس کو حاصل ہے۔ انقلاب فرانس سے چند سال پہلے اس نے اپنی کتاب ایملی (EMILE) تصنیف کی جس کے بنیادی اور تحقیقات کی اہمیت

خیالات یہ ہیں:-

(۱) فہرسم کی تعلیم کی ابتداء بچے ہی سے ہونا چاہئے۔ بچہ کی صلاحیتوں کو آزاد کرنا اور انھیں باتوں کی عائد کردہ پابندیوں کے بغیر نشو و نما کا موقع دینا چاہئے۔

(۲) بچے کو اپنے ماحول کی ذاتی تجربی تحقیقات کا موقع دینا چاہئے تاکہ اس کے ذریعہ وہ اپنے علم میں از خود اضافہ کر سکے اور بڑوں کے مذہبی یا سیاسی عقیدوں کو بچے پر ہرگز نہ ٹھونکنا چاہئے۔

(۳) تعلیم کا ذریعہ کتابیں نہیں بلکہ خود حقیقی زندگی ہونا چاہئے۔ روس نے صرف تعلیمی نظریہ بنایا۔ اس کو وہ عملی جامہ نہیں پہنا سکا۔ لیکن اٹھارویں اور انیسویں صدی کے تعلیمی مصلحوں نے اس کے بعض زیادہ قابل عمل نظریوں کو عملی جامہ پہنانے کی

کوشش کی۔

پستالوزی اور تعلیم بذریعہ شاہد اشیاء | پستالوزی نے روسو کے نظریوں سے متاثر ہو کر انیسویں صدی کے نصف اول میں بچہ کی تعلیم کے نئے طریقوں کو ترقی دینے کی کوشش کی۔ روسو کی طرح پستالوزی بھی حواس کی تربیت پر زور دیتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ کتابوں کی تعریفیں اور مجرد بیانات سکھانے سے پہلے یہ لازمی ہے کہ تجربوں کے ذریعہ بچے کے حواس کی تربیت کی جائے۔ ان تجربوں کے لئے وہ چیزوں، بلا واسطہ مشاہدہ اور مسیدانوں کی سیر کا انتظام کرتا تھا۔ اسی لئے اس کے نظام تعلیم کو ”تعلیم اشیاء کا طریق کار“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

ایڈلر اور تعلیم بذریعہ تخلیق اشیاء | ایڈلر کا یہ عقیدہ تھا کہ محض اشیاء کی تعلیم ہی کافی نہیں ہے اس کے تخلیقی کام کو تعلیم کا باقاعدہ حصہ بنانا چاہئے۔ چنانچہ اس نے انیسویں صدی کے آخری ربع میں شہر نیویارک میں اخلاقی تربیت کا جو مدرسہ قائم کیا اس کی ہر ابتدائی جماعت میں چار گھنٹے فی ہفتہ کا تعمیری یا تخلیقی کام لازمی قرار دیا گیا۔

فرائیبل اور بچوں کا باغ | فرائیبل کے کنڈرگارٹن (بچوں کا باغ) کی تعلیم کی بنیادی شے بچے کی نوپزیری ہے۔ نوپزیری کا مفہوم اس کے نزدیک یہ ہے کہ بچہ کی باطنی صلاحیتوں کو باہر نکالا جائے۔ فرائیبل نے روحانیت پر بہت زور دیا۔ وہ مین پرست تھا اور اس تصور کا قائل تھا کہ نوپزیری لا محدود دماغ لافانی کی سمت ہوتی ہے۔ وہ تخلیق انکے کام کر کے بیکھنے پر زور دیتا تھا۔ وہ مدرسہ کو ایک ایسی زندہ سماج بنانا چاہتا تھا جس کے کاموں میں بچے پوری طرح شرکت کر سکیں۔

ہربیرٹ اور بچے کی نفیات | ہربیرٹ نے بچے کی نفیات پر بہت زور دیا۔ وہ پڑھنا شروع کرنے سے پہلے بچے کا مطالعہ کرنا بہت ضروری

سمجھتا تھا۔ وہ انفرادی اختلافات کی اہمیت کا قائل تھا اور تسلیم کی کامیابی کے لئے بچے کی دلچسپی کو لازمی شرط قرار دیتا تھا۔ ہر برٹ کے طریقہ تعلیم میں استاد کا کام بہت بڑھ جاتا ہے۔ بچہ کو چونکہ وہ ناواقف اور استاد کو واقف مانتا ہے، اس لئے اس کے نزدیک استاد کا یہ فرض ہے کہ جن چیزوں سے وہ واقف ہے ان کے بارے میں بچوں کی ناواقفیت کو دور کرے، ہر برٹ نے استاد کے تعلیمی کام کو پانچ باقاعدہ تدبیریں اقدامات میں تقسیم کیا ہے (۱) تیاری (۲) پیشی۔ (۳) مقابلہ (۴) عمومی بیان اور (۵) تطبیق۔

جان ڈیوئی اور اس کا تجربی فلسفہ | ہم عصر تعلیمی مفکروں میں سب سے زیادہ مشہور نام جان جان ڈیوئی کی ہے۔ امریکہ کے نئے مدرسوں کے طریقہ تعلیم بدلنے میں اس کا اثر سب سے زیادہ ہے اور دنیا کے تمام ترقی پسند معلم اس کی رہنمائی کو تسلیم کرتے ہیں۔ وہ امریکہ سے باہر دوسرے ملکوں، یعنی چین و ترکی اور روس میں بھی تعلیم کو نئی تنظیم دینے کے کام میں مدد دینے کے لئے جا چکا ہے۔ اس کو شروع ہی سے فلسفہ سے بہت دلچسپی رہی ہے اور امریکہ کی یونیورسٹیوں میں وہ اس مضمون کا درس دیتا رہا ہے۔ ابتداء میں یہ عینیت پسند تھا بعد میں فلسفہ عملیت کا قائل ہو گیا اور آج اس کا شمار عام طور پر تجربی (یا اختیاری) فلسفہ کے ماننے والوں میں کیا جاتا ہے۔ ڈیوئی کے نزدیک فلسفہ کا کام یہ معلوم کرنا نہیں ہے کہ ہم دنیا کو کس طرح جانتے ہیں۔ بلکہ یہ ہے کہ ہم دنیا پر کس طرح قابو پاسکتے ہیں، اور اس کو کس طرح بہتر بنا سکتے ہیں۔ اس کے نظریہ کے مطابق فلسفہ سماجی جھگڑوں کے مطالعہ کا نام ہے۔ خصوصاً ان جھگڑوں کے مطالعہ کا جو جدید سماج کی تین مبینہ قوتوں یعنی جمہوریت، صنعت اور سائنس کے تعلقات کی وجہ سے رونما ہوتے ہیں۔ اس مفہوم کے مطابق فلسفہ کا مسئلہ یہ ہے کہ آدمیوں کے ان خیالات میں صفائی پیدا کرے جو اپنے زمانے کے سماجی اور اخلاقی جھگڑوں کے متعلق ان کے ذہن میں پیدا ہوں اور اس مقصد کو حاصل کر لے کے لئے تجربی طریقہ ہی کو اختیار کر کے سماجی مسئلوں تک پہنچا جاسکتا۔

لہٰذا بطوریکہ کسی چیز کا سبب حقیقت میں یہ کہ اس کا انسانی اغراض و مقاصد سے تعلق ہو۔

نظر اور طریقہ دونوں کے لحاظ سے تجربی فلسفہ تمام چیزوں کو تجربی سمجھتا ہے۔ کوئی چیز قائم اور دائم نہیں ہے۔ کائنات خود تغیر کی حالت میں ہے۔ اس لئے دائمی حقیقتوں کے بارے میں صاف متعصبے اور پختہ و پختہ فارمولے وضع کرنا نہ صرف یہ کہ ناممکن ہے بلکہ ایک ضلّ عبارت ہے۔ تجربی فلسفہ کا ماننے والا ناخوق الفطرت دنیا سے انکار کرتا ہے، اس کا یہ دعویٰ ہے کہ آخر میں انسان کو راستہ خود ہی مقرر کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے آدمی اسی وقت ایک کارگذار سماجی زندگی کے تعمیر کرنے کی توقع قائم کر سکتا ہے، جب وہ اپنے پیچیدہ مسئلوں کو حل کرنے کے لئے تجربی طریقوں کو اختیار کرے تبدیلی کے عمل پر قابو پانے کے لئے جس جدوجہد میں آدمی مصروف ہے۔ اس میں اس کو اپنی تخلیقی ذہانت ہی پر بھروسہ کرنا ہوگا۔

جان دیوٹی کے تعلیمی اصول | ڈیوٹی اور اس کے پیروؤں کے جم غفیر کے نزدیک تعلیم کا مقصد ایسی سماجی اہلیت پیدا کرنا ہے جس کے ذریعہ ایک آدمی زندگی کے عام مشغلوں میں شرکت کرنے کے قابل بن جائے۔ ایک مثالی مدرسہ کو ایک باعمل اور باحرکت سہج ہونا چاہیے جس میں بچہ اپنے تجربوں کے ذریعہ ضروری باتیں سیکھ سکے۔ یہاں بچے کی زندگی کو خود تعلیم ہونا چاہیے۔ یہاں نمونہ پیری میں بتدریج اضافہ ہوتا رہنا چاہیے۔ ترقی کی ہر حالت میں بعد کی ترقی کے بیج سوچو درہنا چاہئیں۔ فلسفہ عملیت اور فلسفہ تجربی۔ دونوں بچے کو ایک ایسی شخصیت سمجھتے ہیں جس میں برابر نشوونما اور تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ یہ مدرسہ کو محض ایک ایسا آلہ سمجھتے ہیں جس سے اس نشوونما اور تبدیلی میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ تو ہو سکتا ہے کہ بزرگوں کی عقل اور ان کا علم مدرسہ میں جو کچھ بچہ سیکھے اس پر شرطیں عاید کر دیں لیکن ہر بچے یا ان کے گروہ کی ایک منفرد حیثیت تو ضرور ہی تسلیم کرنا چاہئے۔ بچے کو اپنی ذاتی زندگی بسر کرنا ہے اور اسے ایک ایسے مستقبل کا سامنا کرنا ہے جو نئے اور غیر حل شدہ مسائل سے معمور ہوگا۔ بزرگ یہ تو تجویز کر سکتے ہیں کہ بچہ کو کیا سیکھنا چاہئے۔ لیکن اس واقفیت کو مناسب طریقہ پر استعمال کرنے کا کام آخر میں خود بچے ہی کو کرنا پڑے گا۔ پورے تعلیمی عمل کی روح یہ ہونا چاہیے کہ نمونہ بننا

اپنے تمدنی ورثہ میں سے انتخاب کرنا اور اس کو نئی تنظیم دینا سیکھے اور وقت آنے پر نئی اور بدلتی ہوئی دنیا میں اپنی ضرورتوں کے مطابق اس تمدنی ورثہ کو نئے سانچے میں ڈھال سکے۔ اس کے اندر اس اہلیت کو پیدا کرنے کے لئے تخلیقی قوتوں کی حوصلہ افزائی ضروری ہے۔ اس فضا میں جبر اور عقیدوں کی تعلیم کی گنجائش بہت کم ہے، اگر ان کا استعمال ضروری ہی سمجھا جائے تو جہاد تک ہو سکے کم سے کم اور بدرجہ مجبوری استعمال کرنا چاہئے۔ فلسفہ تجربی کے حامی خالقیت پر بہت زور دیتے ہیں۔ لیکن یہ خالقیت اتفاقی نہیں ہونا چاہئے بلکہ اس کی رہنمائی کرنا چاہئے یہ خالص انفرادی چیز بھی نہیں ہے۔ اپنی بہترین شکل میں یہ خالقیت ایسے انکشاف اور ہم چوئی کی صورت اختیار کر لیتی ہے جس میں ایک شخص کے ساتھی پوری طرح اس کے شریک ہوتے ہیں اور یہی اس تمام بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ:-

(۱) تعلیم محض زندگی کی تیاری نہیں بلکہ خود زندگی ہے۔

(۲) تعلیم نمونہ پزیری ہے اور جب تک نمونہ پزیری باقی رہتی ہے تعلیم بھی جاری رہتی ہے

(۳) تعلیم جمع کئے ہوئے تجربہ کی مسلسل تجدید ہے۔

(۴) تعلیم ایک سماجی عمل ہے اور مدرسہ کو ایک جمہوری جماعت ہونا چاہئے۔

فرائیبل اور ہربرٹ کا ڈیوٹی کا مقابلہ | جان ڈیوٹی کے خیالات پر اپنے سے پہلے کے مفکروں خصوصاً فرائیبل اور ہربرٹ کا اثر پڑنا لازمی تھا۔ فرائیبل

کے کنڈرگارٹن کا بنیادی تصور نمونہ پزیری تھا اس کو ڈیوٹی نے بھی قبول کیا لیکن اس نے اس بات کو نہیں مانا کہ نمونہ پزیری باطنی صلاحیتوں کے انھرنے کا نام ہے۔ فرائیبل کے تصوف اور علامت پرستی کو بھی ڈیوٹی نے نظریہ عملیت کے پیرو ہونے کی وجہ سے ترک کر دیا۔ کیونکہ ان کا بیشتر حصہ مابعد الطبیعیاتی تھا، اور کنڈرگارٹن کو عملی طور پر چلانے کے لئے ہرگز لازمی نہ تھا۔ فرائیبل نے روحانیت پر جو زور دیا تھا وہ بھی ڈیوٹی جیسے فلسفہ تجربی کے ماتھے والے کی تقابل قبول نہیں تھا۔ فرائیبل چونکہ اپنے فلسفے کے لحاظ سے حقیقت پسند تھا اس لئے وہ لامحدود اور لافانی

کی سمت نمونہ پیری کا قائل تھا، لیکن ڈیوئی کے نزدیک کسی بعید منزل کی جانب نمونہ پیری اس لئے ناممکن ہے کہ اس قسم کی منزل کا قایم اور غیر متحرک ہونا ضروری ہے۔ اس کے نزدیک تعلیم ایک مسلسل عمل ہے جس کی کوئی قایم منزل نہیں ہے، لیکن کئی باتوں میں فراہم اور ڈیوئی باہم متفق ہیں دونوں خالقیت پر زور دیتے ہیں اگرچہ مختلف طریقوں پر۔ دونوں کر کے سیکھنے پر اصرار کرتے ہیں دونوں مدرسے کو ایک زندہ سماج سمجھتے ہیں جس کے اندر بچے سماجی کاموں میں پوری طرح شرکت کرتے ہیں۔

ہربرٹ کے طریقوں اور اس کی مشقوں میں چونکہ باقاعدگی بہت زیادہ ہے اس لئے ڈیوئی کے نزدیک یہ بہت زیادہ قابل اعتراض ہیں، چنانچہ وہ ہربرٹ کی مخصوص کتاب خوانی کو زیادہ ترقی پسندی سمجھ کر اور یہ کہہ کر کہ اس میں طلبہ کی ذاتی فاعلیت کا موقع کم ہے مسترد کر دیتا ہے ڈیوئی کے نزدیک ہربرٹ کے مدرسے میں استاد کی نگرانی بہت زیادہ اور بچہ کی مرکزیت نامکافی ہوتی ہے۔ یہ بہت بے لوج، بہت زیادہ حکم پسند اور نامکافی جمہوریت پسند ہوتا ہے۔ ہربرٹ کے یہاں جو نظری ذہنیت پرستی کا رجحان پایا جاتا ہے اُسے بھی ڈیوئی نے مسترد کر دیا ہے لیکن جن باتوں میں دونوں کم و بیش متفق ہیں وہ یہ ہیں، دونوں تعلیم کے لئے دلچسپی کو بہت اہم قرار دیتے ہیں۔ دونوں انفرادی اختلافات کی اہمیت کے قائل ہیں۔ دونوں بچے کو تعلیم دینے کی کوشش کرنے سے پہلے اس کا مطالعہ کرنے کی ضرورت کو تسلیم کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہربرٹ کے ”باقاعدہ اقدامات“ اور ڈیوئی کے ”عمل فنک“ میں بھی فرق کی کوئی بڑی تلخ حائل نہیں ہے جیسا کہ ذیل کے باہمی مقابلے سے ظاہر ہو جائے گا۔

طریقہ کے لوازمات

ہربرٹ کے یہاں

ڈیوئی کے یہاں

۱۔ تیاری۔

۱۔ مشغلہ۔

۲۔ تپسیسی۔

۲۔ مسئلہ۔

۳۔ مقابلہ

۳۔ مقدمات۔

۴۔ عمومی بیان

۴۔ فرضیہ۔

۵۔ تطبیق۔

۵۔ آزمائش

ہر برٹ کے طریقے میں استاد کا کام اہم سمجھا جاتا ہے۔ ڈیوٹی کے طریقے میں بچے کا کام ایک با عمل سیکھنے والا ہونے کی وجہ سے مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ پہلا طریقہ اس چیز کو بچے تک پہنچاتا ہے جو بچے کو نامعلوم ہے لیکن استاد کو معلوم ہے۔ دوسرا طریقہ نامعلوم کے انکشاف کرنے کی سعی کرتا ہے۔ ہارن کا قول ہے: "یہ دونوں طریقے نہایت خوبی کے ساتھ ایک دوسرے کی تکمیل کرتے ہیں۔ ان کو مختلف میدانوں میں استعمال کرنے کی ضرورت ہے۔ ہر برٹ کا طریقہ زبان، ادب، تاریخ اور خیالی میدانوں میں زیادہ با اثر ہے۔ ڈیوٹی کا دستی ہنرمندی اور سائنس کے میدانوں میں۔ جہاں کتاب کے مضامین پڑھانا ہوں وہاں ہر برٹ مفید ثابت ہوتا ہے۔ جہاں چیزوں کے برتنے کی اہمیت مقدم ہو وہاں ڈیوٹی کا۔"

شکاگو میں ڈیوٹی کا تجربی مدرس | جان روز ایلس ڈیوٹی نے ۱۸۹۹ء میں جب وہ شکاگو یونیورسٹی کے ساتھ وابستہ تھے کچھ پڑوسیوں اور رفقاء کے کار کے ساتھ مل کر ایک تجربی مدرسہ کھولا۔ یہ مدرسہ بہت ہی غیر رسمی قسم کا تھا۔ تعلیمی طریقوں کے جو مسئلہ اصول تھے وہ یہاں بہت کم نظر آتے تھے۔ مدرسہ میں کوئی مقررہ مضامین نہیں تھے اور مدرسوں میں جو تھوڑا سا فنرچ عام طور پر نظر آتا ہے وہ بھی یہاں غائب تھا۔ تعلیمی نظام جو اسے دیکھے آئے وہ بہت جڑبڑ اور پریشان ہو کر واپس گئے۔ انھیں یہ کمال یقین تھا کہ یہ مدرسہ ہرگز نہیں چل سکے گا۔ لیکن یہ مدرسہ چلتا رہا اور آہستہ آہستہ بڑھتا، اور اس دوران میں مدرسوں کے مروجہ طریقوں کو چھوڑتا رہا۔

ڈیوٹی کا مدرسہ جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہوتا ہے واقعی تعلیمی اصولوں کے جانچنے کی جگہ تھا۔ روشنی کتاب ایسلی کو اگر مروجہ تعلیم کے خلاف ایک تحریری احتجاج مانا جائے تو ڈیوٹی

کے تجربے کو مدرسے کی صورت میں احتجاج قرار دیا جاسکتا ہے۔ اساتذہ کے ساتھ گول میز ہوتے تھے۔ استادوں اور والدین کے سامنے کچھ دے جاتے تھے۔ ڈیوٹی نے ان موقع پر جو گفتگوئیں کیں ان کی بنیاد پر کئی مقالے تصنیف ہو گئے ان میں سے دو کے نام ”مدرسہ سماج“ اور ”بچہ اور نصاب“ ہیں۔ یہ دونوں بعض ان مسئلوں سے بحث کرتے ہیں جن کو تجربہ حل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

یہ مدرسہ چار سے تیرہ سال تک کی عمر کے بچوں کے لئے تھا ان میں ان اصولوں کو حامی بنانے کی کوشش کی جاتی تھی جنہیں فرائیل نے شاید پہلی بار شعوری طور پر پیش کیا تھا۔ مدرسہ کی بنیاد اس خیال پر قائم کی گئی تھی کہ ”بچوں کو اشتراک عمل اور باہمی فائدے کی زندگی لئے تیار کرنا چاہئے“ چنانچہ اس بات کا اعلان کیا گیا کہ ”تمام تعلیمی کاموں کی ابتدائی اساس کی جہتی اور اضطراری انداز طبیعت اور سرگرمیاں ہوتی ہیں“ اس لئے ہر سہرٹ کا طریقہ جو اس زیادہ میں مقبول تھا اور جس کے اندر خارجی مواد کو پیش کرنے اور تطبیق دینے پر زور دیا جاتا تھا پسند کی نگاہ سے نہیں دیکھا گیا اس کے مقابلے میں ڈیوٹی کے طریقہ کی بنیاد اس چیز پر تھی جسے آج کا طور پر مشغلہ کے پروگرام کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس میں پڑھائی لکھائی اور حساب کشی بھی یاد بھیجی زندگی کے مشاغل سے یا اس کے سیکھنے اور رہنے کے طریقوں سے جدت بخشنے، تھی اور اس کام میں کسی معین اور مقررہ نصاب کا کوئی حصہ نہ ہوتا تھا۔ مدرسہ میں فاعلانہ تعلیم اور ناکہ کی تجدید کو نمایاں حیثیت حاصل تھی، سب طرح کے مشغلے ہوتے تھے جن میں کھیل، تعمیر، فطرت قرب و اتصال، انہار ذات، اوزاروں کا استعمال وغیرہ شامل ہوتے تھے۔ ان کے سلسلے میں بول کا خیال یہ ہے کہ ہمیں اس بات کو ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھنا چاہئے کہ ان کے (یعنی مشاغل کے ذریعہ مدرسہ کی پوری روح بدل جاتی ہے۔ مدرسہ کو اپنے نئی زندگی سے وابستہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ یہ بچے کا گھر بن جاتا ہے۔ جہاں وہ استاد کی رہنمائی میں خود زندگی بسر کرنا سیکھتا ہے یہ وہ جگہ نہیں رہتی جہاں وہ ایسے سب سیکھتا ہو جن کا آنے والی کسی امکانی زندگی سے کوئی خیالی

دور کا تعلق ہو۔ اسے مختصر مہینے پر ایک جماعت عیسائی حالت میں ایک سماج بننے کا موقع مل جاتا ہے۔ بچوں کو اس مدرسہ میں سننے کی جگہ کرنا، مجبوں کی جگہ حال ہی نہیں بنتا پڑتا تھا بلکہ انھیں یہ بھی کھینا پڑتا تھا کہ وہ سماج کے لئے اپنے آپ کو کس طرح مفید اور کارگزار بنا سکتے ہیں، مقابلہ کی جگہ اشتراک عمل مدرسہ کی بنیادی خصوصیت تھی۔ بچے کے انفرادی رجحانات کو اشتراک عمل کی زندگی کو قائم رکھنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا، اور اسی کے ذریعے ان کی تنظیم اور رہنمائی کی جاتی تھی۔ دوسرے لفظوں میں مدرسہ بچے کو زندگی بن کر زندگی کے لئے تیار کرتا تھا۔ اسے مختصر پہلے پڑ زندگی کے مخصوص حالات کو پیدا کرنا پڑتا تھا۔ ڈیوئی کا دعویٰ یہ تھا کہ پیدائش اور تخلیقی استعمال کے ذریعہ ہم کو قیمتی علم حاصل ہوتا ہے۔ یہی وہ طریقہ ہے جس سے ذہنی ترکہ میں ترمیم و تحریف کی جاسکتی ہے اور سماج کو سماجی ترکہ کی جگہ بندیلوں سے آزاد کیا جاسکتا ہے۔

۱۹۰۲ء میں اس پہلی مدرسہ کو شاگایونیورسٹی کے اسکول آف ایجوکیشن میں ضم کر دیا گیا، اور یہ اپنے بانی کی نگرانی میں دو سال تک برابر چلتا رہا۔ لیکن آخر کار ۱۹۰۹ء میں ڈیوئی نے شکاگو چھوڑ دیا اور کولمبیا یونیورسٹی میں وہ فلسفہ کا پروفیسر ہو گیا۔

ڈیوئی کے نظریوں پر فلسفیانہ تنقید | یہ صحیح ہے کیسویں ہدی کی تعلیم پر ڈیوئی کا بہت زبردست اثر پڑا ہے۔ لیکن یہ خیال کرنا درست نہیں ہے کہ امریکہ میں ہر جگہ اس کے نظریوں کو قبول کیا جاتا ہے۔ اس کے نظریہ کو زیادہ تر فلسفہ عملیت اور فلسفہ تجربہ کے پیرواں سمجھتے ہیں لیکن واقعیت پسند اور عینیت پسند اس کو مسترد کرتے ہیں۔ فلسفہ واقعیت کے پیروؤں کے نزدیک زندگی کی شکل بدلتا اتنا اہم نہیں ہے جتنا حقیقی زندگی کے ساتھ مطابقت پیدا کرنا ہے۔ لیکن تعلیمی میدان میں واقعیت پسندوں نے بہت کم کام کیا ہے۔ انھوں نے اپنے فکر کو زیادہ تر نظری فلسفہ تک محدود رکھا ہے۔ اس کے برعکس عینیت پسندوں نے تعلیم میں بحیثیت زندگی اور بار آوری کا ثبوت دیا ہے۔ ان کے گرد وہ کی بین الاقوامی حیثیت ہے۔ اس میں ٹیلی کا گیور کی مثال پہلے جرمنی اور اب سوئزرلینڈ کا پال کے ہیپ، فرانس کا ڈاکٹر کرن اور انگلستان کا جے سی کنگزفیلڈ ہیں۔

امریکہ کے عینیت پسندوں کی فہرست میں جو سیارائس، ڈیویو، آئی۔ ہیبرس اور ہرمین۔ ایچ۔ ہارن شامل ہیں۔ ان میں ہارن ڈیویو کا نیز لیکن ہمدرد نقاد ہے۔ ڈیویو کی طرح ہارن نے بھی اپنے خیالات کو متعدد تصانیف میں ظاہر کیا ہے جن میں حسب ذیل شامل ہیں: "تعلیم کا فلسفہ"، "تعلیم میں عینیت پرستی"، "اختیار اور انسان کی ذمہ داری"، "نئی تعلیم"، "جان ڈیویو کا فلسفہ"، "اور تعلیم کا جمہوری فلسفہ"۔ آخر الذکر کتاب ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی اور اس کا مطالعہ ڈیویو کی کتاب جمہوریت اور تعلیم کے ساتھ بطور تنقید کے کرنا بہت ضروری ہے۔

عینیت پسندوں کا عقیدہ یہ نہیں ہے کہ تعلیم لازمی طور پر تقلید کا نام ہے۔ لیکن وہ اس تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں کہ تعلیم صرف خالقیت اور اخراجیت ہے۔ عینیت پسند کے نزدیک تعلیم: تو تمام تر تقلید ہے۔ نہ تمام تر اخراجیت۔ بچہ تقلید بھی کرتا ہے اور تخلیق بھی۔ جو باتیں اسے سادہ اور ظاہری حقیقت معلوم ہوتی ہیں انھیں وہ قبول کر لیتا ہے، لیکن اُسے نئی تدبیروں کو پیدا کرنا بھی ضرور سیکھنا چاہئے۔ فلسفہ عملیت کے پیروؤں کی مخالفت میں عینیت پسند اس خیال کی تردید کرتے ہیں کہ تعلیم تجربہ کی تجدید کا نام ہے۔ عینیت پسند کے نزدیک جس چیز کی تجدید یا نئے سرے سے تعمیر کی جاتی ہے وہ تجربہ نہیں بلکہ سماجی اور انفرادی زندگی کا وہ مثالی نمونہ ہے جو تجربہ سے افضل موجود ہوتا ہے۔ عینیت پسند کے نزدیک انسان کی شخصیت آزاد ہے اور تعلیم کا کام یہ ہے کہ اس آزاد شخصیت کو نمود دے۔ جہاں تک امکانات کا تعلق ہے انسان کی ترقی کی کوئی حد نہیں ہے۔ اس لئے اس کی تعلیم ہمیشہ ناقص رہتی ہے۔ لیکن عینیت پسند کے نزدیک تعلیم کی ایک قائم اور تعین منزل مقصود ضرور ہے۔ اس کے خیال کے مطابق تعلیم محض نمونہ پریری اور مسلسل مطابقت اور پھر اس سب پر مطابقت کا نام نہیں ہے بلکہ یہ لامحدود کی سمت نمونہ پریری ہے۔ لیکن فلسفہ ملیت کے ماننے والے کو یہ چیز مبہم معلوم ہوتی ہے اور وہ اسے پوری طرح قابل عمل نہیں سمجھتا۔ بنیادی فرق یہ ہے کہ عینیت پسند روح پر زور دیتا ہے، اس کا دعویٰ ہے کہ انسان محض علم حیات کے نامی وجود نہیں ہیں بلکہ زندہ مشینوں سے زیادہ اپنی ایک حیثیت رکھتے ہیں

انسان زندہ روحیں ہیں۔ ہارتھ نے لکھا ہے: "عینیت پسند زمین کو آسمان سے ملا دیتا ہے ان کو وہ لامحدود کی اولاد سمجھتا ہے۔ یہ ناقابل عمل بھی ہے اور قابل عمل بھی۔ یہ علم میں علم کی غلطی اعتبار کرتا اور زندگی کی خاطر بھی۔ یہ زندگی اور تعلیم کے لئے ایک ایسی مطلق منزل کو تسلیم کرتا ہے جس کی طرف چل کر انسان اپنا صحیح کھوج لگا سکتا ہے۔ یہ انسان کی الوہی ابتدا اور لانا فی انہا کو تہا کرتا ہے۔....."

تعلیمی نظریہ کو عملی طور پر جدید شکل دینے میں جنس ایل، مریم کا جوہس ایل مریم اور زینچہ کی زندگی سے بہت متاثر نظر آتا ہے۔ ڈیوئی کی طرح مریم نے بھی مرطوط نصاب اور نظام اوقات میں ایک بخوبی مدرسہ، مسوری کی یونیورسٹی میں قائم کیا جہاں وہ دس بارہ سال تک ایک انقلابی نصاب کا تجربہ کرتا رہا۔ مریم کا عقیدہ تھا کہ نصاب ایسی چیز نہیں ہے جسے باہر سے ٹھونسا جاسکے بلکہ یہ ایک ایسی چیز ہے جو بچہ کے باطنی اسکاٹاز کو ابھار کر باہر لاتی ہے۔ ڈیوئی کی طرح مریم بھی مروجہ تعلیم کی روایت پرستی کو توڑنا چاہتی تھی اپنے تجربہ کی سہولت کی خاطر اس نے مدرسہ کے نصاب اور مدرسہ کے فوج کو خیر باد کہا اور خواہش یہ تھی کہ ایسا نصاب بنائے جو بچہ کی زندگی سے مرطوط ہو۔ اس نے مشغلوں کا پروگرام شروع کیا جس میں تفریحی، سیر، تعمیری کام، مشاہدہ اور مباحثہ کا حصہ بہت اہم تھا۔ کچھ عرصہ بعد مریم اس نتیجے پر پہنچا کہ مدرسہ کے دن کو بغیر کسی قسم کی تقسیم کے رائج کئے چلاتے رہنا ناقابل عمل ہے چنانچہ آہستہ آہستہ شافل اور سلمان کی ایک چوگونہ تقسیم رائج ہو گئی یعنی (۱) مشاہدہ (۲) کھیل (۳) کہانیاں اور (۴) ہاتھ کا کام۔ ظاہر ہے یہ سب ہر سبٹ کے مدرسہ کے مقابلے میں فوائد کنڈرگاشن سے زیادہ مشابہ ہے۔ مریم کا پروگرام اسکول کے دن کا لحاظ رکھتے ہوئے نوٹس نوٹس منٹ کے چار گھنٹوں میں تقسیم کیا جانے لگا۔ یہ چیز روانہی اسکول کے دن سے جس میں دس تا بیس منٹ کے وقفوں کے بعد مقررہ طور پر کتاب خوانی کرائی جاتی تھی بہت مختلف مریم کی اس جدت نے صرف کتاب خوانی کی پرانی روایت ہی کو نہیں توڑا بلکہ اس نے

اور متعلم دونوں کے اندر بہت چمک پیدا کر دی۔ اس کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے اس بات کو ہمیشہ کے لئے ثابت کر دیا کہ مدرسہ کلون محض گھڑی کی پابندی کہنے کا نام نہیں ہے بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہے۔

فرانسس ڈبلیو پارکر کا مدرسہ اور اکثر نل فرانسس ڈبلیو پارکر امریکہ کا اول درجے کا معلم تھا اس نے مضامین کے روایتی نصاب میں تو کوئی ترمیم نہیں کی لیکن وہ اپنی زندگی بھر اس خیال کی تبلیغ کرتا رہا کہ تعلیم نام ہے بچے کی پوری شخصیت کی نشوونما کا۔ معلموں پر جو اس کا زبردست اثر تھا اس کی بناء پر اس کا شمار بھی ڈیوئی کے ساتھ ان لوگوں میں کیا جاسکتا ہے جنہوں نے امریکہ کی بیسویں صدی کی تعلیم کو نئی شکل دینے میں بہت اہم حصہ لیا۔ پارکر کے انتقال سے ایک سال قبل اس کے نام پر ایک تجربی مدرسہ ۱۹۰۱ء میں شروع کیا گیا۔ اس کی بانی فلورا آجے لگ ہی اور سولہ معلم اس کے اساتذہ ہیں جن میں سے اکثر اکثر نل پارکر کے ساتھ لگ کا ذہنی نارمل اسکول میں کام کر چکے تھے۔ ڈیوئی اور مرتیم کے اسکولوں کی طرح یہ مدرسہ بھی رسمی پابندیوں سے آزاد رہنا چاہتا تھا۔ ان تجربی مدرسوں کی طرح یہ بھی مضامین کی واضح تقسیموں کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ یہ بھی پروجکٹ کے طریقے کی جانب اپنا راستہ منہ کر رہا تھا اگرچہ ابھی تک اس طریقہ کی کوئی متعین شکل ظاہر نہ ہو سکی تھی۔ فرانسس ڈبلیو پارکر کے مدرسہ کی سرپرستی میں ۱۹۱۲ء سے سال ناموں کے شائع کرنے کا ایک سلسلہ شروع کیا گیا۔ اس قسم کے آٹھ سال نامے شائع ہوئے اور ان میں اس مدرسے کے کام اور اس کے فلسفے کے بارے میں نہایت اچھے بیانات موجود ہیں۔ اس کی پہلی جلد میں اس مدرسے کے معلموں کے مندرجہ ذیل نتائج فکر کو درج کیا گیا تھا۔

جس کام کو طلبہ خود مشرور کرتے ہیں اس سے ان کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچتا ہے۔ بچے کی سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ اس کی قوت اقدام کی تربیت کی جائے۔ بچے کو جن چیزوں سے دلچسپی ہوتی ہے ان کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا بہترین موقع

نکالا جاسکتا ہے۔

اخلاقی اور ذہنی ترقی کی بہترین شرط یہ ہے کہ متوازن ذمہ داری کے ساتھ طلبہ کو آذادی دی جائے۔

اصلی ساز و سامان کے ذریعہ تحقیقی تجربہ، تعلیم کے لئے لازمی چیز ہے۔

صحیح تعلیم کے لئے اظہار کے مختلف انواع مواقع بہت ضروری ہیں۔

سماجی محرک، کام کا سب سے موثر اور مفید محرک ہے۔

غرض، یہ نصب العین تھے جو اس اسکول کے چلانے میں کار فرما تھا۔ ادنیٰ جماعتوں میں پورے مجموعی بارہ جماعتیں ہوتی تھیں۔ مضمونوں کی شعبہ و تقسیم ختم کر دی گئی تھی اور ان کی جگہ مطالعہ کے وسیع دائرے بنا دیئے گئے تھے اور جماعتی زندگی، یونانیوں کی زندگی، نوآبادیوں کی زندگی وغیرہ کو مرکز بنا کر اس کے گرد انھیں اکٹھا کیا جاتا تھا۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ مائی اسکولوں کے نصاب میں تجربہ کا کوئی موقع نہ تھا۔ کالج اور یونیورسٹی کا یہاں اقتدار قائم تھا اور اس کی وجہ سے وہاں تجربہ کرنے ممکن نہیں تھے۔ امریکہ کے علاوہ دوسرے ملکوں میں بھی یہی صورت تھی اور آج تک ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے ادارے داخلے کی شرائط کے ذریعے ثانوی مدرسوں پر براہ راست نگرانی قائم رکھ سکتے تھے جس کی وجہ سے تعلیمی تجربے خصوصاً نصاب کے معاملے میں بہت مشکل تھے۔ لیکن اب کچھ سالوں سے خصوصاً امریکہ میں ثانوی مدرسے بھی اپنی کچھ میٹریوں کے توڑنے میں کامیاب ہو رہے ہیں۔

ولیم ایچ۔ کلیپٹرک اور ولیم ایچ۔ کلیپٹرک کو عام طور پر ڈیوی کے مفسر کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہ بات بڑی حد تک ٹھیک ہے لیکن جدید پراجیکٹ کا طریقہ نظر پر تعلیم کے ادارے کے طریقوں کے بنانے میں خود کلیپٹرک کا بھی بڑا ہاتھ ہے۔ کولمبیا یونیورسٹی کے استادوں کے مدرسہ میں اس کے جو کچھ ہوتے تھے ان میں طلبہ کا اس قدر رجحان ہوتا تھا کہ اسے لوگوں نے کمریوٹی پروفیسر کے نام سے پکارنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے کچھوں کی طرح اس کی تصانیف بھی اتنی ہی سادہ اور قابل فہم ہوتی

ہیں کہ ہزاروں معلم افراد ہی کے ان رجحانات سے واقف ہو گئے ہیں جو امریکہ کی تعلیم میں پائے جاتے ہیں اس کی بعض اہم تصنیفوں کے نام یہ ہیں: "مانٹی سوری نظام کی جانچ پڑتال" (۱۹۱۳) "فرانسل کے کنڈرگارٹن کے اصولوں کی تنقیدی جانچ" (۱۹۱۶) "تعلیم کے فلسفہ کے ماخذوں کی کتاب" (۱۹۲۳) "طریقہ کی بنیادیں" (۱۹۲۵) "بدلتی ہوئی تہذیب کے لئے تعلیم" (۱۹۲۷)

جیسے اور تھامز ڈانگ وغیرہ کی نفسیات سے متاثر ہو کر اور تیزی سے بدلتے ہوئے سماجی نظام کی اہمیت کے قائل ہونے کے بعد کلپاٹرک کا مطالبہ یہ تھا کہ مدرسہ کو ایسی جگہ بنایا جائے جہاں بچے حقیقی تجربے کر سکیں۔ اپنی نفسیات کو تعلیمی عمل پر منطبق کرنے ہوئے کلپاٹرک نے بتلایا: "تعلیم کا ہر تجربہ معنی تجربہ ایک حد تک بعد کے تجربے کی تعمیر کرتا ہے۔ زندگی کے امکانات کے بارے میں ایک وسیع تر منظر اور زندگی کے اعمال کے بارے میں ایک گہری بصیرت عطا کرتا ہے جو مختلف النوع نئی چیزیں دیکھی اور محسوس کی جاتی ہیں، ان کے بارے میں بھی مختلف النوع انداز طبیعت اور مختلف قدر شناسی کے جذبوں کو پیدا کرتا ہے۔ تکنیک ہیں اضافہ اور تجربے کے عمل پر نگرانی کی طاقت بحث ہے تاکہ اسے شعوری رہنمائی کے ماتحت لایا جاسکے۔"

کلپاٹرک کے خیال کے بموجب تعلیم اور آموزش کی مختلف قسمیں اپنا کام علیحدہ علیحدہ نہیں تیں۔ چنانچہ اس بات کو اس نے دیکھتے ہوئے یہ بیان کیا کہ پھر سی آئی جو ہے کو لڑائی ہے۔ کلپاٹرک کا عقیدہ تھا کہ تعلیم کے تین پہلو ہوتے ہیں (۱) ذہنی (۲) جسمانی اور (۳) مزاجی۔ پہلا پہلو کس طرح ہے، ان کی نمائندگی کرتا ہے، یعنی مسئلہ کو حل کرتا ہے۔ دوسرا ارت کے پہلو کی نمائندگی کرتا ہے اور تیسرا چیز کے مطالعہ کے لئے محرک فراہم کرتا ہے۔

ڈیوئی، مٹم اور فرانسس ڈیویو پارکر اسکول کا شعبہ تعلیم جس خور و خشک **بلٹ کا طریقہ** اور تجربے میں معروف تھے اس نے آخر کار پراجکٹ کے طریقہ کو پیدا کیا۔ کلپاٹرک اس طریقہ کا پہلا اور سب سے ممتاز مسکن ہے۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

پراجکٹ کے طریقہ کو ڈیوٹی کے عمل منکر کی تطبیق قرار دیا جاسکتا ہے۔ پراجکٹ کی مختصر تعریف یہ ہے کہ یہ ایک بامقصد مشغلہ ہے جو ایسے حالات کے تحت کیا جاتا ہے جو حقیقی زندگی سے بہت قریب اور مشابہ ہوتے ہیں۔ پراجکٹ کا طریقہ تعلیم کو غیر رسمی بنانا چاہتا ہے اور اسے شاگرد کی ضرورت کی بنیاد پر قائم کرنا چاہتا ہے اس کے بارے میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ "بامقصد تجربے کا ایک واحدہ ہے..... جہاں مقصد غالب پر طور ایک محرک کے۔ (۱) عمل کے مقصد (نتیجہ) کو مقرر کرتا ہے (۲) طریقہ عمل کی رہنمائی کرتا ہے اور (۳) اس کے لئے قوت عمل فراہم کرتا ہے یعنی پُر جوش تکمیل کے لئے ایک اندرونی محرک فراہم کرتا ہے۔

پراجکٹ کی کئی قسمیں کی گئی ہیں۔ خود کلپا ٹرک نے ان کی یہ فہرست بنائی ہے:- پیدا کرنے والوں کا پراجکٹ، خرچ کرنے والوں کا پراجکٹ، مشق یا مخصوص مطالعہ کا پراجکٹ، کلپا ٹرک کے علاوہ ایسے سورتھ کانگس ایک دوسرا معلم ہے جس نے پراجکٹ کے طریقہ کو عام رواج دینے میں بہت اہم حصہ لیا ہے۔ اس کے نزدیک پراجکٹ کی حیثیت یں قسمیں ہیں:-

کیمیل کے پراجکٹ، تفریحی سیروں کے پراجکٹ، کہانیوں کے پراجکٹ اور دستی پراجکٹ

بجز ملی مدرسوں میں جہاں پراجکٹ کا طریقہ پیدا ہوا اور جہاں اس نے نشوونما پائی، اس کا مقصد یہ قرار دیا گیا تھا کہ یہ مدرسوں کو مضامین کی سخت اور ناقابل تبدیل حد بندیوں سے نجات دلانے کا بہترین طریقہ ہے۔ پراجکٹ کے طریقہ نے تعلیم کو بالکل مشین جیسا بنا دیا تھا۔ اس کی پوری توجہ واقعات کو جذب کرنے کی طرف تھی۔ اس نے حفظ یاد کرانے اور ذہنی کام کرانے پر بہت زور دے رکھا تھا۔ اس طریقہ کو کتابی تعلیم میں خصوصی مہارت حاصل تھی لیکن جو مضمون بچہ کو اس طریقہ سے سکھایا جاتا تھا وہ بچہ کی زندگی سے بہت دور ہوتا تھا اور اس کی زندگی سے اس کا کوئی واضح تعلق نظر نہ آتا تھا۔ اس کے علاوہ روایتی طریقہ استاد سے مصروفیت کا بہت زیادہ مطالبہ کرتا تھا جس کی وجہ سے طلبہ بھول بیٹھ جاتے تھے۔ ڈیوٹی، مقررہ اور دوسرے مصلحتیں یہ چاہتے تھے کہ کسی طرح اس روایتی طریقہ سے نجات حاصل کریں۔ ان کے

نزدیک کوئی مضمون بذاتِ خود اہم نہیں تھا خصوصاً ان باقاعدہ جرموں کی صورت میں جس طرح اسے سندے میں بچوں کو گھونٹ کر ہلایا جاتا تھا۔ چنانچہ بعد میں اسی بات کو کلیاٹرک نے ان الفاظ میں ظاہر کیا ہیں بچہ کو حساب اس وقت سکھانا چاہئے جب اس کی ضرورت ہو یعنی ایسے محل اور موقع (Situations) سے اسے مربوط کر کے جس میں حساب کی حقیقی ضرورت محسوس ہو۔ اس کا اثر یہ ہو گا کہ حساب کا مضمون زندگی کے راستے میں بہت سے مقامات بکھرا ہوا نظر آئے گا۔

تخلیقی تحریر اور سائنس | پرانی طرز کار دانتی مدرسہ الفاظ کی تحریر کے ساتھ ساتھ پیدا ہوا۔ اس کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ اس کلچر کو جو اتنا وسیع ہو گیا تھا کہ آسانی سے حافظہ میں محفوظ اور گفتگو کے ذریعے بیان نہیں کیا جاسکتا تھا، تحریر کے ذریعے محفوظ کرے۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا تعلیم کو زیادہ سے زیادہ اس بات سے سروکار رہنے لگا کہ طلبہ تحریری زبان پر پوری طرح قادر ہو جائیں اور گزشتہ پچاس ساٹھ سال سے جب سے کہ مطبوعہ الفاظ کی اہمیت زندگی کے معمولی کاروبار میں روز بروز زیادہ ہوتی جا رہی ہے خصوصیت کے ساتھ یہ بات بالکل صحیح ثابت ہو رہی ہے۔ انیسویں صدی میں نہ صرف یہ ہوا کہ تمام تعلیم کو فطری بنادیا گیا، بلکہ تقریباً سارے تعلیمی پروگرام کا مغز اور جوہر مطبوعہ مواد ہی میں نظر آنے لگا۔ پھر جب تعلیم کا مقصد ضبط کی عادتیں پیدا کرنا قرار دیا گیا تو پڑھنے کے ساتھ ساتھ لکھنے کو بھی ضبط کی تربیت کا اصلی وسیلہ سمجھا جانے لگا۔ یہ خیال کہ لکھائی، نقل کرنے اور چربہ آمار نے کی مشق سے بھی زیادہ کوئی چیز ہے۔ اول تو کبھی کسی ذہن میں آتا ہی نہ تھا اور اگر کبھی اتفاق سے آتا تھا تو اس کو فوراً ستر دکر دیا جاتا تھا۔ بچہ کی جانب سے اظہارِ ذات کی کوشش کو اتنا اہم نہیں سمجھا جاتا تھا جتنا کہ معیاروں کی پابندی کو۔ چنانچہ تحریر میں خیال کے اظہار کے مقابلہ میں بندش الفاظ پر زیادہ توجہ کی جاتی تھی مثلاً خوش خطی، قواعد زبان کی پابندی، اوقات نگاری، حاشیہ چھوڑ کر صاف سندے کاغذ لکھنا

یہ چیزیں تھیں جن پر خاص نظر رکھی جاتی تھی۔ ان خارجی عاید کردہ پابندیوں کا نتیجہ یہ نکلتا تھا کہ تحریر کی انفرادیت پامال ہو جاتی تھی۔ ایک طالب علم کی اپنی تحریر بالکل ایسی ہی ہوتی تھی جیسی کہ کسی دوسرے طالب علم کی ہوتی تھی۔ تحریر بجائے اس کے کہ بچے کی ذات کا اظہار کرنی انھوں نے ناک طریقہ پر فرسودہ طریقوں کی پابندی بن جاتی تھی۔ پھر تحریر کی بنیاد چونکہ کوئی محسوس شدہ ضرورت نہ ہوتی تھی اس لئے یہ مفہوم سے معرا ہو جاتی تھی اور بچے کے نزدیک اس کی اہمیت اس سے زیادہ نہ ہوتی تھی کہ اس نے بالعموم کے بتلائے ہوئے گروں میں مہارت اور چابک دستی پیدا کر لی۔ لیکن ڈیوئی اور بیسویں صدی کے دوسرے تعلیمی مفکروں نے بچوں کو بالعموم کے معیار کے مطابق تربیت دینے کی سخت مخالفت کی۔ انہوں نے قواعد زبان کی رواجی پابندی کی جگہ بے تکلفانہ اظہار خیال پر زیادہ زور دیا۔ بچہ کے خیالات کو انھوں نے اس کی اس مہارت کے مقابلے میں کہ وہ بالعموم کے طریقہ اظہار کی اپنی نقالی کر سکتا ہے، زیادہ اہم قرار دیا۔ مناسب رہنمائی میں بچہ کیا کچھ کر سکتا ہے۔ اس بات کو اس نے تجربہ اور مشاہدہ کے ذریعہ ثابت کر دیا۔ وہ نیویارک کی یونیورسٹی میں تعلیمات کا پروفیسر تھا اور اس نے دو کتابیں "خالق نوخیز" اور "تخلیقی قوت" کے نام سے تصنیف کیں۔ اسے آئرس کو کالج کے طلبہ کی تعلیم ہی میں خداداد مہارت حاصل نہیں تھی، بلکہ وہ چھوٹے بچوں کا بھی دیا ہی اچھا معلم تھا۔ "خالق نوخیز" میں اس نے اپنے ان مشاہدوں کو درج کیا ہے جو لیکن اسکول کی سطح کی سطح پر اس نے اپنے کئے تھے۔ اس مدرسہ میں جو طلبہ موجود تھے ان ہی سے اس نے اپنے کام کی ابتدا کی یعنی غیر مختہ جو نیرائی اسکول کے طلبہ سے جنھیں اپنی تحریر سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ان نوعمروں کو اسے آئرس نے کتابیں پڑھ کر سنائیں اور پڑھائی کے ساتھ ساتھ بیچ بیچ میں تنقید کے سلسلے کو بھی جاری رکھا۔ آہستہ آہستہ ان میں سے وہ طلبہ جو زیادہ قابل تھے خود بھی اسی طرح ایک دوسرے کے سامنے کتابیں پڑھنے کی طرف راغب ہو گئے۔ آہستہ آہستہ انھیں یہ محسوس ہونے لگا کہ وہ کتابوں پر تنقید بھی کر سکتے ہیں۔ ان کے پاس خود بھی کچھ کہنے کے لئے موجود ہے، اور جو

کچھ وہ کہتے تھے اس کی معذرت کی تحریر سے طبعاً بھی ایک اہمیت ہے۔ مے آئرس کہتا ہے ہم بلاتے تھے۔ اس کے بعد پچاس منٹ تک جگالی کرتے تھے۔ پڑانے مرفوب مصنفین کی تحریروں سے وہ لطف وافر حاصل ہوتا تھا جو عمدہ نغموں کے دوہرانے سے ہوتا ہے..... ان جگرلوں کے نیچے کے طور پر رابرٹ فراسٹ کلب قائم کیا گیا اور اس کلب نے ادب کی کلاس کی جگہ لی۔ شاگردوں سے پڑھنے کے لئے کہا جاتا تھا لیکن وہ کیا پڑھیں یہ بات خود ان کی پسند پر چھوڑ دی جاتی تھی اسی کے ساتھ ساتھ انھیں عمدہ تحریریں پڑھ کر سنائی جاتی تھیں اور ایسے بصیرت افروز تبصرے کئے جاتے تھے جن سے وہ چیز جو پہلے بے جان تھی ان کے لئے پر معنی بن جاتی تھی۔ دیکھیں پڑھنی گئی اور اس کے ساتھ ساتھ ادبی قدروں کے بارے میں زیادہ گہری اور زیادہ بھگی کے ساتھ بحثیں کی جانے لگیں۔ واقعہ یہ ہے کہ آٹھویں جماعت تک پہنچتے پہنچتے بچے ادبی خوبیوں کے بارے میں بہت اچھی طرح نقد و تبصرہ کرنے لگتے تھے۔

تحریر کی جماعت میں بھی مے آئرس نے اسی طریقہ کی پیروی کی۔ یہاں بھی اس نے ایک صحیح میل جماعت میں اپنا کام شروع کیا۔ یہاں بھی کوئی مقررہ چیز تحریر نہیں کرائی جاتی تھی یہ واقعہ ہے کہ بعض وقت پورا سال گزر جاتا تھا اور کچھ کچھ بھی نہ لکھتا تھا۔ لیکن اس کے ہمدیے کی تخلیقی قوت بیدار ہوتی تھی۔ مے آئرس اپنا کام انفرادی ملاقاتوں اور جماعت کے ہمدیوانہ اور ذخخانہ مباحثوں سے شروع کرتا تھا۔ اور اپنے شاگردوں میں خود اعتمادی کا احساس پیدا کرتا تھا۔ آہستہ آہستہ بچے کہانیاں اور نظمیں لکھنا شروع کر دیتے تھے۔ لیکن مے آئرس برابر اس بات پر زور دیتا رہتا تھا کہ پوری قوت اور محنت کے ساتھ کوشش کریں۔ ابتدا میں بچہ تخلیق کرتا تھا۔ اس کے بعد اس کو اپنی اس تخلیقی تصنیف کو بہترین شکل میں پیش کرنا ہوتا تھا۔ مے آئرس کے نزدیک ادارت و ترتیب کا یہ میکانیکی عمل بہت اہمیت رکھتا تھا۔ اس نے بزرگوار طریقہ پر لکھا ہے۔ ”اپنی جگہ پر یہ سرد و خونی منزل بہت اہمیت رکھتی ہے۔ ایک تخلیقی کام کی قدر اسی تناسب سے زیادہ ہوتی ہے جتنی کہ اس کے خالق کے اندر وہ بات ہوتی ہے“

مے آئس کی استادانہ رہنمائی کے زیر اثر بچے نہ صرف عمدہ نثر لکھنا شروع کر دیتے تھے بلکہ بچہ حسین تپیں بھی کہنے لگتے تھے۔ "خالق نوخیز" اور تخلیقی قوت میں اس نے ان کی بیسیوں مثالیں دی ہیں۔ نوخیزوں کی خالقیت کو انہماک نے میں مے آئس کو جو کالمیابی حاصل ہوئی اس کے کئی اسباب ہیں۔ سب سے پہلا سبب تو یہ ہے کہ مے آئس خود ایک اچھا تخلیقی متاع تھا۔ وہ خود کہتا ہے: "میں لکھنے والا ہوں، لکھنا سکھانے والا نہیں ہوں اور خدا کی ان دونوں مخلوقوں پر بڑا زبردست فرق ہوتا ہے۔ بلاشبہ ان دونوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ لکھنے والے کے لئے تحریر ایک تجربہ کا اظہار ہوتی ہے، لیکن لکھنا سکھانے والے کے لئے تحریر اکثر بڑے محض تربیت کا ایک طریقہ ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ مے آئس بچوں کا شمار طالب علموں پر نہیں بلکہ تخلیقی اشخاص میں کرتا تھا۔ وہ زبان کو اس طرح استعمال کرتے ہیں جیسے صنایع ساز دنیا میں ہر زمانے میں اپنے معمول کو استعمال کرتے چلے آئے ہیں۔ یعنی اس کو بذات خود مقصد نہیں سمجھتے بلکہ اپنے خیال یا جذبہ کے اظہار کا ایک ذریعہ سمجھتے ہیں۔ وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ زبان بجائے خود نسبتاً خراب چیز ہے۔..... وہ کبھی لفظ پر توجہ نہیں کرتے بلکہ اس قوت پر کرتے ہیں جو لفظ کو پیدا کرتی ہے۔ ان سب باتوں سے زیادہ مے آئس اس بات پر زور دیتا تھا کہ طلبہ کے اندر آمد ہونی چاہئے۔ بچے کے کام میں کسی قسم کی مداخلت اور اس پر کوئی جبر نہ کرنا چاہئے۔ ماحول موافق اور سازگار بنانا چاہئے۔ مذاق اڑانا، شہم دلانا، غلط معیار قائم کرنا۔ اس طرح کی کوئی چیز نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ ہمدردی کے ساتھ بچے کو سمجھنے کی کوشش کرنا چاہئے۔ "نوخیز اسی وقت ہمیں اس مملکت کی جس کا ابھی تک کوئی پتہ نہیں لگایا جاسکا ہے اور جس کے نشان و آثار بہت دھندلے ہیں ایک جھلک دکھلاتے ہیں، جب انہیں بے خوفی کے ساتھ وہ بننے دیا جاتا ہے جو وہ ہیں، جب انہیں بالعموم کی مربیانہ سرپرستی سے محفوظ رکھا جاتا ہے، اور جب وہ اپنے کھیل میں یہ بھول جاتے ہیں کہ وہ کم تر درجہ کے ہیں۔"

لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اے آرٹس مکمل اور غیر محدود آزادی کا حامی تھا۔ انتہا پسند ویکٹسن کی طرح وہ اس بات پر زور نہیں دیتا تھا کہ بچہ کو مکمل طور پر آزاد ہونا چاہئے اور بالغوں کی طرف سے حکومت، مذہب یا خاندان کی پابندیوں کی صورت میں اس کے معاملات میں کوئی مداخلت نہ ہونا چاہئے۔

”مجھے سب سے زیادہ ڈر اس بات کا تھا کہ ان نوخیزوں پر بر خود غلط ہونے کا الزام لگایا جائے گا۔ نوخیز جب اپنی قوت فیصلہ کا استعمال کرتے ہیں تو ان کے بڑے اس کو یہی نام دیتے ہیں، ہم جانتے تھے کہ ہمیں ان بچوں کو دنیا کے سخت اور ناقابل تبدیل رسم و رواج بھی سکھانا چاہئیں..... مختصر یہ کہ ان کو ہمیں ادب و تہذیب سے بھی باخبر کرنا چاہئے لیکن فارغ التحصیل ہونے سے پہلے جتنے سبق انہیں سکھائے گئے ان سب میں یہ سب سے کمٹن سبق تھا۔ بہر حال ہم نے اپنی طرف سے اس کے سکھانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔“ گویا اس کا مطلب یہ ہوا کہ قدرتی پن اگرچہ اچھی چیز ہے لیکن یہی سب کچھ نہیں ہے۔ بعض موقعے اظہار ذات کے ہوتے ہیں اور بعض مصلحت شناسی کے۔ ہمارے بچوں کی کامیابی کا راز اس ماحول میں ہے جو ہم معلم کی حیثیت سے ہشیا رسی کے ساتھ اور شعوری طور پر روزانہ بچوں کے لئے پیدا کرتے رہتے ہیں، جو اثرات مدرسہ شعوری طور پر پیدا کرتا ہے ان کی موجودگی میں ہیں بھروسہ ہے، بچوں کا رویہ قدرتی ہی رہتا ہے۔ وہ عام طور پر اس بات سے واقف نہیں ہوتے کہ ہماری ہدایت کی بھی کوئی اہمیت ہے۔ لیکن ہم بہر حال اس کی اہمیت سے ہر لمحہ باخبر رہتے ہیں۔

فرانز سی زیک اور تخلیقی آرٹ | نئی تعلیم کے بانویں میں ایک اور ممتاز نام فرانز سی زیک کا ہے۔ اس نے نازیوں سے پہلے کی جمہوریت

آسٹریا میں خداداد صلاحیت رکھنے والے بچوں کی آرٹ کلاس میں نمایاں کام انجام دے کر اور صنعت و حرفت کے مدرسہ کے طلبہ میں اپنے تعلیمی فلسفہ کو پھیلا کر مدرسوں کی اصلاح

میں نہایت اہم خصلت تھی۔ تقریباً پچاس سال سے سیڑجک تخلیقی اظہار کے ذریعہ تجھوں کی قدرتی طاقتوں کو آزاد کرنے پر زور دے رہا ہے۔ اس کا قول ہے: "ہمیں ڈھکنا اظہار چاہیے" اس کا عقیدہ ہے کہ ہر بچہ ہر کسی کی تخلیق کے ذریعہ اپنی ذات کو ظاہر کرنے کا ایک قدرتی رجحان پایا جاتا ہے۔ اگرچہ شروع میں اس اظہار میں کوئی فن کاری نہیں دیکھی جاسکتی یہ قدرتی چیز ہوتی ہے، مناعی نہیں ہوتی۔ یہ خالقیت ابتداء میں بچے کی زاید توانائی میں نظر آتی ہے کچھ کسی خاص اظہار کے ذریعے اسے ملے ایک راستہ ڈھونڈ نکالتی ہے بعد میں جب یہ توانائی گھٹنے لگتی ہے تو بچہ اپنے قریبوں کے ترکے سے اکتساب فیض کرنا شروع کر دیتا ہے۔ آخر میں بچے کی خالقیت پر اس کے ماحول کا اثر پڑتا ہے۔ کچھ بچے سیڑجک کے مشاہدہ کے بموجب حالات سے بہت پیار ہو کر ان خود قدرتی کر لے لگتے ہیں۔ کچھ حالات میں ایسے ہندھے بکڑے ہوئے ہیں کہ ان کی خالقیت کی قدرتی صلاحیت تقریباً مفلوج ہو جاتی ہے کچھ صورتوں میں باری باری سے خود مختاری اور خود کاری کے زمانے آتے رہتے ہیں۔

سیڑجک کا "قرنوں کا ترکہ" ہمیشہ یکساں نہیں ہوتا۔ یہ بچے میں مخفی طور پر بھی موجود ہو سکتا ہے، یہ غالب بھی ہو سکتا ہے اور بعض صورتوں میں یہ غلط ملط بھی ہو سکتا ہے مگر ترکہ غلط طور پر موجود ہو تو اسے اظہار کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر یہ غلط ملط ہو تو اسے واضح کرنے کی ضرورت ہے۔ مناسب تعلیم کے ذریعہ ایک تو ازن قائم کرنا چاہتا ہے تاکہ بچہ نئی چیز کو حاصل کر سکے۔ ماحول کے بارے میں سیڑجک اس بات پر افسوس کرتا ہے کہ خاندان کے ثقافتی اور تعلیمی اثر زوال کی طرف مائل ہے۔ جہاں تک اوسط درجہ کے مدرسہ کا تعلق ہے سیڑجک اس سے زیادہ توقع قائم نہیں کرتا۔ اس کے نزدیک اس کی حیثیت ایک کارخانہ کی سی ہے جو بچوں کو تیار کرنا کرتا ہے، لیکن ان کو نشوونما پانے کا موقع نہیں دیتا۔

سہی نزدیک کا دعویٰ ہے کہ ایک فرد میں دو طرح کی انانیت پائی جاتی ہے۔ ایک شعوری، دوسری غیر شعوری۔ موزالذکر ہی وہ چیز ہے جو بچہ کے صناعمی کے کام میں انفرادی سن پیدا کرتی ہے لیکن رسمی مدرسہ اس غیر شعوری انانیت کو عام طور پر کچل ڈالتا ہے۔ بچہ کی روح لُغی ہو جاتی ہے اس کے اظہارات کی قوت بالنعوں کے خیالات کے اثر سے سخ ہو جاتی ہے۔ خالقیت مَر جھا جاتی ہے۔ انفرادیت مَر جاتی ہے۔ ایسی صورت میں سہی نزدیک نوخیز کے لئے ارادتا اس کے بچنے کی دنیا کو، اس کی غیر شعوری انانیت کو باقی اور برقرار رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ مے آئرز کی طرح یہ بھی بچہ کو ہمدردی کے ساتھ سمجھنے پر بہت زور دیتا ہے۔ غیر رسمی اشارے اور کنائے اور مناسب محل و موقع پر سلیف کے ساتھ تعریف کرنے سے وہ بچہ کے تحت شعوری میں ان خیالات کو شکل پذیر کرانے کی کوشش کرتا ہے جو تعبیر و تفسیر کے لئے اس کے سینے میں بیتا ہوتے ہیں۔ سہی نزدیک کے نزدیک خالقیت کی جلی خواہش، ایک صناعمی کی طرح شکلوں اور خیالوں سے کھیلنے کی خواہش ایک وقتی چیز، ایک عارضی تنزل ہوتی ہے۔ اس کا عقیدہ ہے کہ اگر اس کی مناسب طریقہ پر نگہداشت اور آبیاری کی جائے تو اسے بچپن کے پورے زمانے میں باقی رکھا جاسکتا ہے لیکن ابتدائی عنفوان شباب میں یہ ضرور غائب ہو جاتی ہے اس لئے خالقیت کی اس تحریک سے بچپن کے دوران ہی میں فائدہ اٹھانا بہانیت ضروری ہے اور اسے جہاں تک ہو سکے زیادہ سے زیادہ مدت تک باقی رکھنے کی کوشش کرنا چاہئے۔ تاکہ بعد کو آنے والے عنفوان شباب کے زمانے میں مہمونی قابلیت دے لے طلبہ کے پاس بھی خیالات اور محسوس شدہ تجربات کی ایک زرخیز بنیاد موجود رہے اور وہ اس سے رسمی حرفوں میں کام لے سکیں۔ رہا ان نادر رجوحوں کا معاملہ جو صناعمی کی قدرتی مطالحت رکھتی ہیں سو وہ تو اپنی خالقانہ طاقتوں کو برابر ترقی دیتی ہی رہیں گی اور آہستہ آہستہ ان تکنیک اور معیاروں پر قدرت حاصل کر لیں گی جو صناعمی کے اعلیٰ ترین اظہار کے لئے لازمی بنیاد کا کام انجام دیتی ہیں۔

یہ بات بہت دلچسپ ہے کہ آرٹ کی مروجہ تعلیم کو سہی نزدیک پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں

دیکھتا تھا۔ وہ حقیقت وہ محسوس کرتا تھا کہ آرٹ کی تعلیم مدرسہ میں نہ دینی چاہئے۔ مدرسہ میں ایک عام مدرس اپنے طلبہ پر اثر ڈالنے کی کوشش کرتا ہے۔ ایسی صورت میں آرٹ سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ بچہ کی اظہارِ رفا کی حیثیت سے خرقی کر سکے گا۔ تخلیقی کام کے لئے استاد کا اثر بہت بُرا ثابت ہوتا ہے۔ خود اپنے اثر کو سنی ٹریک اپنی جماعت کے لئے اچھا نہیں سمجھتا تھا۔ وہ کہتا ہے، بچے بہترین تخلیقی کام اس وقت کر سکتے ہیں جیبا انھیں بالکل ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے سنی ٹریک اس بات پر زور دیتا ہے کہ معلم کو بالکل صفر ہونا چاہئے سنی ٹریک کہتا ہے کہ میرے پاس چونکہ خود کو کوئی طریقہ نہیں ہے۔ اس لئے میں اپنے طلبہ کی رہنمائی کو قبول کرتا ہوں۔ "ہیں بچوں کو خود بخود دپڑھنے دینا چاہئے اور اس کے لئے ان کے اندر جو خدا موجود ہے اس سے بہتر کوئی دوسرا رہنما نہیں ہو سکتا۔ بچہ کی اس اندرونی زندگی کی خرقی کے لئے تعلیمی تکنیک کوئی جادو کی گنجی ہتیا نہیں کر سکتا۔ البتہ اس پر زبردستی ایسے طریقے لادنا جو اس کے لطفِ ربانی نہیں ہیں اس کی انفرادیت کا کھلا گھونٹا ہے۔

سنی ٹریک کی کلاس بغیر کسی ضبط کے کام کرتی ہے نظم و انتظام اور معمول کی پابندی کی اس کے مدرس میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ اکثر اس کے تعلیمی حلقوں میں بہت شور و ہنگامہ نظر آتا ہے البتہ ضبط کے لئے صرف ایک خارجی مدد موسیقی کی ضرورت سال کی جاتی ہے۔ سال سُر اور گانے کو نائند توانائی کی نکاس کی اہم اور قیمتی راہیں سمجھا جاتا ہے۔

تعلیم اور موسیقی | جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، نئی تعلیم میں بچے کی خالقیت پر بہت زور دیا جاتا ہے۔ اس لئے یہ بات قدرتی ہے کہ نئی تعلیم کے حامی موسیقی کی طرف بھی توجہ کرتے۔ ابھی حال کے زمانے تک تو مدرسہ کے مہنت بھر کے پروگرام میں صرف ایک گھنٹہ موسیقی کی تعلیم کے لئے دیا جاتا تھا اور موسیقی کی قابلیتوں کے اظہار کا طریقہ عام طور پر یہ ہوتا تھا کہ طلبہ مل کر گایا کرتے تھے اور موسیقی کی علامات امد و یکھ کر پڑھنے پر بہت زور دیا جاتا تھا۔ رسمی قواعد زبان کی طرح موسیقی کا رجحان بھی تپاسی اور ڈپٹی ہونے کی طرف تھا۔ یہ ایک ایسا (زیادہ صفحات کی اجازت دے گا کہ وہ جتنے بغیر مضمون نگار کی صورت میں لکھا گیا ہے)

مضمون سمجھا جاتا تھا جس کے تجربہ کرنے کی نہیں بلکہ مطالعہ کرنے اور یاد کرنے کی ضرورت تھی ہم عصر ترقی پسند تعلیمی ماہروں کا اس بات پر اتفاق نہیں ہے کہ تعلیم میں موسیقی کی کیا جگہ اور اس کا کیا مقصد ہونا چاہئے۔ اس سوال کے بارے میں مومسک پیدا ہو گئے ہیں ایک طرف تو وہ لوگ ہیں جنہیں کوموسیقی سے دلچسپی اس لئے ہے کہ وہ اسے ایک آرٹ سمجھتے ہیں سیمور اور سرپٹ جیسے ماہروں موسیقی کی تیادت میں ان لوگوں کا موسیقی کی تعلیم کے بارے میں یہ خیال ہے کہ اس میں سننے کی تعلیم دینا چاہئے۔ ان کے نزدیک موسیقی کی تعلیم کا مقصد تجربہ اور اظہار نہیں بلکہ قدر دانی اور قدر شناسی ہے۔ اس کے مقابلے میں دوسری طرف موسیقی کے وہ معلم ہیں جو اس بات پر زور دیتے ہیں کہ بچہ کی کوموسیقی کی تعلیم تخلیقی ہونی چاہئے۔ اس گروہ میں ممتاز نام پاٹر۔ جریج اور کولیس کے ہیں۔ مسز کولیس اس تحریک کی ابتدائی رہنما ہیں اور انہوں نے ایک مرتبہ بچوں کے بارے میں کہا تھا کہ ان کی موسیقی کی صلاحیتیں ایسی ہوتی ہیں جیسی ابتدائی زمانے کے انسانوں میں ہوا کرتی تھیں اور وہ یہ محسوس کرتی ہیں کہ بچوں کو کوموسیقی کے تمام پہلوؤں کا، اس کی سادہ ترین شروعات سے لے کر پیچیدہ اور بلند ترین شکلوں تک سب کا تجربہ کرنا چاہئے اپنی کتاب ”بچوں کی تخلیقی موسیقی“ میں انہوں نے اپنے تعلیمی اصولوں کو درج کیا ہے اور اپنے اسٹوڈیو اور ورک شاپ میں سب عمر کے بچوں کو تعلیم دے کر ان اصولوں کو انہوں نے عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی ہے۔ ان جگہوں میں بچے گانے تھے، ناچتے تھے، اپنے آلات موسیقی خود بناتے تھے اور اپنے نال و مسر خود ایجاد کرتے تھے۔ سادہ اوزاروں سے ابتدا کر کے پیچیدہ اوزاروں تک پہنچ جایا کرتے تھے۔ ان کے موسیقی کے تجربے میں آہستہ آہستہ اضافہ ہوتا رہتا تھا۔ اس گروہ کے مطمئن کا خیال ہے کہ کوموسیقی صرف چند خدا داد صلاحیت رکھنے والوں کے لئے نہیں بلکہ سب کے لئے ہے۔

نئی تعلیم جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے بچہ کی ہمہ جہت ترقی پر
 تعلیم بدریغہ موسیقی قص

زور دیتی ہے۔ بچہ کی صرف ذہنی اور جسمانی نشوونما کافی نہیں ہے۔

بلکہ اس کی روحانی اور جذباتی نشوونما بھی ہونی چاہئے۔ بچہ کی اس ہمہ جہت ترقی پر زور دینے کی وجہ سے سال دوم کے مطابق شعلوں اور بجروں کی طرف بھی توجہ کی جانے لگی ہے۔ تعلیم بذریعہ سال دوم کا خیال بالکل نئی چیز نہیں ہے۔ ایجنسز کے یونانی بھی جب فرد کی موزوں اور ہم آہنگ ترقی پر زور دیتے تھے تو وہ وزن اور تال و سر کی اہمیت سے واقف معلوم ہونے لگے تھے۔ لیکن ایجنسز کی تعلیم منتخب لوگوں تک محدود تھی۔ اس میں عوام شریک نہیں کئے جاتے تھے۔ ابھی حال کے زمانے تک عوام کے مدرسے بچہ کی تعلیم میں کوستی اور قہس کی تعلیم کی طرف بہت کم توجہ دیتے تھے۔

تیس سال سے کچھ زیادہ عرصہ ہوا جنیوا (سوئٹزرلینڈ) کے ایک مدرس ایسلی چکسٹن ڈال کروڈ نے کوستی اور جسم کی سوازن ترقی میں جو باہمی تعلق ہے اس کی طوط توجہ دلائی۔ ڈال کروڈ نے معلوم کیا کہ نئے اور سر کی ہمارے اندر جو حس موجود ہے اس کے بیدار کرنے سے کوستی کی بہترین تعلیم دی جاتی ہے۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ کوستی کی تعلیم کا مقصد پیانو بجانے اور گانا گانے والے تیار کرنے کی جگہ ہم آہنگ ترقی یافتہ انسانی وجود "تیار کرنا ہونا چاہئے۔ ایک طالب علم کو کسی آلہ موسیقی میں مہارت پیدا کرنے سے پہلے اپنی موسیقی کی صلاحیتوں کو ترقی دینی چاہئے دیکھو بات یہ ہے کہ ڈال کروڈ نے یہ معلوم کیا کہ جب تک طلبہ اپنی تربیت کو صرف ہاتھوں اور کانوں تک محدود رکھتے ہیں اس وقت تک تخلیقی ماہر موسیقی نہیں بن سکتے۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ ایک شخص کی ذہنی، جسمانی اور جذباتی صلاحیتوں کو آزاد کیا جائے۔ اپنے شاگردوں میں ڈال کروڈ ایک مربوط ترقی دیکھنا چاہتا تھا۔ ایسی ترقی جس میں جسم کے عضلات جو اس، اعصاب، قوت، ارادہ اور جذبات، سب صلاحیتوں میں ایک ہم آہنگی اور یک جہتی پیدا ہو جائے۔ اس کی وجہ سے قدرتی طور پر ڈال کروڈ کو جسمانی تعلیم کی طرف توجہ کرنا پڑی اور اس کے کام اور مطالعہ کا نتیجہ اس صورت میں ظاہر ہوا جس کو یہ یورٹھکس کے نام سے موسوم

۱۔ جسمانی حرکات کی موافقت نہ صرف حرکات کا وہ طریقہ جو کوستی کے ساتھ سکھایا جاتا ہے۔

کرتا تھا۔ دس برس میں جسم کو تال دسم کے ساتھ تربیت کر دینے کی ایک متکم اسکیم پیش کی گئی ہے۔
 ڈال کروڑ اور اس کے پیروں کا دعویٰ یہ ہے کہ ان کی اسکیم پر عمل کرنے سے بچہ کے
 اندر جسمانی ترقی نمایاں طور پر دیکھی جاسکتی ہے۔ اس کو اپنے عضلات پر زیادہ قابو حاصل ہو جاتا
 ہے اور اس بات سے جسمانی خود مختاری کا احساس عضلات اور اعصاب میں یک جہتی اور جسم
 اہل ذہن میں تساہلی پیدا ہو جاتی ہے۔ ڈال کروڑ کا عقیدہ ہے اور بہت سے ماہران نفسیات
 کو اس سے اتفاق ہے کہ ہم اپنے سارے جسم کی حرکتوں ہی سے تال دسم کو محسوس کر سکتے
 ہیں۔ ڈال کروڑ تو یہاں تک کہتا ہے کہ ورزشوں کی مسلسل تکرار سے یہ ممکن ہے کہ ہم ایک
 گنبدیلا حافظہ تیار کر لیں۔ غرض اس طرح عضلاتی اور ذہنی ترقی میں ایک غیر ارادی یک جہتی پیدا
 کر دی گئی ہے اور یہ جھٹکس کی ایک سال تک تعلیم پانے کے بعد شاگرد دھرم کے تال دسم
 سے لطف اندوز ہو سکتا ہے۔ جب اس کا جسم، ذہن اور جذبات قابو میں ہوتے ہیں تو وہ
 ہم آہنگی کے ساتھ نشوونما پانے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ ڈال کروڑ نے جسم کو ایک آلہ
 موسیقی سے تشبیہ دی ہے جس سے تال دسم اور اس کی سہیلی موسیقی بہترین طریقہ پر کام لے
 سکتے ہیں۔ ایک دفعہ اس نے کہا تو جھٹکس کا طبع نظریہ ہے کہ موسیقی کی قدروں کی نمائندگی
 جسمانی طور پر کی جائے۔

ڈال کروڑ کی تربیت بذریعہ تال دسم کو جو چیز دوسری جسمانی تربیت کے طریقوں سے
 ممتاز کرتی ہے وہ صرف موسیقی تک محدود نہیں ہے بلکہ اس میں ایک جمالی قدر بھی پائی جاتی
 ہے۔ ڈال کروڑ اور اس کے رفیقوں کا یہ خیال ہے کہ جمالی قدر کی پہچان کو ترنی دینے میں
 تال دسم کو خاص حیثیت دی جاسکتی ہے۔

ڈال کروڑ کا اثر جینوا سے باہر بھی دور دور تک پہنچ گیا ہے۔ امریکہ میں بھی ایک ڈال کروڑ
 ٹی ٹیوٹ موجود ہے اور وہاں کے بہت سے چوٹی کے استادوں کے کالجوں میں جھٹکس
 افسانہ چلائے جاتے ہیں۔ پیرس میں ڈال کروڑ کا اثر دھرم کے تعلیمی رجحانوں میں دیکھا

جاسکتا ہے یعنی "تعلیم اور حرکت" اور "تعلیم اور تال و سم"۔ ان دونوں تعلیمی تحریکوں کے ہر سے طرفدار ہیں۔ ڈال کروڑ کا ایک اور اہم کارنامہ یہ ہے کہ اس نے بچے کی ہمہ جہت ترقی میں تال و سم کی اہمیت کے بارے میں بہت سے ہم عصر معلموں میں ایک بیداری پیدا کر دی ہے۔ ڈال کروڑ نے بنیادی طور پر موسیقی کی تعلیم کی تیاری کے لئے اپنے نظام ترقی دی تھی۔ موسیقی کو حرکت میں تبدیل کرنے سے اسے امید تھی کہ وہ عملی طریقہ پر سکھانے کا تجربہ بچے کو کر سکے گا اور اس طرح اس کے اندر زیادہ بلا واسطہ طریقہ پر موسیقی کا شعور پیدا کر سکے گا۔ لیکن دوسرے معلم جن میں سے بہت سوں نے خود ڈال کروڑ یا اس کے پیروؤں کے ساتھ کام کیا ہے اپنے استاد کی ہر بات سے اتفاق نہیں کرتے۔ مثلاً کچھ یہ محسوس کرتے ہیں کہ چھوٹے بچوں کے لئے ڈال کروڑ کی بعض ورزشیں بہت زیادہ پیچیدہ ہیں اور اس کا نڈ یہ ہے کہ بعض وقت ان سے بچے کی قدرتی موزونیت میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ دوسرے معلم خصوصاً امریکہ میں یہ محسوس کرتے ہیں کہ اس سے کم درجہ کی تال و سم کی تعلیم زیادہ پسند ہوگی۔ اس سلسلے میں تھوڈا ونگ کا کام بہت نمایاں نظر آتا ہے۔

غرض نقادوں کو تال و سم کے فوائد کے بارے میں چاہے وہ ڈال کروڑ کے طرز کا ہو چاہے کسی دوسری طرز کا، ابھی تک پوری طرح قابل نہیں کیا جاسکا ہے۔ وہ اس کا معروضی شہادت چاہتے ہیں اور یہ ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکی ہے۔ لیکن ترقی پزیر کا جوش نقادوں کے اس شک اور تامل کی وجہ سے ٹھنڈا نہیں ہو گیا ہے۔ وہ برابر اس کام میں لگے ہوئے ہیں۔

امریکہ کے کچھ اور تجرباتی مد سے | بیسویں صدی کے آغاز سے جنگ عظیم اول تک نئی تعلیم نظریوں میں تو خاصی ترقی ہو گئی تھی لیکن ایسے مدرسا

کی تعداد کم تھی جو ان کو عملی جامہ بھی پہناتے ہوں۔ ظاہر ہے آزاد تعلیم کے سرکاری مدرسا کو نئے طریقوں کے مطابق تجربہ کرنے کا کوئی موقع تھا ہی نہیں۔ یہ تو بڑے پیمانے پر

تعلیم دینے کے طریقوں اور ضبط کی قدامت پسند روایات کے لئے وقف نہ ہو چکے تھے اس لئے پرانی اور جانی پہچانی ڈگری پر چلتے رہے لیکن تعلیم کے نئے مسئلوں سے وابستہ ہو کر جو مدرسے امریکہ میں کھولے جارہے تھے ان میں بھی نئے خیالات کے بارے میں بہت کم تجربے کئے جاتے تھے۔ دراصل اس زمانے میں ان میں سے اکثر مدرسہ تعلیم کی تکنیک کے مطالعہ میں مصروف تھے مثلاً اعداد و شمار، ذہانت کی جانچ، بدرستہ کے مختلف مضامین کے عمل آزمائش وغیرہ اس لئے ترقی پسند تعلیم کی تحریک جب شروع ہوئی تو وہ باہر سے شروع کی گئی یعنی اسے یا تو آزاد اور شایق استادوں نے شروع کیا یا پھر جو شس انارٹیوں اور اتائیوں نے یا ان پرائمیدو الیون نے جو چاہتے تھے کہ ان کے بچے بہتر تعلیم پاسکیں۔ البتہ جنگ عظیم اقل اور اس کے بعد کے سالوں میں امریکہ میں بیسیوں ترقی پسند مدرسے قائم کئے گئے۔ مسز میریٹ جانسن نے اپنا مدرسہ ۱۹۱۶ء میں فیئر ہوپ (الاباما) میں قائم کیا، اور یہ کئی سال تک گریج (کنکلیٹ) میں استادوں کے لئے موسم گرما کا ایک مدرسہ چلاتی رہی۔ ۱۹۲۰ء میں ہالٹی مور میں پارک اسکول قائم کیا گیا۔ اور جرمین ٹاؤن (پنسلوینیا) میں شیڈ ہل کنٹری ڈس اسکول قائم کیا گیا۔ ۱۹۱۳ء میں شہر نیویارک میں کیرولین پراٹ نے اپنا "کھیل کا مدرسہ" قائم کیا۔ جواب "شہر اور دیہات کے مدرسہ" کے نام سے موسوم ہے۔ ۱۹۱۶ء میں اسی شہر میں مارگرٹ ناؤمبرگ نے والدین اسکول قائم کیا۔ اور اسی سال ہارڈ ورڈیو نیورسٹی کے ایک پروفیسر کی بیوی نے کیمبرج (ماساچوسٹس) میں شیڈ ہل اسکول قائم کیا۔ اسی کے ایک سال بعد فلاڈلفیا میں اوکلین کنٹری ڈس اسکول قائم ہوا۔ متعدد دان والدین کی شہر کے کوششوں سے جو اپنے بچوں کی جسمانی اور ذہنی دونوں قسم کی تربیت چاہتے تھے ۱۹۱۶ء میں برج پورٹ (کنکلیٹ) میں یوگوا اسکول قائم ہوا اسی سال کو را۔ آیل ویس نے کیلیفورنیا میں اپنا تخلیقی تعلیم کا انسٹی ٹیوٹ قائم کیا تاکہ نظری تعلیم کے ایک مسلک کا تجربہ اور شاہدہ کیا جاسکے۔

نئی تعلیم کے اس ابتدائی دور ہی میں چارلس ڈبلیو۔ ایلین نے امریکہ کی ثانوی تعلیم

تبدیلیوں کی ضرورت "نام کی ایک کتاب لکھی (۱۹۱۷) اور ابراہیم فلیکسنر نے تجدید اسکول کے نام سے (۱۹۱۷) دونوں کتابوں کو جنرل ایجوکیشن بورڈ نے شائع کیا اور اسی نے ۱۹۱۷ء میں لنکن اسکول اور ٹیچرس کالج کو قائم کیا۔

نئی تعلیم کی جانب ایک اور اہم قدم ۱۹۱۹ء میں اٹھایا گیا، جب باہمی امداد اور مباحثہ کے لئے "ترقی پسند تعلیم کی انجمن" قائم کی گئی۔ چارلس ایلٹ اس کا پہلا صدر تھا اور ڈیوڈ ابھی تک اس کا اعزازی صدر ہے۔

جنگ کے بعد سے سینکڑوں ترقی پسند مدرسے ملک کے طول و عرض میں قائم کیے جا چکے ہیں اور اکثر مقامات پر یہ تحریک سرکاری مدرسوں میں بھی پھیل گئی ہے۔

میرٹھیا جان سن کا فیر ہو پ اسکول | نئے مدرسوں میں ایک پہلا مدرسہ ۱۹۱۷ء میں سرزمین: جان سن نے فیر ہو پ (الاباما) میں قائم کیا۔ اس مدرسہ کا نام "نامی تعلیم کا مدرسہ" تھا۔ اپنی تجربی مہم کو شروع کرنے سے پہلے کچھ سال تک سر جان سن ابتدائی اور ثانوی مدرسہ میں اور سنی سٹوا کے سرکاری نارل اسکول میں معلم کے فرائض انجام دے چکے تھے۔ یہ بات دلچسپ ہے کہ اس کے اسی تعلیمی تجربے نے اس کے دل میں حرج و مرج تعلیم کے بارے میں شکوک پیدا کئے کہ اس میں بچہ کی ہیئت کا خیال نہیں رکھا جاتا جب اس کا بچہ چھ سال کا ہوا تو وہ فیر ہو پ چلی گئی اور وہاں اپنا ایک مدرسہ قائم کیا۔ اس مدرسہ کی ابتداء بہت حقیر تھی، اپنے مکان ہی پر سر جان سن نے اس کو قائم کیا تھا۔ پہلے روز کی حاضری میں صرف چھ بچے شریک تھے لیکن آج مدرسہ کئی ایکڑ رقبہ میں پھیلا ہوا ہے اور ایک چھوٹے مکان کی جگہ بہت سی عمارتیں کھڑی ہو گئی ہیں۔ اس میں کنڈرگارٹن سے لے کر کالج تک مختلف مدارج کی تعلیم دی جاتی ہے۔ یہ مدرسہ چندوں کی آمدنی سے چلتا ہے اور شہر کے بچوں کے لئے تعلیم مفت رکھی گئی ہے۔ تاکہ اس مدرسہ کی بنیاد بھی وہی رہے جو سرکاری مدرسوں کی ہے۔

اپنا مدرسہ چلانے کے علاوہ سر جان سن اپنے تعلیمی تجربوں کے بارے میں کچھ دینے

کے لئے ملک کے بہت سے حقوق میں جاتی رہتی ہیں، انہوں نے اپنے مخصوص تعلیمی نظریوں اور اپنے مدرسہ کے تجزیوں کو ایک کتاب میں بیان کیا ہے جس کا نام ہے ”بالغوں کی دنیا میں نوخیز“ جو ۱۹۲۹ء میں شائع ہوئی۔

ان کے مدرسہ کا مقصد یہ ہے کہ ”نشوونما کے لئے موزوں حالات مہیا کئے جائیں۔ اگر تعلیم زندگی ہے تو یہ ضروری ہے کہ وہ اسکول کا پروگرام جسم، ذہن اور روح نینوں کے لئے زندگی بخش ثابت ہو۔“ ذہن کی ضرورتیں کیا ہیں؟ روح کی ضرورتیں کیا ہیں؟ ان سوالوں کے جواب دینے کی مدرسہ کوشش کر رہا ہے اور مدرسہ کو ان جوابوں کا پتہ خود بچہ کی فطرت سے ملا ہے۔ اس لحاظ سے اس مدرسہ نے صحیح معنی میں بچہ کو اپنا مرکز بنا رکھا ہے۔ بچے کی فطرت کے بارے میں فیروپ کا کیا خیال ہے؟ مختصر طور پر اس کا جواب یہ ہے کہ وہ اس بنیاد پر کام کر رہا ہے کہ بچہ کی فطرت بے شکل، کچی اور غیر پختہ ہوتی ہے ”بچہ بھاری ذمہ داریاں اٹھانے کے لائق نہیں ہوتا۔ اس کو بہت زیادہ ہدایتیں نہیں دینا چاہئیں“ فیروپ کے چلانے والے کہتے ہیں ”ہمارا اعتقاد یہ ہے کہ بچپن، بچنے کے لئے مخصوص ہے۔ اس میں بچے کی قوتیں بہت سے راستوں سے ضائع ہوتی رہتی ہیں۔ مگر اور مدرسہ کا کام یہ ہے کہ بچہ کی قوت کے ہر جز کا تحفظ کرے“

ردسو سے مسز جان سن کو اس بات میں اتفاق ہے کہ ”بچہ چھوٹا سا بالغ آدمی نہیں ہوتا بچہ کی نشوونما میں ہر چیز کے لئے ایک وقت اور ایک جگہ ہوتی ہے۔ مسز جان کا قول ہے ”جواں اس بات پر فخر کرتی ہے کہ میرے بچے نے کم عمری میں پڑھنا لکھنا سیکھ لیا ہے، جس ماں کو اس بات سے خوشی ہوتی ہے کہ میری بچی نے کپڑا سینا شروع کر دیا ہے جو اس بات کی ڈنگیں مارتی ہے کہ میرے بچے بہت بھروسہ کے لائق اور ذمہ دار ہیں۔ ایسی ماں کو گمراہ سمجھنا چاہئے“ فیروپ میں جو چیز بھی منہ کے توازن کے خلاف ہے وہ ممنوع قرار دیدی گئی ہے۔ چنانچہ پڑھنا اور لکھنا نو اور دس سال کی عمر تک ملتوی کر دیا گیا ہے۔ اسی وجہ سے

باقاعدہ کام بھی تاخیر کے ساتھ شروع کرایا جاتا ہے۔ بچوں میں خود اسگاہی اور ترقی کی رفتار میں تیزی کا تدارک کرنے کے لئے بچوں کی ٹولیاں عمر کے مطابق بنائی جاتی ہیں۔ فیر ہوپ والوں کا خیال ہے کہ جس طرح بچوں کو زیادہ وزنی اور زیادہ لائبنائے کی خاص کوشش نہ کرنا چاہئے اسی طرح ان کی ذہنی نشوونما کے لئے بھی کوئی خاص کوشش نہ کرنا چاہئے۔ ابتدائی عمر میں جب ترقی کی رفتار تیز ہو جاتی ہے تو بعد میں سماجی اور جنسی پچیدگیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ذہن کی سالمیت محفوظ رکھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ بچے کی دلچسپیوں کا احترام کیا جائے بچے چونکہ ان چیزوں کو دلچسپی سے دیکھتے ہیں جن میں محسوس کیا جاسکے اس لئے انہیں چیزوں کو بنانے پیدا کرنے اور اپنے ہاتھ سے کام کرنے کا موقع دینا چاہئے اس عمر میں تعلیم صحت بخش تجربوں کے ذریعہ دی جانا چاہئے۔ واقعات تو کم سکھانا چاہئیں لیکن انجذاب کا موقع زیادہ دینا چاہئے۔

فیر ہوپ میں ہمیشہ خالقیت پر زور دیا گیا ہے۔ اس کی عمارتوں میں سب سے بڑی اور سب سے اہم جگہ درکشاپ ہے۔ یہاں کئی بڑے کمرے، چکنی مٹی کے کام، نقاشی، ڈرائنگ، تصویر کشی، دھات کے کام، لکڑی کے کام اور بنائی کے لئے مخصوص کردئے گئے ہیں۔ لوک ناچ، موسیقی اور مطالعہ فطرت وہ مشاغل ہیں جو بچوں کو بہت مرغوب ہیں لیکن یہ بات قابل غور ہے کہ فیر ہوپ میں مطالعہ فطرت اس لئے نہیں کرایا جاتا کہ بچوں کو واقعات مرتب صورت میں یاد ہو جائیں بلکہ ان کی تجسس میں تحریک پیدا کرنے اور ان کی تحقیقات کی قوت کو ترقی دینے کے لئے کرایا جاتا ہے۔

اب تک روایتی جماعت بندی، امتحان کے نشانات اور جماعت کی ترقی، تعلیم کے لوازمات رہے ہیں۔ ان کے بغیر نیک دل اپنا توفیق بھی بچوں کو تعلیم نہ دے سکا لیکن گزشتہ تیس سال سے بہت سے معلم ان تعلیمی نشانوں کی معقولیت کے بارے میں شبہ کرنے لگے ہیں۔ فیر ہوپ یہاں تدریس کے لئے کام کرنے کے رواج کی مذمت کی گئی ہے۔

والوں کا اعتقاد ہے کہ جہاں بچوں کو غیر مخلص تجربوں کے ماتحت رکھا جائے، وہاں ان کی صالح سیرت کی تربیت کرنے اور انھیں اخلاق سکھانے کی کوشش بے کار ہے۔

فیرہوپ کے بچے پڑھنے لکھنے اور بچے کرنے کا باقاعدہ کام نو یا دس سال کی عمر میں شروع کرتے ہیں۔ انھیں جغرافیہ، تاریخ اور ادب ادبی مضامین کے طریقہ پر پڑھائے جاتے ہیں۔ جماعت میں کتاب خوانی نہیں کرائی جاتی بلکہ وہاں طلباء آزادی کے ساتھ مباحثہ کرتے ہیں۔ البتہ عام تخلیقی مضامین ضرور موجود رہتے ہیں۔ چودہ سال کی عمر میں بچے از خود ہائی اسکول میں پہنچ جاتے ہیں۔ تعلیم کے اس پورے زمانے میں سماجی پہلو پر زور دیا جاتا ہے تمام کام صحتی زیادہ سے زیادہ سماجی آزادی ممکن ہے اس کی فضا میں کئے جاتے ہیں۔ مہمو کی اس غیر یقینی منزل میں عقلندی کے ساتھ نگرانی اور رہنمائی کرنے کی ضرورت ہے۔ ہائی اسکول میں سائنس، تاریخ، ریاضی، ادب اور زبان کی تعلیم کے لئے نہایت سنجیدگی اور خلوص کے ساتھ کام کیا جاتا ہے اور اس کے ساتھ لوک ناچ، موسیقی، آرٹ اور لکڑی کا کام بھی جاری رکھا جاتا ہے۔

یہ بات دلچسپ ہے کہ ہائی اسکول سے امتحان کو خارج نہیں کیا جاسکا ہے لیکن اس کو رسمی وجوہ کی بنا پر باقی نہیں رکھا گیا ہے بلکہ اس کے ذریعہ طلباء کو ذاتی اظہار میں امداد دی جاتی ہے اور تعلیم کی کیفیت کو نمایاں کیا جاتا ہے لیکن کسی حال میں طالب علم کی محض کامیابی ہونے کی صلاحیت کو ناہت نہیں کیا جاتا۔

فیرہوپ کی تعلیم کے نامی تصور کو سمجھنے کے لئے خلاصہ کے طور پر ذیل کے امور لائق ذکر ہیں :-

۱۔ مدرسہ میں قائم فرینچر کی جگہ کرسیاں اور میزیں اور منتقل پذیر فرینچر استعمال کیا جاتا ہے۔

۲۔ فیرہوپ میں شعوری طور پر کوشش کی جاتی ہے کہ مدرسہ کے سب کاموں سے

بچے کے اعصابی نظام کی صحت کو فائدہ پہنچے۔ اس بنا پر یہ قاعدہ پڑھائی لکھائی جب تک بچہ آٹھ یا نو سال کا نہ ہو جائے نہیں شروع کی جاتی۔

۳۔ نمونیز پینچے میں کسی جہارت خصوصی کے پیدا کرنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔

۴۔ کسی خاص نمونیز یا علم میں خارجی صلاحیت کارکردگی کو کم ترین رکھا جاتا ہے۔

۵۔ ذہنی اور جذباتی زندگی میں اتحاد کو برقرار رکھنے کے لئے نہ صرف تخلیقی دست کاری

کا انتظام کیا جاتا ہے بلکہ بچے کے ذاتی اقدام اور اس کے با مقصد ہونے کا پورا احترام کیا جاتا ہے

۶۔ روح کے لئے یہ لازمی ہے کہ بچے میں خود آگاہی کم ہو، اس لئے تمام خارجی مطالبہ

اور ان کے ساتھ خارجی انعامات کو ختم کر دیا گیا ہے۔

۷۔ درجہ بندی، نشان دہی اور درجہ میں ترقی سے دو گونہ محرک پیدا ہونے لگتے ہیں

اس لئے درجہ بندی کے اس تصور کو جو تحصیل مقصد پر مبنی ہو، ناممکن قرار دیا گیا ہے۔

۸۔ سہولت کے لئے بچوں کی گروہ بندی چونکہ ضروری ہے اور عمر کے حساب سے گروہ بندی

چونکہ کمتری یا برتری دونوں کی خود آگاہی کو غائب کر دیتی ہے اس لئے گروہ بندی کا یہی طریقہ

اختیار کیا جاتا ہے۔

۹۔ ”جو تمہارا بی چا ہے کرو“ کی قسم کا کوئی پروگرام نہیں رکھا جاتا۔ نئی تعلیم میں بچے کی نگرانی

اور رہنمائی کی جاتی ہے، لیکن اس کی یہ گمشدہ ضرورت ہوتی ہے کہ اس رہنمائی اور نگرانی کا تعین بڑوں

کی سہولت نہ کرے بلکہ خود بچے کی ذاتی ضرورتیں کریں۔

۱۰۔ نئی تعلیم کا یہ اعتقاد ہے کہ ترقی کی ہر منزل پر چلے وہ اولین ہونا چاہیے ابتدائی

نفاذی کلچر کی۔ سماج پر تمام بچوں کی رہنمائی، نگرانی، تعلیم، ربط ضبط اور روحانی فیضان کی ذمہ داری

ہے۔ پورا مسئلہ یہ معلوم کرنا ہے کہ جسم، ذہن اور روح کی ضرورتیں کیا ہیں؟..... نئی تعلیم، تعلیم

اور نمونیز میں کوئی فرق نہیں کرتی۔ اس کی نظر مستقبل پر بہت کم ہوتی ہے اور مٹھی پر

تو بالکل ہی نہیں ہوتی۔ یہ تو اپنے آپ کو فوری انسانی ضرورتوں پر مرکوز رکھتی ہے۔ نمونیز میں نمونیز

کے لئے ہے۔ عمل اور مقصد ایک ہی ہیں۔

۱۹۲۱ء میں ماہنامہ اٹلانٹک میں امریکہ کے مدرسوں
ایڈورڈ ٹینس کا وادی اور جانی کا مدر کے بارے میں ایک دلچسپ سلسلہ مضامین شائع ہوا
جنہیں بعد میں کتابی صورت میں "پابند سلاسل نوخیز" کے نام سے شائع کیا گیا جس سے مصنف
کے تعلیمی خیالات پر روشنی پڑتی تھی۔ اس کتاب کا مصنف ایڈورڈ ٹینس ایک تاجر تھا جو
وٹیکا (الینائیس) کے اسکول بورڈ کا ایک رکن رہ چکا تھا۔ وہ بہتر تعلیم کا پُر جوش حامی تھا اور
اس نے بورڈ سے وٹیکا کے سرکاری مدرسوں میں تعلیم کے نئے طریقوں پر کچھ تجربے کرنے کی
اجازت حاصل کر لی تھی۔ تجارت سے دست کش ہونے کے بعد وہ کیلیفورنیا چلا گیا اور وادی
کی خوبصورت وادی میں ۱۹۲۳ء میں اس نے ایک مدرسہ قائم کیا جو تعلیمی اصلاح کے لئے وقف
کر دیا گیا۔ اس کے مقاصد بے شمار تھے اور تعلیم کے نئے نصب العینوں سے پوری طرح
ہم آہنگ تھے، اس کے کچھ مقاصد درج ذیل ہیں:-

تمام معمولی بچوں کے ذہن میں عام طور پر جو ایک سوائی رجحان پایا جاتا ہے اس کو زبردستی
خیالات اور سامان دونوں کے ذریعہ تجربہ کرنے کی حوصلہ افزائی کرنا اور اس طرح انفرادی
اور آزادانہ فکر کی صلاحیت کو پیدا کرنا، تمام تخلیقی جہتی رجحانات کے لئے نکاس کے راستے فراہم کرنا
ہم آہنگی، توازن اور وقار کے اظہار کے لئے قصے کے قدیم فن کے ذریعے جسم کو ایک
مضبوط، یکجہد اور خوبصورت معمول بنانا۔

زندگی میں آرٹ کی جو زبردست قدر و قیمت ہے اس پر پورا زور دینا۔

موسیقی کو مضامین میں ایسی ہی ادنیٰ جگہ دینا جیسی کسی دوسرے مضمون کو دی جاتی ہے اور
درسے محض زینت و زیبائش نہ سمجھنا بلکہ انسانی صلاح و بہبود کا ایک لازمی جز سمجھنا۔

کام اور طرز عمل میں ادنیٰ معیاروں کی قدر دانی اور شوق پیدا کرنا۔

اعدا و باہمی، نظم اور اپنی مدد آپ کے ایک دل خوش کن جذبہ کو پیدا کرنا اور کوششیں

محکم کی حیثیت سے مقابلہ کی ضرورت کو کم کرنا۔

ایسی گہری جڑ والی اور ایسی شدید دھچکپیوں کو پیدا کرنا کہ موجودہ سماج کی شیرازہ کو منتشر کرنے والی تفریحیں سیرت کو خطرہ میں نہ ڈال سکیں۔

دوسرے ملکوں میں تعلیمی اصلاح | تعلیم کے نظریہ اور طریقہ کی اصلاح و ترقی کا کام صرف امام کی ایک ہی محدود نہیں رہا ہے بلکہ یہ ایک بین الاقوامی کج

ہے۔ اس کے حامی ہر ملک میں ہیں اور اس کے تجربے ساری دنیا میں کئے جا رہے ہیں۔ تاریخی اعتبار سے یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے کہ ڈیوٹی کا جو تجربی مدرسہ شکاگو میں تھا اس سے

پہلے کئی دوسرے مدرسے قائم کئے جا چکے تھے۔ ڈیساڈ میں بیس ڈاڈ کا مشہور فلائٹروہیم

تعلیم کی اصلاح ہی کی ایک کوشش تھی اور اسی طرح بیس ڈاڈ کی نقل میں جو بہت سے لوگوں

نے مدرسے قائم کئے وہ بھی تھے مثلاً زالسٹن مان کیمپ اور دوسرے لوگوں کے مدرسے پتالوڈ

فیلین برگ اور فرائیل کی کوششیں بھی بنیادی طور پر بہتر قسم کی تعلیم ہی کے لئے وقف تھیں۔

در اصل کنڈرگارٹن کو قائم کرنے سے بہت پہلے فرائیل نے طلباء کی ایک مجلس قائم کی تھی

جس میں عملی اور سماجی مشاغل پر زور دیا جاتا تھا۔ ہر برٹ، راسن، ٹیلیور اور اسی طرح ہر برٹ

کے اور بہت سے پیرو۔ سب تعلیمی نظریہ اور طریقہ کی اصلاح کی کوششوں میں لگے ہوئے

تھے۔ انگلستان میں ہیزل وڈ اسکول کا بانی ٹامس رائٹ ہل ایسے تعلیمی طریقوں پر زور دے

رہا تھا جو افادیت کے فلسفے اور عملیت کے نفسیاتی اصول موضوعہ پر مبنی تھے جس مدرسہ

کو اولین جدید ترقی پسند مدرسہ کہا جاتا ہے یعنی ایٹن ہوئے اسکول اسے ۱۸۸۹ء میں سیل ہڈی

نے ڈربی شائر (انگلستان) میں قائم کیا تھا۔ اس مدرسہ کی بہت رنگین اور حوصلہ افزا تاریخ ہے۔

جس میں بہت سے نشیب و فراز نظر آتے ہیں۔ چند سال ہوئے اس مدرسہ کو پھر از سر نو تنظیم

کئی ہے اور جدید تعلیمی طریقوں کے رائج کرنے میں یہ بھی حصہ لے رہا ہے۔ چونکہ یہ مدرسہ

۱۸۸۹ء سے اس لئے اس کی دیکھا دیکھی ایسے ہی اور بہت سے مدر

صرف انگلستان بلکہ یورپ میں بھی قائم کئے گئے ہیں جن میں خاص طور پر لائق ذکر ہرمان لائٹز کا لائڈرٹسے انگ شائیٹے اور ایڈمنڈ ڈیکولنس اور جارجیس برٹیر کا کولے ڈی روشے ہے۔

یورپ میں نئی تعلیم کے حامیوں میں مندرجہ ذیل نام خاص طور پر نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔
 اٹلی میں میرا یانٹی سورسی۔ ہالینڈ میں۔ جان لائٹ ہارٹ۔ بلجیم میں اوو ایڈ ڈیکرولی
 فرانس میں او ج کوکسی نے۔ نازیوں سے قبل کی جرمنی میں برٹ ہولڈ اوٹو۔ آسٹریا میں لوڈوگ
 گرٹ۔ جرمنی میں جارج کرشن شائٹسز۔ سوئٹزرلینڈ میں اڈالڈ فریزے۔ انگلستان میں برٹرانڈ
 رسل اور روس میں اسٹان لس لاس شائٹسکی

یورپ کے تجزیہ مدرسوں میں سب ذیل خاص طور پر لائق ذکر ہیں:-

انگلستان میں۔ سیل ریڈی کا ایٹس ہولے

جان ہیڈن بیڈلے کا بی ڈیلس۔

فرانس میں۔ ایڈمنڈ ڈیکولنس اور جیس برٹیر کا ایکولے ڈی روشے

جرمنی میں۔ ہرمن لائٹس کا لائڈرٹسے ہنگ شائیٹے

گزٹووی ٹی کن کا ورکرز ڈورٹ

پال گی ہیپ کا اوڈن والڈ اسکول

نئی تعلیم کے ان سب حامیوں اور نئے مدرسوں کے بارے میں تفصیلات بہت دلچسپ
 ہیں۔ لیکن یہاں گنجائش کی کمی کی وجہ سے ان کے پیش کرنے کا موقع نہیں ہے۔ اس لئے نئی
 دہرہ پرائی تعلیم کے باہمی مقابلے اور نئی تعلیم کی خصوصیات کے خلاصہ پر اس مضمون کو ختم کیا جاتا ہے
 پڑانے مدرسوں میں حصول علم کو تعلیم کا اہم ترین مقصد قرار
 دیا جاتا ہے، اور طلبہ کو مختلف قسم کے واقعات مختلف
 رقیوں سے یاد کرائے جاتے ہیں۔ یہ سلسلہ نہایت قدیم زمانے سے چلا آ رہا ہے کچھ ایسے
 ایسی مصلح ضرور پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے اس کے خلاف آواز اٹھا کر، بلکہ یہ بھی کہا کہ

زمانے تک مدرسوں میں بصورت مجموعی حصولِ علم ہی پر سب سے زیادہ زور دیا جاتا رہا ہے۔ اور ابھی تک اُستاد یہی سمجھتے رہے ہیں کہ ان کے شاگرد کو مختلف قسم کے واقعات جتنے زیادہ یاد ہوں گے اتنا ہی زیادہ وہ تسلیم یافتہ سمجھا جائے گا۔ اس لئے ان کی برابریہ کو کوشش رہی ہے کہ اپنے شاگرد کے سامنے واقعات کو ترتیب اور باقاعدگی کے ساتھ پیش کر دیا جائے اور پھر اس بات کا اطمینان اور یقین کر لیا جائے کہ ان سب کو اس نے خوب یاد کر لیا ہے چنانچہ ان کو پوری طرح ذہن نشین کرانے کے لئے مشق، مزاوالت اور پے درپے جانچ اور امتحان کو ضروری قرار دیا جاتا ہے۔ ظاہر ہے اس سے طلباء کی قوتِ حافظہ پر بہت بوجھ پڑتا ہے اس کے علاوہ چونکہ یاد کرنے کا یہ کام صرف مشین کے طریقے پر کیا جاتا ہے اس لئے جو علم طلبہ کو آخر میں حاصل ہوتا ہے وہ زندگی کی روح سے محروم ہوتا ہے۔ اس میں تخیل کی کارفرمائی بالکل نہیں ہوتی۔ وہ نشان اور تقسیم شدہ حصوں کا ایک ڈھانچہ بن کے رہ جاتا ہے۔ یہ علم عام طور پر رُجُل ہوتا ہے۔ اس سے نہ تو طلبہ کی انفرادی قوتِ فکر میں کوئی پہچان پیدا ہوتا ہے اور نہ اس کی تخلیقی جہتوں میں کوئی تحریک۔ واقعات کے جمع کرنے اور ذخیرہ کرنے پر جو زور اس میں دیا جاتا ہے اس کی وجہ سے ان مدرسوں کو بعض تعلیمی تعصبات میں "علم کے مدرسوں" کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

لیکن روایتی مدرسے کی بس ہی ایک خرابی نہیں ہے کہ اس میں ذہنی تعلیم پر بہت زور دیا جاتا ہے بلکہ اس کے اندر اور بھی کئی خرابیاں ہیں (۱) چونکہ تعلیم میں حصولِ علم کو مرجع رکھا جاتا ہے اس لئے شخصیت کے دوسرے پہلوؤں کی طرف ناکافی توجہ کی جاتی ہے (۲) اس بات کو اگرچہ تعلیمی مصلح روستو کے زمانہ سے تسلیم کرتے آ رہے ہیں کہ ایک معمولی بچہ کو ایک مفکر کی جگہ حاصل وجود سمجھنا زیادہ صحیح ہے لیکن پھر بھی عملاً اس کی طرف بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ بچہ سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ اُسے عامل اور اظہار کنندہ ہونے کی جگہ خاموش اور وصول کنندہ ہونا چاہئے۔ تعلیم زیادہ تر باصرہ اور سامعہ کی قوتوں کے ذریعہ سے دی جاتی ہے اور خود بخود

مصرف رہنے کی تعلیمی اہمیت پر بہت کم یا بالکل دھیان نہیں دیا جاتا (۴) بچے کے مقابلے میں معلم کو بہت کام کرنا پڑتا ہے۔ وہ مضمون کو ترتیب دیتا ہے اور اسے طلباء کے سامنے پیش کرتا ہے، اس کی وضاحت کرتا ہے اور اس کی بنیاد پر انھیں کام تفویض کرتا ہے۔ وہ سوال کرتا ہے اور طلباء سے جواب کا متوقع رہتا ہے۔ وہ مشق کرتا، جانچتا اور نشان دیتا ہے۔ اس کی حکومت میں سوال و جواب کا دور دورہ ہے۔ اس میں درجہ کے مباحثوں، اجتماعی کتاب خوانی پر اجلاس وغیرہ کی جن میں طلباء کو خود مصروف رہنے کا زیادہ موقع ہوتا ہے کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔ (۵) صرف استاد کے سوال پر طلباء کتاب خوانی کرتے ہیں۔ طلبہ کے سوالوں، تجویزوں اور تنقیدوں کو پسند نہیں کیا جاتا بلکہ بعض وقت اسے گستاخی پر محمول کیا جاتا ہے (۶) استاد اور شاگرد کا تعلق عام طور پر حکمران اور محکوم جیسا سمجھا جاتا ہے۔ استاد کی مرضی اعلیٰ اور برتر مانی جاتی ہے۔ اس کا ہر لفظ حکم سمجھا جاتا ہے ضبط میں تسخیر نظر آتا ہے بچوں کی خود مختار حکومت کے تصور کی پرورش نہیں کی جاتی۔ (۷) پرانے اسکول میں جتنی چاہئے اتنی اجتماعی زندگی نہیں پائی جاتی۔ فرائیل، پستاکوزی اور دوسرے لوگوں کے توجہ لانے کے باوجود مدرسہ ایک ایسی متحرک جماعت نہیں بن سکتا ہے جس کے تمام اراکین میں ایک باہمی تعلق نظر آئے بلکہ کلاس کے کمرہ میں جماعتی جذبہ کو کچلنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ طلباء کی باہمی گفتگو بلا اجازت فعل و حرکت اور باہمی امداد کو سخت ممنوع قرار دیا جاتا ہے (۸) انفرادی قابلیت کی طرف بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ اوسط درجے کے طلباء کی ضرورتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے کام کی انجام دہی کو ایک معیاری شکل دے دی جاتی ہے۔ ایک مخصوص وقت میں ہر طالب علم سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ ایک خاص سطح تک ضروریات پوری کرے گا۔ اپنے طلباء سے اس قسم کی معیاری کارگذاری کا مطالبہ کرنے کی وجہ سے پرانے مدرسے طلباء کی انفرادی پسند اور ناپسند کا کوئی خیال نہیں کرتے تھے۔ وہین اور کینڈ ذہین طلباء کی جو ہزاروں مخصوص جنوریوں میں ان کا کوئی لحاظ نہیں رکھتے (۹) تعلیم کو زیادہ تر زندگی (یا انھوں کی زندگی) کے لئے تیاری سمجھا جاتا ہے

لیکن بچے کو یہ زندگی دور اور مبہم نظر آتی ہے۔ جب اس کی بنیاد پر تسلیم دی جاتی ہے تو بچہ کے ذاتی تجربوں سے اس کا کوئی تعلق قائم نہیں ہو پاتا اور اس تعلیم کا مرکز خود بچہ نہیں بن سکتا۔

نئی تعلیم کا خلاصہ | نیا مدرسہ زیادہ تر پُرانے مدرسے کے خلاف ایک صدائے احتجاج ہے، چنانچہ اس کے بنانے میں بھی مدرسے کے ان مدرسوں کا ہاتھ بہت کم ہے جو تعلیم کا عملی کام کرتے رہتے ہیں بلکہ اس کے بڑے حصے کو تعلیمی مصلحوں نے شروع کیا ہے۔ ہارن نے نئے مدرسے کی ترجمانی اس طرح کی ہے کہ یہ بیک وقت نظریہ بھی ہے، اور جذبہ بھی ہے۔ وہ کہتا ہے: ”یہ ایک جدید تعلیمی نظریہ ہے۔ اس نظریہ نے کہیں کہیں اتفاقی طور پر عموماً ناخوشی اور بعض وقت سرکاری مدرسوں میں عملی صورت اختیار کر لی ہے اور یہ نظریہ اور علی دونوں بچے کی ضرورتوں اور آزادی کی روح پر زور دیتے ہیں۔ نئی تعلیم کا مفصل تجربہ تو مشکل ہے پھر بھی اس کی کچھ عام خصوصیتوں کو بیان کیا جاسکتا ہے، کیونکہ یہ باتیں ان سب مدرسوں میں ملتی ہیں جو اس نئی تحریک سے متاثر ہوئے ہیں۔“

۱۔ آزادی:۔ نئے مدرسے طلباء کی آزادی کے حامی ہیں۔ اس بات پر سب مدرسے برابر کا زور نہیں دیتے۔ بعض اس معاملے میں انتہا پسند ہیں اور بعض اعتدال پسند۔ مثلاً ممبرک کے مدرسے جنگِ عظیم اول کے فوراً بعد رسمی اور رواجی تعلیم کی پابندیوں کے اس درجہ خلاف تھے کہ وہ مدرسوں میں مکمل بد نظمی کو بھی گوارا کرنے کے لئے تیار تھے۔ لیکن عام طور پر اسے اس معیار بندی کے خلاف ایک بغاوت فرا دیا جاسکتا ہے جو طلباء پر باہر سے مسلط کی جاتی ہے۔ نیا مدرسہ تمام غیر ضروری غائبہ پابندیوں کو ختم کرنا چاہتا ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ نمونہ پر بچے کو اپنے طور پر زندگی گزارنے کا موقع فراہم کرے۔ اس رجحان سے یہ فائدہ ہوا ہے کہ بچہ کلاس کے کمرے

میں آزادی سے نقل و حرکت کر سکتا ہے۔ قدرتی ٹولیاں بنا سکتا ہے، بات چیت کر سکتا ہے، اپنے مضامین کا خود انتخاب کر سکتا ہے۔ چیزوں کو ہاتھ لگا سکتا اور انھیں بنا بگاڑ سکتا ہے، طلباء کے نظم و ضبط کے معاملوں میں اثر انداز ہو سکتا ہے اور عام طور پر اپنی جماعت اور مدرسے کے معاملوں میں اس کا بہت زیادہ اور بہت موثر حصہ ہوتا ہے۔ بچوں کی آزادی پر یہ زور دیا جاتا ہے، اس کے پیچھے یہ نظریہ کام کر رہا ہے کہ آزادی سے خود بخود ضبط پیدا ہوتا ہے اور ذمہ داری کے احساس کی نشوونما ہوتی ہے۔

۲۔ مشغلہ:- جرمنی کے ڈیلیو-اے۔ نے نئے مدرسوں کا نام ”مشغلہ کے مدرسے“ رکھا تھا۔ جرمنی کے لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ ”تعلیم کے لئے جو ابلی تاثر ضروری ہے“ اس نظریہ کے بموجب استاد کا اصل کام یہ ہے کہ وہ طلباء میں شوق پیدا کرے۔ استاد اپنی جگہ پر تو محض ہی کر سکتا ہے کہ وہ بچے کو درس دے لیکن ”حقیقتاً“ اسی وقت کچھ سیکھ سکتا ہے جب وہ خود بھی کچھ کرتا ہے۔ اس اصول کو جب مدرسے پر منطبق کیا جاتا ہے تو تعلیم کا عملی ہونا لازمی ہو جاتا ہے۔ اس قاعدے کی رو سے واقعات کا محض جمع کرنا اور ذخیرہ کرنا اتنا اہم باقی نہیں رہتا جتنا اس کا استعمال اور منطبق کرنا۔ پُرانے مدرسے کی طرح نئے مدرسے میں بھی طلباء علم کی تلاش کرتے ہیں۔ لیکن یہ بجائے خود مقصد نہیں ہوتا بلکہ کسی دوسری چیز کے حصول کا ذریعہ ہوتا ہے اس کے علاوہ اس عمل کو طلبہ مجہول جذبہ و انجذاب کے ذریعہ حاصل نہیں کرتے بلکہ علمی مشرتک کر کے یا کام کر کے حاصل کرتے ہیں۔

۳۔ نصاب کی بنیاد تجربہ پر۔ مدرسے کے نصاب کا اصل مرکز ان تجربوں کو بنایا جاتا ہے جو اس جماعت کے ساتھ مخصوص ہونے ہیں جس میں کہ مدرسہ واقع ہوتا ہے۔ بچے کے لئے ان مشغلوں کو فراہم کیا جاتا ہے جو جماعت کی روزمرہ کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے

لئے ضروری ہو۔ نئے ہیں۔ بچوں کی ضرورتوں اور ان کی اہلیتوں کا لحاظ رکھتے ہوئے ہر عمر کے بچوں کے گروہ اپنے منصوبوں اور نصاب کو ویسی ہی شکل دیتے رہتے ہیں۔ ہر بچے سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ اہم باتوں سے تدریجی اور افزائش پذیر منزلوں میں نبٹنا شروع کر دے گا۔

۴۔ جماعتی رنگ میں رنگا ہوا:۔ نئے مدرسے کو زندہ سماج سمجھا جاتا ہے اور اس میں زندگی کے مختلف حالات کا چر بہ آتا رہا جاتا ہے۔ چنانچہ ہیں ایسے مدرسے ملتے ہیں جن میں مدرسے کے فوجی دستے، کلب اور ٹیموں کے علاوہ مدرسہ کا اپنا بینک ڈاک خانہ، اسٹور اور اخبار بھی ہوتا ہے۔ بچے کے جماعتی شعور کو بیدار اور متحرک کیا جاتا ہے۔ جماعت کے کام نے بہت زیادہ ایک امداد باہمی کے کاروبار جیسی شکل اختیار کر لی ہے۔ بچوں کو اپنے مسئلوں پر باہمی مباحثہ کرنے اور ایک دوسرے کی مدد کرنے اور دینے کی اجازت دی جاتی ہے۔ طلبہ کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے کہ وہ بہت زیادہ حقیقی قسم کی خود مختار حکومت کو قائم کریں۔ کبھی کبھی مدرسہ کی چہار دیواری کو ہٹا دیا جاتا ہے اور طلباء کو فیکٹرٹوں، مزدوروں کے رہنے کی جگہوں، کتب خانوں، رہائش اور ہیود کے انتظامات، تفریحی مرکزوں، دوکانوں وغیرہ کے ذاتی تجربے کرائے جاتے ہیں۔ جماعتی زندگی پر یہ تمام زور جان ڈیوئی کے الفاظ میں اس لئے دیا جاتا ہے کہ ”علم جو علم کہلانے کا مستحق ہے، ذہن کی تربیت جو نتیجہ خیز ثابت ہو سکتی ہے۔ ایسا علم اور ایسی تربیت سماجی زندگی کے مخطوطوں میں شدت سے ہی سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔“

۵۔ تخلیقی اظہار:۔ تعلیم کے لئے بچے میں جو ایک جلی متحرک موجود ہے، اس سے کام لینے کے لئے نئے مدرسے تخلیقی مشاغل پر زور دیتے ہیں۔ تخلیق کاری جس میں ڈراموں کا لکھنا اور ان کا ادا کرنا دونوں شامل ہیں، کہانی لکھنا، کہانی سنانا اور طلباء

کے لکچر۔ ان سب کو جاری کیا جاتا ہے۔ آرٹ، موسیقی اور رقص کو بھی تعلیم کے لئے نہیں بلکہ اظہار ذات کے لئے نصاب میں شامل کیا جاتا ہے۔ یہی بات کھیل، تالیم کے فن اور دست کاری کے بارے میں بھی کہی جاسکتی ہے۔ مقصد آرٹسٹ جمیل کار یا دستکار پیدا کرنا نہیں ہوتا بلکہ تعلیم کو متنوع اور مکمل کرنا ہوتا ہے۔

۶۔ فرد کی قدر شناسی: نئے نمونے کا مدرسہ اگرچہ اپنے طلباء کو جماعتی رنگ میں رنگنا چاہتا ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ ہر بچے کو ایک یکتا اور بے مثل شخصیت کا مالک بھی سمجھتا ہے، جسے مخصوص انفرادی توجہ کی ضرورت ہے۔ غالباً یہی ایک ایسا نظام ہے جس میں آزادی، خود مصروفیت اور تخلیقی کام سرسبز و شاداب ہو سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نئے مدرسوں میں بہت زیادہ انفرادی تعلیم، انفرادی اقدام اور ذاتی تعلیم پائی جاتی ہے۔ نصاب اور تعلیم کے طریقوں میں لچک نظر آتی ہے، کیونکہ انھیں بچوں کی انفرادی ضرورتوں اور اہلیتوں کے مطابق بنایا جاتا ہے۔ بڑے پیمانے کی رواجی تعلیم کے مقابلے میں یہاں فن تعلیم کے اصولوں کا پاس و لحاظ اور شمسلم کی شخصیت کی قدر شناسی بہت ممتاز اور وسیع حیثیت رکھتے ہیں۔

۷۔ بچے کا مطالعہ: بنیاد مدرسہ، الین کے کے اس مشہور قول کی تائید کرتا ہے کہ یہ بچے کی ضدی ہے۔ نئے مدرسے کی تعلیم کو ”بچے پر مرکوز“ کہا جاتا ہے یعنی اس میں مرکزی حیثیت بچے کو حاصل ہوتی ہے۔ جرمن معلموں نے اسی بات کو اس طرح بیان کیا ہے کہ بچے سے شروع ہو کر باہر کی طرف پھیلتی ہے (Von Kindes aus) بنیادی الجھ پراس کا مفہوم یہ ہے کہ تعلیم کو بچے کی فطرت اور اس کی ضرورتوں کو سامنے رکھ کر تشکیل دینی چاہئے۔ جب ضرورت یہ ہے تو بچے کو پوری طرح سمجھنا از می ہو جاتا ہے۔ بچے اور اس کی فطرت کو سمجھنے کی اسی ضرورت کی وجہ سے بچوں کے جدید علمی مطالعہ کو ترغیب حاصل ہوتی ہے اور مطالعہ کے ذریعہ وہ

ذہنی اور جذباتی خصوصیات اور اس کے انداز و روش کے بارے میں صحیح اور قابل اعتماد معلومات اکٹھی کی جاتی ہیں، اور ان معلومات سے بچوں کی تسلیم میں جدید معلم استفادہ کرتے ہیں۔

۸۔ بچے کی ہمہ گیر نشو و نما:۔ جیسا کہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے، نیا مدرسہ بچے کی ہمہ جہت نشو و نما پر زور دیتا ہے، اس اصول کو قیمل کرتے ہوئے کہ بچے ایک نامی و جو دکلی حیثیت سے کام کرتے ہیں، نئے مدرسے جہاں ذہنی قوت کے نشو و نما پر زور دیتے ہیں وہاں ساتھ ہی ساتھ ان کی سماجی جسمانی اور جذباتی قوتوں کے نشو و نما پر بھی زور دیتے ہیں۔ نئے مدرسے کی اسکیم کے ماتحت مدرسہ کلام بہت وسیع اور ہمہ گیر ہوتا ہے، کیونکہ وہ ہر بچے کی مکمل زندگی کو جہاں تک ممکن ہے ترقی دینا چاہتا ہے۔

۹۔ نشو و نما کا قدرتی عمل نسبتاً مست ہوتا ہے:۔ نئے مدرسے میں نشو و نما کے قدرتی عمل میں نسبتاً مست رفتاری کے ساتھ زیادہ ہمدردی پائی جاتی ہے۔ یہ مدرسے محسوس کرتے ہیں کہ حقیقی مفہوم صرف ایک ذات میں منکشف نہیں ہو جاتے، نہ انھیں جماعت کے گھنٹوں میں ذہنوں کے اندر طلوع کرایا جاسکتا ہے۔ بچوں کے نشو و نما پانے اور ان کے پختہ ہونے میں مدت لگتی ہے، اور یہ مدت خاصی طویل ہوتی ہے۔ محض واقعات کے یاد کر لینے کے مقابلے میں ان کے مفہوم تک پہنچنا نسبتاً ایک پیچیدہ عمل ہوتا ہے۔ نئے مدرسوں میں ایسے تجربوں کا حاصل کرنا جنھیں محض وقت گزاری کے ذریعہ میں شامل نہیں کیا جاسکتا نہ صرف بڑی منصوبہ بند پیکر ہے، بلکہ اور ذاتی رہنمائی کا مطالبہ کرتا ہے، بلکہ طلباء سے قوت فیصلہ اور ذمہ داری کے قبول کرنے کے جذبے کا بھی مطالبہ کرتا ہے۔ لیکن جب طلباء اس قوت فیصلہ اور ذمہ داری سے کام لیتے ہیں اسی وقت ان میں وہ اوصاف اور عادتیں ترقی پاتی ہیں جو ایک اچھے شہری کی امتیازی خصوصیت ہیں۔ وہ آہستہ آہستہ سماجی تعلقات کی ماہیت سے واقف ہوئے

جاتے ہیں اور تدریجی طور پر سمجھنے لگتے ہیں کہ ان قاعدوں قانونوں، منصوبوں اور معمولوں کے پیچھے جو کسی گروہ میں رائج ہیں کیا چیز کام کر رہی ہے۔ ظاہر ہے ان سب باتوں کے لئے پڑانے مدرسے کے سادہ معمولات کے مقابلے میں کہیں زیادہ مدت درکار ہوتی ہے۔

۱۰۔ مقابلہ کا خاتمہ :- بہت سے نئے مدرسے مقابلہ اور لاگ ڈانٹ کے کام کو سخت ناپسند کرتے ہیں، مقابلہ کو، کوشش کے محرک کی حیثیت سے بالکل مسترد کر دیا گیا ہے کچھ نئے مدرسوں نے، مدرسے کے اچھے کام کے لئے نہ صرف نشان دینا ختم کر دئے ہیں بلکہ وہ جننے اور افہام بھی نہیں دیتے۔ بچے کی ترقی کا فیصلہ خود اس کے سابقہ کام اور تخصیصات کا مقابلہ کر کے کیا جاتا ہے۔ کام کو مکمل کرنے اور اس کو اچھی طرح انجام دینے سے جو فخر کا جذبہ قدرتی طور پر پیدا ہوتا ہے اس کو کام کا صلہ اور محرک کی حیثیت سے کافی سمجھا جاتا ہے۔ جو بچہ نیک اچھا ڈرامہ یا نظم لکھتا ہے اس کو اپنے ساتھیوں کی قدر شناسی کی صورت میں صلہ مل جاتا ہے، اور یہی بات اس بچے پر بھی صادق آتی ہے، جو اپنے ساتھیوں کی مدد اور ان کے ساتھ اشتراک بھی کرتا ہے۔

۱۱۔ استاد کی شرکت :- نئے مدرسے میں معلم درجے کے باہر بھی اپنا کام جاری رکھتا ہے۔ کچھ نئے مدرسوں میں جو عموماً بچی ہیں استاد نصاب کے بنانے، مدرسے کے انتظام کرنے اور استاد کو ملازم رکھنے یا برطرف کرنے میں بھی شرکت کرتے ہیں۔ استادوں سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ اپنے علاقے میں کام کریں گے اور اس کی عام تعلیم اور ترقی میں حصہ لیں گے، ان سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ سماجی، معاشی اور سیاسی تحریکوں میں بھی حصہ لیں گے۔

۱۲۔ والدین کا اشتراک عمل :- ایک زمانہ تھا جب معلم والدین کو ایک ایسی بڑائی سمجھتے تھے جن سے منفرد کوئی صورت نہیں ہے۔ لیکن اس تصور کو نئے مدرسے بالکل ترک کر دیا ہے۔ نیا معلم کوشش کرتا ہے کہ بچوں کی تعلیم میں ان کے والدین کی ملوثی اور اشتراک عمل حاصل کرے۔ نئے مدرسے میں یہ منہ نہ تھا۔

مدرسے کے دہوانے کھلے رہتے ہیں۔ ہر معلم والدین کو مدرسے کے مقاصد اور طریقوں سے مانوس کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ نئے مدرسے میں یہ محسوس کیا جاتا ہے کہ بچے کی مکمل زندگی سے دلچسپی اور اس کی ذمہ داری کے معاملے میں مدرسہ اور گھروں دونوں باہمی طور پر شریک ہیں اور بچے کی تعلیم میں اس وقت تک مکمل کامیابی نہیں ہو سکتی جب تک مدرسہ اور گھر ایک دوسرے کا ہاتھ نہ بٹائیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ معلم اور والدین چھوٹے اور بڑے گروہوں میں اپنے مشترکہ مسئلوں پر غور و بحث کرنے کے لئے اکٹھے رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہر بچے کی ماں اور اس کا معلم اس کی فلاح و ترقی کے بارے میں باقاعدہ طور پر مشورہ کرتے رہتے ہیں۔ کچھ مدرسوں میں والدین دفتر کے کام اور کلاس کے کمرے میں بھی امداد دیتے ہیں۔ تعلیمی سیروں اور مدرسہ اور جماعت کے بہت سے دوسرے اقدامات میں بھی والدین شرکت کرتے ہیں۔ ہیمنورک کے جماعتی مدرسہ میں، جواب ختم ہو گیا ہے، والدین درجہ کے کمرے میں بیٹھتے تھے۔ استادوں کے جلسوں میں شرکت کرتے تھے اور عام طور پر مدرسہ کے بے شمار مشاغل میں عملی شرکت کیا کرتے تھے۔

غرض یہ ہے۔ نئی تعلیم اور نئے مدرسوں کا خلاصہ۔ ہندوستان میں ابھی دولت مند لوگوں کے بچوں کے لئے بھی اس تعلیم کا پورا پورا انتظام نہیں کیا جاسکا ہے۔ ہندوستان کے افلاس زدہ دیہاتوں میں نئی تعلیم کی ان برکتوں کو کس طرح جلد از جلد اور زیادہ سے زیادہ مقدار میں پہنچایا جائے۔ یہ مسئلہ ہے جس کا ہمارے تعلیمی منتظموں کو کوئی حل نکالنا ہے۔ کیا وہ نکالیں گے؟

